

لمصنفین دینی کا علمی و دینی مآہرنا
مذہبہ ایں

برکات

مرتب
سعد احمد کبیر آبادی

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار دارو کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوتِ حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کبھی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۷۸۴ ہیں۔

حصہ اول :- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات ۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوتِ حق کی متفقانہ تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحاب الکہف و الریم اصحاب القریۃ اصحاب التبت اصحاب الریس بیت المقدس اور یہود اصحاب الاخدود اصحاب الفیل اصحاب الجنۃ ذو القرنین اور سکندریہ سا اور یسٰیٰ غم و غیب و باقی قصص قرآنی کی مکمل و متفقانہ تفسیر۔

حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کے مکمل و مفصل حالات ۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم سات روپے جلد چہارم نو روپے

قیمت مکمل سٹ اکتیس روپے۔ اجرت فی جلد فل پارچہ ایک روپیہ۔ عمدہ فی جلد دو روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

برہان

جلد ۶۲ || ذیقعدہ ۱۳۸۹ھ مطابق جنوری ۱۹۷۰ء || شمارہ ۱

فہرست مضامین

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ۱۔ نظرات | ۲۔ سید احمد اکبر آبادی |
| ۲۔ چاند کی تخیر قرآن کی نظر میں | ۸۔ مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری |
| چند آفاقی دلائل کا جائزہ | ۲۵۔ اسلامیت لائبریری چک بانا اور بنگلور نارنگھ |
| ۳۔ ہیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت | ۳۷۔ مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیات |
| ۴۔ ظہیر الدین محمد بابر کا علمی ذوق | ۴۹۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ |
| ۵۔ مفرح القلوب | ۴۷۔ مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب پھلواروی |
| سلطان ٹیپو کے دور کی ایک اہم تصنیف | ۵۷۔ جناب سید محمود حسین صاحب |
| ۶۔ رویت ہلال اور ریڈیو | ۶۶۔ لکچر فارسی شعبہ تحقیق جامع میور |
| ۷۔ دیوان غالب کا عروضی جائزہ | ۶۹۔ جناب مولانا قاضی زین العابدین صاحب |
| ۸۔ تبصرے | ۷۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ - نئی دہلی |
| | ۷۸۔ جناب اقبال کرشن صاحب کلکتہ |
| | ۷۹۔ س ع |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

النبا براہیم

(۳)

۱۸۵۷ء کے ہنگامے فرو ہونے کے بعد اس ملک میں مسلمانوں کے لیے حالات اس درجہ حوصلہ فرسا اور ہمت شکن تھے کہ قدم قدم پر ان کو اپنی ذلت اور سوائی کا احساس ہوتا تھا اور محسوس یہ ہوتا تھا کہ انگریزی حکومت و اقتدار کی صورت میں جو بد قسمتی ان پر مسلط ہو گئی ہے اب وہ دور نہیں ہوگی اور یہ لیل و نہار کبھی نہ بدلیں گے۔ سرسید احمد خاں بے حد حساس اور سخت متفعل طبیعت کے انسان تھے۔ ان کو ملت بیضا کی ذلت و نکبت کا احساس اس درجہ شدید ہوا کہ انھوں نے وطن کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دینے اور سرزمینِ مصر میں جا بسنے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن یہ خیال فوری اور ہنگامی تاثر کا نتیجہ تھا۔ پھر جو ذرا غور کیا اور سوچا تو غیرت و حمیت قومی نے عار دلائی کہ پوری قوم کو ایک غاصب قوم کے منہ میں نوالہ حرص و آزمینتے ہوئے دیکھنا اور اس کو کس میرسی و بے کسی کے عالم میں اس کی قسمت پر چھوڑ کر ترک وطن کر جانا اور اپنے لیے ایک گوشہٴ عافیت ڈھونڈھ نکالنا سخت بے غیرتی اور نامردمی کی بات ہے۔ اس کے علاوہ آسمان کو رنگ بدلتے دیر نہیں لگتی۔ انقلاب ہر طرح پر ہوتا ہے۔ بیڑے ڈوبتے ہیں تو کبھی ڈوبنے کے بعد اچھل بھی آتے ہیں اور پیر جاتے ہیں۔ قومیں سدا ایک ہی حالت میں نہیں رہتیں۔ عزت و ذلت اور نکبت و رفعت دقت کی گردن کا ہوا ہیں۔ اس لیے دن اور رات کی طرح پہلو بہ پہلو ایک دوسرے کے ساتھ ادلی بدلی کرتے چلتے ہیں۔ اس لیے سرسید نے سوچا کہ کہیں ہندوستان میں قوم کے ساتھ اپنا مقدر و وابستہ کر کے ان کو حقیقت بذلت سے نکال کر مصطفیٰ عزت و رفعت پر لانے کی بلشت جدوجہد کرنی چاہیے

سناچہ وہ اس خیال کو عزم بالجزم بنا کر ہندوستان میں رہ پڑے اور ترک وطن کا خیال خاتم دماغ سے نکال دیا۔

اب سرسید نے تحریک شروع کرنی چاہی تو ضروری تھا کہ پہلے وہ ملک کے داخلی اور خارجی حالات موثرات کا دیدہ وری کے ساتھ جائزہ لیں تاکہ ان کی روشنی میں وہ تحریک کا صحیح رخ اور اس کی سمت متعین کر سکیں۔ انھوں نے اپنی اور باہر کی دنیا پر گکا ڈالی تو انھیں یہ چیزیں نظر آئیں:-

(۱) ملکی حکومت وقت، برطانوی قوم کی نمائندہ اور ان کی پارلیمنٹ کے سامنے اپنے اعمال و افعال کے لیے جواب دہ اور اس کے تابع فرمان ہے۔

(۲) انگریزوں کے دلوں میں مسلمانوں کی طرف سے سخت عناد اور تعصب ہے اور یہ ناسور نیا نہیں بلکہ بہت پرانا ہے۔

(۳) وقت علوم جدیدہ اور افکار نو کے پر رگ کبر بہت آگے بڑھ گیا ہے اور مسلمان اور ہام و وساوس کی زنجیروں میں اسیر ہو کر بہت پیچھے رہ گئے ہیں اور اب اگر زندہ رہنا ہے تو ان علوم کو اپنائے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے۔

(۴) جس طرح انگریزوں کو مسلمانوں سے عناد اور نفرت ہے اسی طرح مسلمان بھی اپنے مذہب کو صحیح طور پر نہ سمجھنے کے باعث انگریزوں سے سخت نفرت کرتے اور انہیں نجس و ناپاک سمجھتے ہیں۔ خارجی اور داخلی حالات کا یہ تجربہ کرنے کے بعد سرسید نے یہ طے کر لیا کہ ان کی تحریک کا رخ کیا ہوگا اور انھیں کتنے محاذوں پر کام کرنا ہوگا۔ انھوں نے جو محاذ متعین کیے وہ مذکورہ بالا تنقیحات کے مطابق تھے۔ ان پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے ہی اندازہ ہو سکتا ہے کہ بظاہر یہ سب کام بیک وقت انجام دینا تنہا ایک شخص کی استطاعت سے باہر تھا اور اس کے لیے ایک ادارہ یا ایک جماعت درکار تھی لیکن ہزار آفریں ہو اس مرد خدا کی ہمت و جرات پر۔ وہ اکیلا اور تنہا اٹھ کھڑا ہوا اسے یقین تھا کہ سفر تو شروع ہونا چاہیے۔ محض ساتھیوں کے انتظار میں بیٹھے رہنا شرط مردانگی نہیں ہے۔ جب آدمی سفر کرتا ہے تو راہ میں ساتھی خود بخود دلتے رہتے ہیں۔

سرسید کا اصل مقصد تعلیم جدیدہ کے ذریعہ مسلمانوں کے واسطے اصلاح و ترقی اور خود اعتمادی و عزت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا سد سامان کرنا تھا۔ لیکن ان کو یقین تھا کہ یہ کام اس وقت تک سرانجام نہیں ہو سکتا جب تک کہ انگریزوں اور مسلمانوں کو ایک دوسرے سے قریب نہ لایا جائے اور ان کی

باہمی غلط اندیشیوں اور بدگمانیوں کو دور نہ کیا جائے۔ چنانچہ انھوں نے سب سے پہلے کتاب اسباب بغاوت ہند لکھی۔ یہ کتاب اس درجہ موثر ثابت ہوئی کہ برطانوی پارلیمنٹ میں اس پر بڑی بحث ہوئی۔ انگریزوں نے ہندوستان میں جو کچھ کیا تھا اس پر ان کو ندامت کا احساس ہوا گو یا اس کتاب کا ہی اثر تھا کہ انھوں نے مسلمانوں کے معاملہ میں پسینا اور اپنے رویہ پر نظر ثانی کرنا شروع کیا۔ علاوہ انہیں موبیر کی کتاب "لائف آف محمد" کا جواب نہایت مفصل و مبسوط اور بڑے دواور اخلاص کے ساتھ لکھا۔ مشنریز نے اسلامی روایات و تعلیمات اور سیرت نبوی سے متعلق یورپ میں جو نہ ہر پھیلایا تھا۔ سرسید نے یہ کتاب لکھ کر اس کے لیے تریاق مہیا کرنے کی کوشش کی۔ پھر کتاب مقدس کی شرح بھی لکھی۔ یورپ کا اس زمانہ میں سفر کتنا مشکل تھا۔ مگر سرسید نے اس کو بھی انگیز کیا اور انگلینڈ پہنچ کر حکمرانوں اور پبلک کے عائد و زعماء سے ملاقات کی۔

ایک طرف سرسید مسلمانوں کی طرف سے انگریزوں کی نفرت و عناد کو دور کرنے اور ان کو مسلمانوں سے قریب تر لانے کی یہ کوشش کر رہے تھے اور دوسری جانب وہ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے کہ مسلمانوں پر جو وقت پڑا ہے قانونِ فطرت کے مطابق یہ بے سبب نہیں ہے اس میں خود مسلمانوں کے اس عملی، اخلاقی انحطاط اور افلاس فکر و نظر کو دخل ہے جس میں وہ مغل سلطنت کے دورِ زوال میں مبتلا ہو گئے تھے اور جس کے باعث زندگی کا کوئی شجرہ ایسا نہیں تھا جو دامنِ صدمہ چاک نہ ہو۔ اس بنا پر سرسید کو مسلمانوں کے فکری اور عملی و اخلاقی اصلاح کا کام کرنا بھی ضروری تھا۔ انھیں اس بات کا یقین تھا کہ جب تک مسلمانوں میں ذہنی طور پر انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم کی اہمیت و ضرورت کا احساس اور اس کو بھیب خاطر قبول کر لینے کے لیے آمادگی نہیں ہوگی ان کے حالات میں انقلاب پیدا نہیں ہوگا اور یہ احساس اور آمادگی صرف اسی وقت پیدا ہو سکتے ہیں جب کہ ان کی فکری اور ذہنی سطح اونچی ہو۔ اور جن سخت بیہودہ اوہام و خرافات میں مبتلا ہیں ان سے نجات یاب ہوں۔ اس اہم کام کو سرانجام دینے کی غرض سے سرسید نے "تہذیب الخلاق" جاری کیا جس میں پابندی اور تسلسل کے ساتھ مسلمانوں کو خوابِ غفلت سے بیدار کرنے کی غرض سے نہایت پُر زور و موثر اور سبق آموز مضامین و مقالات خود لکھے۔ دوسروں سے لکھوائے اس کے علاوہ قرآن مجید کی تفسیر لکھی اور دوسری کتابیں تصنیف کیں۔ ملک میں گھوم پھر کر لکچر دیئے۔ جگہ جگہ تقریریں کیں جن میں خود روئے اور سننے والوں کو رلایا۔ حالی سے سندس لکھوائی۔ نذیر احمد کو

اصلاحی ناول لکھنے پر لگایا۔ اور شبلی کے دل میں اسلامی تاریخ پر دوا تحقیق دینے کا جذبہ پیدا کیا۔ غرض کہ سرسید نے امیرِ سرکر کی حیثیت سے اپنے ارد گرد اربابِ علم و قلم اور اصحابِ فکر و دانش کی ایک ایسی فوج گراں اکٹھی کر لی جو وقت اور زمانہ کے ہر محاذ پر مسلمانوں کی طرف سے دفاع کر کے ان کو آگے بڑھنے کے قابل اور لائق بنا سکے۔

تجدیدِ اصلاح کی پوری تاریخ گواہ ہے کہ جب کبھی کسی طبقہ یعنی نوعِ انسان کی فکر و نظر اور جہد و عمل کی طاقتیں مغلوب اور از کار رفتہ ہو جاتی ہیں اور فطرتِ انسانی کا نور شعور اور ایمان و اساطیر پرستی کے پردوں میں مستور ہو کر نیک و بد کا امتیاز کھو دیتا ہے تو اب یہ طبقہ موت کو زندگی سمجھتا ہے۔ بیماری کا نام اس کے ہاں صحت قرار پاتا ہے۔ زہرِ ہلاہل پر شہد و انگلیں کا گمان گذرتا ہے اور زخمِ مسکراتے ہیں تو اس سے خندہ گل کی طرح لطفنا و سرور حاصل کرتا ہے چنانچہ سرسید کے ساتھ بھی یہی معاملہ پیش آیا۔ انھوں نے وادیِ اصلاح و تجدید میں قدم رکھا ہی تھا کہ چاروں طرف سے مخالفوں کا طوفان اُمنڈ پڑا۔ اُن کی توہین و تضحیک میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا گیا اور کوئی ناگفتنی نہ تھی جو ان کے متعلق نہ کہا گئی ہو۔ لیکن اس مردِ حق آگاہ و مجاہد کا عزم و استقلال زبانِ حال سے گویا تھے۔

ہم نے جب وادیِ غربت میں قدم رکھا تھا دور تک یادِ وطن آئی تھی سمجھانے کو اسی بنا پر سرسید کے لیے ان میں سے کوئی ایک چیز بھی غیر متوقع نہیں تھی۔ انھوں نے جو پروگرام بنایا اور جو راستہ اختیار کیا تھا اس پر برابر گامزن رہے۔ معترضین اعتراضات کی بوچھاڑ کرتے رہے۔ روک ٹوک کرنے والے استہزاء و تمسخر کے تیروں سے دل چھلنی کرتے رہے۔ لیکن میدانِ عمل کا یہ شہسوار سب کچھ دیکھتا اور سنتا برابر اپنا گھوڑا اڑاتا آگے ہی بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ ساعتِ سعید و مبارک آگئی جبکہ منزل نے خود پیش قدمی کر کے اس کے قدم لیے اور سرسید کا طائرِ آرزو عالمِ جذب و شوق میں ترمز مہیرا ہوا۔

میں چمن میں کیا گیا گویا دبستاں کھل گیا

بلبلیں سن کر مرے نالے غزل خواں ہو گئیں

آج ہم سرسید کے گونا گوں کارہائے نمایاں کا جائزہ لیتے ہیں تو حیرت میں غرق ہو جاتے ہیں۔ نہ جانے ان کے دل اور دماغ اور قوائے عملیہ کا خمیر کس آبِ و گل سے تیار ہوا تھا کہ انھوں نے تہا وہ

کر لکھا یا جسے ایک ادارہ اور ایک انجمن ہی سرانجام دے سکتے ہیں۔ انہوں نے ایک طرف تصنیف و تالیف، تحریر و تقریر اور وعظ و تذکیر کے ذریعہ قوم میں بیداری پیدا کی۔ اس کو سوچنے اور غور کرنے کا نیا آہنگ اور ڈھنگ دیا۔ حرکت و عمل کے جذبہ و ولولہ نو کی تخلیق کی۔ انگریزوں کے دل و دماغ کو جو مسلمانوں کی طرف سے غبار آلود تھا اس کے مطلع کو صاف کیا اور خود مسلمانوں کو ذہنی اعتبار سے انگریزوں کے قریب لائے اور دوسری جانب اینگلو میٹرن کالج قائم کر کے علوم و فنون جدیدہ کی تعلیم کی ایک عظیم یونیورسٹی کی بنیاد رکھی۔ سرائٹنگ سوسائٹی کی تاسیس کر کے اردو کو علوم جدیدہ کی زبان بنانے کی سعی کی۔ ایک رہنما اور قائد کا کام یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ مردم آفرینی بھی کرے۔ سر سید اس سے غافل نہیں ہو سکتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے فیضِ توجہ و تربیت اور ہر وقت کی نگہداشت سے ایسے لائق و فائق کارکنوں کا ایک گروہ پیدا کیا جو ان کی زندگی میں ان کا رفیق اور وفات کے بعد ان کی روایات اور کاموں کا حامل و امین بنا۔ اور پھر چراغ سے چراغ جلتا چلا گیا۔ علی گڑھ کے ایک ویرانہ میں جو شمع روشن ہوئی تھی اس نے پورے ملک کو اپنی آغوشِ ضیاء میں لے لیا۔ سر سید کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ حالات اگرچہ بڑے جانگسل تھے مگر انہوں نے جو کچھ کیا ہمت و جرأت اور کمال بیباکی و بے خوفی کے ساتھ کیا اور اس راہ میں وہ نہ حکومت سے مرعوب ہوئے اور نہ اس ملک کی اکثریت سے! ان کی سیاست و تدبیر کار کا شاہکار ہے کہ وہ حکومت اور اکثریت دونوں سے دوستانہ تعلقات رکھتے ہیں اور ان کے ہم چشم ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اسلام یا مسلمانوں کے ساتھ جہاں کہیں بے انصافی یا کج اندیشی دیکھتے ہیں اس پر فوراً خود اعتمادی اور قوت سے احتجاج کرتے ہیں۔ لیکن جو کچھ کہتے ہیں وقتاً و متانت اور سنجیدگی سے کہتے ہیں۔ نہ لب و لہجہ میں چڑچڑاپن ہوتا ہے اور نہ جھنجھلاہٹ۔ نہ تیوری پر بل نہ کام و دہن میں غیظ و غضب کے جھاگ۔ سخت سے سخت اشتعال کے عالم میں بھی نہ ان کی زبان بے قابو ہوتی ہے اور نہ دماغی توازن ساتھ چھوڑتا ہے۔ جو بات ہوتی ہے وہ منطقی استدلال کا پیرایہ لیے ہوئے اور محققانہ سے آراستہ! اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جلد یا بدیر اپنی بات منوالیتے ہیں اور مخالفوں کو بھی اپنا ہم نوا بنالیتے ہیں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ یہ سب صفات و کمالات اسی شخص میں بیک وقت جمع ہوتے ہیں جس کو قدرت پیدا ہی کرتی ہے کسی عظیم خدمت انسانی کے لیے۔ چنانچہ سر سید نے اپنی تحریک کے ذریعہ جو نہایت عظیم الشان کارنامہ انجام دیا ہے عصرِ جدید کی تاریخ کا کوئی مورخ اس کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ جو قوم شکست خوردہ اور

زبوں حال تھی۔ سیاسی، علمی، تعلیمی، اقتصادی اور سماجی غرضکہ ہر حیثیت سے پر ہریدہ اور فرومایہ تھی ساٹھ ستر برس کی مدت میں اس کا چہرہ اور نقشہ بدل گیا۔ اس مختصر مدت میں انگریزوں کے زیر سایہ مسلمانوں نے من حیث المجموع جو ہمہ جہتی ترقی کی ہے اور نگ زیب عالمگیر کے عہد کے بعد کبھی نہیں کی۔

انیسویں صدی کا زمانہ پورے عالم اسلام کے انحطاط و تنزل اور پستی کا زمانہ ہے۔ اس بنا پر سرسید کے عہد میں ترکی، مصر، ایران اور انڈونیشیا میں بھی مختلف میدانوں میں بڑے نامور مصلحین و مجددین پیدا ہوئے اور ان کی کوششیں جلد یا بدیر بار آور بھی ثابت ہوئیں۔ لیکن سرسید نے جن حالات میں کام کیا اور جس طرح کیا اور اس کے جو نتائج رونما ہوئے ان سب کے پیش نظر اگر سرسید اور ممالک اسلامیہ کے ہم عصر مصلحین کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو کوئی شبہ نہیں کہ سرسید کی شخصیت ان سب سے زیادہ قد آور اور بلند و بالا نظر آئے گی۔

سرسید نے اگرچہ کالج میں علوم جدیدہ کے ساتھ دینیات اور اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کا بندوبست بھی کیا تھا۔ لیکن سچ یہ ہے کہ یہ برائے بیت تھا اور اس سے ہرگز اس خطرے کا سد باب نہیں ہو سکتا تھا جو انگریزی حکومت قائم ہو جانے کے بعد اسلام کو لاحق ہو سکتا تھا، اس خطرے کا کامیاب سد باب جس نے کیا وہ مولانا محمد قاسم نانوتوی اور ان کی جماعت ہے۔ اگر یہ جماعت علماء، وقت شناسی اور بیدار مغزی سے کام نہ لیتی تو اس ملک میں مسلمانوں کا حال وہی ہوتا جو الجزائر کے مسلمانوں کا فرانسیسی استعمار کے عہد میں ہوا۔ سرسید اور مولانا نانوتوی کے عہد میں اور ان کے بعد مسلمانوں میں متعدد مفید اور عہد آفرین مذہبی اور غیر مذہبی تحریکیں پیدا ہوئیں۔ لیکن غور کیجئے تو ان سب کا منہج اور سرچشمہ دیوبند اور علیگڑھ ہی کی تحریکیں ہیں، افسوس ہے کہ یہ دونوں تحریکیں ایک دوسرے سے الگ تنہا اپنے اپنے ڈگر پر چلتی رہیں، اس لیے اس صورت حال سے نقصان بھی کچھ کم نہیں پہنچا ورنہ اگر دونوں ایک ساتھ دوش بدوش ہو کر چلتیں تو آج پورے عالم اسلام میں برصغیر ہندوپاک کے مسلمانوں کا شکل سے ہی کوئی جواب ہو سکتا تھا۔

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری
(اسلامیہ لائبریری چیک باناؤر۔ بنگلور نارٹھ)

(۲)

سائنس کی کوتاہی | میں نے گزشتہ صفحات میں عرض کیا تھا کہ قرآن عظیم نہ صرف غور و فکر کی دعوت دیتا ہے بلکہ غور و فکر کی راہیں بھی کھولتا ہے۔ اور بعض بعض مقامات پر سنگ میل یا روشنی کے مینار نصب کر کے صحیح راہ کی طرف اشارے کر دیتا ہے۔ اوپر کی بحث مذکورہ بالا دعویٰ کی ایک مثال ہے۔ اس سے واضح ہو گیا کہ قرآن عظیم کس کس انداز میں انسان کی رہنمائی کر سکتا ہے۔

اب اس "سقف محفوظ" کا کھوج لگانا اور اس کا پتہ چلانا سائنس کا کام ہے۔ ظاہر ہے کہ سائنس نام ہے اسرار کائنات کی دریافت یا نامعلوم چیزوں کے سراغ لگانے کا۔ اب اس کو اس سے قطعاً کوئی سروکار نہیں ہونا چاہئے کہ اس چیز کا وجود حقیقتاً ہے یا نہیں؛ کیونکہ سائنس کی اصل حقیقت یہ ہے کہ پہلے چند مفروضات قائم کئے جاتے ہیں پھر تحقیق و تفتیش کے ذریعہ ان مفروضات کی صحت یا عدم صحت کا پتہ چلایا جاتا ہے۔ ورنہ پھر سائنس کی گاڑی ایک دن کے لیے بھی نہیں چل سکی اور نئے نئے حقائق کبھی ظاہر نہیں ہو سکتے۔

بہر حال یہ اصول ہمیشہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ کسی چیز سے ناواقفیت اس کے عدم وجود

کی دلیل ہرگز نہیں ہو سکتی۔ حالانکہ خود سائنس ہی ایسی بہت سی چیزیں فرض کر لیتی ہے جس کا خاتمہ
میں کوئی وجود نہیں ہوتا یا جس کے وجود کو وہ محسوس طریقے پر ثابت نہیں کر سکتی۔ مثلاً ایتھر کے
وجود پر سائنس کا ایمان ہے جو مجبوراً فرض کر لیا گیا ہے حالانکہ اس کے وجود پر کوئی قطعی دلیل
نہیں دی جا سکتی۔

قرآن کریم میں لفظ سماء اور سموات تقریباً تین سو مرتبہ استعمال ہوا ہے کہیں
سموات کا قرآنی مفہوم | ہر واحد کا لفظ لایا گیا ہے اور کہیں پر جمع کا۔ مگر ہر جگہ اور ہر موقع پر ان کا
یا نکل اور یکساں مفہوم مراد نہیں ہے۔ چنانچہ سماء کا اطلاق لغوی حیثیت سے ہر اس چیز پر ہوتا ہے
جو ہمارے سمروں سے اوپر ہو۔ کُلِّ مَا عَلَاكَ فَاطَّلَكَ فَهُوَ سَمَاءٌ (لفظ) اس لحاظ
سے سماء سے سمروں سے اوپر اعلیٰ علیین تک جتنی بھی چیزیں ہیں وہ سب سماء اور سموات میں
داخل ہو سکتی ہیں۔

قرآن کریم میں سماء کا اطلاق جیسا کہ تفصیل گزری چکی ایک خاص چھت (جس میں تمام ستارے
بیچارے اور کہکشائیں وغیرہ سب کچھ آ جاتی ہیں) کے علاوہ بارش، بادل اور ایک خاص بلند و پر
بھی ہوا ہے۔ اسی طرح سموات سے کہیں سات آسمان مراد ہیں، کہیں مختلف اجرام فلکی جن کا دائرہ
سمائے دنیا کے اندر ہے، اور کہیں پر عالم ناسوت و عالم لاہوت کی تمام چیزیں تفصیلی دلائل کے
لیے ملاحظہ ہو "قرآنی نظریہ سموات"۔

اس موقع پر مجھے سماء اور سموات پر یہ تمام بحثیں قدرے تفصیل کے ساتھ اس لیے چھڑنی پڑیں کہ
زیر بحث موضوع کا سموات کے ساتھ بہت گہرا تعلق ہے۔ پھر اگلے صفحات میں بعض ایسی آیات پیش
ہوں گی جن میں سموات سے مراد بعض سیارے ہیں۔

مذکورہ بالا مباحث سے واضح ہو گیا کہ ہماری کائنات کس قدر
کائنات کی وسعت اور انسان کی بے بسی | وسیع ہے؛ اب غور فرمائیے کہ جب ایک آسمان کی کائنات
ہی اس قدر وسیع ہے تو پھر بقیہ آسمانوں کی کائنات کتنی وسیع و لامحدود ہوگی؟

سمائے دنیا کی وسعت کا اندازہ آپ اس سے کر سکتے ہیں کہ ایک کہکشاں کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کا فاصلہ روشنی ایک لاکھ سال میں طے کر پاتی ہے۔ اور سمائے دنیا میں اس قسم کی اربوں کہکشاں ہیں جو ایک دوسرے سے بہت زیادہ فاصلے پر واقع ہیں۔

چنانچہ ہماری کہکشاں (JALAXY) میں ہمارے نظام شمسی سے جو قریب ترین ستارہ ہے وہ سو اچار فوری سال کے فاصلے پر ہے اور قریب ترین کہکشاں (یا سامعہ چھ لاکھ اڑسٹھ ہزار فوری سال کے فاصلے پر واقع ہے) روشنی ایک سکند ہیں ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل کا فاصلہ طے کرتی ہے۔ اس حساب سے وہ ایک سال میں جتنا فاصلہ طے کرے گی اس کو ایک فوری سال (LIGHT YEAR) کہتے ہیں اب ہمارے نظام شمسی سے جو قریب ترین ستارہ ہے وہ چونکہ سو اچار فوری سال کے فاصلے پر واقع ہے اور موجودہ خلائی جہاز کی رفتار فی سکند ایک میل سے کچھ ہی زائد (یعنی ۵،۵،۵ فیٹ فی سکند) ہے۔ اس لحاظ سے انسان کو اپنے قریب ترین پڑوسی ستارے تک پہنچنے کے لیے تقریباً ساڑھے سات لاکھ سال درکار ہوں گے۔ یعنی اتنی مدت تک مسلسل سفر کرنا پڑے گا جو فی الحال ایک ناممکن بات ہے۔ اور جب تک کہ انسان کم و بیش روشنی کی رفتار سے سفر نہیں کرتا اس وقت تک اس کا اپنے نظام شمسی سے قدم باہر نکلنا اور قریبی ستاروں پر کمندیں ڈالنا ناممکن نہیں۔ اور اس رفتار کو حاصل کرنے کے لیے پتہ نہیں ابھی خرید کتنی جہدیاں لگ جائیں!

اس کے برعکس بعض ماہرین کا اندازہ ہے کہ انسان کو اپنے قریبی ستارے تک پہنچنے کے لیے صرف تیرہ نسلیں درکار ہوں گی یعنی اگر کوئی میاں بیوی خلائی جہاز میں سفر کرنا شروع کر دیں اور سفر ہی کے دوران ان کی اولاد پیدا ہوتی جائے تو ان کی تیرہویں نسل (تیرہویں اولاد نہیں) منزل مقصود تک پہنچ سکے گی۔ (ملاحظہ ہو "زمین اور خلا کی کھوج" ص ۱۱۱)

اگر اس بیان کو تسلیم بھی کر لیا جائے تب بھی ایک انتخابی خلائی جہاز بنالینا جو صدیوں تک ڈھیر سا رہندھن اور خور و نوش کا سامان لے کر مسلسل سفر کرتا رہے ناممکنات میں سے ہے۔ پھر ایسے مشکل اور دردمناز سفر کے لیے کون آمادہ ہو سکے گا جبکہ سفر پر روانہ ہونے والے کو یہ اچھی

طرح معلوم رہتا ہے کہ وہ خود نہ تو منزل مقصود تک جاسکتا ہے اور نہ ہی واپس آسکتا ہے ؛
اب غور فرمائیے کہ جب ایک قریبی ستارے تک پہنچنا موجودہ حالات میں ناممکن دکھائی
دے رہا ہے تو پھر سات آسمانوں یا آسمان اول وغیرہ کو تو ابھی رہنے ہی دیجئے خود اپنی ہی کہکشاں
کو انسان کی خاک فتح کر سکے گا ؛ جس کی وسعت ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک ایک لکھ بڑی
ہے ؛ اور اس کہکشاں کو پھلانگ کر اپنی قریبی کہکشاں تک کیا خاک پہنچ سکے گا جو ہمارے
کہکشاں سے چھ لاکھ اسی ہزار سال فوری کے فاصلے پر ہے ؛ پھر بھی شور و غوغا یہی ہے کہ انسان
نے گویا کہ کائنات سر کر لی اور ہر طرف اپنی فتح مندی کے جھنڈے گاڑ دیے !

عرض آسمان اول کی اس وسیع کائنات سے بے خبری کے باعث بعض لوگوں کا اس خوش
فکری میں مبتلا ہو جانا کہ انسان ایک نہ ایک دن پوری کائنات مسخر کر لے گا ، ایک سو سو م
خواب یا کسی مجذوب کی بڑے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا ۔ یا اس کی مثال پیراں نہی پرند مرداں
می پرانند کی سی ہے ۔ دراصل انسان کا چاند پر پہنچ جانا بالکل ایسے ہی ہے جیسے کوئی شخص
گھر سے باہر نکل کر آنگن میں کھڑا ہو گیا ہو ۔ بالفاظ دیگر انسان اب تک گھر کی چار دیواری میں
مقید تھا مگر وہ اب اپنے بندھنوں سے آزاد ہو کر گھر کی چار دیواری سے باہر نکل گیا ہے ، اند
ذرا کھلی فضا میں سانس لے رہا ہے ۔ لہذا یہ انسان کا ایسا کوئی زبردست کارنامہ نہیں ہے کہ
اس پر بغلیں بجائی جائیں ، یا ایسی کوئی جارحانہ کارروائی نہیں ہے کہ اس سے خدا کی خدائی پر
حرف آجائے (معاذ اللہ)

اب غور فرمائیے کہ اتنی بڑی وسیع و لامحدود کائنات کا
یہ وسیع کائنات ربانی جلال و جبروت کی شاہد

خالق و مربی اور مدبر و منتظم کتنی زبردست قوتوں کا مالک
ہوگا جس کی قوت بازو کا کرشمہ یہ سارا وجود ہے ؛ پھر مزید غور فرمائیے کہ جس نے بنی نوع انسان یا
ایک ذرہ خاک — جو درحقیقت اسی کی قدرت کاملہ کا ایک نمونہ ہے — کو اتنی قوت و توانائی
بخش دی کہ چاند پر کھنڈ پھینکے اور آسمان میں تھگی لگائے ، وہ خود کتنی عظیم و لامحدود قوتوں اور

توانائیوں سے مرتضیٰ ہو گا، چنانچہ صانع اپنی صنعت سے پہچانا جاتا ہے کہ ہموں کے مطابق
اتنی بڑی وسیع کائنات خود ہی اس کے جہاں و جلال، قوت و شوکت، شان و شکوہ اور زہر و دوست
ترین قدرت پر دلالت کر رہی ہے کیا ایسی لامحدود قوتوں والا خداوند جل جلالہ کبھی عاجز و
بے بس ہو سکتا ہے؟

فَلِیْسَ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ
الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ - وَلِلَّهِ الْكِبَرُ
فِی السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِیْزُ
الْحَكِیْمُ -

پس تعریف کا اصل مستحق صرف اللہ ہے جو آسمانوں
زمین کا اور تمام جہانوں کا رب ہے۔ زمین اور آسمانوں
میں اسی کی عظمت و بڑائی دکا رہے ہیں اور وہ
زبردست و دانا ہے (جاثیہ: ۳۶، ۳۷)

یعنی خدا کی عظمت و جلال کا سکہ سارے ارض و سما اور کل عالم لاہوت و ناسوت پر چھایا ہوا ہے۔ عزیز کے معنی ہیں ایسی برتر مہرتی جو کسی دوسرے سے مغلوب نہ ہو سکے بلکہ سب پر غالب رہے اور حکیم کے معنی ہیں دانا بینا۔ مطلب یہ ہوا کہ وہ ہمیشہ سب پر غالب رہے گا اور حکیمانہ انداز میں اپنی مخلوقات کا انتظام اور دیکھ بھال کرتا رہے گا۔ لہذا انسان کا چاند پر پہنچ جانا بھی خدائی حکمت اور اس کے تقاضے ہی کے ماتحت ہے۔ کیونکہ تمام تمدنی ہنگاموں کی اصل باگ ڈور بھی اسی کے ہاتھ میں ہے:

فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ
مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ
نَرْجِعُونَ

پس پاک ہے وہ جس کے دست قدرت میں ہر چیز کی
تکمیل ہے اور تم اسی کے پاس لوٹائے جا رہے ہو۔

(یسین : ۸۳)

اور خدا کے جیل و علا نے اتنی بڑی کائنات صرف چھ دن یا چھ ہزارت میں پیدا کر دی ہے
 خدا اس کی زبردست قوت کی دلیل ہے :

اِنَّ رَبَّكُمُ اللّٰهُ الَّذِیْ خَلَقَ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِیْ سِتِّیْنَ

آيَا مِ شَرَّاسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ فَقَدْ هَرَمَات کبیرہ ڈال دیتا ہے جو اسے تیزی سے آلیتی ہے اور
يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ أَنْتَاب دما ہتھاب اور ستاروں کو بھی اسی نے پیدا کیا جو
حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ اس کے حکم کے تابع ہیں ہاں تو جان لو کہ تمام جہانوں کو پیدا
وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ لِّمَنْ كَرْنَا اور ہر ایک جہان اور اس کی مخلوقات پر حکم چلانا
بِأَمْرٍ إِلَهُهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ اسی کا کام ہے۔ بڑا ہی متبرک ہے اللہ جو سارے جہانوں
تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۵۵ کا رب ہے (اعراف : ۵۴)

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ۖ وَمَا مَسَّنَا مِنْ لَّغْوٍ ۝۱۰
اور یقیناً ہم نے زمین و آسمانوں اور ان دونوں کے درمیانی
مظاہر چھ دنوں میں پیدا کر دئے اور ہم کو کسی قسم کی تکان
نہ ہوئی (ن : ۳۸)

پھر ان اربوں کہکشاؤں اور ان گنت ولا تعداد ستاروں اور سیاروں کو بھی وہی ایک
ہنر گہر نظم و ضبط اور نفیس و بے دماغ نظام کے ماتحت چلا رہا ہے۔ چنانچہ یہ تمام ستارے اور
سیارے اتنے منظم طریقے پر اپنے اپنے مقررہ مدار میں گردش کر رہے ہیں اور ایک ایسے حیرت
انگیز نظام کی پابندی کر رہے ہیں کہ بے ساختہ کردگاری صنعت کی اور اس کے اصول و ضوابط
کی داد دینی پڑتی ہے۔ چنانچہ یہ تمام اجرام سماوی نہ تو ایک دوسرے سے ٹکرا ہی سکتے ہیں اور
نہ ان کے نظام میں کسی قسم کی خرابی ہی آسکتی ہے اور جس طرح اس وسیع کائنات کی تخلیق کے
باعث خدا نے عز و جل کو کسی قسم کی تھکاوٹ محسوس نہیں ہو سکی اسی طرح ان تمام اجرام کا انتظام
اس کو بھی نہیں تھکا سکتا۔

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ - وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ -
اس کی راج چوکی زمین اور آسمانوں پر چھائی ہوئی ہے اور
ان دونوں کی نگہبانی اس کو تھکاتی نہیں اور وہ بہت ہی برتر
اور پر جلال ہے۔ (بقرہ : ۲۵۵)

وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ - لَهُ الْحَمْدُ اور وہی... اللہ ہے اس کے سوا دوسرا کوئی معبود نہیں

فِي الْأَرْضِ وَالْأَخْيَرَةِ - وَلَهُ
الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

جا رہے ہو (تقصص: ۷۰)

خدا نے انسان کے لیے ہر چیز مسخر کر رکھی ہے | انسان جس سرزمین پر رہتا ہے وہ اس کی ہر چیز سے مستفید ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو کوئی قیدی

یا بے بس مخلوق بنا کر پیدا نہیں کیا، بلکہ اُس کو ایک حد تک باارادہ و اختیار دیتی بنا کر "خلافتِ ارضی" اس کے سپرد کی اور اشرف المخلوقات ہونے کا بیش بہا تاج اُس کے سر پر رکھا ہے۔

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَ

اور ہم نے آدم کی اولاد کو یقیناً عزت بخشی اور انہیں ہر دہ

حَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ

میں الطیباتِ وَفَضَّلْنَا هُمْ

سے انہیں نوازا اور انہی بہت سی مخلوقات پر انہیں کلی

عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا فَضِيلًا - فضیلت بخشی (بنی اسرائیل: ۷۰)

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ - وہی ہے جس نے تمہیں زمین پر خلیفہ بنایا (فاطر: ۳۹)

پھر اتنا ہی نہیں بلکہ کل مادہ اور اس کی تمام قوتیں بھی انسان کے قبضے میں دے دیں کہ وہ

جس طرح چاہے انہیں کام میں لائے؛

وَحَلَقَ لَكُم مَّا فِي الْأَرْضِ

اور زمین میں جو کچھ بھی ہے سب اُس نے تمہارے

جَمِيعًا - فائدے کے لیے پیدا کیا۔ (بقرہ: ۲۹)

کیا تم نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ نے تمہارے لیے

لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

اور آسمانوں (دیگر اجرامِ فلکی) کی تمام چیزیں مسخر کر

وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرًا

اور تم پر اپنی ظاہری و باطنی (تمام) نعمتیں پوری کر دیں

وَبَاطِنًا، وَمَنْ النَّاسُ

دقیقت یہ ہے کہ بعض لوگ بغیر کسی علم صحیح یا ہدایت

مَنْ يُجَادِلْ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا

کتاب روشن کے دبا دسیل و بلا سند، اللہ کے دعوے

هَدَىٰ وَلَا يَسْتَبِيرُ۔ جھگڑنے لگتے ہیں (یعنی : ۲۰)

یہاں پر ”ظاہری و باطنی نعمتیں“ خاص طور پر قابل غور ہیں جن کا ایک مفہوم یہ بھی لیا جاسکتا ہے کہ ظاہری نعمتوں سے مراد وہ نعمتیں ہیں جو آفرینش آدم سے لے کر عصر حاضر تک برابر معلوم و متعارف چلی آرہی ہیں۔ بالفاظ دیگر وہ لوازم حیات جن کے استعمال سے ہر دور کا انسان بخوبی واقف رہا ہے۔ اور باطنی نعمتوں سے مراد مادہ (MATTER) اور توانائی (ENERGY) کے وہ پوشیدہ حقائق ہیں جن کے انکشافات علوم سائنس کی ترقی کی بدولت ظاہر ہو سکے ہیں۔ چونکہ قرآن علوم سائنس کی ترقی کا اولین داعی و نقیب ہے، جیسا کہ پچھلے صفحات میں گزر چکا (نیز ملاحظہ ہو ”کلوروفل اور قرآن“) لہذا علوم سائنس کی ترقی قرآنی دعوت ہی کی بدولت ہو سکی ہے۔ اس لحاظ سے سائنس کی ترقی کی بدولت نوع انسانی جن جن آسائشوں اور پوشیدہ نعمتوں سے بہرہ ور ہو سکی ہے وہ قرآن ہی کا صدقہ اور خداداد کریم ہی کی عطا کردہ نعمتیں ہیں۔ پھر ان نعمتوں سے متمتع ہونے کے لیے انسان جن دماغی صلاحیتوں کو کام میں لاسکتا ہے وہ بھی خدا ہی کی عطا کردہ ہیں۔ لہذا ان تمام حیثیتوں سے ”وَاسْبِغْ عِلْمَكَ مِنْ عَلَمِ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ“ کا فقرہ بڑا ہی حقیقت افروز اور معنی خیز ہے۔

اور اس اسلوب کے ذریعہ نوع انسانی میں شکرگزاری کے جذبات پیدا کرنا مقصود ہے مگر بجائے شکرگزاری کے انسان کا اٹے اپنے رب کریم ہی کے وجود کے بارے میں جھگڑا بیٹھنا نہ صرف حیرت انگیز ہے بلکہ نمک حرامی کے بھی مترادف ہے۔ اور اس کا یہ باغیانہ رویہ ایک بے دلیل و بے سند چیز ہے۔ کیونکہ انکار خداوندی پر نہ کوئی علمی و عقلی دلیل ہی قائم کی جاسکتی ہے نہ کوئی نقلی دلیل ہی فراہم کی جاسکتی ہے۔ آیت کے آخری ٹکڑے کا یہی مطلب ہے۔ اسی لیے ایک دوسرے موقع پر اس مضمون کو بیان کر کے ارشاد فرمایا کہ ان اشیائے کائنات کی تسخیر میں غور و فکر سے کام لینے والوں کے لیے اسباق و دلائل موجود ہیں۔

وَ سَخَّرَ لَكُمْ مَافِي السَّمٰوٰتِ اور اس نے تمہارے لیے زمین اور آسمانوں میں موجود

وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِي يَدِنَا
لَا يَتَفَكَّرُونَ

تمام چیزیں اپنی طرف سے تمہارے قبضے میں دے دی
ہیں، یقیناً اس (تسخیر اشیاء کی حقیقت) میں غور و فکر
کرنے والوں کے لیے بہت سے دلائل موجود ہیں
(جاثیہ: ۱۳)

تسخیر شمس و قمر

یہ تو عام اشیاء کا بیان ہوا، اب چاند اور دیگر سیاروں کی طرف آئیے
تو خداوند عالم کا ارشاد ہے کہ یہ تمام اجرام سماوی بھی ہم نے انسان کے
بیے مسخر اور اس کے تابع کر دیے ہیں کہ وہ جس طرح چاہے ان سے اور ان کی توانائیوں سے مستفید
ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ فرمایا:

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ

اور اس نے تمہارے لیے رات دن اور آفتاب و ماہتاب
سخر کئے، اور ستارے اسی کے حکم سے مسخر ہیں۔ سمجھنے
والوں کے لیے یقیناً اس باب میں اسباق و دلائل موجود
ہیں (نحل: ۱۲)

وَالنُّجُومَ مَسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِ رَبِّكَ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

تسخیر کے معنی ہیں: کام میں لگانا، تابع کرنا، بس میں کرنا، مقرر کرنا وغیرہ۔ اس لحاظ سے خود
اللہ تعالیٰ نے اپنی تخلیق کردہ کائنات اور اس کی ہر چیز انسان کے... قابو کر دی ہے چونکہ
چاند اور دیگر سیارے بھی اسی کائنات کا ایک حصہ ہیں، لہذا وہ بھی انسان کے قابو اور بس
میں آجاتے ہیں۔ اس لیے انسان کا چاند پر پہنچ جانا کوئی اچنبھے کی بات یا خلاف قرآن
نہیں ہو سکتا (مزید دلائل آگے آرہے ہیں)۔ اور تسخیر کائنات کے سلسلے میں حسب ذیل آیات
بہت جامع ہیں:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ

اللہ وہ ہے جس نے زمین اور آسمانوں کو پیدا کیا اور

وَالْأَرْضِ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ

اور پر سے پانی برسایا۔ پھر اس پانی کے ذریعہ تمہاری

مَكَاءٍ فَأَخْرَجَ مِنْهَا الشَّجَرَاتِ

روزی کی خاطر طرح طرح کے (میوے نکال دیئے۔ اور

کشتیوں کو تمہارے قابو میں کیا تاکہ وہ سمندر میں اس کے حکم سے چلتی رہیں (کہ تم جہاں چاہو سفر کرو) اور دریاؤں کو تمہارے بس میں کر دیا (کہ جس طرح چاہو) ان پر بندہ باندھو اور ان کا رخ موڑ لو۔ اور تمہارے لیے آفتاب، ماہتاب کو سحر کیا (کہ ان کی قوتوں سے جس طرح چاہو) تمتع حاصل کرو) اور تمہارے (آرام) کی خاطر رات اور دن کو کام میں لگایا۔ اور اس نے تمہارے تمام مطالبات پورے کئے (تمہاری فطرت کے تقاضے کے مطابق تمام ضروریات فراہم کر دیں۔ لہذا اگر تم اللہ کی نعمتوں کو شمار بھی کرنا چاہو تو تم ان کا شمار نہیں کر سکو گے۔ داب) انسان بڑا ہی ستمگاہ اور ناشکرا ہے جو ان نعمتوں سے تمتع ہونے کے باوجود خدا کا انکار کر بیٹھتا ہے یا اس کے وجود میں جھگڑنے لگتا ہے

(ابراہیم ۳۲: ۳۴)

ان آیات میں بحد و بحر اور زمین و آسمان کے مختلف مظاہر کی طرف تفسیر کائنات اور آیات الہی اشارہ کر کے پوری صراحت کے ساتھ اعلان فرمادیا کہ اس عالم آپ و گل کی ہر چیز انسان کے قابو اور بس میں کر دی گئی ہے۔ لہذا ان اشیاء پر قابو پا جانے اور چند اجرام سماوی کو فتح کر لینے کا یہ مطلب نہیں کہ انسان اب بالکل ہی آزاد و خود مختار ہو گیا ہے اور یہ کہ اب اسے خدا کی کوئی ضرورت نہیں رہی، یا یہ کہ اب خدا کا وجود باطل ہو گیا یا خطرے میں پڑ گیا ہے وغیرہ وغیرہ۔ جیسا کہ بعض مادہ پرستوں کا خیال ہے۔

وَأَن تَكُومُنَّ مِنْ كُلِّ مَسَآئِلُمْ تَتَمَوَّعُونَ وَإِن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّا إِلَٰهٌ مُّسْتَنَارٌ

کو آخر وہ تمام قوتیں، صلاحیتیں، سامان آسائش اور لوازمات تمدن کیسے اور کہاں سے حاصل ہو گئے جن کے بل بوتے پر انسان کائنات کی تسخیر کرنے چلا ہے؟ ظاہر ہے کہ یہ تمام موزوں و مناسب ضروریات آپ سے آپ ہتیا نہیں ہو گئیں اور ان تمام چیزوں کے وجود میں آنے کے لیے ماحول خود بخود سازگار نہیں ہو گیا۔ بلکہ ایک حکیم ہستی ہے جو ان تمام لوازمات کو ایک انوکھے طریقے پر ہتیا کرتی چلی جا رہی ہے غرض، انسان کے ان تمام ”فطری مرطابیات“ کا بغیر کسی رکاوٹ کے پورا ہونے چلے جانا یا دوسرے نفلوں میں انسانی فطرت اور اس کی ضروریات میں کامل توافق و ہم آہنگی وجود خداوندی کی بڑی شاندار دلیل ہے۔ اسی لیے سورہ نحل کی اوپر والی آیت میں فرمایا: **إِنِّي ذَالِكُ لَآلِئَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ**۔

خود فرمائیے کہ خدائے تعالیٰ نے تمام چیزیں اپنی قدرت سے پیدا کیں، پھر انہیں انسان کے حوائج کیلئے نہیں جس طرح چاہے استعمال کرے۔ اب انسان خدا کی پیدا کردہ چیزوں اور توانائیوں کو استعمال کرتے ہوئے یا دوسرے نفلوں میں مادہ اور انرجی کے اصول و ضوابط کو کام میں لاتے ہوئے چاند یا کسی دوسرے سیارے پر جا پہنچتا ہے تو یہ درحقیقت کس کی قدرت کا مظاہرہ ہوا؟ اور اصل تعریف کا مستحق کون ٹھہرا؟ ظاہر ہے کہ انسان نے خدا ہی کی پیدا کردہ چیزوں کو استعمال کیا ہے اور خدا ہی کی عطا کردہ قوت کا مظاہرہ کیا ہے لہذا تسخیرِ قمر کا سارا کریڈٹ انسان کو نہیں بلکہ خالق انسان، جل جلالہ۔ کو پہنچتا ہے۔ اور تسخیرِ قمر کوئی انسانی کارنامہ نہیں بلکہ خدائی کارنامہ ہے۔ لہذا تعریف و توصیف کا اصل مستحق اول و آخر خدا اور صرف خدا ہے (جل و علا) یہ ہے موقع ”الحمد لله رب العالمین“ کے صحیح استعمال کا۔ **فالحمد لله رب العالمین**۔

یہ ہونے چاہئے تھے انسان کے چاند پر قدم رکھنے کے بعد پہلے الفاظ جو اس کی زبان سے نکلے۔ نہ کہ یہ افشاء: ”انسان کا ایک چھوٹا سا قدم اور انسانیت کی ایک لمبی چھلانگ“۔ ”ہمیں خلاؤں میں کہیں بھی خدا نظر نہیں آیا“ جیسا کہ روس کے سابق وزیر اعظم نے کہا تھا۔

تین قسم کے لوگ | سورہ نھان کی یہ آیت ابھی اوپر گزر چکی ہے:

..... وَمِنَ النَّاسِ مَن يَّجَادِلُ فِي
اللّٰهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّبِينٍ (راہِ راست) یا روشن کتاب کے جھگڑنے لگ جاتے ہیں
اس آیت کریمہ میں تین صفات کا ذکر کر کے دراصل تین قسم کے لوگوں کو نشانہ لگایا ہے۔ اور
اصولی حیثیت سے یہ ایک ایسا کلیہ ہے جس کی وسعت میں استقرائی طور پر ہر قسم کے منکرین و
معاذین اور متردین وغیرہ سبھی لوگ آجاتے ہیں۔ جس کی مختصر تشریح یہ ہے۔

”بغیر علم“ یہ مادہ پرستوں کو ڈانٹ ہے۔ جو بغیر کسی علمی یا آفاقی دلیل کے ہر معاملے میں
خواہ مخواہ بغلیں بجایا کرتے ہیں۔ مثلاً روس کے سابق سحرے وزیر اعظم خروشیف نے یوری
گگارین کی پہلی خلائی پرواز کے فوراً بعد یہ ہانک لگا دی کہ خلاؤں میں ہم کو کہیں بھی خدا نہیں ملا سوال
یہ ہے کہ آخر روسی خلا باز نے خلا میں دیکھا ہی کیا جس کی بنا پر اس بات کا یقین ہو گیا کہ جو خدا موجود
نہیں ہے، اور وہ کون سی علامت و نشانی ہے جو صاف صاف خدا کے انکار پر ابھارنے والی
ہے؟ پھر کیا انھوں نے پوری کائنات چھان لی ہے یا تمام کہکشاؤں کی سیر کر لی ہے؟ تعجب ہے
کہ ابھی گھر سے باہر قدم نکال ”آگن“ میں بھی پہنچنے نہ پائے تھے کہ جھٹ سے رک بیان جڑ دیا
گویا کہ انھوں نے کائنات کا چپہ چپہ چھان مارا ہے۔

پھر یہ ایک نمونہ یا محض غلن و قیاس ہے جس کی نوعیت منفی قسم کی ہے لہذا قرآن مجید کا
مطالبہ ہے کہ خدا کے عدم وجود پر کوئی واضح اور مثبت علمی دلیل ہو تو پیش کی جائے (جس کو تمام منکرین
مل کر قیامت تک نہیں پیش کر سکتے) جیسا ایک اور موقع پر فرمایا:

أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ يَتَّبِعُونَ فِيهِ
رَفَلِيَاتٌ مُّسْتَعِصِمٌ مُّسَلِّطِينَ
کیا ان منکرین کے پاس کوئی شریک ہے جس پر چڑھ کر وہ
(اوپری باتوں کو) سنتے ہوں؟ (اگر یہ بات ہے تو ان کا
سننے والا کوئی روشن دلیل پیش کرے (طور: ۳۸)

غور فرمائیے کہ یہ آیت پاک موجودہ خلائی دور اور جدید منکرین نہ مادہ پرستوں کی نفسیات

کی کس خوبی کے ساتھ نمائندگی و تصویر کشی کر رہی ہے؛ اس لحاظ سے یہاں پر مستلزم (سیڑھی) سے مراد خلائی جہاز کے لیے استعارہ نہیں تو پھر کیا ہے؟

حاصل یہ کہ خدا کے عدم وجود پر کوئی مثبت علمی دلیل بن ہی نہیں سکتی سوائے چند شکوک و شبہات پیدا کر دینے کے۔ اس لیے قرآن جگہ جگہ اسی قسم کے الفاظ لاتا ہے اِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ دیکھ تو صرف ٹامک ٹوئیاں مارا کرتے ہیں، اسی کو کہتے ہیں: لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں۔ وَلَا هُدًى: یہ ان لوگوں کی ترجمانی ہے جن کو اگرچہ کسی نہ کسی حیثیت سے خدا کا تواتر ہے مگر وہ انسان کو بالکل آزاد و خود مختار سمجھتے ہیں، اور کسی قسم کے ربانی قیود و پابندیوں کو ضروری نہیں سمجھتے۔ بلکہ معاندانہ رویہ اختیار کرتے ہوئے خواہ مخواہ اہل ایمان کے ساتھ مناظرہ و مجادلہ کرنے لگ جاتے ہیں۔

وَلَا كِتَابٌ مِّنْ دُونِهَا روشن کتاب سے مراد نوشتہ ربانی ہے۔ بیسی خدا کے عدم وجود پر جس طرح کوئی علمی و عقلی دلیل موجود نہیں ہے اسی طرح اس سلسلے میں کوئی نقلی دلیل بھی پورے آسمانی لٹریچر میں موجود نہیں ہے

حاصل یہاں پر ان لوگوں کے خیالات کی نمائندگی کی گئی ہے جو کسی نہ کسی حیثیت سے آسمانی صحیفوں کے حامل ہونے کے دعویدار ہیں۔ مگر ان صحیفوں کی تعلیمات کو یا تو طاق نسیاں کر چکے ہیں یا ان کی اصلیت منہ ہونچکی ہے۔ ایسے لوگ ہر دنیوی ترقی و خوشحالی کو رشک کی نفروں سے احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے ہیں جیسا کہ تنخیر قر کے باعث بعض صحیح الدماغ لوگ تک متاثر ہو کر اپا لوٹ کے پیچھے دوڑ رہے ہیں یہ دراصل متردد و انواڈول قسم کے لوگوں کا بیان ہے جن کو قرآن مِّنْ دُونِ بَيْنٍ بَيْنٍ ذَٰلِكَ لَا إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ کہتا ہے۔ غرض اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو اپنے صحیفوں سے کوئی قطعی دلیل پیش کئے بغیر کائنات کے ہر نئے حادثے یا ہر نئے اکتشاف پر مجادلہ کرنے لگ جاتے ہیں

حاصل کلام یہ کہ انسان کا چاند یا کسی دوسرے سیارے پر جا پہنچنا نہ تو خدا کے عدم وجود کی دلیل

اور نہ اس سے خدا کی خدائی پر کوئی حزن آتا ہے۔ بلکہ اس کے برعکس نہ صرف خدا کی عظمت و بڑائی کا اثبات ہوتا ہے بلکہ اس سے قرآن کے بہت سے دعوؤں کی صداقت و حقیقت بھی کھل کر سامنے آجاتی ہے۔ جس کے باعث ایک حیثیت سے ایمان و یقین میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے تو دوسری حیثیت سے منکرین و معاندین پر حجت بھی قائم ہو جاتی ہے اسی لیے فرمایا:

وَأَيُّكُمْ أَتَىٰ آيَاتِ اللَّهِ مُشْكِرُونَ -

اور وہ تم کو اپنے نشانات و دلائل دکھا دے گا، پھر تم اللہ کے

کس کس نشانات کا انکار کرتے پھر دو گے؟ (مؤمن : ۸۱)

سَمِعْنَا فِي الْأَفَاقِ
وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ
لَهُمْ إِيَّاهُ الْحَقُّ - أَوَلَمْ
يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
شَهِيدٌ -

ہم ان منکرین کو عنقریب اپنی نشانیاں دکھا دیں گے ان
کے چاروں طرف بھی اور خود ان کی اپنی ہستیوں میں بھی ۔ تا آنکہ
اس دکلام کی حقانیت ان پر واضح ہو جائے ، کیا یہ بات
کافی نہیں ہے کہ تیرا رب دکائنات کی ہر چیز سے واقف
ہے ؛ (حکم سجدہ : ۵۳)

خُلِقَ إِلَّا شَانَ مِنْ عَجَلٍ
سَاورِ مُعَمَّ اٰیَتِی
فَلَا تَسْتَعْجِلُوْنَ ؕ

انسان کی سرشت میں جلد بازی رکھی گئی ہے میں غمگین
تم کو اپنے واضح نشانات دکھا دوں گا، لہذا تم جلدی
مت کرو (انبیاء: ۳۷)

ان آیات کریمہ کے مطابق اب اگلے صفحات میں خدا کی آیات و نشانات (دلائل آفاق) کا جائزہ لیا جائے گا، جو خصوصی حیثیت سے تذکیر و انتباہ کے لباس یا خدا کی تازیانوں کے روپ میں جلوہ گر ہو رہے ہیں۔

انسان خواہ کرۂ ارض پر رہے یا اپنی ذمہ داریوں سے گریز و فرار
انسان خدا کی پکڑ سے بچ نہیں سکتا | کی راہ اختیار کرتے ہوئے کرۂ قمر یا کسی دوسرے سیارے پر منتقل
ہو جائے، وہ کسی حال میں بھی خدائی قانون اور خدائی پکڑ (سنت الہی) سے بچ نہیں سکتا بالفاظِ مکمل
انسان دوسرے سیاروں کو اپنا مستقل بنا کر خدا کو عاجز و بے بس نہیں کر سکتا اور قضا و قدر

کے فیصلے کو کسی حال میں ٹال نہیں سکتا۔ یعنی جب کسی قوم پر اس کی بد عملیوں کی پاداش میں برا وقت آتا ہے تو پھر مقررہ وقت پر اس کا تختہ الٹ دیا جاتا ہے خواہ وہ چاند پر فروکش ہو جائے یا زہرہ یا مریخ پر اور خدا کے قانون میں کبھی کوئی تغیر و تبدل یا ترمیم و اضافہ نہیں ہو سکتا آیات ذیل میں انہیں تمام حقائق کو بے نقاب کیا گیا ہے۔

وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ قَائِلٍ يُظَاهِرُكُمْ سِوَا تِهَارَا كَوْنِ حَامِي وَمَا كَارِجِي نَهِيں (عنكبوت: ۲۴)

وَمَا كَانَ لِلَّهِ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا۔

اور اللہ کو کوئی بھی چیز عاجز و بے بس نہیں کر سکتی، نہ آسمانوں اور نہ سیاروں میں، یقیناً وہ ہر دان اور بڑی قدرت والا ہے۔ (فاطر: ۴۴)

ان بطش رَبِّكَ لَشَدِيدٌ۔

یقیناً تیرے رب کی پکڑ سخت ہے (دبروج: ۱۲)

وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قُرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ مَّا تَبَيَّنَ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلُهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ

اور ہم نے جس قوم کو بھی تباہ کیا اس کے لیے ایک وقت معین کا نوشتہ تھا (چنانچہ) نہ کوئی امت، نہ ہی مقررہ عمارت سے آگے نکل سکتی ہے اور نہ پیچھے رہ سکتی ہے (حجر: ۴۵-۵۰)

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ يَاسِيًا مِنْ هَبْطِكُمْ وَبِاتٍ يَخْلُقُ جَدِيدًا ۚ

کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ نے زمین اور آسمانوں کو حکمت و مصلحت کے ساتھ پیدا کیا ہے؟ وہ اگر چاہے تو تم سب کو فنا کر دے اور ایک نئی مخلوق (کوئی دوسری قوم) بے آگے اور یہ اللہ کے لیے ذرا بھی مشکل نہیں ہے۔ (ابراہیم: ۲۰)

وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قُرْيَةً أَمْرًا مُتَرَفِّعًا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا

اور جب ہم کسی قوم کو ہلاک کرنے کا ارادہ کر لیتے ہیں تو اس قوم کے خوشحال لوگوں کو ذمہ کیوں یا ادا صراہیہ کا حکم دیتے ہیں، اگر اس کے برعکس جب وہ شرارت مچاتے ہیں تو ان پر

الْقَوْلُ فَنَدَّ مَوْثِقًا
شَدَّ مِيزًا ۵

حجت پوری ہو جاتی ہے پھر ہم اس کو پوری طرح تباہ و برباد
کرویتے ہیں (بنی اسرائیل: ۱۶)

يَقِينًا تِيرَارِبْ كَهَاتِ مِیْنَ هِیْ دُفْجَر: ۱۲

كَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْ رَامَقْدُورًا۔ اور اللہ کا معاملہ بالکل مقررہ ہے (احزاب: ۳۸)

لَنْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا۔ اللہ نے ہر چیز کے لئے ایک منصوبہ بنا رکھا ہے۔ (طلاق: ۳)

پہلی دو آیات میں ”ولانی السماء“ اور ”فی السموات“ کا صحیح مطلب موجودہ خلائی دور سے

کب واضح ہو سکا تھا؟ پھر یہاں پر السماء اور السموات کا مفہوم بھی الگ الگ ہے۔ جیسا

تفصیل گزر چکی السماء کا دائرہ ”سقفًا محفوظًا“ تک وسیع ہے۔ لہذا پہلی آیت کا مطلب یہ

اکہ تمہاری بھاگ دوڑ کا دائرہ صرف آسمان، اقول تک محدود رہے گا۔ اور تم کسی بھی ستارے

سیارے یا کہکشاں میں پہنچ جاؤ قدرت خداوندی کا نظارہ تمہیں ہر جگہ نئے نئے روپ میں

جائے گا اور تم کسی بھی صورت سے خدا کو عاجز و بے بس نہیں کر سکو گے۔

لہذا سموات سے مراد یہاں پر مختلف آسمانی سیارے ہیں۔ پھر اس میں بجائے ”انتم“

شئی کا لفظ استعمال ہوا ہے جو قابل غور ہے۔ یہ بات خوب نوٹ کر لیجئے کہ قرآن مجید ایک

عام کلام ہے جس کے ایک ایک لفظ میں حکمت و معرفت کے دفر سمو دئے گئے ہیں اور

نہی بھی لفظ زائد یا بلاوجہ نہیں لایا گیا ہے۔ بہر حال ”شئی“ میں ہر قسم کے راکٹ، مصنوعی سیارے

خلائی جہاز وغیرہ سب کچھ آ جاتے ہیں جو زمین اور دیگر سیاروں کے گرد گردش کر رہے ہوں

یا پر فرود کش ہو چکے ہوں، اور وہ تمام حفیہ آلات بھی جو پرامن تحقیق و تفتیش کے نام پر خلائی

انڈوں میں استعمال کئے جا رہے ہیں۔

اور اس آیت کریمہ میں یہ جتنا یا جارہا ہے کہ خدائے علیم وخبیر کو ان تمام چیزوں اور تمہاری

ایک حرکت کا بخوبی علم ہے اور وہ تمہارے تمام منصوبوں کو خاک میں ملانے پر قادر ہے

یہ پہاںپر ”علیما قدیرا“ کے الفاظ لائے گئے ہیں جو بہت بلیغ اور معنی خیز ہیں۔ یہ ہیں۔

لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
ہم نے تمہارے پاس یقیناً ایک ایسی کتاب بھیج دی جس میں تمہارا تذکرہ (داستان) موجود ہے (انبیاء: ۱۰)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ
ہم نے بلاشبہ اس کو ایک غیر پیچیدہ قرآن بنا کر اتارا ہے تاکہ تم سمجھو (یوسف: ۲)

کے مطابق داستان جدید کے نظارے اور کتاب حکمت کی کرشمہ سازیاں۔

انسان اگر زمین پر رہتا ہے تب بھی اللہ ہی کی بادشاہت میں زندگی بسر کرتا ہے اور اگر چاند وغیرہ پر پہنچ جاتا ہے تب بھی خدا ہی کی

انسان خدائی مملکت میں

سلطنت میں رہتا ہوتا ہے۔ کیونکہ پوری کائنات خدا ہی کی مملکت ہے :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ
تعریف کا مستحق صرف اللہ ہے زمین اور آسمانوں میں جو کچھ بھی ہے سب اسی کی ملکیت۔ اور آخرت میں بھی تعریف کا مستحق صرف وہی ہو گا۔ اور وہ بڑا ہی حکمت والا اور ہر چیز کی خبر رکھنے والا ہے (سبا: ۱)

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
بڑا ہی متبرک ہے وہ جس کے دست قدرت میں دلوں کی کائنات کی بادشاہی ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے (ملک: ۱)

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ
اور وہی ہے جو آسمان میں بھی اللہ ہے اور زمین میں بھی اللہ ہے اور وہی حکمت والا اور علم والا ہے (زخرف: ۸۴)

وَاللَّهُ مَبْشِرَاتُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ
اور زمین و آسمانوں کی ہمیشہ اللہ ہی کے لیے ہے (حدید: ۱۰)

غرض انسان جہاں بھی رہے خدا ہی کی سلطنت و قلمرو میں رہے گا اور خدا کے مقرر کردہ حدود سے کبھی آگے نہیں بڑھ سکے گا۔ بالفاظ دیگر انسان ہر حال میں انسان ہے اور ہمیشہ انسان رہے گا، کبھی خدا نہیں بن جائے گا۔

سُبْحَنَ رَبِّ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ
پاک ہے زمین و آسمان اور عرش کا رب (ان تمام الزامات سے) جن کو یہ لوگ (جہالت و نادانی کے باعث) اس کی طرف منسوب کرتے ہیں (زخرف: ۸۲)

(باقی)

بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

از۔ مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بیمہ "INSURANCE" مستقبل کے امکانی حادثات و ناگہانی خطرات میں مالی کفالت کے لیے بیمہ دار اور کمپنی کے درمیان ایک قسم کا معاہدہ ہے جو پہلے سے مقرر کردہ شرطوں کے مطابق انجام پاتا ہے۔ اس معاہدہ کے مطابق بیمہ دار معینہ رقم کمشت یا قسط وار کمپنی کو ادا کرتا ہے جس کو پرمیم "PREMIUM" کہتے ہیں۔ اور کمپنی اس کے عوض حادثہ ضعیفی یا موت کے وقت ایک مجموعی رقم واپس کرتی ہے جس کو ہم بیمہ شدہ امونٹ "INSURED AMOUNT" کہتے ہیں۔

بیمہ کرنے سے پہلے کمپنی حالات کا جائزہ لیتی پھر اس کو قبول کر کے پالیسی دیتی ہے جس کے لینے والے دبیہ دار کو پالیسی ہولڈر "POLICY HOLDER" کہتے ہیں یہ پالیسی ایک قسم کی دستاویز ہوتی ہے جس میں متعلقہ تفصیلات درج ہوتی ہیں مثلاً قسط کی رقم مجموعی رقم جو ادا کرنی ہے سالانہ ادائیگی اور کمپنی جس قدر رقم واپس کرے گی وغیرہ۔ بنیادی حیثیت سے بیمہ کی دو قسمیں ہیں | بیمہ کی بنیادی حیثیت ہے — دو قسمیں ہیں۔

(۱) اموال کا بیمہ اور

(۲) زندگی کا بیمہ

اموال کے بیمہ کا تعلق اب تک جنرل انشورنس کمپنیوں سے ہے اور نہیں کہا جاسکتا کہ

۱۔ جنرل انشورنس کمپنی کی دو قسمیں ہیں
 ۲۔ پبلک بیمہ کمپنی اور (۳) پبلک بیمہ کمپنی — باقی حاشیہ صفحہ آئندہ پر

حکومت کب ان کو نیشنلائز کرے جیسا کہ اس نئے بیمہ زندگی کی کمپنیوں کو نیشنلائز کر لیا ہے۔
جنرل انشورنس کمپنیوں کے تحت بجے کی قسمیں | جنرل انشورنس کمپنیوں کے تحت درج ذیل قسم کے بیمے ہوتے ہیں
 (۱) بحری بیمہ: یہ بحری خطرات سے امکا فی نقصان کی تلافی کے لیے ہوتا ہے۔ مال کا خرید
 بیمہ کی معینہ رقم ادا کرتا اور بچنے والا بیمہ کر کے مال روانہ کرتا ہے اگر راستہ میں نقصان
 ہو جائے یا مال تلف ہو جائے تو کمپنی معاوضہ ادا کرنے کی ذمہ دار ہوتی ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

پرائیویٹ کمپنی قائم کرنے کے لیے کم از کم دو اور زیادہ سے زیادہ پچاس افراد ہونے چاہئیں
 یہ افراد جگہ کا انتخاب کرتے سرمایہ کا تخمینہ لگاتے اور دیگر بنیادی امور طے کر کے کام شروع کرتے ہیں
 اس کمپنی کو عام حالات میں حصے منتقل کرنے اور دوسرے لوگوں کو شرکت کی دعوت دینے کی
 اجازت نہیں ہے۔ اسی طرح کام شروع کرنے کے لیے رجسٹرار کے پاس مختلف قسم کی دستاویز داخل
 کرنے اور ڈائریکٹر مقرر کرنے کی ضرورت نہیں ہے البتہ نام کے ساتھ فقط پرائیویٹ "PRIVATE"
 لکھنا اور دستاویز داخل کرنا ضروری ہے جس میں کمپنی چلانے کے قوانین درج ہوں۔

پبلک بیمہ کمپنی میں کم از کم سات افراد ہونے چاہئیں اور زیادہ کی کوئی حد مقرر نہیں ہے۔ یہ
 افراد ابتدا میں بنیادی امور طے کر کے اپنا سرمایہ لگاتے ہیں پھر بعد میں بہت سے افراد حصہ دار
 بن کر شریک ہوتے ہیں اور علیحدہ ہوتے رہتے ہیں۔

اس کمپنی کو قانونی شکل دینے کے لیے کئی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً رجسٹرار کے
 پاس مختلف قسم کے دستاویز داخل کرنا شمولیت اور کام شروع کرنے کا سرٹیفکیٹ حاصل کرنا
 اور قانونی کارروائی پوری ہونے کا اعلان کرنا وغیرہ،

اس کا انتظام ڈائریکٹروں کی ایک جماعت کے سپرد ہوتا ہے جس کو حصہ دار مل کر منتخب کرتے
 ہیں۔ یہ جماعت تنخواہ دار ہونے کے ساتھ کمپنی میں حصہ دار بھی ہوتی ہے اسے "بورڈ آف
 ڈائریکٹرز" کہتے ہیں۔ (باقی حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

(۲) آگ کا بیمہ: یہ آگ کے امکانی خطرات سے نقصان کی تلافی کے لیے معینہ رقم کے ذریعہ کرایا جاتا اور آگ سے نقصان ہو جانے کی صورت میں کمپنی معاوضہ ادا کرنے کی ذمہ دار ہوتی ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

انتظام چلانے کے لیے نئے قوانین وضع کرنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ انڈین کمپنی ایکٹ ۱۹۵۶ء کے شیڈول ۱۱ کے ریگولیشن موجود ہیں وہی اس کمپنی میں نافذ ہوتے ہیں۔

سرمایہ حاصل کرنے کے لیے کمپنی پر "PROSPECTUS" جاری کرتی ہے جن میں حصّوں کی تعداد، درخواست آنے کی تاریخ، بینک کا نام اور رقم جمع کرنے کی تعداد وغیرہ تفصیلات درج ہوتی ہیں۔

درخواستوں کی منظوری "بورڈ آف ڈائریکٹرز" کی میٹنگ میں ہوتی ہے جس کے بعد سرٹیفیکیٹ خریدار کو منظوری اور اس بات کی اطلاع دیتا ہے کہ بقیہ رقم فلاں تاریخ تک ادا کرنی ضروری ہے۔ حصّے ایک ہی قسم کے نہیں ہوتے بلکہ لوگوں کی سہولت کے لیے چھوٹے بڑے کئی قسم کے حصّے جاری کیے جاتے ہیں مثلاً

(۱) وہ جن کو دوسرے حصّوں پر ترجیح دی جاتی ہے اور ایک مقررہ شرح کے اعتبار سے نفع دیا جاتا ہے ان کو "PREFERENCE SHARES" کہتے ہیں۔

(۲) وہ جن کو ترجیحی حصّوں کے بعد نفع دیا جاتا ہے ان کو "ORDINARY SHARES" کہتے ہیں۔ پھر ترجیحی کی کئی قسمیں کی جاتی ہیں۔

(الف) بعض وہ جن کو صرف سال بواں کے نفع میں ترجیح دی جاتی ہے اور اگر اس سال نفع نہ ہو تو ان کو کچھ نہیں ملتا۔

(ب) بعض وہ جن کو اگلے سال کے نفع سے بھی دینے کی شرط ہوتی ہے۔

(ج) بعض حصّہ داروں کا سرمایہ کمپنی ایک عرصہ کے بعد واپس کر دیتی ہے ان کو بھی حسب معاہدہ نفع میں ترجیح دی جاتی ہے۔

(د) بعض حصّہ دار پہلے اپنا ترجیحی حصّہ وصول کرتے ہیں پھر آخر میں جو باقی بچتا ہے اس میں بھی شریک ہوتے ہیں۔

(۳) حادثاتی بیمہ: یہ مستقبل کے امکانی حادثہ اور نقصان کی تلافی کے لیے ہوتا ہے اس کی دو قسمیں رائج ہیں:

(الف) شخصی بیمہ اور

(ب) جائیداد کا بیمہ

شخصی بیمہ (پرسنل اکیڈنٹ) میں انسان کے اعضاء ہاتھ پاؤں ناک کان وغیرہ کا بیمہ ہوتا ہے چنانچہ پہلے ذریعہ معاش کام کی نوعیت اور حادثات کی رفتار وغیرہ کا اندازہ کر کے رقم متعین ہوتی اور پھر حادثہ پیش آنے کی صورت میں نقصان کی تلافی کی جاتی ہے۔ ہندوستان میں پرسنل اکیڈنٹ کاروبار عام نہیں ہے البتہ صنعتی مزدوروں کے لیے سماجی بیمہ کا انتظام کیا گیا ہے جس کی دو شکلیں ہیں۔

(۱) ۱۹۲۳ء کے "WORK MENSCOMPONSATIONACT" کے تحت بعض صنعتی اداروں میں اگر کام کے درمیان ملازمین کے کسی عضو کو حادثہ پیش آجائے تو ایک مقررہ شرح سے ادارہ کو اس کا معاوضہ ادا کرنا ضروری ہے۔

ادارہ کو اختیار ہے کہ ایسے حادثات کے لیے بیمہ کمپنی سے حادثاتی بیمہ کرائے یا خود اس کے لیے فنڈ قائم کر کے رقم جمع کرتا رہے۔

(۲) "EMPLOYEES STATE INSURANCE ACT" کے تحت بعض صنعتوں میں ملازمین کا سماجی بیمہ لازمی ہے اس کے لیے ادارہ اور ملازم دونوں ایک شرح سے رقم جمع کرتے ہیں اور حادثہ کے وقت مقررہ شرح سے رقم ادا کی جاتی ہے۔

جن ممالک میں پرسنل اکیڈنٹ کاروبار عام ہے ان میں حسن و جمال۔ راگ راگنی اور ایکشن وغیرہ کے بیمہ کا تعلق اسی قسم سے ہے۔

جائیداد میں مختلف قسم کے اموال منقولہ وغیرہ منقولہ زمین مکان موٹر وغیرہ کا بیمہ شامل ہے بحری و آگ کا بیمہ بھی اس کے مضمون میں داخل ہے۔

حسب دستور جائداد کی نوعیت اور حادثات کی رفتار کا اندازہ کر کے بیمہ کی رقم مستعین ہوئی اور حادثہ پیش آنے کی صورت میں کمپنی نقصان کی تلافی کی ذمہ دار ہوتی ہے۔
جائداد کے بیمہ سے متعلق چند بنیادی باتیں یہ ہیں۔

جائداد کے بیمہ سے متعلق | (۱) جائداد کا بیمہ نقصان کی تلافی کے لیے ہوتا ہے۔
چند بنیادی باتیں | (۲) جائداد کے بیمہ کے لیے قبضہ شرط نہیں ہے مالکانہ تعلق کافی ہے چنانچہ راہن اپنی مرہونہ جائداد کا بیمہ کرا سکتا ہے۔

(۳) بیمہ اسی صورت میں کرائے کی اجازت ہے جب کہ تلف ہو جانے سے واقعی مالی نقصان برداشت کرنا پڑے۔

(۴) بیمہ کرائے وقت جائداد کے محاسن و معائب کی تفصیل ذکر کرنا ضروری ہے اگر اس کے بعض عیوب چھپائے گئے اور اتفاق سے جائداد کا نقصان انہیں کی وجہ سے ہوا تو کمپنی نقصان کی تلافی کی ذمہ دار نہ ہوگی۔ مثلاً جائداد میں کوئی تکنیکی نقص تھا اور بیمہ کرائے وقت یہ ظاہر نہیں کیا گیا لیکن جائداد کا نقصان اسی کی وجہ سے ہوا تو کمپنی اس کا معاوضہ نہ دے گی
(۵) عیوب کی تفصیل بیان نہ کرنے کی صورت میں نہ صرف یہ کہ کمپنی نقصان کی تلافی کی ذمہ دار نہیں ہوتی بلکہ ادا شدہ پریمیم بھی ضبط کر لیتی ہے۔

(۶) نقصان کے تخمینے کے لیے مختلف قسم کے ماہرین پر مشتمل ایک بورڈ ہوتا ہے جو نقصان کے اسباب اور اس کی مقدار وغیرہ کا فیصلہ کرتا اور کمپنی اس کے فیصلے کی پابند ہوتی ہے۔

بسا اوقات بورڈ نقصان کا سبب ان عیوب کو قرار دیتا ہے جن کا ذکر بیمہ کرائے وقت نہیں کیا گیا تھا اور جائداد کا مالک ان عیوب کو ہتاتاتا ہے جن کا ذکر اس نے بیمہ کرائے وقت کیا تھا اسی طرح بورڈ مثلاً ۱۵ ہزار کا نقصان تجویز کرتا اور مالک ۲۰ ہزار کا نقصان بیان کرتا ہے تو ایسی اختلافی صورتوں میں تصفیہ کے لیے عدالت تک معاملہ لے جانے کی نوبت آتی ہے۔
(۷) جائداد کا معاوضہ دے دینے کے بعد کمپنی کو اس پر مالکانہ حقوق حاصل ہو جاتے ہیں

یعنی طلبہ اور بقیہ سامان کمپنی کا ہو جاتا نیز اس کو یہ بھی حق ہوتا ہے کہ آگ لگانے والے یا نقصان پہنچانے والے پر مقدمہ دائر کر کے رقم وصول کر لے

(۸) جائداد کے نقصان پہنچانے والے اسباب میں قریبی سبب پر فیصلہ کیا جاتا ہے مثلاً "جاوا" سے کسی نے شکر کی بوریوں کا بیمہ کرایا اور چڑھوں کے سوراخ کمر دینے کی وجہ سے جہاز میں پانی بھر گیا جس سے شکر پگھل کر شربت میں تبدیل ہو گئی تو ایسی صورت میں پانی کو نقصان کا قریبی سبب قرار دے کر (اسی سے حفاظت کا بیمہ ہوا تھا) چوہا اور سوراخ کو نظر انداز کر دیا جائے گا۔

(۹) کمپنی مختلف قسم کے بیموں سے جو پریمیم حاصل کرتی ہے اس سے تجارتی حصے اور تمسکات "BOND یا DEBENTURE" خریدتی نیز سودی قرض دیتی اور حکومت کے سیکورٹیز SECURITIES (سرکاری تمسکات) خریدنے میں صرف کرتی ہے۔

(۱۰) بیمہ کی مذکورہ قسموں میں حادثہ پیش نہ آنے کی صورت میں کمپنی وصول شدہ رقم (پریمیم) واپس نہیں کرتی بلکہ اس کی خود مالک ہو جاتی ہے۔

بیمہ زندگی کا تعلق کمپنیوں سے نہیں بلکہ کارپوریشن سے ہے
بیمہ زندگی کا تعلق کارپوریشن سے ہے

۱۹۵۶ء میں لائف انشورنس کارپوریشن ایکٹ وضع ہوا

۱۔ کارپوریشن ایک سرکاری ادارہ ہے جو ہندوستان کے اندر و باہر بیمہ زندگی کا کاروبار کرتا اور زرمیمہ کی ادائیگی کی ذمہ داری لیتا ہے۔

اس کے عہدوں کی تعداد زیادہ سے زیادہ ۱۵ اور سرمایہ کم و بیش ۵ کروڑ مقرر ہے۔ عہدوں کا انتخاب۔ صدر کا تقرر سرمایہ کی فراہمی مرکزی دفتر کی جگہ کا تعین اور مختلف ذیلی کمیٹیاں وغیرہ جملہ امور حکومت کے سپرد ہیں۔

اس وقت لائف انشورنس کارپوریشن کا مرکزی دفتر بمبئی میں ہے جبکہ اس کے علاقائی دفاتر (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

جس کے بعد بیمہ زندگی کے کاروبار جانداد اور ٹرسٹ وغیرہ کارپوریشن کو منتقل ہو گئے اور ایکٹ کے شیڈول (۱) کے تحت سب کام معاوضہ ادا کر دیا گیا۔ اب کسی کمپنی کو بیمہ زندگی کرنے کا حق نہیں ہے سوائے پوسٹ آفس کے کہ وہ اپنے ملازمین کا خود بیمہ کر سکتا ہے۔

بیمہ زندگی کا طریقہ | بیمہ زندگی میں عام طور سے پہلے ڈاکٹری معائنہ کے ذریعہ صحت و تندرستی اور عمر طبعی وغیرہ کا اندازہ لگایا جاتا ہے مقررہ رقم پر متعین مدت کے لیے ایک معاہدہ ہوتا ہے جس کے تحت بیمہ دار طے شدہ رقم قسط وار کارپوریشن کو ادا کرتا رہتا ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

بھی کلکتہ مدراس دہلی اور کانپور میں ہیں۔

کارپوریشن کا انتظام "ایگزیکٹو کمیٹی" کے سپرد ہے جس کے ممبروں کی تعداد ۵ سے زیادہ نہیں ہوتی اور یہ سب کارپوریشن کے ممبر ہوتے ہیں۔

اسی طرح اس کے ایک یا کئی منیجنگ ڈائریکٹر ہوتے ہیں اور ہر ڈائریکٹر کارپوریشن کا ہمہ وقتی افسر ہوتا ہے جس کے حقوق و فرائض ایگزیکٹو یا کارپوریشن طے کرتا ہے علاقائی دفتر کی نگرانی و ہدایت کے لیے علاقائی منیجر ہوتے ہیں جن کو مشورہ دینے کے لیے کارپوریشن کو علاقائی "بورڈ" کی تشکیل کا اختیار ہوتا ہے اور اس بورڈ کے ممبروں کی تعداد کارپوریشن کی صوابدید پر ہوتی ہے۔

کارپوریشن کی ایک زرکاری "INVESTMENT" کمیٹی ہوتی ہے جس کے ممبروں کی تعداد سات ہوتی ہے اس کمیٹی میں کارپوریشن کے کم از کم ۳ ممبر ہونا ضروری ہیں جبکہ بقیہ ممبر ایسے افراد سے منتخب ہونے چاہئیں جو مالی معاملات میں پوری مہارت رکھتے ہوں۔

کارپوریشن کا ایک فنڈ ہوتا ہے جس میں تمام آمدنی جمع ہوتی اور اسی سے جملہ ادائیگی واجب الادا ہوتی ہے۔ فنڈ کے حسابات جانچنے کے لیے کو ایفائنڈ "آڈیٹرز" مقرر ہوتے ہیں جن کے لیے مرکزی حکومت کی منظوری ضروری ہے۔

ادائیگی کے لیے جو رقم متعین ہوتی ہے اس میں دو باتوں کا لحاظ ضروری ہے۔

۱) اقساط کی مجموعی رقم بیمہ پالیسی کی رقم سے کم ہو یعنی اگر بیمہ دار قسطوں کو متعینہ مدت تک برابر ادا کرتا رہے تو یہ مجموعی رقم اس رقم سے کم ہو جو اس کو کارپوریشن سے بیمہ پالیسی کے پختہ ہو جانے پر واپس ملے گی۔

۲) ادا شدہ رقم سے وقتاً فوقتاً سود یا منافع سے ہونے والی جملہ آمدنی اس قدر ہو کہ مذکورہ کمی کی تلافی کے بعد بھی کارپوریشن کو نفع حاصل ہو مثلاً دس ہزار کی بیمہ پالیسی پر اقساط کی مجموعی رقم اگر ۹ ہزار ہوتی ہے تو اس کی زرکاری سے حاصل ہونے والا سود و منافع اتنا ہونا چاہئے کہ ایک ہزار کی کمی نیز — انتظامی مصارف و کاروباری خسارہ پورا کرنے کے بعد بھی کارپوریشن کو نفع ہو۔

در اصل بیمہ کاری مستقل فن ہے جس میں اس کے اصول —
بیمہ کاری مستقل فن اور کاروبار ہے | طریقے اور نظام کار سے بحث ہوتی ہے اسی طرح وہ مستقل کاروبار ہے جس میں مختلف عمروں کے افراد کی شرح اموات اور اوسط عمر معلوم کر کے یہ حساب لگایا جاتا ہے کہ اگر ایک خاص عمر کے لوگ مقررہ مدت کے لیے بیمہ کراتے ہیں تو اس مدت میں ان سے کس قدر روپیہ وصول ہوگا۔ کارپوریشن کو کس قدر ادا کرنا پڑے گا اور "مصر حاصل" کتنا ہوگا وغیرہ۔
بیمہ زندگی کی قسمیں | بیمہ کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) سالیانہ بیمہ "ANNUITY INSURANCE" اور

(۲) لائف انشورنس پالیسی LIFE INSURANCE POLICY

"سالیانہ" میں بیمہ دار کمیشنٹ رقم کارپوریشن کو اس شرط پر دیتا ہے کہ وہ اس کو ایک معینہ مدت کے بعد ایک معینہ مدت تک یا بیمہ دار کی زندگی تک پنشن کی طرح متفرق قسطوں میں یہ رقم دیتا رہے گا۔

اگر مدت سے پہلے موت ہوگئی تو بقیہ رقم اس کے ورثہ کو ملے گی اور اگر مدت کے بعد

زندہ رہا تو اس کو بدستور ماہانہ رقم ملتی رہے گی (اگرچہ جمع شدہ رقم سے زیادہ ہو جائے)
 "لائف انشورنس پالیسی" میں بیمہ دار دو قسم کی پالیسی خرید سکتا ہے۔

(الف) ہول لائف پالیسی "WHOLELIFE POLICY" اور

(ب) انڈومنٹ پالیسی "ENDOWMENT POLICY"

"ہول لائف پالیسی" میں بیمہ دار پریمیم (قسطوں کی رقم) زندگی بھر ادا کرتا اور موت کے بعد اس کے ورثاء یا نامزدگان کو پالیسی کی رقم واپس کی جاتی ہے۔

"انڈومنٹ پالیسی" میں بیمہ دار ایک معینہ مدت تک بیمہ کی قسطیں (پریمیم) ادا کرتا اور پالیسی کے پختہ ہونے (مدت گزرنے) پر ساری رقم بیمہ دار کو ورثاء کو یا نامزدگان کو واپس ملتی ہے۔

مسئولیاتی بیمہ "LIABILITY INSURANCE" کا تعلق
 مسئولیاتی کا تعلق بیمہ زندگی سے ہے | بیمہ زندگی سے ہے اس کی دو قسمیں رائج ہیں۔

(الف) تعلیمی بیمہ اور

(ب) شادی کا بیمہ

"تعلیمی" میں بچہ کی تعلیم کا بیمہ ہوتا اور معینہ رقم قسط وار ادا کی جاتی ہے۔ یہ رقم بیمہ دار کی موت کے فوراً بعد نامزد کردہ بچہ کو نہیں واپس کی جاتی بلکہ مقررہ مدت گزرنے کے بعد یکمشت بیشمار ہی سالانہ (جیسا طے ہوا ہو) دی جاتی ہے۔

اور اگر بچہ کا انتقال ہو جائے تو بیمہ دار کو اختیار ہے کہ جمع شدہ رقم واپس لے لے یا دوسرے بچہ کو پالیسی منتقل کر دے۔

اسی طرح شادی "میں بچہ کی شادی کا بیمہ ہوتا اور معینہ رقم قسط وار ادا کی جاتی ہے اگر نامزد کردہ بچہ کا انتقال ہو جائے تو بیمہ دار کو جمع شدہ رقم واپس لینے یا دوسرے بچہ کے نام پالیسی منتقل کرنے کا اختیار ہے۔

لیکن اگر قسط پوری ہونے سے پہلے بیمہ دار کا انتقال ہو جائے تو لا محالہ کمپنی قسط وصول کرنا ترک کر دے گی اور مدت گزرنے کے بعد جب بچہ کو تعلیمی ضرورت پیش آئے گی یا اس کی عمر شادی کو پہنچے گی تو وہ رقم (جس قدر بھی ہو) اس کو ادا کر دی جائے گی۔

بیمہ زندگی سے متعلق	بیمہ زندگی سے متعلق چند بنیادی باتیں یہ ہیں:
چند بنیادی باتیں	(۱) زندگی کا بیمہ پس اندازی کی ترغیب اور پیمانہ گان کو مالی

پہریشانیوں سے بچانے کے لیے ہوتا ہے۔

(۲) ہر اس شخص کی زندگی کا بیمہ کرایا جاسکتا ہے جس سے قابل بیمہ مفاد *INSURABLE INTEREST* متعلق ہو خواہ اس کی موت سے مالی نقصان برداشت کرنا پڑے یا نہ برداشت کرنا پڑے۔ مثلاً بوڑھا باپ جو ان بیٹے کا قرضخواہ مفروض کا شوہر بیوی کا اور محب اپنی محبوبہ کا بیمہ کراسکتا ہے۔

(۳) بیمہ کرتے وقت عام طور سے باقاعدہ ڈاکٹری معاینہ ہوتا اور اپنے خاندان کے مہلک امراض ظاہر کرنا ضروری ہوتا ہے۔

بیمہ میں چونکہ ایک بہترین اعتماد *UBERIMAEFAEDE* کا اظہار ہوتا ہے اس بنا پر متعلقہ کسی بات کا چھپانا درست نہیں ہے اور چھپانے کی صورت میں نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۴) پیمیم *PREMIUM* سہ ماہی ششماہی سالانہ لیا جاتا یا سیری سیونگ *SALARY SAVING SCHEME* کے تحت ماہانہ تنخواہ سے قسط کی رقم وضع کی جاتی ہے۔

(۵) متعینہ مدت تک بیمہ دار زندہ رہتا ہے تو وہ خود بیمہ پالیسی کی رقم وصول کرتا اور اگر فوت ہو جاتا ہے تو اس کے ورثاء یا نامزدگان وصول کرتے ہیں۔

یہ نامزدگان بیمہ دار کے ورثاء ہوں یا غیر ہوں کارپوریشن کو اس سے کوئی بھگت نہیں ہوتی،

۶۔ پالیسی دو قسم کی ہوتی ہے۔

(الف) مع بوننس *BONUS*

(ب) بغیر بونس "BONUS"

بونس لینے پر بیمہ دار کو مجبور نہیں کیا جاتا یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے کہ جس قسم کی چاہے پالیسی لے اہلہ غیر بونس والی پالیسی میں اقساط کی رقم کم کر دی جاتی ہے یعنی بونس کی صورت میں اگر کسی پالیسی پر اقساط کی مجموعی رقم ۹ ہزار ہے تو غیر بونس کی صورت میں مثلاً ۸ ہزار رہ جاتی ہے (۷) پالیسی ہولڈر (بیمہ دار) کو جو بونس دیا جانا طے ہوتا ہے اس کی صرف اطلاع آتی ہے وصولی پالیسی پختہ ہونے (مدت بیمہ ختم ہونے) پر جملہ رقم کے ساتھ ہوتی ہے۔

(۸) متعین مدت سے پہلے اگر بیمہ دار کا انتقال ہو جائے تو اقساط کی کل رقم ادا نہ ہونے کے باوجود کارپوریشن کو معاہدہ کے مطابق پالیسی کی کل رقم ادا کرنی ضروری ہے۔ (۹) بیمہ دار کو بیمہ منقطع کرنے کا ہر وقت اختیار ہے اگر دو سال کا پرمیم ادا کرنے سے پہلے بیمہ کو منقطع کیا ہے تو ادا شدہ پرمیم ضبط ہو جائے گا اور اگر اس کے بعد انقطاع کی درخواست دی ہے تو اس کی دو شکلیں ہیں۔

(الف) پالیسی کو سرینڈر "SURRENDER" کر دیا جائے اس صورت میں کارپوریشن اقساط کی ادا شدہ رقم سے انتظامی مصارف نکال کر بقیہ رقم واپس کر دیتی ہے۔ یہ واپسی "SURRENDER VALUE" ہمیشہ ادا شدہ رقم سے کم یعنی ۲۰ اور ۶۰ فیصد کے درمیان ہوتی ہے۔

(ب) پالیسی کو "PAID UP" کر لیا جائے یعنی اقساط کی جتنی رقم ادا ہو چکی ہے اسی کو پالیسی کی کل رقم تسلیم کیا جائے اور مدت ختم ہونے پر یہ رقم مع بونس واپس کی جائے۔ (۱۰) قسط بند کر دینے کی صورت میں بیمہ دار ایک مدت کے اندر جب چاہے قسط دو بارہ جاری کر سکتا ہے البتہ درمیان کی اقساط مع سود یکمشت ادا کرنا ضروری ہے۔

(۱۱) کمپنی کی طرح کارپوریشن بھی حاصل شدہ پرمیم سے تجارتی حصے اور تمسکات خریدتا نیز سودی قرض دیتا... اور حکومت کے سیکورٹیز دسرکاری تمسکات خریدنے میں صرف کرتا ہے۔

کارپوریشن کی آمدنی اور اس کے مصارف | کارپوریشن کی آمدنی درج ذیل مدات سے ہوتی ہے۔

(الف) اقساط کی رقم

(ب) مذکورہ بالا میں لگے ہوئے سرمایہ سے حاصل شدہ آمدنی،

(ج) سوخت "FUEL" شدہ پالیسی کی رقم۔

(د) انفرادی پالیسیوں پر ہونے والی بچت۔

(ک) متفرقات۔ مثلاً بیمہ دار لاپتہ ہو جائے اور پالیسی کا دعویدار نہ باقی رہے تو ایک مقررہ

مدت کے بعد کارپوریشن جمع شدہ رقم کا مالک ہو جائے گا

مصارف کے مدات درج ذیل ہیں۔

(الف) مطالبات کی رقم

(ب) انتظامی مصارف

(ج) متفرق قسم کے خسارے

(د) مختلف قسم کے محفوظات مثلاً ریزرو فنڈ وغیرہ۔

آمدنی و مصارف کے میزان سے "سرمحاصل" کا تعین ہوتا ہے یعنی کارپوریشن
سرمحاصل اور بونس | ہر دو سال میں ماہر بیمہ "ACTUARY" کا تقرر کرتا جو آمدنی و مصارف
کا تخمینہ کر کے سرمحاصل کا تعین کرتا ہے۔

سرمحاصل کا ۹۵ فی صد بونس کے لیے نامزد کر دیا جاتا اور ۵ فی صد حکومت کے صوابدید
پر خرچ ہوتا ہے۔ اسی طرح بونس میں مذکورہ تمام مدات کی آمدنی شامل ہوتی ہے صرف سودی قرض
سے حاصل شدہ آمدنی نہیں ہوتی۔

بیمہ کاری میں دوسرے کاروبار کی بہ نسبت سرمحاصل کا زیادہ مشکل ہے کیونکہ دوسرے کاروبار
میں عام اقتصادی حالت کو دیکھ کر نفع و نقصان کا اندازہ آسانی سے لگ سکتا ہے جبکہ بیمہ کاری میں
مدت بیمہ کے درمیان بیمہ دار کے انتقال کے اندیشہ سے تخمینہ لگانے میں پیچیدگیاں پیدا ہوتی ہیں۔

(باقی)

ظہیر الدین محمد بابر کا علمی ذوق

جناب مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب - پھلواروی

لودھی خاندان کے بعد عظیم ہند و پاک کی عمان حکومت مغلیہ خاندان میں آئی ظہیر الدین محمد بابر اس خاندان کا بانی تھا۔ بابر کی فتوحات نے اسے تاریخ کے اٹھنے میں ایک عظیم فاتح ایک عظیم جنرل اور ایک جاننا ز کشور کشا کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

گلبدن بیگم بنت بابر شاہ کے بیان کے مطابق حضرت صاحب قرآنی (تیمور) سے لے کر فردوس مکانی کے زمانہ تک سلاطین ماضی میں سے کوئی بادشاہ بھی ایسا نہیں جس نے اتنی محنت کی ہو جتنی کہ میرے والد بزرگوار نے کی۔ یہ بابر کا تنہا عزم تھا جس نے سیکڑوں سال کی تاریخ بدل ڈالی اور ایک عظیم سلطنت کی بنیاد رکھ دی۔

اگرچہ بابر صرف گیارہ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا تھا اور اس کے بعد اسے کبھی ابتدائی تعلیم فراغت کا وقت نصیب نہیں ہوا۔ جس میں وہ تحصیل علم و فن کی طرف متوجہ ہو سکتا لیکن اس کے باوجود مورخین اس پر حیران ہیں کہ وہ کسی ابتدائی تعلیم و تربیت تھی جس نے اُس کو ترکی و فارسی کا ایک اعلیٰ پایہ کا ادیب و شاعر بنادیا۔

بابر سال بھر کسی مقام پر چین سے نہیں بیٹھا۔ علم و کمال سے کچھ ازلی مناسبت تھی۔ میدان قیاض سے ذوق سلیم عطا ہوا تھا۔ ان ملکی افکار و انتشارات میں علم کی طرف ایک خاص توجہ رہی

ابتدائی زمانہ میں بہت کم فراغت حاصل ہوئی جو طالب علمانہ تحصیل علم کرتا، لیکن متواتر توجہ نے اُس کے واسطے علمی شان بھی حاصل کر لی۔

بابر اہل علم پر نوازہ شنیں کرتا تھا اور اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کیونکہ اسے علم سے دلچسپی تھی لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ بابر بچپن سے جوانی تک اور جوانی سے مرنے تک ہمیشہ مصروف کار رہا۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی معرکہ میں رہا اور ایک سال سے زیادہ کبھی کسی مقام پر نہ ٹھہرا۔ ایسی ہنگامہ فیز زندگی میں بھی اس نے اس بات کے لیے وقت نکال لیا کہ وہ اُس دور کے تمام علوم و فنون کو حاصل کر سکا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ذہن تعلیم کی طرف کس شدت سے مائل تھا۔

پانچ سال کی عمر میں اس بچہ (بابر) کو سمرقند لے جایا گیا تھا اور اگلے چھ سال اس نے وہاں تعلیم حاصل کرنے میں گزارے ہوں گے اور اچھی طرح علم حاصل کیا ہوگا کیونکہ اس کے بعد اسے اپنی علمی صلاحیت بڑھانے کی فرصت نہیں ملی۔ دوزبانوں میں اس کی نمایاں استعداد جو اس کی تحریروں سے ظاہر ہے، یہ بتاتی ہے کہ علم کے حاصل کرنے میں اس نے استقلال کے ساتھ محنت کی ہوگی۔ اوائل عمر میں اس کی تربیت کیوں کر ہوئی، اس کا ہمیں علم نہیں، لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ اس کو تعلیم دینے میں اس کے خاندان کی عورتوں کا کافی دخل ہوگا۔

بابر اپنی تعلیم کی کمی پوری کرنے سے غافل نہیں رہا۔ پہاڑیوں پر جانے میں بھی وہ دل پسند کتابیں اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ پھر شہر میں خواجہ احرار کے مرید بعض مذہبی لوگ بھی بھلے آتے جنہیں بابر سے بہت کچھ امیدیں تھیں۔ نوجوان بادشاہ اپنے سادہ سپاہیانہ افکار کو کبھی کبھی ترکی زبان میں بھی جو عوام کی بولی تھی، اور فارسی میں بھی جو خواص کی زبان تھی

۱۔ تذکرہ بابر از صدر یار جنگ محمد حبیب الرحمن خاں شروانی ۱۰۷۵ دیلم آرسکن۔

۲۔ لین پول۔

اس کا کوئی ندیم عشق و محبت یا عورتوں کے بارے میں گفتگو نہیں کرتا تھا۔

صبح کے اوقات میں بابر ہرات کی عمارات کی اچھی طرح سیر اور تحقیقات کرتا پھر تھکا
مدارس، مقابر، خانقاہیں، کارہنریں، رصدگاہیں۔ اس کے شوق کا اصل مرجع صاحبان علم و فن
یا وہ درویش تھے جنہیں ان کی سیاحت کے دوران ٹھہرا کر مہمان رکھا جاتا تھا یا عمدہ حافظے
کے لوگ جنہیں ماضی کی روایات رواں تھیں اور آخر میں ”علوم دینا“ کے جاننے والے
کیونکہ اعلیٰ علوم دین کی تعبیر و تشریح کی شاخوں سے مختص تھے۔ بہر حال بابر کا بہت دل چاہتا
تھا کہ علم و فضل کی وہی صحبتوں میں زندگی گزار دے۔

بابر کی مادری زبان ترکی تھی لیکن عربی اور فارسی زبانوں کا
علمی صلاحیت — تصنیف و تالیف | بھی وہ بڑا ماہر تھا۔ جغرافیہ، تاریخ اور فلکیات سے
بھی اُسے خاصی دلچسپی تھی۔ وہ ماہر نباتات بھی تھا۔ بابر ایک بڑا ادیب اور متعدد کتابوں
کا مصنف تھا۔ اس کے بیان کے مطابق اس نے ترکی زبان میں اور چیزیں لکھ کر ترکی
زبان کا پایہ زبان کی حیثیت سے بہت بلند کر دیا۔

بابر صاحب علم اور علم دوست بادشاہ تھا۔ علم فقہ، انشاء اور فارسی و ترکی شعر میں
اسے بڑی مہارت حاصل تھی۔ ترکی زبان میں اس نے اپنی سوانح عمری لکھی جو اس کی یادگار ہے
باذوق حضرات میں اس کا مرتبہ ہمیشہ بلند رہا۔

بابر کی فقہ حنفی میں مہارت کے متعلق فرشتہ کا بیان ہے کہ وہ مجتہدانہ صلاحیت
رکھتا تھا۔

بابر بلند پایہ شاعر تھا۔ اس کا ترکی زبان کا دیوان فصاحت و بلاغت کے لیے مشہور ہے۔
”تاریخ رشیدی کا مؤلف مرزا حیدر کہتا ہے کہ ”امیر علی شیر بیگ نوائی کے سوا ترکی شاعری میں

کوئی بابر کا ہمسر نہ تھا۔

بابر علم موسیقی اور شاعری علم ادا اور انشا میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اپنے عہد کے واقعات ایسی شمسۂ اور فصیح ترک زبان میں لکھے ہیں کہ اس زبان کے بڑے بڑے ماہروں نے اس کی انشا پر داز کا لوہا مان لیا ہے۔

بابر تلوار ہی کا دھنی نہیں بلکہ قلم و زبان کا دھنی بھی تھا۔ ادب و شاعری اس کی فطرت میں تھی جب دیس نکالا ہوا اور تاشقند پہنچا تو وہاں شکار و شاعری ہی اس کے دو بہترین مصائب تھے کہ وہ وہاں میں تیر و تفنگ چلاتا اور آب و ہوا کے کنارے بیٹھا غزلوں سے جی بہلاتا۔ ایسی پر جوش طبیعت پر اس چمن کی سیر ایک اور تازیا نہ تھی۔ وہ سودا یہاں اور بڑھا اور اپنے پرانے مشغلہ کو ہمیشہ تازہ کرتا رہا۔

بابر اپنی ترک میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ "ذی الحجہ ۹۳۳ھ میں اپنے دیوان کی ترتیب دی۔ میں نے اس وقت تک چار مختلف اوزان میں پانچ سو شعر کہے ہیں۔" بابر نے اپنے تاثرات کا اظہار فارسی اشعار میں بھی کیا، مگر ان کی تعداد بہت کم ہے، پھر بھی جو کچھ ہیں ان کو اساتذہ نے نگاہ تحسین سے دیکھا۔ ابوالفضل نے بابر کی فارسی شاعری کی تعریف کی ہے۔

"برہان فارسی نیز اشعار دل پذیر دارد"

بابر ترک کے ایک طرز متین کا موجد ہے اور علم اصول قانون پر مفید رسالہ لکھا ہے۔ فن عروض میں بھی خوب ماہر تھا۔ ترکی کا ایک شعر کہا ہے جو ۵۰۴ وزن میں تقطیع ہو سکتا ہے۔ اس نے علم عروض پر ایک کتاب "مفصل" کے نام سے لکھی ہے۔ بابر قطری طور پر مذہبی واقع ہوا تھا۔ اس نے ترکی زبان میں اپنے لڑکے کا مران کے لیے

۱۰ فرشتہ ۱۰ مغل اردو از نواب سید نصیر حسین خیال ۱۰ تذکرہ بابر

ایک ٹنوی "مبتین" لکھی جس میں مذہبی، فقہی اور اخلاقی مسائل پر دو ہزار اشعار ہیں۔ یہ کتاب "نقہ بابری" کے نام سے مشہور ہے۔

ہیرلڈ لیم کا بیان ہے کہ "اس نے ترکی زبان میں عقائد و اعمال کے سوا حکمرانوں کے مالی مسائل پر بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ٹنوی کی طرز مولینا رومیؒ اور صوفی شعراء سے لی ہے فلسفیانہ افکار اور عملی نصیحتوں کو گویا نظم لطیف کے قالب میں ڈھال دیا ہے۔ ممکن ہے اپنے بیٹوں کو اسے پڑھنے میں ترغیب کے لیے یہ پیرایہ اختیار کیا ہو اور یا یہ کہ اپنے ذوق کی تسکین مقصود ہو۔۔۔ یہ ٹنوی جزو "ردسی میں ترجمہ کی گئی۔"

بابر نے خواجہ علیہ اللہ احراری کے مشہور رسالہ "دالہ یہ" کو بھی نظم کیا تھا۔۔۔ بابر کا بیان ہے کہ اس رسالے کو اسی وزن میں نظم کیا جس میں مولانا جامیؒ کا سبھ ہے یعنی بحر رمل مسدس بحر نون میں۔

بابر کی سب سے زیادہ قابل تعریف تصنیف "تزک بابری" ہے جو علمی دنیا میں بہت مشہور ہے۔

بقول فرشتہ، بنوعی نوشتہ کہ فصحا قبول دارند۔

سٹرہیل (BEALE) کے بیان کے مطابق تمام عالم نے اس کی تعریف کی ہے اور بقول ہنری ایٹ یہ ان سوانح عمریوں میں ہے جو سب سے اچھی اور سب سے سچی کہی جاسکتی ہیں اسلین کہتا ہے کہ "تزک بابری" کا طرز نگارش بڑا سیدھا سادا اور جاندار ہے۔

بابر کی تمام علمی اور ادبی خدمات میں "تزک" کو بہت اونچا مقام حاصل ہے۔ ایشیا کی تاریخ پر یہی ایسی تاریخ کی کتاب جس کو ایک صحیح تاریخی نمونہ کی حیثیت سے پیش کیا جاسکتا ہے تزک اپنی افادیت اور اپنے انداز کی بے مثل تصنیف ہے اور تاریخ نگاروں کو اتفاق ہے کہ نئے حالات میں اسے قلم بند کیا گیا ہے اس کتاب کی اہمیت کو اور بھی زیادہ بڑھا دیتے ہیں۔

میورج (BEVERIDGE) کا بیان ہے کہ "اس کی سوانح حیات دنیا کے گراں قدر

تاریخی ریکارڈس میں نمایاں حیثیت کی حامل ہے اور اڈورڈسن کا کہنا ہے کہ بے شک سینٹ
اگسٹائن (ST. AUGUSTINE) اور روسو (ROUSSEAU) کی خود نوشت اعترافات
(CONFESSION) اور گین اور نیوٹن کی حیات (MEMOIRS) کے ہم پلہ ہے۔
کننگ کے قول کے مطابق "نزدک بابر کی مشرقی سوانح حیات میں اپنا ثانی نہیں رکھتی اور
الیٹ ڈاؤسن کے بیان کے مطابق اپنی نوعیت کے لحاظ سے بہترین اور مثالی سوانح حیات ہے
بیان لکھتا ہے کہ "بابر کی سوانح عمری کا مقابلہ سیرر کی تاریخ سے کیا جاتا ہے۔ اس قسم
میں فی الواقع ایک بہت اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔"

الفنسٹن کے خیال میں بابر کی سوانح عمری ایشیا کی صحیح تاریخ کا ایک نادر ٹکڑا ہے۔
لین پول لکھتا ہے کہ "اگر کوئی ایسا اتفاق ہوا ہے کہ کسی ایک تاریخی مشورے پر یقین
کیا جائے جبکہ اس کی موافقت میں دیگر ثبوت فراہم نہ ہو سکیں اور اس مسودے کی موجودگی میں کمال
ثبوت بن جائے تو بابر کی سوانح عمری اس کی بہترین مثال ہے۔"

ہیرالڈ لیم کا بیان ہے کہ "بابر نے اپنی گمنام سی مادری زبان چغتائی ترکی میں فرغانہ
اور خود اپنی زندگی کے حالات لکھے۔ اس عہدِ ٹموشی میں اس نے اپنی آواز لوگوں کے کان تک
پہنچادی۔ چنانچہ آج بھی کہ اس تحریر کو لکھے ہوئے پانچ سو برس کے قریب گزر چکے ہیں وہ
داستان کچھ اس طرح ہمیں سنائی دیتی ہے کہ گویا کہنے والے رات ہوتے پڑاؤ پر پہنچا ہے وہ
بھٹہ دشمن کے تعاقب میں اور زیادہ تر یہ کہ دشمن اس کے تعاقب میں تھا، گھوڑے سے اتر کر
ڈیرے میں آگ کے پاس بیٹھا اپنی روداد سنار ہا ہے۔ اسی روز سیر روداد میں ہم کو اس عہد کی
تصویر نظر آنے لگتی ہے جو یورپ والوں کے "زرنگار مشرق" پر قبضہ جانے سے پہلے کی
کیفیت تھی۔" لہ

”تذکرہ بابری“ کی اہمیت اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ دنیا کی کل اہم زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے۔

”تذکرہ بابری“ میں ۱۵۲۶ء/۱۵۲۰ء تک کے واقعات تحریر کئے گئے ہیں۔

”تذکرہ بابری“ کے نام ”واقعات بابری“ اور ”بابر نامہ“ بھی ہیں۔

”بابر نامہ کہاں لکھا گیا“

کے عنوان سے سرگئی نکلونف نے ایک مضمون رسالہ ”طلوع کراچی“ بابت اپریل ۱۹۷۷ء میں شائع کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے:

”مشرقی ممالک کے قرون وسطیٰ کے مسلمہ ماہر اور جواں سال تاجیک موشخ احرار مختاروف کا کہنا ہے کہ مشرقی ادب کی ناقابل فراموش یادگار عظیم مغل خاندان کے بانی افسانوی شاعر اور سپہ سالار کی خود نوشت سوانح ”بابر نامہ“ کے اولین صفحات دادی درفشاں کی چٹانوں پر وجود میں آئے، نہ کہ ہندوستان کے آراستہ و پیراستہ محلوں میں۔ ان صفحات کا زمانہ تصنیف ۱۵۱۷ء-۱۵۱۸ء کے درمیان کا ہے جب بابر ایک چھوٹا سا خود مختار شاہزادہ تھا جس کے قبضے سے سلطنت نکل چکی تھی اور پہاڑوں میں چھپا ہوا تھا۔ قابل سائنس دان نے بابر کی داستان حیات کی ان نامعلوم حقیقتوں کو کوہستانی کافوؤں کے گرد و نواح میں پائے جانے والی چٹانوں پر کندہ چھ کتبوں کی بنیاد پر دریافت کیا ہے جن کے ساتھ نیمور کے وارث کا نام ہے۔ کندہ کرنے والے کی تحریر اور دستخطوں کی تحقیق کرنے کے بعد مورخ کو اس بات کا یقین ہے کہ وہ تمام کے تمام بابر کے ہاتھ کے ہیں (بابر نے ”بابر نامہ“ میں ایسے صرف ایک ہی کتبے کا ذکر کیا ہے)

بابر کے زرفشاں کے کتبے قنوطیت کا گہرا رنگ لے ہوئے ہیں ہندوستان کے ہونے والے شہنشاہ کو اب کوئی امید باقی نہ رہی تھی کہ وہ اپنے موروثی شہروں فرغانہ اور سمرقند کو دوبارہ حاصل کر سکے گا۔ ان خیالات کا اظہار زیادہ تر سعدی اور حافظ کی رباعیات میں کیا گیا ہے بلکہ بابر نے ایک طرح سے ان عظیم شاعروں کے تخیلات کو اپنے الفاظ کا جامہ پہنا کر اپنی بد بختی پر آنسو بہائے ہیں۔

احرار مختار دُن اس ماہرانہ عبارت آرائی کے شدہ پاروں کو غیر معمولی شعری صلاحیت کا حامل قرار دیتے ہیں جس نے بعد میں بابر جیسے شاعر اور سپاہی کی تصنیف ”بابر نامہ“ اور دیگر تخلیقات کو جلا بخشی بابر نے ہی چغتائی (قدیم ازبک) زبان میں ادب کی بنیاد رکھی۔
گلبدن بیگم کہتی ہیں کہ۔

”سیکری (ہندوستان) میں اس کے شاہ بابائے جو عمارتیں بنوائیں ان میں سے ایک وہ تھی جہاں بیٹھ کر بادشاہ بابر اپنی ترک لکھا کرتا تھا۔“

بابر کا خود اپنے قلم کا لکھا ہوا ترک کا نسخہ معدوم ہو گیا ہے تاہم اس کی زندگی میں اور کچھ بعد ترک کا نسخہ اس کی نقول اور اکثر فارسی میں کر لی گئی تھیں۔ بظاہر ایک خواجہ کلاں کے پاس تھی اور میرزا حیدر دہلوی نے ایک نسخے کا مالک تھا ہمایوں نے اپنے ہاتھ سے ایک نقل کی تھی اور شرح خواشی بھی بڑھا دئے تھے۔ باپ نے خود اس کے افعال پر جو نکتہ چینی کی حتیٰ کہ دہلی کے خزانے لٹوانے کے ذکر میں بھی کوئی کمی بیشی نہیں کی۔ گلبدن بیگم نے بھی صریحاً بابر نامے کے فارسی نسخے سے کام لیا تھا۔ شاہجہاں کے کتب خانے میں اس کا مکمل نسخہ موجود تھا جس کی بہت عمدہ تہذیب و تزئین کی گئی تھی صاف معلوم ہوتا ہے کہ اہل خاندان اس سوانح عمری کی بڑی قدر کرتے تھے اور دوسرے کتابیں بھی ترک نہایت محترم تھی نتیجہ یہ کہ یہ مخطوطے بغیر کسی تدوین و تہذیب کے اور یقیناً بلا تصرف ہم تک پہنچے۔ ان دور دور پھیلے ہوئے فارسی اور ترکی کے نسخوں میں لفظی اختلاف پائے جاتے ہیں مگر معنی و مطالب میں فرق نہیں اور جو خلا بابر نے چھوڑ دئے تھے وہ بھی سلامت ماندہ نسخوں میں قریب قریب اسی طرح چھٹے ہوئے ہیں ہم پورا یقین رکھ سکتے ہیں کہ جو ترک بابر ہی ہم آج پڑھ رہے ہیں وہی ہے جسے ساڑھے چار سو برس پہلے اس نے لکھا تھا (بجز چند مشکوک جزئیات کے)۔

قدیم مسودات کے یوگوجی عجائب گھر کے سابق ڈائریکٹر اور اس تحقیقاتی مہم کے سربراہ، جو قدیم تحقیقاتی مہم مسودات اور نوادر کی تلاش کر رہے ہیں یوسف بیگ نخلصوف کا جو ان دنوں سویت

یونین میں مقیم ہیں کہتا ہے کہ ۱۹۵۷ء میں اس تحقیقاتی مہم کے دوران کوچار شہر میں ظہیر الدین بابر کی ایک کتاب ملی تھی۔ کتاب کا یہ نسخہ خوبصورت تحریر میں "ہوتا نسکی" کاغذ پر لکھا گیا ہے۔ نسخہ سیاہ ہندوستانی روشنائی میں تحریر تھا اور عنوانات سرخ روشنائی سے لکھے گئے تھے۔ اس کتاب میں ترکی عروض کی وضاحت کی گئی ہے۔ بظاہر یوں لگتا ہے کہ یہ نسخہ کسی عثمانی ترک نے از سر نو تحریر کیا تھا اور اس لیے اس میں ترکی زبان کے عناصر خاصی تعداد میں موجود ہیں۔

علی شیر نوائی کے کلام پر تنقید | ایک روسی ادیب لکھتا ہے:

ظہیر الدین بابر مشرق کا ایک روشن خیال بادشاہ ایک ممتاز شاعر اور علم و دانش کا پرستار تھا۔ شہرہ آفاق "بابر نامہ" کے علاوہ اس نے بہترین اشعار اور رباعیاں لکھیں جن میں اسلام کے اصولوں کی تبلیغ کی گئی تھی۔ اس کے علاوہ متعدد کتابیں فوجی معاملات، موسیقی اور شریات کے بارے میں بھی تحریر کیں۔

"بابر نامہ میں معصروں کا ذکر کرتے ہوئے اس نے عظیم شاعر علی شیر نوائی کے ۲۴ بحروں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس سے چار بحروں کی تشریح میں غلطی سرزد ہوئی ہے، دوسرے بحروں میں بھی اس نے غلطی کی ہے۔ اس کا احساس ہر وہ شخص کر سکتا ہے جو نظم گوئی کی طرف توجہ دے۔ شاعری سے تعلق بابر کی وہ کتاب محفوظ نہیں رہی ہے جس میں بابر نے ان غلطیوں کی طرف ٹھوس انداز میں اشارے کئے تھے۔ ۱۹۷۷ء میں ازبکستان کے مشہور مستشرق پروفیسر عزت سلطانوف نے علی شیر نوائی کی کتاب شائع کی ہے اور اس پر تنقیدی دیباچہ بھی لکھا ہے جس میں پروفیسر موصوف نے تسلیم کیا ہے کہ بابر کی تحریر کے مطابق اس نے چار غلطیوں کا پتہ لگا یا ہے جو علی شیر نوائی نے رباعیوں میں کی ہیں۔

اس طور پر اب اس میں ذرا بھی شک نہیں رہ گیا کہ بابر نے جو کچھ کہا تھا وہ صرف یہ کہ صحیح تھا بلکہ اگر بابر علی شیر نوائی جیسے عظیم اثنان شاعر اور ادبی نقاد کے یہاں پتہ چلا سکتا ہے تو اسے یقیناً شریات پر پوری گرفت حاصل رہی ہوگی اور عروض پر اس کی کتاب ترکی شاعری کی

تاریخ اور اس کے فلسفے کی تاریخ میں ایک نئے باب کی حیثیت رکھتی ہوگی، لیکن یہ نادر تصنیف علوم مشرق کا مطالعہ کرنے والی دنیا کے سامنے نہیں۔

خواجہ آصفی کے کلام پر تنقید | خواجہ کے کلام کی نسبت بابر نے بڑی موزوں رائے دی ہے۔

”شعر اوز رنگ و معنی خالی نیست اگرچہ از عشق و حال خالیست اگر کوئی مشاق شعر فہم خواجہ کے کلام پر رائے ظاہر کرے اس بیان سے متجاوز نہ ہوگی۔

غرض بابر اچھا ادبی نقاد بھی تھا۔

بابر اور موسیقی | دلیم ارسلان کا بیان ہے کہ بابر موسیقی سے واقف ہی نہ تھا بلکہ اس فن میں موجد بھی تھا۔ اس نے موسیقی کو جو سرعہ طے کیا وہ اس کا نام ہمیشہ اس فن میں باقی رکھنے کیلئے کافی ہے۔

معاصر موسیقاروں کے حسن و فح پر بڑا اچھا تبصرہ کیا۔

ہیرالڈ لیم کا بیان ہے کہ ”بابر کے کلام میں گہرائی زیادہ ہے۔ وہ متعین خیالات کو نغمے کی زبان میں ادا کرنے کا قدرتی میلان رکھتا ہے اس پر اثابت کی کیفیت طاری ہوتی تو وہ خواجہ احرار کے ارشاد است کو ترک نہیں کرتا کہ عام لوگ بھی استفادہ کر سکیں۔ شاعر پیشہ اشخاص سے مسابقت کرنے میں اسے باک نہ تھا، مگر تعجب ہے کہ موسیقی کے معاملے میں احتیاط سے کام لیتا، اور انوکھی من مانی قسم کی راگنیاں نکالنے کے سوا شاد و نادر پی کوئی ساز بجاتا ہو گا ہاں، دوسروں کے ساز بجانے پر اچھی یا بری رائے لگانے سے باز نہ رہتا۔“

بابر اور مصوری | مسٹر ایم۔ ایس۔ ڈمینڈ کا بیان ہے کہ بابر بادشاہ کے دربار میں جو تصویریں بنائی گئیں ان کے بارے میں ہماری معلومات زیادہ نہیں ہیں، حالانکہ عربی

مصادر سے پتہ چلتا ہے کہ یہ بادشاہ ایک عالم فلسفی، سیاح جہاں گشت ماہر شکاری اور فطرت کا دلدادہ ہونے کے علاوہ فنون لطیفہ کا سرپرست بھی تھا۔ تاہم اس کے عہد حکومت سے بہت کم تصاویر منسوب کی جاسکتی ہیں۔ کینیل (KUNNEL) نے بحری جنگ کی ایک تصویر اس دور کے

ک حاشیہ منتخب التواریخ اردو ترجمہ / تذکرہ بابر

منسوب کی ہے۔ یہ تصویر ایک البم میں ہے جو کسی زمانے میں شہنشاہ جہاں گیر کی ملکیت میں تھا، اور اب برلن کے سرکاری کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ اس میں ہزاروں اور اس کے دبستان کا اثر صاف نظر آتا ہے۔

خطاطی | ولیم اسکین کا بیان ہے کہ ”ادب کے ساتھ بابر کو فن خطاطی سے بھی گہری دلچسپی تھی اور اس نے اس میں بڑی مہارت حاصل کی اس وقت کے مطابق خط نسخ و نستعلیق وغیرہ کا ماہر تھا۔ منتخب التواریخ میں ہے کہ ”بابر خطاطی کا بڑا قدردان تھا اور ایک خاص نئے خط کا موجد تھا، جس کو ”خط بابری“ کہتے تھے بابر نے اس خط میں قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر مکہ معظمہ بھیجا تھا۔

بابر نے یہ رسم الخط ۹۱۰ھ / ۱۵۰۱ء میں ایجاد کیا تھا۔

بابر کا خط نہایت پاکیزہ تھا اور خوش نویسی کے وقت خوش نویسانہ انداز میں ہوتا تھا۔ مسطر اپنے ہاتھ سے بناتا تھا۔

بابر اردو ہندی زبان | بابر کا یہ شعر بہت مشہور ہے:-

مجھ کا نہ ہو کچھ ہوس مانک و موتی فقر آئینہ بس بولغوسید و پانی و روتی

مولانا حکیم سید عبدالحی تحریر فرماتے ہیں کہ بابر کے ترکی دیوان کا جو نسخہ نواب رامپور کے کتب خانہ میں ہے وہ ۹۳۵ھ کا لکھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ کتاب نسخ میں لکھی ہوئی ہے۔ اس کے رسم الخط کے موافق اس شعر کو نقل کیا ہے۔

سید رفیق مارہروی صاحب لکھتے ہیں کہ ”بابر کا یہ شعر ایک ترکی کتاب میں خود اس کے ہاتھوں سے لکھا ہوا موجود ہے۔ یہ کتاب ”رضالائیں پری“ رامپور میں محفوظ ہے جس پر اکبر خانخاناں اور شاہجہاں کی مہریں یا اصل دستخط موجود ہیں۔

شہنشاہ بابر نے ۹۳۲ھ میں ہندوستان فتح کیا۔ دہلی اور آگرے کی تسخیر کے بعد ۹۳۳ھ میں

۱۔ مسلمانوں کے فنون۔ ۲۔ تذکرہ بابر ۳۔ گل رعنا
۴۔ ہندوؤں میں اردو۔ نسیم بکڈ پوکھنوا۔

جو فتح نامے اطراف و اکناف میں روانہ کئے، ان میں لشکر کو ”اردوئے نصرت شعار کے لقب سے موسوم کیا گیا۔
 بابر کے ایک سکتہ پر جو ۹۳۳ھ میں مفرد ب ہوا ہے ”حرب اردو“ منقوش ہے۔ (دیکھو دایٹ

ہیڈ کی فہرست سکتہ جات سلاطین مغلیہ پنجاب میوزیم لاہور ص ۱۷۷)

بابر کو کتابوں کے جمع کرنے کا بھی شوق تھا۔ فتح پنجاب کے وقت بابر نے
 کتابوں کے جمع کرنے کا شوق | خصوصیت سے غازی خاں کا کتب خانہ دیکھا۔ اس کتب خانہ کی بڑی
 شہرت تھی، لیکن وہ لکھتا ہے کہ کچھ کتابیں یقیناً اچھی تھیں لیکن باقی کچھ زیادہ قابل قدر نہ تھیں۔ ان میں
 سے کچھ کتابیں اس نے کامران کو بھجوائیں اور کچھ ہمایوں کو سونپ دیں۔

بابر میدان جنگ اور سفر میں بھی لکھنے پڑھنے میں مشغول رہتا۔
 میدان جنگ اور سفر میں علمی مشغلہ | سیرالڈیم لکھتا ہے کہ ”سردی کی طویل راتوں میں وہ اپنے
 لیے ملک کے حالات روزنامے میں لکھتا۔ موسم کی تعریفیں تو بہت کم تھیں، لیکن یہ تحریریں پونین
 کے بادلوں میں بہت کر، ہوا سے جھلملاتے تیل کے چراغ کی روشنی میں لکھی ہوتی تھیں۔“

ایک شب کو بنگالہ سے پلٹتے وقت باد و باران کا طوفان اٹھا، اس وقت بھی بابر لکھنے
 میں مشغول تھا۔ وہ اپنی تزک میں لکھتا ہے کہ لوگ تراویح سے فراغت پا چکے تھے اور رات کا
 ایک پہر اور پانچ گھڑیاں گزر گئی تھیں۔ میں اپنے خیمہ میں کتاب لکھنے میں مصروف تھا
 کہ اس درجہ خوفناک آندھی چلی کہ مجھے کتاب کے اوراق سمیٹنے کی مہلت نہ ملی، اور میری خیمہ گاہ
 اکھڑ کر میرے سر پر آن گری خیمہ کی رسیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں۔ میں نے بڑی مشکل سے
 کتاب کے اجزاء اکٹھے کئے۔ اوراق بھیگ گئے تھے۔ انہیں اکٹھا کر کے میں نے پیٹ کے ساتھ
 چپکا لیا اور اوپر سے کمبل اوڑھ لیا۔ اس رات بابر ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سویا۔

یہ تھا شہنشاہ ہند کے علمی ذوق کا عالم! ۰۰۰

۱۰ بابر نامہ طبع قازان ۱۵۱۲ء ۱۱ بحوالہ اردوئے قدیم از حکیم شمس اللہ قادری
 ۱۲ تزک بابر ص ۱۷۷

مفرح القلوب

سلطان ٹیپو کے دور کی ایک اہم تصنیف

سید محمود حسین صاحب لکچر فارسی شعبہ تحقیق جامعہ میسور

————— (۲) —————

۲۔ اصغر۔ چاشت کا نغمہ جب آفتاب کی روشنی زردی مائل ہوتی ہے اس کے پانچ اصولوں کے نام جیم عربی سے نکلنے والے رکھے ہیں یعنی جاں فزائی، جشن شہانی، جعد مشکلی، جادو لحنی اور جنان دل کشائی، اس باب کی غزلوں کے مضامین آفتاب چاشت کی تعریف، زرد پھولوں اور نہ عسراہی لباسوں کی توصیف، گلی و گلزار وغیرہ پر مشتمل ہیں۔

۳۔ احر۔ وقت نصف النہار کا نغمہ جب شمس سمت الہاس پر آتا ہے، اور اس کا رنگ سرخ ہوتا ہے، چنانچہ اس کے پانچ اصول کے نام شہین سے نکلنے والے مقرر کئے گئے ہیں یعنی شہنشاہ پسندی، شاخ گلی، شاہانی، شوخ و شنکی اور شیریں، اس باب کی غزلوں میں سرخ پھولوں، گلرو معشوقوں اور شجاعت سخاوت اور عدالت کا وصف بیان کیا گیا ہے۔

۴۔ زہرہ۔ عصر کے وقت کا نغمہ جب کائنات پر سبز رنگ غالب ہوتا ہے اس کے پانچ اصولوں کے نام عین سے نکلنے والے اختیار کئے گئے ہیں یعنی عشق آہنگی، عروسی، عشاق پسندی، عشق افروزی اور عشق انگیزی، اور اس سے متعلق غزلوں میں یہ مضامین آئے ہیں گل وریحان وبتاں لباس ہائے سبز رنگ گلرغاں، مجلس محبوبان، بہار و وصف شجاعت و سخاوت و عدالت و حسن و ملاحیت۔

۵۔ ورد۔ شام کا نغمہ جب آفتاب کا رنگ گلابی ہوتا ہے، مغرب کی میم سے نکلنے والے پانچ نام اس کے پانچ اصولوں کو دئے گئے ہیں یعنی مہر افرائی، ماہ نوی، مہر آہنگی، مہر انگیزی اور محفل افروزی اور اس کی غزلوں کے مضامین سرخی شفق، گلابی پھولوں، محبوبوں کے گلابی رنگ، بہار، روشنی، آتش بازی، مجلس فراست، کیا ست، شجاعت سخاوت، عدالت وغیرہ پر مشتمل ہیں۔

۶۔ حیا سی۔ شب کا نغمہ، جب سارے عالم پر کبودی رنگ چھایا ہوتا ہے نصف شب کے نوں سے نکلنے والے ان پانچ ناموں سے اس کے پانچ اصولوں کو موسوم کیا گیا ہے نقش گلی، نقش جہانی، نوری، نقش عاشقی اور نقش ولی اس باب میں جو غزلیں لائی گئی ہیں ان میں عام طور پر یہ مضامین باندھے گئے ہیں گل نافرمان، نافرمانی رنگ اور لباس اور معشوقوں کے اس رنگ کی تعریف چراغاں و آتش بازی، ماہ چہارہ، ہم کاسن، شجاعت، سخاوت، عدالت، فرش و لباس مہتابی وغیرہ بارہ ضربوں کے نام حسب ذیل ہیں، چہر، ادمن، ادوائی، جوسق، اصول فاختہ، جت، چہرہ، جیرہ، تم، چہر شاہ زن، زوداد، سخن، پہلی، چھے ضربیں نشست سے متعلق ہیں اور آخری چھے رقص سے مخصوص عزت نے دیا ہے میں ٹیپو سلطان کے لیے مقفی مسجع آداب و القاب استعمال کئے ہیں اور بڑی تعظیم سے آپ کا ذکر کیا ہے لکھتے ہیں۔

حضرت سلطان، خلیفۃ الرحمن، خاقان ابن خاقان، ظل الجلال خلاق ارض و سما، ذیب اورنگ سلطنت و جہاں بانی، مسند نشین چار بالش حکمرانی، فرد زندہ چراغ عدل و داد، سوزندہ خرمن حکم و فساد، مجموعہ مکارم اخلاق و شیم، شیرازہ صحیفہ نظام عالم، مشید اساس احتشام، پشتیبان بنائے دین اسلام، آفتاب سپہر دولت و اقبال، سایہ رحمت حضرت ذوالجلال

جہاں داورداد گر شہر یار خدیو زمان رحمت کردگار

زدیوان عدل شہ کامراں کیں سطر بنجر نوشیر و اں

بہر کشوری صیت آن سرفراز بود سجدہ فرماہد بانگ ناز

خلعائے ملکہ و اقبال و سلطنت

لیکن ابتدائے آفرینش سے اس وقت تک کے بادشاہوں پر جو تنقید کی ہے وہ یا تو تاریخ سے لاعلمی کا انحصار ہے یا اپنے سلطان کی مباغہ آمیز قصیدہ گوئی، ہندوستان میں اور بھی چند بیدار مغز بادشاہ گزرے ہیں جنہوں نے آئین حرب و ضرب اور قانون سلطنت و مملکت کی ترتیب و تسطیر پر توجہ دی ہے یہ اور بات ہے کہ ٹیپو سلطان چند خاص اور امتیازی خوبیوں کے مالک تھے حیدر علی خاں اور ٹیپو سلطان شہید دونوں پر بیجا پوری تمدن کا بہت اثر تھا، چنانچہ ان کی عمارتیں بیجا پوری طرز تعمیر کا رنگ لئے ہوئے ہیں، کہا جاتا ہے کہ حیدر علی خاں نے دارالخلافہ سری رنگ پٹن کا لال باغ بیجا پور اور سرا کے باغوں کی طرز پر بنایا، ٹیپو سلطان نے مسجد اعلیٰ بنائی تو اس کے لیے بیجا پور سے نقشہ منگایا، اسی بنا پر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے مفرح القلوب لکھوائی تو اس کی تحریک دراصل ابراہیم عادل شاہ کی کتاب نورس سے ہوئی ہے اس کا ایک نسخہ سلطان کے ذاتی کتب خانے میں بھی موجود تھا، آپ نے اس کا مطالعہ ضرور کیا ہو گا اور وہیں سے آپ کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا ہو گا جو بعد کو مفرح القلوب کی صورت میں جلوہ نما ہوا کتاب نورس اس کے مقابلے میں مختصر ہے اس میں کوئی ایجاد یا اختراع تو نہیں اس میں جملہ راگوں کے لیے ۵۹ گیت اور ۷۰ ہرے خود ابراہیم عادل شاہ کے کہے ہوئے ہیں لیکن ان کی زبان کہیں سادہ اور کہیں مشکل ہے وہ فارسی یا دکنی کی کسی صنف کے ذیل میں نہیں آتی اور نہ ان کو اور دکنی نظموں کی طرح فارسی عروض کے سانچے میں ڈھالا گیا ہے، لیکن ان میں ابراہیم عادل شاہ نے اپنے شاعرانہ کمال کے جو ہر دکھائے ہیں جن کی بدولت اس کتاب کا ادبی مقام بہت اونچا ہے اسے ملک قی اور ظہوری کے دیباچے بھی میسر آئے، بہر طور کتاب نورس اور مفرح القلوب کا مقابلہ اور موازنہ بہت پر لطف ہو گا۔

مفرح القلوب کی اہمیت کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ عہد سلطنت خداداد کی دکنی شاعری اور زبان کا ضخیم ترین اور نمائندہ مجموعہ ہے یہ وہ دکنی ہے جو ٹیپو سلطان کے دربار میں رائج تھی اس دور کے کسی اور شاعر کا دکنی کلام اتنی مقدار میں نہیں ملتا، شاہ عارف کی ثنوی حقوق المسلمین اس

سے زیادہ ضخیم ہے گروہ ۱۲۲ء کی پیداوار ہے اور اس میں رنگ تغزل نہیں، محمد علی خانہ زاد کے مجموعہ قصائد کھنی گنج شاہی میں تین ہزار ابیات ہیں گروہ سب کے سب بزرگان دین کی مدح اور نقبت میں ہیں اور اس کی تاریخ تصنیف ۱۲۲۱ء ہے خانہ زاد نے باقر آگاہ کے جواب میں آٹھ غزلیں بھی کہی ہیں لیکن غزل میں ان کا رنگ نہیں جتنا عزت کی غزلوں کی حیثیت منفرد ہے، عارف اور خانہ زاد کے مقابلے میں عزت کے یہاں دکھنیت زیادہ ہے یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس دور میں شمال کی اردو اور جنوب کی دکھنی میں یہاں ایک کش مکش جاری تھی، اس دور کی زبان گول کنڈہ اور بیجا پور کی زبان کے مقابلے میں کچھ جدید معلوم ہوتی ہے اسے دراصل دکھنی کا دور متاخرین کہنا بجا ہو گا، رفتہ رفتہ یہاں اردو نے دکھنی کی جگہ لے لی اگرچہ بول چال میں دکھنی ہی عام طور پر رائج ہے۔

کہا جاتا ہے کہ مفرح القلوب کے مصور نسخے بھی تیار کرائے گئے تھے، دیا چے میں بھی اس کا ذکر یوں موجود ہے۔

نام نعمت ہی شش گانہ دسی اصول آ نہا درد اندہ ضرب و تشید وغیرہ کہ یہ تفصیل درنظم ذکر آں خواہد شد باسانی دل چسپ و فرحت انزاد تصادیر دل کش طرز مائی دل کشا ترتیب فرمودند ہمارے پاس جو نسخہ ہے اس میں کوئی تصویر نہیں، اس کی تحقیق کی جانی چاہئے۔

حسن علی عزت کی ایک فارسی غزل اور چند منتخب غزلیں بطور نمونہ پیش کر کے میں یہ مقالہ ختم کرتا ہوں۔

فارسی

زبیں چوں لالہ می سوزد گل از روی تو گلشن ہم
چمن پر آتش شوق و دشت سر و سوسن ہم
بیای ای آرزوی جاں کہ میں دیدنت دارد
دل پر ہیز گار و دیدہ پاکیزہ دامن ہم
شکات سینہ کرتیخ تو ندارد گر کسی دوزد
بہ بیچد رشتہ بر خود خویش نشانہ چشم سوزی ہم

خیال سار زلفت چوں شب رخسار چوں روزت
شب تار یک در چشم منت در روز روشن ہم
بقصد کشتن من می کشاید ناوک و من خود
ہلاک ناوک حیران روی ناوک انگن ہم
بسان سایہ دارد آفتاب از شوق دیدارت
ز روی آید می انگنہ خود را ز روزن ہم
ز ہی دولت کہ چوں جوہں کلاں آن شہسوار آمد
کشم خاک ریش در چشم و بوسم نعل تو سن ہم
منی و انم چہ سازم چارہ کارای مسلماں
کہ از نادیدن آن روی می میسر م ز دیدن ہم
مدام عزت خیالی دیدن روی تو می دارد
بنودہ بت پرستی ہچواد ہرگز برہن ہم
دکھنی ۔ جملہ معتبرہ

چمن پیرای عشرت ہے ہر سلطان جم حشمت
ہزاراں گلرخاں بلبل ہو کرتے اسکے تئیں خدمت

دکھنی

باغبان اب سرسبیں تم گلشن کے زیبائی کرو
برگ گل سے سب چمن میں فرش دارائی کرو
قریاں بھی سرد کے منبر پو آ کر نا دعا
بللاں سب تہنیت سوں مدح پیرائی کرو (سے)
سقد میاں بھی یکسر آب پاشی کر رہیں
گلچنداراں گلستاں کی اپنی رعنائی کرو
مے سے عشرت کی بھی جام لالہ سب بھر کر رکھو
نہر پر سنری سستی پھر تازہ مینائی کرو (سے)
نماز نینسان چمن اس یوسف ثنائی اوپر
سیم وزرا اپنا تصدق کر زینجائی کرو
قصہ رکھتے ہیں مرے سلطان سیر باغ کا
اون کی تشریف آوری سوں رونق افزائی کرو (سے)
اے شہنشاہ باغ سب چہرہ ہے تم شوق سوں
جانیم فیض بخشی سوں مینائی کرو (سے)
طوطیاں عزت صفت ہی شہہ کی جا کر بزم میں
وصف عدل و داد سوں تم نغمہ پیرائی کرو (سے)

جملہ معتبرہ
گر نہ عزم شیر باغ آں ترک تیر انداز کرو
مرغ رنگ آشیان گل چرا پر داز کرو

شمع جلتا ہے شہنشاہ کے انوار کو دیکھ
 مے کے پینے سے مجھے کیفیت نشہ نہیں
 قیس و فریاد کہاں ادن سے یہ بولوں احوال
 ایک دن وہ گل خوں ریز کیا سیر چمن
 رستم و سام و نریماں کریں پہلو خالی
 اسپ کی کیا کروں تعریف وہ ہے مثل جبال
 (ہاتھوں) شاعران لوح و قلم ڈال دئے ہاتھوں سے
 جملہ معترضہ
 فوج کیں موج تو از حصر کو اکب افروز
 گنج بے حصر تو چوں گنج مشیت مشحون

دست میں اب چرخ کے مرہ کا بلوریں جام ہے
 (سے) نور بخشی یک نگہ سیں اسی سید دل پر کرو
 ماہتابی پوش اہل بزم ہیں حورو و قصور
 (پر) کیا مجال عقل ہے کرنا نظر چہرے پوتم
 مشتری زہر اطار و پاس دے زرد گہرہ
 کیا صفائی روشنی اور ہے ہوا محفل کے بیچ
 (سے) حکم سلطان پر نہوں عزت سوں کیوں پر آب شعر
 جملہ معترضہ
 وہ کہ گرمین باز بنیم روی یار خویش را
 تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را

کبھی سر پہنچی دل پر کبھی چشماں میں جا کر تا
 غبار راہ جولان شہ کا کیا کیا کار ہا کر تا

جو کوئی ہو شمع سا سرکش مقابل بزم میں آدے
 مثال برق گر سلطان صف دشمن او پر چلے
 نہیں یا را کسی مشرق سوں مغرب تک کہ سد ہوئے
 میان جنگ عدو گرتیخ کوں دیکھا لاماں چاہے
 کروں کیا وصف میں شہ کی سخاوت اور شجاعت کا
 مہ و خورشید ساعزت کف دست دعا واکر
 جملہ معترضہ میگن زلف عارض کہ کاروں بجاں افتد
 مکن در دیدہ لب شیریں کہ شوری در جہاں افتد

تمہارے چشم مستان سیتی خماری کوں کیا نسبت
 تن سیمیں براں پر جو قبا کا بر کھلا ہو دے
 تمہارے شعلہ حسن و ملاحیت سے جلا ہے دل
 وہ گلوں کے تصویر میں ہمارے اشک رنگیں ہیں
 عجب رنگ خزاں ہو باغ کا جب گل بدن جاوے
 پیالے کے پان کھانے سے عجب دانوں کا ہو سے رنگ
 جملہ معترضہ بیا ای سر و خوش رفتار و گلگشت خیاباں کن

زمی رخسار گلگوں ساز و مجلس را گلستاں کن

قطعات

نغمہ امیض کا اب کہتا ہوں طرزا سے دل ربا
 صبح دم بھوتیچ رنگ مہر ہے صاف و سفید
 رنگ پر خورشید کے اس کار کھے ہیں یہ بنا
 ہے وہی تصویر اس کا خوب و زیبا دل کشا

(ہوگا) بسکہ سلطاں سارے محبوباں کا ہے گاجان جاں
(تھائیوں) گوہر دل رکھ کے اپنا تھا لیاں میں مین کے
جب محل میں آدے وہ بے تاب ہو سب گلر خاں
اور جو اہر سات اسکے دارتے ہیں ہر زماں

(ہوگا) چرخ کا ہیکہ نمونہ صحن یہ دربار کا
واری جاتے خدائے جگ کے سب خورشید و
بلکہ ہے کان جو اہر اور در شہوار کا
کسوت رنگیں کتنیں سب مین اور زرتار کا (پہ)

فرویات

باغ میں کوئی تنگ دل غنچہ کے مانند جائے
راست تمیں قدرستی یہاں کوئی شمشاد نہیں
حسن سلطانی پہ شہ کے گلر خاں بلہار ہیں
اگر مرد و تصدق ہوں تمہارے پر مناسب ہے
فلک نے دیکھ یہ رخسار شہ کا
جب آویں قصر احمزیج سلطاں
سے (شار کرتے) سخن پر سوں سٹے فلک وار کر
لے سیم و زرفلک نے خورشید وہ کا باہم
نقش گلاں دیکھ وہ خندہ زناں بھار آئے (بابہ)
راست تمیں قدرستی یہاں کوئی شمشاد نہیں
باغ میں گر تم کوئی دیکھیں گل گلے کا بار ہیں
کہ جس اوزار پر شام و سحر قرباں کو اکب ہے
لے واری سیم و زرفلک نے خورشید وہ کا
ہوویں آون پر تصدق ماہ رویاں
زمرہ کوں گردوں کے شام و سحر
کر تا شار شہ پر بیل و نہار ہر دم

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبدالبر کی شہرہ

آفاق کتاب جامع بیان العلم وفضلہ کا نہایت صاف

اور شگفتہ ترجمہ ہے علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ

نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ مترجم: مولانا عبدالرزاق صاحب طبع آبادی مرحوم

صفحات ۳۰۰۔ بڑی تقطیع۔ قیمت ۵/۵۰ جلد ۶/۵۰

مکتبہ برہان۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی

رویت ہلال اور ریڈیو

جناب مولانا قاضی زین العابدین صاحب جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

رویت ہلال عید الفطر کے سلسلہ میں اس سال جو افراتفری رہی وہ بہت افسوسناک اور تکلیف دہ تھی۔ خصوصاً اس موقع پر دارالحکومت دہلی میں جو حالات پیش آئے وہ مسلمانوں کے لیے ایک چیلنج ہیں۔ بے شک ریڈیو اور ٹیلیفون سے متعلق مسائل جدید عہد کی پیداوار ہیں۔ لیکن اگر اسلام کی تعلیمات ابدی ہیں اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام میں قیامت تک پیش آنے والے حالات و ضروریات کا حل موجود ہے، جیسا کہ مسلمانوں کا ایمان ہے، تو اب ان مسائل کا بھی دو ٹوک فیصلہ ہو جانا چاہیے۔ بیس پچیس سال کی مدت علماء کرام کے غور و فکر اور کسی متفقہ فیصلہ پر پہنچنے کے لیے، کچھ کم مدت نہیں، اس طرح ہر سال جس تشقت و اختلاف فکر و عمل کا مظاہرہ پارلیمنٹ ہاؤس سے لے کر گلی کوچوں تک ہوتا ہے، اس سے علماء اسلام ہی کی رسوائی نہیں ہوتی اسلام کی بھی فضیحت اور ذلت ہوتی ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ موجودہ صورت حالات کی بڑی ذمہ داری ہمارے علماء کرام اور مفتیان عظام پر عائد ہوتی ہے جو ابھی تک ریڈیو اور ٹیلیفون کی خبروں کے متعلق، ہر سال عام ہنگامے اور تماشے دیکھتے ہوئے بھی، کسی فیصلے پر نہیں پہنچ سکے اور جو حضرات کسی فیصلہ پر پہنچ بھی چکے ہیں وہ اسے حالات پر منطبق کرنے اور بروقت حکم نافذ کرنے کی ذمہ داری قبول کرنے سے جھجکتے ہیں۔ مگر یہ امر بھی امر واقعہ ہے کہ یہ ذمہ داری تنہا علماء کرام ہی سے متعلق نہیں ہے۔

افسوس ہے کہ خاصے پڑھے لکھے مسلمان باوجود اخبارات وغیرہ میں باقاعدہ بار بار اعلانات کے، رویت ہلال

کی گواہی دینے کے لیے بروقت مجلس علماء میں نہیں آتے اور اس پاس کے علاقوں میں منہ چھپائے بیٹھے رہتے ہیں۔ یہ میرا ذاتی تجربہ ہے۔ جب لوگوں کے کہنے سننے سے آتے ہیں اور ان سے تاخیر کی وجہ پوچھی جاتی ہے تو کہہ دیتے ہیں کہ ہمیں اندیشہ تھا کہ ہماری گواہی رو کر دی جائے گی۔ حالانکہ یہ بہت بڑی شرعی ذمہ داری ہے جس کی ادا نگلی کے لئے پردہ نشین عورت کو بھی پہنچنا چاہیے۔ دوسری کمی یہ ہے کہ مختلف شہروں کے اہل علم اور ذمہ دار حضرات کا آپس میں کوئی ربط نہیں ہوتا۔ ہر شخص اپنی جگہ اپنے حالات پر قانع رہتا ہے۔ ایک جگہ فیصلہ ہو جانے کے بعد، قریبی مقامات پر ٹیلیفون کے ذریعہ خبر دینے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی جاتی۔

اگر اطلاع بھی مل جائے، مثلاً معلوم ہوا ہے کہ دہلی میں امر دہرہ کی رویت کی اطلاع رات ہی کو ہو گئی تھی تو شہر کے ذمہ دار اتنا انتظام نہیں کر سکتے کہ ایک کار بھجکر ان گواہوں کو، یا اپنے آدمیوں کے ذریعہ، مقام رویت کے علماء کرام کے فیصلہ کو، بطور کتاب القاضی الی القاضی طلب کر لیں۔ یہ کام تو علماء کرام کے علاوہ دوسرے ذمہ دار افراد اور جماعتیں بھی انجام دے سکتی ہیں۔ دہلی میں صوبہ دہلی کا وقف بورڈ قائم ہے۔ سنٹرل وقف بورڈ کا دفتر بھی وہاں موجود ہے۔ دوسرے ذمہ دار ادارے بھی قومی دہلی کاموں کی انجام دہی کے لئے وہاں موجود ہیں، مگر تعجب ہے کہ اتنا انتظام وہ نہیں کر سکتے کہ خبر ملنے کے بعد شرعی شہادت مہیا کر کے علماء کرام کے سامنے پیش کر دیں۔ اگر علماء کرام کے سامنے ۲۹ اور ۳۰ کی درمیان شب ہی کو، یا علی الصباح امر وہہ اور مراد آباد کے شاہدوں کو یا وہاں کے فیصلہ کو پیش کر دیا جاتا تو میرا خیال ہے کہ علماء دہلی عید کے سلسلہ میں اپنا فیصلہ صادر کر دیتے۔

بہر حال رویت ہلال کے سلسلہ میں یہ تماشہ اب ختم ہونا چاہئے اور اس سلسلہ میں ”حکم شرعی“ اور ”انتظام حصول شہادت“ دونوں پہلوؤں سے مناسب تدابیر اختیار کر لینی چاہئیں۔ اس ضمن میں چند معروفات پیش ہیں۔

(۱) رویت ہلال کے ثبوت کے سلسلہ میں سب سے زیادہ سخت معیار اس صورت میں ہونا چاہیے جبکہ رویت کا تعلق عید الفطر سے ہو اور مطلع بھی صاف ہو۔ مگر اس صورت میں درمختار (جو فقہ حنفی

کی نہایت مستند کتاب ہے) کی تصریح یہ ہے درمختار کے علاوہ ہدایہ اور دوسری کتب فقہیہ کی تصریحات بھی یہی ہیں)

وقبل بلاغہ جمع عظیم یقع العلم الشرعی
وہو غلبۃ الظن بخبرہم۔ وہو مفوض
الی رأی الامام من غیر تقدیر بعدد
علی المذہب۔ وعن الامام انہ یکتفی
بائثنین و اختارہ فی البحر و صح فی الا^{قضیۃ}
الا کتفاء بواحد ان جاء من خارج
البلد او کان علی مکان مرتفع۔

اور مطلع صاف ہونے کی صورت میں، ایسی بڑی جٹا
کا بیان کافی سمجھا جائے گا جن کی خبر سے علم شرعی بین
”غلبہ ظن“ حاصل ہو جائے۔ بڑی جماعت کی تعداد کا
تعیین امام کی رائے پر منحصر ہوگا۔ مفتی بہ مسلک کے مطابق
کوئی خاص عدد مقرر نہیں۔ امام اعظمؒ سے ایک روایت
ہے کہ دو آدمی کافی ہو سکتے ہیں۔ بحر میں اسی کو اختیار
کیا ہے اور اقصیہ میں ایک شخص کی گواہی کو بھی کافی

(درمختار ج ۱ ص ۹۱ مطبع نوکشتور لکھنؤ)

سمجھا گیا ہے۔ اگر وہ شہر کے باہر سے آئے یا کسی اونچی
جگہ سے چاند دیکھا ہو۔

اس تصریح سے واضح ہو جاتا ہے کہ رویت کی مذکورہ بالا صورت میں ”غلبہ ظن“ (دل کا مان لینا)
فیصلہ کرنے کے لئے کافی ہے۔ اگر مفتی کو اطمینان حاصل ہو جائے تو خواہ گواہ دو ہی ہوں، کافی ہیں۔
بلکہ اگر دیکھنے والے نے شہر سے باہر کھلے میدان میں چاند دیکھا ہے یا شہر میں ہی کسی اونچی جگہ سے چاند
دیکھا ہے تو ایک ہی شخص کے بیان پر، بشرطیکہ مفتی کی اس سے تشفی ہو جائے، رویت ہلال کا حکم دیا
جاسکتا ہے۔

تو جب عید الفطر کے ثبوت کے لئے، جبکہ مطلع بھی صاف ہو دو گواہوں کا بیان اور بعض صورتوں
میں ایک قابل اطمینان شہادت کافی ہو سکتی ہے تو پھر یہ بات قابل غور ہے کہ مطلع کے غبار آلود ہونے
کی صورت میں عید میں اس سے زیادہ کی تلاش کیوں کی جائے۔ اگرچہ فقہاء کرام کی تصریح اس کے
غلات ہے۔

(۲) ثبوت رویت ہلال کا ایک مسلمہ ذریعہ استفاضہ بھی ہے۔ ”استفاضہ“ کے معنی ہیں خبر کا

پھیل جانا یا شہرت عام حاصل کر لینا۔ فقہار نے اپنے زمانہ کے حالات کے مطابق اس کی یہ صورت بیان کی ہے :

ومعنى الاستفاضه ان تاتى من تلك البلدة
جماعات متعددة من كل منهم يخبر عن
اهل تلك البلدة انهم صاموا عن رؤية
لا مجرد الشيوع من غير علم عن اشاعه
استفاضه کا مطلب یہ ہے کہ جس شہر میں رویت ہوئی
ہے وہاں سے متعدد جماعتیں آئیں اور اس شہر والوں
کے متعلق خبر دیں کہ انہوں نے چاند دیکھ کر روزہ رکھا
ہے۔ محض خبر کا مشہور رہو جانا، جبکہ یہ معلوم نہ ہو
کہ خبر کا مشہور کرنے والا کون ہے، کافی نہیں۔
(رد المختار علی الدر المختار)

جماعت کا اطلاق تین پر ہو سکتا ہے اور متعدد کا دو پر، اس لیے اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگرچہ
آدمی کسی شہر سے آکر کہیں کہ وہاں چاند کی رویت مان لی گئی تو ان کے بیانات کو قبول کر کے دوسرے
شہر میں بھی رویت تسلیم کر لی جائے گی۔ اور ”رمضان“ یا ”عید“ کا حکم دیدیا جائے گا۔

یہ تو فقہار قدیم کی تصریح ہے۔ مگر اب۔۔۔ سے تقریباً ستر سال قبل، ہندوستان کے شہر آفاق حنفی
عالم حضرت مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے جماعتوں کے بیانات کے علاوہ متعدد مقامات سے رویت کے
خطوط اور تار آجانے کو بھی ثبوت رویت کے لیے کافی سمجھا ہے۔ حضرت مولانا کے الفاظ یہ ہیں:

”باقی شہادت خطوط یا تار بتی۔ پس ہر چند فقہار ایسے مقامات میں الخطیشبہ الخط لکھتے ہیں۔

لیکن ایسی صورت میں کہ ظن حاصل ہو جائے اور شبہ قوی باقی نہ رہے اور خبر تار یا خط بدرجہ کثرت

پہنچ جائے اس پر عمل ہو سکتا ہے اور محض اقتضار انتظام زمانہ حال اس پر حکم عام بھی دیے سکتے ہیں۔“

(فتاویٰ مولانا عبدالحیؒ ج ۱ ص ۲۸۱)

دوسری جگہ مولانا موصوف ایک سوال کے جواب میں اس کی وضاحت فرماتے ہیں۔ سوال و جواب دونوں
درج کیے جاتے ہیں :

استفتاء: کیا فرماتے ہیں علماء دین اور مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ اگر زید و عمر (بظاہر روزہ

ناز کے پابند) چار سنتوں میں سے کسی طرف سے تار پر خبر دیں کہ ہم لوگوں نے چاند دیکھا ہے تو اس

خبر پر عید الفطر یا عید اضحیٰ کرنا درست ہے۔ یا نہیں۔ اور اگر حیدر آباد سے خبر دیں کہ ہم لوگوں نے چاند دیکھا ہے تو اس پر کیا حکم شرع ہے۔ کیونکہ وہ دارالاسلام ہے۔ دوم یہ کہ اگر نادانستگی میں کوئی اس خبر پر روزہ کھول ڈالے تو اس پر قضا لازم آئے گی یا کفارہ۔ اور اگر جان بوجھ کر روزہ اس خبر پر کھول ڈالے تو اس کا کیا حکم ہے؟

جواب : ہوا المصوب۔ صرف ایک دو خبر پر روزہ کھولنا نہیں چاہیے اور اگر افطار کرے گا تو قضا لازم ہوگی نہ کہ کفارہ۔ ہاں اگر چند خبریں پہنچیں کہ جس سے ایک صورت شہادت کی ہو تو جائز ہے۔ (فتاویٰ مذکور ج ۱ ص ۲۴۹)

ان جوابات سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا لکھنوی چند خطوط بلکہ چند تاروں کو اگر قاضی یا مفتی کو ان پر اطمینان ہو جائے، رویت ہلال کے ثبوت کے لئے کافی سمجھتے ہیں۔

اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

چاند کی خبر تحریر خط سے دریافت ہو سکتی ہے جب مکتوب الیہ کو گمان غالب یہ ہے کہ فلاں کاتب عدل کا خط ہے اس میں کوئی انحراف نہیں ہوا تو اس پر عمل درست ہے۔“
(فتاویٰ رشیدیہ ج ۱ ص ۴)

اس سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا گنگوہیؒ ایک ہی خط کو، بشرطیکہ وہ قابل اطمینان ہو، ثبوت رویت کے لیے کافی سمجھتے ہیں۔

(۳) ان بزرگوں کے زمانہ میں ٹیلیفون کا عام رواج نہیں ہوا تھا اور ریڈیو تو بہت بعد کی چیز ہے۔ مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ کم از کم تار کے مقابلہ میں ان کی حیثیت بہت زیادہ قوی ہے۔ جہاں تک ٹیلیفون کا تعلق ہے، جس طرح قرائن سے باوجود الخط یشبہ الخط کے خطیہجے والے کی شخصیت کو متعین کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح ٹیلیفون پر بات کرنے والے کی آواز کو پہچان کر اور دوسرے ذرائع سے، ٹیلیفون کرنے والے کو مشخص کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے اگر متعدد مقامات سے ٹیلیفون کے ذریعہ، فیصلہ رویت کی اطلاع ملے، یا ایک مقام سے ہی متعدد ٹیلیفون آجائیں، تو ان کی بنا پر بھی رویت ہلال کا

فیصلہ ہو جانا چاہیے۔

حضرت مولانا محمد میاں صاحب شیخ الحدیث مدرسہ امینیہ دہلی نے رویت ہلال کے موضوع پر، کئی سال ہوئے ایک جامع رسالہ مرتب کیا تھا۔ اس میں مولانا موصوفؒ فیصلہ کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

جب کہ بقول مولانا محمد شفیع صاحب (مفتی اعظم کراچی) ٹیلیفون کی خبر ایک خط کا درجہ رکھتی ہے تو اگر تحریرات متواترہ متکاثرہ یا تحریرات کثیرہ و اخبار عدیدہ کی طرح، کثیرہ و متکاثرہ ٹیلیفون سے رویت ہلال کی خبر معلوم ہو جائے تو وہ بھی خبر مستفیض ہوگی۔ یعنی اس کی بنا پر رویت ہلال کا فیصلہ کر دیا جانا چاہیے (رویت ہلال کے مسائل و دلائل ص ۶۶)

(۴) بہر حال کثرتِ خطوط و تار اور اطلاعات ٹیلیفون کی بنیاد پر رویت ہلال کے فیصلہ کے حق کو تو علماء کرام نے تسلیم فرمایا اب ریڈیو کے اعلان کی بات رہ جاتی ہے۔

احقر کی رائے میں ریڈیو کے اعلانات کو بھی استفاضہ کے اصول کے تحت قبول کرنا چاہیے۔ ہر ریڈیو اسٹیشن اپنی ادارائی حیثیت میں ایک جماعت کے حکم میں شمار ہو۔ متعدد ریڈیو اسٹیشنوں کی خبروں کو اخبار جماعت متعددہ کی حیثیت دی جائے اور ان کی بنا پر استفاضہ کی حیثیت تسلیم کی جائے۔ بے شک پروگرام چلانے والے ہندوستان اور دوسرے ملکوں میں مسلم بھی ہوتے ہیں اور غیر مسلم بھی۔ مگر استفاضہ کے ثبوت کے لئے فقہاء کرام نے جماعت متعددہ کے ہر ہر فرد کے لئے اسلام کی شرط نہیں لگائی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ بدر کے موقع پر، اسلم اور عریض دو کافر غلاموں کی خبر کا اعتناء فرمایا تھا۔ (سیرۃ ابن ہشام ج ۲ ص ۲۶۸) مگر بہترین صورت ریڈیو کی خبر کو قابل قبول بنانے کی یہ ہے کہ:

۱۔ ہر ضلع کے مرکزی مقام پر علماء اسلام کی ایک رویت ہلال کمیٹی ہو۔ علماء کرام کے علاوہ چند ذمہ دار اور صاحب بصیرت اصحاب بھی اس میں شریک کر لیے جائیں۔ رویت ہلال کا فیصلہ صرف علماء کرام کی رائے سے اس کمیٹی میں ہوا کرے۔ یہ کمیٹی ضلع کے مختلف قصبات سے اپنے روابط قائم رکھے۔ تاکہ وہاں سے رویت کی شہادت بھی فوراً حاصل ہو جائے اور کمیٹی کے فیصلوں پر عمل درآمد کرایا جاسکے۔

ب۔ صوبہ کے تمام مرکزی مقامات پر جہاں ریڈیو اسٹیشن قائم ہیں مرکزی رویت ہلال کمیٹیاں قائم ہوں ان کمیٹیوں کے ارکان علاقہ کے ممتاز ارباب علم اور اصحاب بصیرت ہوں۔ ان مرکزی کمیٹیوں کا ربط اضلاع کی کمیٹیوں سے ہو۔ کسی مرکزی کمیٹی میں جب حسب قواعد شرعیہ رویت ہلال کا فیصلہ ہو جائے تو صدر کمیٹی (جسے امیر شریعت یا قاضی القضاۃ کی حیثیت حاصل ہوگی) یا اس کا نمائندہ (جس کا عالم باعمل ہونا ضروری ہے) اس فیصلہ کا اعلان ذاتی طور پر ریڈیو اسٹیشن پر جا کر کرے۔ اس انتظام کا مکمل اعلان اخبارات کے ذریعہ پہلے سے کر دیا جائے بلکہ اگر ممکن ہو تو اعلان کنندگان کے اسمار گرامی کی بھی تشہیر کر دی جائے۔ اس انتظام کے بعد، ان ریڈیو اعلانات کی حیثیت "اعلان امیر" یا حکیم قاضی کی ہوگی صرف ان کی بنیاد پر مقامی کمیٹیوں کے ذمہ دار اپنے اپنے مقام پر رویت کا اعلان کر دیں گے۔ ایسے اعلان پر مسلمانوں کے لیے روزہ اور افطار واجب ہوگا۔

میرا خیال ہے کہ اگر مناسب ذرائع اختیار کئے جائیں تو اس قسم کے اعلانات کے لیے، ذمہ داران حکومت اور ریڈیو کے ارباب انتظام مرکزی کمیٹی کے ذمہ داروں کو اجازت دینے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔

یہی وہ صورت ہے جسے جمعیتہ علماء ہند نے اب سے ۱۹ سال قبل اپنے اجلاس مراد آباد ۱۹۵۱ء میں منظور کر کے، حسب ذیل فتویٰ، ہندوستان کے مشاہیر علماء کرام کے دستخطوں سے، جن میں حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی^۲ اور مفتی اعظم حضرت مولانا کفایت اللہ دہلوی^۳ جیسے بزرگ بھی شامل ہیں جاری فرمایا تھا۔

جمعیتہ علماء ہند کا فتویٰ

مجلس نے بالاتفاق طے کیا کہ اگر ریڈیو کے ذریعہ آنے والی خبر کے متعلق یہ اطمینان ہو جائے کہ جس جگہ سے ریڈیو کی خبر دی جا رہی ہے وہاں کے علماء نے چاند ہونے کی باقاعدہ شہادت لے کر چاند ہونے کا حکم کر دیا ہے خبر دینے والا بھی متعین ہو کہ کوئی مسلم معتد خبر دیتا ہو تو اس اعلان پر اعتماد کر کے دوسرے مقامات میں بھی چاند ہو جانے کے حکم پر عمل کیا جانا جائز ہے۔ اور تمام ہندوستان کے

شہروں اور قصبوں میں متعین ذمہ دار جماعت اس کے موافق حکم کریں تو ان پر عمل کیا جائے۔ یہ حکم تمام ہندوستان اور پاکستان کے لیے ہے۔

(۵) مذکورہ بالا فتویٰ میں، ہندوستان اور پاکستان کو ایک ایسا ایریا تسلیم کیا گیا ہے جس میں ایک جگہ کی رویت دوسری جگہ قابل قبول ہوگی۔

یہ مسئلہ بھی قدیم سے زیر بحث چلا آ رہا ہے۔ ”عدم اختلاف مطالع“ کا جو عام حکم حضرت امام اعظم رحمہ کی طرف منسوب ہے وہ تو اس زمانہ میں قابل عمل نہیں۔ امریکہ اور ہندوستان کی رویت کس طرح ایک تسلیم کی جاتی ہے اور دونوں جگہ عید کس طرح ایک دن ہو سکتی ہے امام اعظم سے جو روایت نقل کی جاتی ہے کہ یلزم اهل المشرق برویة اهل المغرب تو غالباً اس سے ان کی مراد ملک کے مشرقی و مغربی علاقے ہوں گے۔ بہر حال حدیث سے ثابت ہے کہ حضرت ابن عباس نے، حضرت کریب اور ان کے ساتھیوں کی دمشق کی رویت کو مدینہ منورہ میں قابل قبول تسلیم نہیں کیا تھا (رواہ الخمسة الا البخاری) محققین حنفیہ کا یہی مذہب ہے کہ اختلاف مطالع کو تسلیم کرنا چاہیے۔ حضرت مولانا عبدالحی لکھنوی نے طحاوی حاشیہ مرقی الفلاح سے نقل فرمایا ہے۔

یختلف باختلاف المطالع واختار	اختلاف مطالع کی بنا پر رویت مختلف ہو جائے گی
صاحب التجرید وهو الا شبه و اقل	صاحب تجرید نے اسے اختیار کیا ہے اور یہی مناسب
ما یختلف به المطالع مسیرة شھر	ہے۔ اور کم از کم فاصلہ جہاں کے مطالعے مختلف سمجھے
کما فی بحر الحجو اھر	جائیں گے ایک ماہ کی راہ ہے۔ جیسا کہ بحر الحجو اھر

میں ہے۔

پھر اس ایک ماہ کی راہ کا تعین مولانا موصوف نے پانسویں سے کیا ہے۔ غالباً اس کی بنیاد وہی حدیث کریب ہے لیکن مقدار مسافت کے سلسلہ میں دیگر اقوال کے علاوہ ایک قول یہ بھی ہے :

وقال ابن الماجشون لا یلزم	ابن الماجشون نے کہا ہے ایک شہر والوں پر دوسرے
اهل بلد رویت غیرہم الا ان	شہر والوں کی رویت واجب التسلیم نہیں ہوتی مگر

یثبت ذالک عند الامام الاعظم
فیلزم الناس کلهم۔ لان البلاد
فی حقہا لبلد الواحد وحکمہ نافذ
علی الجميع
یہ کہ بادشاہ اس کو مان لے۔ اس صورت میں سب
لوگوں کو اسے ماننا پڑے گا اس لیے کہ ملک کے تمام
شہر اس کے حق میں ایک ہی شہر کی مانند ہیں اور اس کا
حکم پورے ملک پر نافذ ہے۔

(التاج الجامع للاصول ج ۲ ص ۶۵)

اس قول میں ایک بادشاہ کی حدود سلطنت کو وحدت مطاع کی حدود قرار دیا گیا ہے۔ بہر حال اس
قول کی بنیاد پر، ہندوستان، پاکستان، برما، نیپال اور افغانستان کو جو کسی نہ کسی زمانہ میں حکومت
ہندوستان کا حصہ رہ چکے ہیں، ایسا علاقہ قرار دیا جاسکتا ہے جہاں کا مطلع ایک تسلیم کیا جائے۔
خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب یہ ثابت ہے کہ رویت ہلال (خواہ رمضان کی ہو یا عید کی) اس کے
ثبوت کا مدار ”شہادت شرعی“ پر نہیں بلکہ ”علم شرعی“ پر ہے جس کا مطلب قاضی یا مفتی کا ظن غالب
یا رجحان و اطمینان قلبی ہے۔ اور یہ صورت بعض حالات میں ایک گواہ کے بیان سے اور بعض صورتوں
میں، خطوط، تار یا ٹیلیفون کی متعدد خبروں سے پیدا ہو سکتی ہے تو اب ریڈیو کی خبروں کے مسئلہ کو بھی
اسی بنیاد پر طے ہو جانا چاہیے۔ عام لوگوں کو تو یہ حق حاصل نہیں ہو سکتا کہ وہ ریڈیو پر چاند کی خبریں
سننے ہی رمضان یا عید منانے لگیں مگر علماء کرام کو ان اعلانات کے بارہ میں شرائط قبول و رد کا فیصلہ
فرمانا چاہئے۔ پھر ان کی روشنی میں رمضان المبارک اور عیدین کے موقعوں پر، رویت ہلال کے
فیصلوں کا بصیرت و جرأت کے ساتھ اعلان فرما کر موجودہ افسوسناک اور مضحکہ خیز صورت
حالات کو ختم فرمانا چاہئے۔ وما علینا الا البلاغ

دیوانِ غالب کا عروضی جائزہ

جناب اقبال کرشن صاحب کیلکٹہ

غالب نے سودا، ناسخ یا ذوق کی طرح مشکل اور بوجھ زمینوں پر طبع آزمائی نہیں کی۔ ان کے دیوان میں ہمیں صرف آٹھ بحرین ملتی ہیں۔ ان آٹھ بحرین کی متعدد مزاحف صورتیں ہیں۔ اور پھر ہر ایک مزاحف صورت میں بیسیوں زمینیں ہیں۔

الف۔ بحر ہزج۔ اس بحر کی چھ صورتیں غالب کے یہاں ملتی ہیں۔

۱۔ بحر ہزج ممدس اربع مقیوض محذوف۔ اس میں صرف ایک زمین ہے :

فریاد کی کوئی لے نہیں ہے

۲۔ بحر ہزج محذوف یا مقصور۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

ہوس کو ہے نشاطِ کار کیا کیا

ہوا بزمِ طرب میں رقصِ ناہید

۳۔ بحر ہزج مثنیٰ اربع۔ اس میں صرف ایک زمین ہے :

گلشن کو تری نہجت اور لبکہ خوش آئی ہے

۴۔ بحر ہزج مثنیٰ اشتر۔ اس میں چار زمینیں ہیں :

کچتے ہونہ دیں گے ہم دل اگر پڑا پایا

ذکر اس پری ویش کا اور پھر بیاں اپنا

کارگاہِ مستی میں لالہ داغِ ساماں ہے

۵۔ بحر ہرج مٹن اخب کفوف محذوف / مقصور۔ اس بحر میں غالب نے سترہ زمینیں نکالی ہیں۔

۶۔ بحر ہرج مٹن سالم۔ اس بحر میں غالب کے یہاں ۲۵ زمینیں ہیں۔

ب۔ بحر مجتث۔ غالب نے اس بحر کی دو مزاحف صورتیں استعمال کی ہیں۔

۱۔ بحر مجتث مٹن مخبون مقصور۔ اس میں ۲۶ زمینیں ہیں۔

۲۔ بحر مجتث مٹن مخبون۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

حذر کرو مرے دل سے کہ اس میں آگ دہی ہے

عجب نشاط سے جلاد کے چلے ہیں ہم آگے

پ۔ بحر مفرح۔ اس کی ایک ہی مزاحف صورت ملتی ہے۔

۱۔ بحر مفرح مٹن مطوی مجدوع۔ اس میں ایک ہی زمین ہے :

آکہ مری جان کو قرار نہیں ہے

ت۔ بحر رجز۔ اس کی ایک ہی مزاحف صورت استعمال کی گئی ہے

۱۔ بحر رجز مٹن مطوی مخبون۔ دو زمینیں ہیں اس میں :

غنیہ نہا شگفتہ کو دور سے مت دکھا کہ یوں

دل ہی تو ہے نہ سنگ خشت درگد بھڑکے کیوں

ط۔ بحر متقارب۔ اس کی ایک ہی سالم صورت ملتی ہے

۱۔ بحر متقارب مٹن سالم۔ اس میں تین زمینیں ہیں :

لب خشک در تشنگی مردگاں کا

رہاگر کوئی تا قیامت سلامت

جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں

ث۔ بحر خفیف۔ اس بحر کی صرف ایک ہی مزاحف صورت استعمال کی گئی ہے۔

۱۔ بحر خفیف سدس مشعت مقصور۔ اس میں ۱۲ زمینیں ہیں۔

ج۔ بحر مضارع۔ اس کی دو مزاحف صورتیں ملتی ہیں۔

۱۔ بحر مضارع مثنیٰ اُخرَب۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

گرمیوں نے کی تھی توبہ ساقی کو کیا ہوا تھا

حاصل سے ہاتھ دھو بیٹھ لے آرزو خرامی

۲۔ بحر مضارع مثنیٰ اُخرَب مکفوف مقصور۔ اس میں ۶ زمینیں ہیں۔ غالب کے یہاں سب

سے زرخیز بحر پہلے ہے۔

بیج۔ بحر لامل۔ اس کی پانچ صورتیں ہیں

۱۔ بحر لامل مثنیٰ مشکول۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا

کبھی کودکی میں جس نے نہ سنی مری کہانی

۲۔ بحر لامل مسدس محذوف۔ اس میں پانچ زمینیں ہیں۔

۳۔ بحر لامل مسدس مخجنون مشعث مقصور۔ اس میں چھ زمینیں ہیں

۴۔ بحر لامل مثنیٰ محذوف۔ اس میں چالیس زمینیں ہیں۔

۵۔ بحر لامل مثنیٰ مخجنون مشعث مقصور۔ اس میں ۳۹ زمینیں ہیں۔

یہاں تک غزلیات، قصائد اور قطعات کا جائزہ لیا گیا۔ اب دوسرے اصناف :

مرثیہ : یہ بحر ہزج مثنیٰ اُخرَب مکفوف محذوف میں ہے۔

درصفت اُنہیہ : یہ بحر حقیف مسدس مشعث مقصور میں ہے۔

رباعیات : دیوان غالب میں ہمیں کل ۱۵ رباعیاں ملتی ہیں۔ رباعیوں میں جو بحر اس غالب

نے استعمال کی ہیں وہ یہ ہیں :

۱۔ مفعول مفاعیل مفاعیلین فاع

۲۔ مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

- ۳۔ مفعول مفاعِلن مفاعیلن فِع
 ۴۔ مفعول مفاعیل مفاعیلن فِع
 ۵۔ مفعول مفاعیلن مفعول فِعْل
 ۶۔ مفعول مفاعیل مفاعیل فِعْل
 ۷۔ مفعول مفاعِلن مفاعیل فِعْل
 ۸۔ مفعول مفاعِلن مفاعیل فِعْل
 ۹۔ مفعولن فاعِلن مفاعیلن فاع
 ۱۰۔ مفعولن فاعِلن مفاعیل فِعْل
 ۱۱۔ مفعولن فاعِلن مفاعیلن فِع
 ۱۲۔ مفعولن فاعِلن مفاعیل فِعْل

اب ایک ایک رباعی کے اوزان اوپر کی سحروں کے نمبروں کے ذریعہ درج کیے جاتے ہیں۔

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| رباعی ۱۔ (۱، ۸، ۶، ۹) | رباعی ۲۔ (۳، ۸، ۳، ۳) |
| رباعی ۳۔ (۷، ۳، ۶، ۹) | رباعی ۳۔ (۸، ۱، ۸، ۸) |
| رباعی ۵۔ (۸، ۱۲، ۸، ۸) | رباعی ۶۔ (۱۱، ۸، ۳، ۳) |
| رباعی ۷۔ (۱۱، ۵، ۱۱، ۳) | رباعی ۸۔ (۱۱، ۱۱، ۳، ۳) |
| رباعی ۹۔ (۷، ۷، ۶، ۶) | رباعی ۱۰۔ (۱۱، ۱۱، ۳، ۳) |
| رباعی ۱۱۔ (۲، ۸، ۸، ۸) | رباعی ۱۲۔ (۸، ۲، ۸، ۸) |
| رباعی ۱۳۔ (۱۰، ۳، ۲، ۸) | رباعی ۱۴۔ (۳، ۱، ۳، ۳) |

رباعی ۱۵۔ (۴، ۴، ۴، ۴)

رباعیوں کی ترتیب بیانِ غالب از باقصر کے مطابق ہیں۔

تبصرے

کتاب الاموال ابو عبید القاسم بن سلام { ترجمہ از مولانا عبدالرحمن طاہر سورتی - تقطیع کلاں -
حصہ اول ۵۴۲ صفحات قیمت -/15 کتابت و طباعت بہتر - پتہ : ادارہ تحقیقات اسلامی
حصہ دوم ۴۰۸ صفحات قیمت -/12 اسلام آباد - مغربی پاکستان

امام عبید القاسم بن سلام تیسری صدی ہجری کے اکابر علماء و محققین میں ایک نمایاں شخصیت کے مالک ہیں۔ چنانچہ ان کی تصانیف جو حدیث، فقہ اور لغت تینوں علوم پر مشتمل ہیں چالیس کے قریب بیان کی جاتی ہیں۔ ان میں کتاب الاموال نہایت اہم اور اسی موضوع پر اپنی دو مشہور پیشرو کتابوں سے زیادہ جامع، مفصل اور مبسوط ہے۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ حصہ اول آمدنیوں سے متعلق ہے جو اسلامی حکومت کو غیر مسلموں سے حاصل ہوتی ہیں۔ مثلاً فے، خمس، جزیہ و خراج وغیرہ۔ اس سلسلہ میں صلح و جنگ، اسلامی مملکت میں غیر مسلم رعایا کے حقوق اور ان کے فرائض و واجبات، غیر مسلم مالک سے اسلامی مملکت کے لئے تعلقات کی قسمیں، بیرونی مالک کے تجارتی تعلقات اور درآمد کے محصولات کا طریقہ۔ یہ تمام مسائل و مباحث بھی زیر گفتگو آگئے ہیں، کتاب کا دوسرا حصہ ان آمدنیوں سے بحث و گفتگو کے لئے مخصوص ہے جو مسلمانوں سے وصول کی جاتی ہیں۔ ان سب قسم کی آمدنیوں کو صدقات و نساکوتہ کے دو لفظ جامع اور محیط ہیں۔ امام ابو عبید نے کتاب کے دونوں حصوں میں ہر عنوان کے ماتحت اور ہر مسئلہ کے لئے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث اور اس کے بعد صحابہ کرام و تابعین عظام کے آثار و روایات اور پھر ان کے عہد تک فقہاء کے جو فیصلے اور اقوال و آراء اور خلفاء و حکام کے جو معمولات و احکام رہے ہیں ان سب کو بڑی تفصیل اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا ہے اور ساتھ ہی ہر مقام پر اپنی ذاتی رائے مدلل طریقہ پر بیان کرتے گئے ہیں۔ غرض کہ پوری کتاب نہایت جامع، مفصل اور مبسوط ہے اور اس سے قرون اولیٰ کے مسلمانوں کا مالیاتی نظام ماسلاً اور ان کا نظام حکومت تبعاً و ضمناً اپنے تمام پہلوؤں اور گوشوں کے ساتھ سامنے آجاتا ہے۔ زیر تبصرہ

کتاب اس کا ہی اردو ترجمہ ہے۔ جس کی زبان عام فہم، سلیس اور شگفتہ ہے، پھر یہ فقط ترجمہ نہیں، بلکہ لائق مترجم نے جا بجا مفید حواشی بھی لکھے ہیں جن سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے آخر میں ضمیمے بھی ہیں علاوہ ازیں موصوف نے ہر حصہ کے شروع میں طویل مقدمات بھی تحریر کئے ہیں حصہ اول کے مقدمہ میں کتاب کے مصنف امام ابو عبیدہ کے حالات و سوانح، علمی اور عملی کارنامے اور خدمات، اور فضائل و مکارم اخلاق بیان کرنے کے بعد کتاب کے موضوع اور اس سے متعلقہ بعض مسائل پر بڑی عالمانہ اور فاضلانہ گفتگو کی ہے۔ دوسری جلد چونکہ صدقات اور زکوٰۃ پر ہے اس بنا پر فاضل مترجم نے حصہ دوم کے مقدمہ میں زکوٰۃ اور صدقہ پر بحث کی ہے اور اس سلسلہ میں بعض بالکل نئی بحثیں کھڑی کر دی ہیں، افسوس ہے ہم یہاں ان چیزوں پر بحث نہیں کر سکتے اس کے لئے ایک مستقل مقالہ درکار ہے، البتہ اتنا عرض کرنا ضروری ہے کہ ہم اس بات سے تو متفق ہیں کہ جس کسی ملک میں اسلامی حکومت قائم ہے وہاں زکوٰۃ کی وصولیابی اور اس کے خرچ کا نظم و نسق اور بندوبست حکومت کو ہی کرنا چاہئے بشرطیکہ حکومت صحیح معنی میں اسلامی ہو اور اس کو اسلامی و دینی ضروریات کا پورا احساس اور اس کی تکمیل کا جذبہ ہو لیکن مصارف زکوٰۃ میں ضرورت سے زیادہ توسیع کر کے انہوں نے ملک کے دفاعی اخراجات کو بھی ان میں جو شامل کر لیا ہے ہم اس سے متفق نہیں ہیں۔ کیونکہ قرآن کے انداز بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ زکوٰۃ کے اصل مصارف سماجی فلاح و بہبود کے کام ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین نے بھی فوجی اخراجات دوسرے ذرائع آمدنی سے پورے کئے ہیں۔ علاوہ ازیں ہم کو اس سے بھی اختلاف ہے کہ اصطلاحی معنی میں زکوٰۃ اسلامی حکومت کا ایک ٹیکس ہے۔ اگر ایسا ہی ہے تو جو مسلمان غیر اسلامی مملکت میں رہتے ہیں کیا ان پر زکوٰۃ فرض نہیں ہوگی؟ اور اگر کوئی شخص اسلامی مملکت میں رہتے ہوئے بھی پرائیویٹ طریقہ پر زکوٰۃ ادا کرے تو کیا وہ فرض سے سبکدوش نہیں ہوگا؟ فاضل مترجم نے جو کچھ اس سلسلہ میں لکھا ہے اس کی تائید قرآن و حدیث کی تعلیمات اور صحابہ کرام کے اس تعامل سے نہیں ہوتا جو حضرت عثمان کے عہد سے رہا۔ پھر موصوف نے زکوٰۃ کو متعدد جگہوں پر ”صدقہ مفروضہ رسول اللہ“ لکھا ہے، ہم اس طرز تعبیر سے بھی متفق نہیں ہیں۔ نماز، روزہ، حج اور جہاد وغیرہ کی طرح زکوٰۃ بھی مفروضہ الہی ہے نہ کہ

مفروضہ رسالت۔ تاہم ہمیں موصوف کی اس سلامتِ طبع کا اعتراف کرنا چاہئے کہ انہوں نے مذکورہ بالا امور سے متعلق اپنے افکار و خیالات سنجیدگی اور متانت کے ساتھ انکسار و تواضع کے لب و لہجہ میں پیش کئے ہیں اور علماء سے درخواست کی ہے کہ وہ ان پر غور فرمائیں اور اگر وہ غلط ہیں تو ان کی تصحیح و اصلاح کریں۔

- (۱) رسالہ میر علی تبریزی تقطیع خورد ضخامت ۴۴ صفحات ۴۴ مرتبہ ڈاکٹر محمد عبدالرشید چغتائی۔ قیمت ۲۰ روپے نہیں۔
 - (۲) قوانین خطوط تقطیع کلاں ضخامت ۴۴ صفحات ۱۰ روپے؛ کتابخانہ نورس۔ کیرا سٹریٹ۔ لاہور
- میر علی تبریزی متوفی ۸۵۰ھ اپنے زمانہ کے نہایت مشہور اور نامور خطاط تھے۔ ان کو ہی خط نستعلیق کا بانی کہا جاتا ہے۔ اس خط کے لئے میر علی نے جو اصول مرتب کئے تھے ان کو مرزا رضا قلی ادیب نے جو خود ایک نامور خطاط ہیں، خط نستعلیق میں ہی بصورت رسالہ لکھ کر محفوظ کر دیا تھا۔ اس کا مخطوطہ کیمبرج یونیورسٹی کے پروفیسر براؤن کے ذخیرہ میں موجود تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کو وہاں سے حاصل کر کے اپنے فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ مقدمہ میں میر علی تبریزی کے حالات و سوانح اور اس کے شاگردوں اور کارناموں کا تذکرہ ہے اور غنیمتِ بحث بھی ہے کہ اس خط کی ایجاد کا سہرا ایران کے سر ہے یا عرب کے۔

دوسرا رسالہ بھی ایک مخطوطہ تھا جس کا مالک ڈاکٹر صاحب نے آکسفورڈ یونیورسٹی کی باڈلین لائبریری سے حاصل کیا تھا اور اب اسے اپنے فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ جس میں مخطوطہ کی نوعیت و کیفیت تاریخ خطاطان و خطاطی میں اس کی اہمیت اور رسالہ کے مصنف محمود بن محمد کا تذکرہ ہے ڈاکٹر محمد عبدالرشید چغتائی اسلامی فنون لطیفہ اور ان کی تاریخ کے مشہور فاضل اور محقق ہیں اور خطاطی بھی چونکہ ایک فن لطیف ہے جو مسلمانوں کے ساتھ مخصوص رہا ہے اس بنا پر موصوف کو اس کے ساتھ بھی بڑی دلچسپی اور لگاؤ ہے چنانچہ اس سے پہلے بھی اسلامی خط پر دو قدیم فارسی رسالے حالات ہنروران اور ”ریحانِ نستعلیق“ کے نام سے شائع کر کے اباب علم سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں۔ اب اگرچہ یہ فن زوال پذیر ہے لیکن ہمیں ڈاکٹر صاحب کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ ان کے ذوقِ تلاش و جستجو کے باعث اس فن شریف کے اصول و ضوابط اور اکابر و مشاہیر فن کے حالات محفوظ اور شائع ہو کر وقف عام ہو گئے۔

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقات بحشوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد	پانچ روپے	مجلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	"	"	پانچ روپے	"
جلد سوم	۳۳۶	"	"	پانچ روپے	"
جلد چہارم	۳۸۶	"	"	چھ روپے	سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	"	"	آٹھ روپے	نو روپے
جلد ششم	۳۳۴	"	"	پانچ روپے	چھ روپے

(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)

مکتبہ برہان، اردو بازار جامع مسجد دہلی

مَصْنُوعٌ دِلِّی کَا عِلْمِ دِی نِی مَکَہِ نَا
مَدَوۃ اِیۡنِی نِی کَا عِلْمِ دِی نِی مَکَہِ نَا

بُرْہَانُ

مُتَرَبِّعٌ
سَعِیْدُ اَحْمَدُ کَسْبِ اَبَادِی

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار ادارہ کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوتِ حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۳۷۷۷ ہیں۔
حصہ اول :- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوتِ حق کی تحقیقات تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحابِ کرامت و ائمہ انبیاء انصار و اصحابِ بیت المقدس اور یہود و اصحابِ الانبیاء و اصحابِ الغیب و اصحابِ الجہنم و اقرنین اور سید سکندر سیاح اور یسعیل عزم و غیب و بانی قصص قرآنی کی مکمل و تحقیقات تفسیر۔
حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و بیاد و بیاد السلوۃ والسلام کے مکمل و مفصل حالات۔

قیمت جلد اول :- تین روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم سات روپے جلد چہارم نو روپے
قیمت مکمل سٹاکٹیل روپے، اجرت فی جلد فل پارچہ ایک روپیہ، عمدہ فی جلد دو روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

مُرَّان

جلد ۶۴ ذی الحجہ ۱۳۸۹ھ مطابق فروری ۱۹۷۰ء شماره ۲

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سید احمد اکبر آبادی ۷۴
- ۲۔ چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں جناب مولوی محمد شہاب الدین ندوی بنگلوری ۸۰
- ۳۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ۹۶
- ۴۔ قدامہ بن جعفر "کاتب بغدادی" جناب وقار احمد صاحب رضوی ۱۱۳
- ۵۔ ہندوستانی تہذیب اور مسلمان ایم، اے۔ دہلی جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب ۱۳۲
- ۶۔ ادبیات غزل جناب فضا بن فیضی ۱۴۰
- غزل جناب فانی مراد آبادی ۱۴۱
- تبصرے س ع ۱۴۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات البنار العظیم

(۴)

اب تک جو کچھ عرض کیا گیا پس منظر کے طور پر تھا۔ اب ہمیں اصل موضوع گفتگو کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ لیکن اولاً یہ بات ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ جب ہم کسی بھی معاملہ پر غور کرتے ہیں تو سب سے پہلے دیکھنا یہ ہوتا ہے کہ ہمارا نقطہ نظر (Approach) کیا ہے۔ جب یہ نقطہ نظر متعین ہو جاتا ہے تو اس سے ایک قسم کا رجحان (Attitude) پیدا ہوتا ہے اور پھر جو کچھ بھی فیصلہ ہوتا ہے وہ انہیں دو چیزوں کے تابع ہوتا ہے۔ اور جہاں تک نقطہ نظر (Approach) کا تعلق ہے اس کی تشکیل اس فلسفہ حیات یا ان افکار و نظریات سے ہوتی ہے جو کسی انسان کے لئے فکر و ذہن کا کوئی ایک خاص سانچہ یا پیمانہ مہیا کرتے ہیں۔ اس بنا پر اب ہماری گفتگو مندرجہ ذیل تین عنوانات پر اسی ترتیب سے ہوگی۔

(۱) ہندوستان کے موجودہ حالات کے تعلق سے اسلام کی وہ کونسی تعلیمات ہیں جو ہمارے نقطہ نظر اور رجحان کو متعین کرتی ہیں۔

(۲) ہندوستان کے حالات کا اصلاً اور ضمناً بین الاقوامی حالات کا جائزہ — ان کی تحلیل

اور تجزیہ۔

(۳) مسلمانوں کے لئے صحیح طریقہ عمل۔

اب سب سے پہلے اسلام کی ان تعلیمات کو لیجئے جو ہمارے لئے نقطہ نظر اور رجحان کو متعین کرتی

ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں :

(۱) ان میں سب سے مقدم، اہم اور بنیادی عقیدہ توحید ہے۔ اس عقیدہ کا مفاد یہ ہے کہ

ہماری طلب و جستجو، تمنائیں اور آرزو اور ہماری امیدیں اور خوف ان سب کا تعلق خدا اور صرف خدا کے ساتھ ہونا چاہئے یعنی ایک مسلمان کو صرف ظاہری اور زبانی طور پر نہیں بلکہ دل کی گہرائیوں میں اس بات کا یقین رکھنا چاہئے کہ خیر و شر اور نفع و ضرر کی ساری کنجیاں خدا کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ اس کی مشیت کو کوئی طاقت اور کوئی قوت رو نہیں کر سکتی۔ وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلَىٰ اَمْرِهِ (۲) اللہ تعالیٰ کی مشیت کیا ہے؟ اگر انسانوں کو اس کا علم نہ ہوتا تو کم از کم جو لوگ کسی نہ کسی مذہب کو مانتے اور اس طرح خدا پر بھی ایمان رکھتے ہیں ان کا نظام زندگی درہم برہم یا کم از کم بے یقینی کا شکار ہو کر معطل ہو جاتا۔ کیونکہ جب ان کا عقیدہ یہ ہوتا کہ خدا جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے اور وہ اپنے چاہنے میں کسی بات کا پابند نہیں ہے۔ تو وہ ایک مومن کو عذابِ جہنم میں مبتلا کرنا اور ایک کافر کو راحت و عشرتِ جنت سے مستمتع کرنا بھی پسند کر سکتا ہے۔ اور وہ مشیت میں آزاد ہونے کے ساتھ بے نیاز اور مستغنی بھی ہے۔ کوئی شخص اس کی عبادت کرے یا نہ کرے، اس پر ایمان لائے یا نہ لائے، جہاں تک خدا کی ذات کا تعلق ہے اس کے لئے یہ دونوں چیزیں برابر ہیں۔ کسی چیز سے خوش ہونا یا کسی چیز سے ناراض ہونا آثار و لوازمِ حوادث میں سے ہے اور خدا کی ذات جو ازل سے اور ابدی ہے وہ ان سے بلند و بالا اور مبرا و منزہ ہے۔ اس بنا پر اللہ تعالیٰ کا یہ بڑا فضل و کرم ہوا (اور جس کو اس نے خلافتِ ارضی عطا فرمائی تھی اس کے لئے بحد ضروری بھی تھا) کہ اس نے اپنی مشیت کو بے قید و آزاد نہیں رکھا بلکہ اسے خود "تقدیر الہی" سے وابستہ فرما دیا۔ یہ تقدیر الہی وہی ہے جس کو ہم عالمِ اسباب و مسببات کہتے ہیں۔ اور چونکہ زندگی خواہ وہ معنوی اور روحانی ہو۔ یا جسمانی اور مادی۔ اور کائنات خواہ وہ ارضی ہو یا سماوی یہ سب تقدیر الہی یا بالفاظ دیگر اسباب و مسببات کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں اس بنا پر اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں ہر شے سے متعلق عقل سے کام لینے اور ان میں تفکر اور تدبیر کی دعوت دیتا اور ان پر آمادہ کرتا ہے۔ ورنہ ظاہر ہے اگر زندگی اور کائنات کے لئے کوئی قانون یا نظام ہی نہ ہوتا اور یہ سب کچھ بے قید مشیتِ ایزدی کی کرشمہ سازیوں کا نتیجہ ہوتا تو پھر ان میں غور و فکر کی ضرورت ہی کیا تھی؟ اور اگر کوئی غور و فکر کرتا بھی تو اس کا حاصل کیا ہوتا؟ چنانچہ قرآن مجید میں

”إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ“ اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔ اور ”إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ“ بیشک اللہ تعالیٰ اپنے وعدہ کی خلاف ورزی نہیں کرتا۔ یا ان کے علاوہ اور بہت سی آیات جن میں وعدہ و وعید خداوندی کے مضامین بیان کئے گئے ہیں ان سب سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگرچہ اللہ تعالیٰ کی قدرت ہر چیز پر ہے اور پھر وہ جس چیز کی مشیت یا ارادہ کرے اس سے اُسے روکنے والا بھی کوئی نہیں ہے۔ لیکن زندگی اور کائنات سب تقدیر الہی کی یعنی اسباب و مسببات کے اس قانون اور ضابطہ کی پابند ہیں جن کا خالق اور موجد خود ربُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ہے۔ ممکن ہے آپ فرمائیں کہ اتنی بدیہی بات پر اس قدر طول کلام کی ضرورت کیا ہے؟ تو گزارش یہ ہے کہ ابھی چند ماہ ہوئے ایک دینی ماہنامہ میں ایک ”مولانا“ کا مضمون نظر سے گذرا جس میں انھوں نے بڑی قوت سے لکھا تھا کہ مسلمانوں کے لئے کسب معاش کرنا ضروری نہیں ہے۔ کیونکہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے ہر نفس کے لئے خود رزق پودنچا نے کا ذمہ لے لیا ہے۔ علاوہ ازیں ضبط و لادت کی مخالفت میں جو لوگ لکھتے رہتے ہیں وہ بھی عام طور پر غربت و افلاس کی بحث میں اسی مذکورہ بالا آیت سے استدلال کرتے ہیں۔

(۳) معاملات میں ایک انسان کو دوستی اور دشمنی، موافقت اور مخالفت، محبت اور نفرت، ان سب سے ہی سابقہ پڑتا ہے۔ اس سلسلہ میں اسلام کی تعلیمات بالکل واضح اور صاف ہیں۔ اور وہ یہ کہ اگر کوئی شخص نیکی، حسن سلوک اور دوستی کا معاملہ کر رہا ہے تو مسلمان کو حکم یہ ہے کہ وہ اس شخص کے ساتھ اس سے زیادہ نیکی، دوستی، اچھائی کا معاملہ کرے۔ قرآن مجید میں ارشاد ہے وَإِذَا أَحْبَبْتُمْ بَنِيَّاهُ فَحَبِّبُوا إِلَىٰ أَحْسَنِ مِثْلُهَا۔ اگر تم کو کسی قسم کا سلام کیا جائے تو تم اس سے زیادہ بہتر طریقہ پر سلام کرو۔ اور اگر معاملہ اور برتاؤ دشمنی اور مخالفت کا ہے تو اب اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ (۱) تم حسن سلوک اور حسن خلق سے بہر حال پیش آؤ۔ کیونکہ اس طریقہ عمل سے تم اس کا قلب فتح کر سکتے ہو اور اس طرح دشمن کو دوست بنا سکتے ہو۔ ارشاد ہے : إِذَا فَعِيَ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ۔ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ (تم پر اگر کوئی شخص حملہ کرے) تو تم اس طرح اس کو دفع کرو کہ تمہارا دشمن ایک گہرا دوست جیسا بن جائے لیکن اس راستہ پر چلنا ہر شخص کے بس کی بات نہیں ہے۔ چنانچہ اس آیت کے بعد ہی فرمایا گیا : اس راستہ

کو وہی لوگ اختیار کر سکتے ہیں جو صبر کرنے والے اور خوش نصیب لوگ ہیں (۲) یہ مقام تو بہت اونچے درجہ کے لوگوں کا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں ہر مسلمان کا جو فرض ہے اور جس سے وہ کسی حالت میں بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتا وہ ہے عدل و انصاف یعنی معاملہ خواہ دوست کا ہو یا دشمن کا۔ ایک مسلمان کے لئے بہر حال خدا لگتی بات کہنا اور عدل سے کام لینا ضروری ہے۔ یہ عدل خواہ اس کے اپنے ہی خلاف ہو یا اس کے والدین کے خلاف ہو۔ چنانچہ بعینہ اسی مضمون کی ایک آیت سورہ نسا میں موجود ہے۔ جس کے آخر میں ارشاد ہوا: فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوٰی اِنْ تَعَدُّوْا، پس دیکھو من مانی نہ کرو کہ اس کی وجہ سے حق سے انحراف کرنے لگو۔ اسی مضمون کی ایک آیت سورہ مائدہ میں ہے جس میں فرمایا گیا ہے کہ ”اے ایمان والو! تم اللہ کے لئے انصاف قائم کرنے اور اس کی گواہی دینے والے بنو۔ اور خبردار! کسی گروہ کی دشمنی تم کو اس پر آمادہ نہ کر دے کہ تم عدل ہی نہ کرو۔ نہیں تم بہر حال عدل ہی کرو۔ وہ پرہیزگاری سے زیادہ قریب ہے۔ تم اللہ سے ڈرو۔ وہ جو کچھ تم کرتے ہو اس سے باخبر ہے۔“

لیکن یہ واضح رہنا چاہئے کہ نہر ایک میں جس حسن سلوک اور ملاحظت کی تعلیم دی گئی ہے۔ اور قرآن مجید میں صبر کے جو فضائل جگہ جگہ بیان کئے گئے ہیں اس سے مراد مسکت، صغیر اور کمزوری بالکل نہیں ہے۔ دشمن کے ساتھ ملاحظت، نرمی اور حسن اخلاق کا معاملہ کرنے کی بھی ایک حد ہے ورنہ اگر اس کا یقین ہو جائے کہ دشمن کے لئے یہ سب کچھ بیکار ہے۔ اس نے شرارت، فتنہ پردازی اور فساد انگیزی کی قسم کھالی ہے اور اس سے وہ کسی طرح اور کسی قیمت پر بھی باز نہیں آ سکتا تو اب اسلام کی صاف تعلیم یہ ہے کہ عملی مقاومت (Active Resistance) کا معاملہ کیا جائے اور اپنی حفاظت کے لئے وہ سب اقدامات کئے جائیں جو ضروری ہیں۔ چنانچہ اس سلسلہ میں فرمایا گیا: وَ اَعِدُّوْا لَهُمْ مَّا اسْتَطَعْتُمْ اور جو کچھ تمہاری استطاعت میں ہے اس کے مطابق ان لوگوں کے لئے تیاری کرو۔

(۳) اس سلسلے میں اسلام کی ایک نہایت اہم تعلیم یہ ہے کہ خیر اور نیکی انسان کی اصل فطرت ہے اس بنا پر اس میں بدی اور شر پسندی کا رجحان یا جذبہ پیدا ہوتا ہے تو وہ خارجی عوامل اور موثرات

کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ قرآن میں فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا فرما کر اس حقیقت کی نشاندہی کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں حدیث میں بھی ارشادِ نبوی ہوا: ہر بچہ فطرتاً اسلام پر پیدا ہوتا ہے۔ پھر یہ اس کے گھر کے ماحول کا اثر ہوتا ہے کہ وہ کچھ اور بن جاتا ہے۔ غور کیجئے۔ انسانی معاملات اور باہم دگر معاشرت اور برتاؤ کے سلسلہ میں اسلام کا یہ نظریہ کس طرح ایک بنیاد اور اساس کا حکم رکھتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی انسان کیسا ہی بد باطن اور بدکار ہو بہر حال اس سے بحیثیت انسان کے مایوس کبھی نہیں ہونا چاہئے۔ اور بطریق احسن اس کی اصلاح اور تہذیب و تربیت کی کوشش برابر جاری رہنی چاہئے چنانچہ خود پیغمبروں کا عمل اس کا واضح ثبوت اور اس کا آئینہ دار ہے۔

(۵) بنی نوع انسان کے متعلق مسلمانوں کے رشتہ سے اسلام کا جو نظریہ ہے وہ یہ ہے کہ (۱) تمام انسان ایک آدم و حوا کی اولاد ہیں۔ اس بنا پر رنگ و نسل، دولت و غربت اور قومیت و وطنیت کی بنیاد پر ان میں باہم برتری اور کمتری کا امتیاز پیدا کرنا بالکل غلط ہے۔ اگر کوئی چیز معیار برتری ہو سکتی ہے تو وہ صرف نیک عملی اور پاکبازی ہے (۲) علاوہ ازیں دوسری اہم چیز یہ ہے کہ خدا نے دنیا کی ہدایت کے لئے ہر قوم ہر ملک اور ہر زمانہ میں پیغمبر بھیجے اور ان میں سے چند پیغمبر ہیں جن پر کتابیں اتریں۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر پیغمبری ختم ہو گئی اور قرآن بھی آخری کتاب الہی ہے۔ اب اس کے بعد کوئی اور کتاب نازل نہیں ہوگی! اب سوال یہ ہے کہ انسان پر وقفہ وقفہ کے بعد ضلالت اور انحراف عن الحق کا غلبہ اور تسلط تو بعثتِ نبوی سے قبل ازمنہ قدیمہ کی طرح برابر ہوتا رہے گا۔ تو پھر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی اور پیغمبر کبھی نہیں آئے گا تو اللہ کی سنتِ قدیمہ کے اعادہ کی صورت کیا ہوگی؟ قرآن میں اس سوال کا جواب ارشاد ہوا: وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ النَّاسُ عَلَىٰ السُّوْلِ عَلَيْكُمْ شُهَدَاءَ ط اور اسی طرح ہم نے تم کو ایک معتدل قوم بنایا ہے تاکہ تم لوگوں پر اور پیغمبر تمہارے اور پرواہ بن جائیں۔ یہ اور اسی طرح کی بعض اور آیات کا صاف مطلب یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نہ قیامت تک دنیا میں رہ سکتے تھے اور نہ آپ اپنی زندگی میں بھی دعوت و تبلیغ حق کے لئے دنیا کے کونہ کونہ میں پہنچ سکتے تھے۔ اس بنا پر اللہ تعالیٰ نے پیغامِ محمدی کو ہمہ گیر

اور دائمی بنانے کی غرض سے کیا کیا! آنحضرت کے ذریعہ ایک قوم پیدا کی جس کا نام امت محمدیہ ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو فرضیہ دعوت الی اللہ اور شاہد بالحق ہونے کا اس امت کی طرف تھا بعینہ وہی فرضیہ امت محمدیہ کا سارے عالم کی طرف مقرر فرما دیا۔ پس جب امت محمدیہ کی نسبت پورے عالم انسانیت کے ساتھ یہ ہے تو لامحالہ اب اخلاق میں، کردار میں، برتاؤ اور طور طریق میں غرض کہ ہر چیز میں امت محمدیہ کو من حیث المجموع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نمونہ بننا ہوگا جنس کی شان یہ تھی کہ رحمت عالم تھے۔ نرم خو، نرم گفتار (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ إِنْتُمْ لَهْفُمْ) دوست دشمن ہر ایک کے دل سے ہمدرد و مددگار، مصائب پر صابر، انعامات خداوندی پر شاکر، ناکامیوں پر بد دل اور بیزار اور کامیابیوں پر مغرور و نازاں نہ ہونیوالے، خود تکالیف و محن اٹھا کر دوسروں کے لئے راحت و آرام کا سامان کرنیوالے، دنیا کے تمام غریبوں، مظلوموں اور ستم رسیدہ انسانوں کا درد و غم (بلا امتیاز رنگ و نسل و مذہب و ملت) اپنے دل کی گہرائیوں میں رکھنے اور اس کی چارہ گری کرنے والے تھے۔ سرور کونین حلیم و بردبار تھے۔ جو بات فرماتے یا کرتے کمال متانت و وقار سے فرماتے اور کرتے تھے۔ پس اگر یہ سچ ہے کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ نے امت محمدیہ کا منصب اور وظیفہ حیات وہی مقرر کیا ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ان کے تعلق سے تھا تو کوئی شبہ نہیں کہ اب ان کا عمل اور کردار، ان کے اخلاق اور ان کا برتاؤ بھی سیرت نبوی کے سانچہ میں ڈھلا ہوا ہونا چاہیے۔ ہر پھل اور میوہ اپنے مزہ سے پہچانا جاتا ہے اگر ہم مسلمانوں کو ایک پھل سے تشبیہ دیں تو قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیت کی بنیاد میں اس پھل کا مزہ اور ذائقہ لازمی طور پر ”شہدائے علی الناس“ ہوگا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اگر یہ مزہ محسوس ہوتا ہے تو پھل یقیناً موجود ہے ورنہ.....

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا !!

بہر حال یہ ہیں اسلام کی وہ تعلیمات جو انسانی علائق و روابط اور ان کے مسائل کے متعلق مسلمانوں کا Approach اور Attitude متعین کرتی ہیں۔

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

موبوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری
(اسلامیہ لائبریری چک بانا ورہ بنگلور نارنگھ)

(۳)

انسان خواہ چاند پر پہنچ جائے یا زہرہ اور مریخ وغیرہ پرادہ اپنی
انسان قوانین قدرت کا ہر حال میں پابند
بندگی یا قانون فطرت (LAW OF NATURE) کی

پابندی سے آزاد نہیں ہو جاتا۔ بلکہ اس کے برعکس کچھ فرید الجھنوں اور بندھنوں میں گرفتار ہو جاتا ہے
مثلاً شہاب ثاقب اور کائناتی شعاعوں کی ہلاکت خیزی سے محفوظ رہنے کے لیے ایک دفاعی خول
(خلاتی لباس) کا انتظام خلا میں ہوا کا دباؤ برقرار رکھنے کا انتظام ہے انتہاء گرمی یا سردی سے حفاظت
کا انتظام آکسیجن کا انتظام خور و نوش کا انتظام اور آپس کی گفتگو کے لیے ایک پیچیدہ قسم کی مشنری کا انتظام
وغیرہ وغیرہ۔

پھر ہنگامی حالات سے نمٹنے کے لیے خلا بازوں کو برسوں ٹریننگ دی جاتی ہے اور سخت قسم کی
مشقیں کرائی جاتی ہیں۔ کیونکہ خلاؤں کا سفر کوئی آسان بات یا کھیل تماشہ نہیں ہے۔ اس کا مطلب
یہ ہوا کہ ”دربار الہی“ سے نسبتاً جس قدر قرب بڑھتا جائے گا ”شاہی آداب“ میں بھی مزید اضافہ
ہو جائے گا۔ یہ ہے وَلَہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ کُلٌّ لَّہٗ قَلْبُوْنَ دَرِیْنِ اور آسمانوں میں جو
کچھ بھی ہے سب اسی کا ہے اور سب اسی کے آگے جھکے ہوئے ہیں اِکْبَادُہٗ اَنْکِیْزُ نَظَارَہٗ اور اِنَّ فِی
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَاٰیٰتٍ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ زمین اور آسمانوں میں بے شمار نشانات قدرت بکھرے ہوئے

ہیں) کا ایمان افروز مشاہدہ۔

ان منکرینِ خدا کے دل اگرچہ خدا کے وجود کا انکار کر دیں مگر خود ان کا ایک ایک رواں پکار پکار کر خدا کی عظمت و جلال کا صاف صاف اعتراف کر رہا ہے۔ اسی لیے فرمایا:

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا
لِغَيْبٍ -

اور ہم نے ارض و سما اور ان دونوں کے درمیان میں کچھ
دُنیاؤں اور خُلاؤں کو (کھیل کود میں نہیں پیدا کیا ہے۔
(انبیاء: ۱۶)

وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا
وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ -

زمین اور آسمانوں (دیگر سیاروں) میں کتنے ہی ایسے واضح
نشانات ہیں جن پر سے یہ لوگ آنکھیں بند کر کے گزر جاتے
ہیں۔ (یوسف: ۱۰۵)

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ
آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَنَّ اللَّهَ هُدًى
مَنْ يُرِيدُ -

اور اسی طرح ہم نے (اپنی کتاب میں) کھلی کھلی نشانیاں اور
دلائل اتار دیے ہیں۔ اور اللہ اسی کی رہبری کرتا ہے جو
راہِ یابی کا ارادہ کرے۔ (حج: ۱۶)

هَذَا ابْصَارُ النَّاسِ وَهُدًى
وَرَحْمَةٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ -

یہ نوعِ انسانی کے لیے اسباق ہیں اور یقین کرنے والوں
کے لیے ہدایت و رحمت و جانشین: (۲۰)

مذکورہ بالا بحث سے یہ بات بخوبی واضح ہو گئی کہ انسان خلیفہ اور مختار
شرکِ جدید اور اس کا ابطال ہونے نیز مادہ اور اس کی قوتوں پر قابو پانے کے باوجود ایک دوسری

حیثیت سے بہت ہی مجبور و بے بس بھی ہے اور قدم قدم پر قوانینِ قدرت یا طبعی و فطری ضوابط کی
پابندیوں میں پوری طرح جکڑا ہوا ہے جن میں ذرا سی بھی چوک اس کے چلتھڑے اڑا سکتی یا تختِ اثر کی
پہونچا سکتی ہے۔ پھر ان بے کراں خُلاؤں میں اس کی کوئی باضابطہ تکفین و تدفین بھی عمل میں نہیں
آ سکتی۔

غرض ایک طرف انسان مختار ہے تو دوسری طرف مجبور و درماندہ بھی۔ اور حکیم مطلق نے

اس کو کلی اختیارات اس بنا پر عطا نہیں کئے ہیں کہ یہ ذرہ خاک کہیں خدائی دعویدار نہ بن جائے بلکہ اس کو اپنی مجبوری و در ماندگی کا ہمیشہ قوی احساس ہوتا رہے۔ لہذا آج سائنسدانوں یا خلا بازوں کو مختارِ کل یا قادرِ مطلق سمجھ بیٹھنا بھی شرک میں داخل اور مشرکانہ فعل متصور ہو گا۔ کیونکہ شرک صرف یہی نہیں ہے کہ کسی کے آگے سرِ نیاز جھکا دیا جائے بلکہ یہ بھی شرک ہی ہے کہ خدا کے علاوہ کسی اور کو بھی مختارِ کل تصور کر لیا جائے۔ اسی لیے فرمایا:

وَالَّذِينَ مِنْ شُرَعُونَ
مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا يَمْلِكُونَ
مِنْ قُطَيْبٍ -
قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ
مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا
خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ
فِي السَّمَوَاتِ، أَمْ يَتَوَنَّى بَيْنَ يَدَيْهِمْ
هَذَا أَوْ آثَرٌ مِنْ عِلْمٍ إِنْ كُنْتُمْ
صَادِقِينَ -
اور جن لوگوں کو تم خدا کے ماسوا پکار رہے ہو خدائی اختیار
سے متصف سمجھ رہے ہو وہ (اس کائنات میں) ایک رقی
برابر چیز کے بھی (حقیقی) مالک نہیں ہیں (فاطر: ۱۳)
کہہ دو کہ ہاں جن لوگوں کو تم اللہ کے سوا پکارتے ہو
ذرا دکھاؤ تو سہی انھوں نے زمین یا زمین کے مادہ
سے کیا کیا چیزیں پیدا کی ہیں؟ یا آسمانوں و دیگر سیاروں
کے مظاہر میں ان کا کون سا حصہ ہے؟ اگر تم سچے
ہو تو اس سے پہلے کی کوئی کتاب یا کوئی علمی دستاویز
پیش کرو (احقاف: ۲۴)

قرآن مجید میں ہر دور کی ناسندگی ملحوظ رکھی گئی ہے۔ اور شرک صرف دو جہالت ہی کی یادگار
نہیں بلکہ عصرِ حاضر کی مادہ پرستی (MATERIALISM) بھی۔ علمی حیثیت سے اگرچہ اس کا
پایہ کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو۔۔۔ دراصل شرک ہی کی ایک قسم ہے۔ کیونکہ وہ صرف سائنس کو
مختارِ کل اور مقتدرِ اعلیٰ تصور کرتی ہے اور اس کے علاوہ کسی دوسری برتر ہستی کے وجود کی قائل
نہیں۔ لہذا شرک کا اطلاق مادیت پر نہ ہو گا تو پھر کس پر ہو گا؟

سورہ احقاف کی مذکورہ بالا آیت میں دراصل قدیم و جدید ہر قسم کے مشرکین کی خبر لی گئی ہے
اور انہیں خوب لتاڑا گیا ہے، کیونکہ نقلی دلیل (إِنِّي بَيْنَ يَدَيْهِمْ هَذَا) قدیم مشرکین سے

طلب کی گئی ہے اور علمی و فانی دلیل (اثراً من عظیم) جدید شریکین سے جو علم و تحقیق کے نام پر غل غباڑہ مچا کر تے ہیں۔ بہر حال حسب ذیل آیات میں انسانی بے چارگیوں کی بڑی اچھی تصویر کشی کی گئی ہے جن میں جدید سائنسدان بھی شامل ہیں، جن کو آج ایک دنیا دیوتا سمجھ کر اپنی زبانِ حال سے — دھڑا دھڑا بوج رہی ہے:

الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ
وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ
وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ رُكِّعَتْ
تَقْدِيرًا لَهُ وَاتَّخَذُوا
مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا
يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ
يَخْلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ
لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا
وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا
وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا

وہ (ذاتِ بابرکت) جس کے دستِ قدرت میں زمین و آسمانوں کی ساری بادشاہت ہے جس نے کسی کو بیٹا نہیں بنایا (جیسا کہ عیسائیوں کا مہمل عقیدہ ہے) اور کائنات کی بادشاہت میں اس کا کوئی شریک و ہم نہیں ہے۔ جیسا کہ مشرکین تصور کئے بیٹھے ہیں چنانچہ ان تمام بے نیکی اور مہمل عقائد کے ابطال کی دلیل یہ ہے کہ اس نے اس عالم رنگ و بو کی ہر چیز پیدا کی اور ہر چیز کا ایک (طبعی و فطری) ضابطہ مقرر کیا جس کے مطابق تمام چیزیں رواں دواں ہیں چنانچہ ان منظر ہر کائنات کے اصول و ضوابط میں عدم انتشار ابطال شرک کی دلیل ہے۔ مگر ان لوگوں نے ایسی دھیرا بھول، ہستی کو چھوڑ کر ایسے دکر و رونا تو اں، لوگوں کو الہ بنا رکھا ہے جو (حقیقتاً) کوئی بھی چیز پیدا نہیں کرتے بلکہ درحقیقت وہ خود کسی اور کی قوتِ تخلیق کا نتیجہ ہیں، اور پھر کسی چیز کو پیدا کرنا تو بہت دور کی بات ہے، یہ اپنے نفع و نقصان کا بھی اختیار نہیں رکھتے، اور نہ موت کا اختیار رکھتے ہیں، نہ زندگی کا، نہ دوبارہ اٹھ کھڑے ہونے کا۔ (فرقان: ۲۰-۲۱)

اور کہہ دو کہ تعریف کا اصل مستحق صرف اللہ ہے جس نے
کسی کو بٹیا نہیں بنایا، نہ حکومت میں کوئی اس کا شریک
اور نہ وہ عاجز ہے کہ کوئی اس کا پشتیبان ہو دہندہ ایسے
زبردست خدا ہے برتر کی (خوب بڑائیاں بیان کرو
(بنی اسرائیل : ۱۱۱)

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
لَمْ یَتَّخِذْ وَلَدًا وَّلَمْ
یَكُنْ لَهُ شَرِیْکٌ فِی
الْمُلْکِ وَّلَمْ یَكُنْ لَهُ وَلِیُّ
مِّنَ الدَّالِّ وَّكِبْرًا تَكْبِیْرًا

ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات

یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے

یہ اللہ کی آیتیں ہیں جن کو ہم ٹھیک ٹھیک درمطابقت کے
ساتھ (پڑھ کر سنارہے ہیں۔ پس اللہ اور اس کی آیتوں
کے بعد یہ لوگ آخر کس چیز پر ایمان لائیں گے؟ (جاثیہ : ۶)

تِلْكَ آيَاتُ اللّٰهِ تَتْلُوْهَا عَلَیْكَ
یَا لِحَقِّقْ فَبَآئِ حَدِیْثٍ بَعْدَ اللّٰهِ
وَأٰیٰتِهِ یُؤْمِنُوْنَ

مذکورہ بالا مباحث سے یہ حقیقت پوری طرح واضح ہو گئی کہ انسان
اس کائنات میں پوری طرح آزاد نہیں ہے کہ جو چاہے کرے اور

انسانی ارادوں کی شکست و ریخت

جو چاہے نہ کرے۔ بلکہ اس کی آزادی محدود ہے اور اس کے قدسوں میں عبدیت یا تکوینی ضوابط
کی بٹریاں پڑی ہوئی ہیں۔ درحقیقت انسان کی حیثیت اس وسیع کائنات میں ایک معمولی تنکے سے
زیادہ نہیں ہے۔ جس کے ارادوں کو بسا اوقات ناکامی کا سامنا ہوتا ہے اور اس کے عزائم کی شکست و
ریخت ہوتی رہتی ہے۔ چنانچہ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

دیں نے اپنے رب کو میرے ارادوں کی ناکامی سے پہچانا

عرفت رَبِّیْ بِفَسْخِ الْعَزَائِمِ

(ہے) اور ارشاد باری ہے :-

اور اللہ دہر معاملے کا (ٹھیک ٹھیک فیصلہ کرتا ہے) اور
جن ہستیوں کو یہ لوگ خدا کے ماسوا پکارتے ہیں وہ کسی
بات کا فیصلہ نہیں کر سکتے، بیشک اللہ ہی سب کچھ سننے
اور دیکھنے والا ہے (مومن : ۲۰)

وَاللّٰهُ یَقْضِیْ بِأَنْحَقِّ
وَالَّذِیْنَ یَدْعُوْنَ مِنْ دُونِهِ
لَا یَقْضُوْنَ شَیْءًا ۚ إِنَّ اللّٰهَ
هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ ۚ

آیت بالا سے اس حقیقت پر بھی روشنی پڑ گئی کہ خدا کے سوا کسی اور کے متعلق یہ گمان رکھنا بھی شرک ہے کہ وہ جو چاہے کر سکتا ہے۔ اب یہ دہم و گمان خواہ کسی دیوی دیوتا کے متعلق ہو یا جدید خدا یا ن فرنگ (سائنسدانوں) کے متعلق، وہ ہر حال میں شرک ہو گا۔

یہ ایک مسئلہ اور بد یہی حقیقت ہے کہ انسان کی روزمرہ زندگی میں اس کے ارادوں کو اکثر ناکامیوں سے واسطہ پڑتا ہے یا اس کے فیصلوں کو شکست و ریخت کا سامنا ہوتا رہتا ہے مثلاً ابھی ہم نے کسی کام کے کرنے کا ارادہ کیا مگر تھوڑی ہی دیر بعد کسی دشواری کی بنا پہا پہا پر دگرا م منسوخ کرنا پڑا۔ یہی چیز سائنسی دنیا کا بھی معمول ہے۔ مثلاً خلائی پروازوں میں ہزاروں قسم کی ٹیکنیکل دشواریاں پیش آتی رہتی ہیں جن کی مسلسل جانچ پڑتال ہوتی رہتی ہے۔ اور کسی معمولی سی خرابی کے باعث بعض اوقات عین وقت پر پرواز منسوخ کر دینی پڑتی ہے۔ اسی پر دوسری چیزوں کو بھی قیاس کر لیجئے۔ اب یہ صرف خدائی شان ہے کہ وہ جب کسی بات کا ارادہ کرتا ہے تو اس کو کسی اہتمام کی ضرورت نہیں پڑتی بلکہ وہ صرف اتنا کہتا ہے کہ ”ہو جا“ اور وہ چیز ہو جاتی ہے :

إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا
أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ۔
فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ
كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ۔

اس کا معاملہ تو صرف اتنا ہے کہ جب وہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو اتنا کہتا ہے : ”ہو جا“ تو وہ چیز ہو جاتی ہے پس پاک ہے وہ جس کے دست قدرت میں ہر چیز کی نکیل ہے اور تم اسی کے پاس بھیجے جا رہے ہو۔

(یسین : ۸۲-۸۳)

یہ ہیں (وہ حیرت انگیز) آیات اور حکمت سے بھرپور
تذکرہ جس کو ہم پڑھ کر سنار ہے ہیں (آل عمران : ۵۸)

انسان نظام کائنات میں کوئی
تبدیلی نہیں لا سکتا !

انسان خواہ زمین پر رہے یا دوسرے سیاروں پر پہنچ جائے وہ کسی
حال میں خدائی انتظام یا کائنات کی بنیادی مشنری میں کوئی تبدیلی نہیں
لا سکتا اور فطری و طبعی قوانین کو بدل نہیں سکتا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ صاف صاف فرماتا ہے :-

وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ
فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا

(اور اس نے ہر چیز پیدا کی اور ہر چیز کا ایک (طبعی و فطری) ضابطہ مقرر کیا جس سے کوئی بھی چیز تجاوز نہیں کر سکتی)

(فرقان : ۲)

رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ
شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ
هَدَى -

ہمارا رب وہ ہے جس نے ہر چیز کو اس کی (مخصوص نوعی) ساخت عطا کی پھر اس کو اپنے مخصوص ضابطہ پر چلنے کی توفیق بخشی۔ (طہ : ۵۰)

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ
الَّذِي خَلَقَ
فَسَوَّى - وَالَّذِي قَدَّرَ
فَهَدَى -

پاک بیان کہہ داپنے اس رب برتر کی جس نے تمام مخلوقات کو پیدا کیا پھر ان تمام کا جسمانی اعتبار سے (تسویہ کیا) مناسب رموزوں (اعضاء عطا کئے) اور (ہر ایک کا ایک نوعی ضابطہ) مقرر کیا پھر ہر ایک کو دہی ضابطہ کے مطابق چلنے کی توفیق دی۔ (سورہ اعلیٰ)

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ -

اللہ ہر چیز کا خالق ہے اور ہر چیز کا وہی نگران ہے۔ (زمر : ۶۲)

اس لحاظ سے انسان خدا کے مقرر کردہ فطری حدود و ضوابط میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں لاسکتا۔ مثلاً وہ ہواؤں کا رخ نہیں موڑ سکتا، بارش اور بادلوں کے نظام کو بدل نہیں سکتا، دن رات کے نظام میں کوئی تبدیلی نہیں لاسکتا، آفتاب و مہتاب کے ضوابط کو متاثر نہیں کر سکتا، پروٹین اور کاربوہائیڈریٹ کے علاوہ کسی دوسری چیز (جمادات وغیرہ) کو غذا نہیں بنا سکتا، آکسیجن سے خالی کسی فضا میں سانس نہیں لے سکتا، خواہ یہ فضا حقیقی ہو یا مصنوعی، و قس علیٰ ہذا غرض خلاق عالم اور حکیم مطلق نے جس جس چیز کا جو جو ضابطہ مقرر کر دیا ہے انسان اس کو کسی حال میں توڑ نہیں سکتا۔

اس میں راز یہ ہے کہ یہ سارے انتظامات ہمراہ راست خدائی امور یا نظام ربوبیت سے

تعلق رکھتے ہیں، جن میں انسان قطعاً دخل نہیں دے سکتا۔ بالفاظ دیگر انسان ہمیشہ انسان تھا، انسان ہے اور ہمیشہ صرف انسان ہی رہے گا، کبھی خدا یا رب نہیں بن جائے گا، خواہ وہ زمین پر رہے یا چاند ستاروں پر پہنچ جائے۔ غرض یہی وہ ابدی و سرمدی حقیقت اور قطعی و فیصلہ کن دلیل تھی جس کے ذریعہ حضرت ابراہیمؑ نے غرورِ حبیبیہ خدائی و عویدار کو مبہوت و شسدر کر کے اسکا نا طبقہ بند کر دیا۔

فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ
وَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَغْرِبِ فَأَنْتَ لَا تَعْلَمُ أَلْفُتًا
كُفْرًا

پس اللہ تو سورج کو مشرق سے نکالتا ہے، لہذا
(اگر تجھے کو خدائی دعویٰ ہے) تو اس کو مغرب سے نکال
لا۔ پس وہ کافر مبہوت ہو گیا (بقرہ: ۲۵۸)

اس موقع پر حضرت ابراہیمؑ نے مثالی کے طور پر صرف سورج کا ذکر کیا ہے، ورنہ درحقیقت کائنات کی پوری مشنری اور اس کے کل کل پرزوں کا بھی یہی حال ہے، چنانچہ جہاں پر آفتاب و مانتاب کی تسخیر کا ذکر کیا گیا ہے وہیں خصوصیت کے ساتھ اس حقیقت کی نقاب کشائی بھی کر دی کہ ان میں سے ہر ایک جرم فلکی اپنے مقررہ ضابطہ کے مطابق جاری و ساری رہے گا۔

وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ۔

اور اس نے تمہارے لیے آفتاب و مانتاب کو کام
میں لگایا، اس حال میں کہ وہ ایک دستور پر چلتے
رہیں گے (ابراہیم)

اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں: (۱) اس نے تمہارے فائدے کی خاطر ان اجرام سماوی کو ایک مقررہ نظام پر چلنے والا بنایا۔ (۲) اس نے ان دونوں کو تمہارے کام میں لگایا اور انہیں تمہارے بس میں کر دیا، اس حال میں کہ تم ان میں دو بیعت شدہ نعمتوں سے تو مستفید ہو سکتے ہو مگر تمہاری کسی "حرکتوں" سے ان کا نظام متاثر نہیں ہو گا۔ مطلب یہ کہ اگر تم چاند ستاروں پر پہنچ کر ان کا نظام درہم برہم کرنا بھی چاہو تو نہ کر سکو گے، کیونکہ یہ تمام اجرام ایک خدائی ضابطے اور "أَجَلٍ مُّسَمًّى" کے پابند ہیں، اور جب تک اذنِ الہی نہ ہو وہ اپنے ضابطے سے ذرا بھی ہٹ نہیں سکیں گے۔ اس سے انسان کو دراصل یہ احساس دلانا مقصود ہے کہ وہ دراصل

کسی اور کی سلطنت و قلم در میں رہتا ہوتا ہے، اور وہ اتنا عاجز و درماندہ ہے کہ کسی چیز پر اس کا زور اور بس نہیں چل سکتا۔ جیسا کہ ایک اور موقع پر فرمایا:

وَسَخَّرَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرَ كُلٌّ
يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى، ذَلِكُمُ
اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ
تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ
مِنْ قَاطِعٍ ط

اور اُس نے آفتاب و ماہتاب کو مسخر کیا، ان میں سے
ہر ایک ایک مقررہ وقت تک چلتا ہے یہی ہے اللہ جو
تمہارا رب ہے، (ساری کائنات کی) بادشاہی اُسی
کی ہے، اور جن لوگوں کو تم اُس کے ماسوا پکارتے ہو وہ
ایک دُعا برابری بھی کسی چیز کا اختیار نہیں رکھتے (فاطر: ۱۳)

یہیں کتاب خداوندی کے حیرت انگیز معانی و مطالب۔ آپ اس کتاب و دانش کے مضامین
میں جتنی گہری نظر ڈالیں گے اُس کے اسرار و معارف بھی اسی قدر کھلتے چلے جائیں گے۔

ذَٰلِكَ نَتْلُوْهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ
وَالَّذِي كُورَ الْحِكْمِ۔

یہ ہے (وہ کلام جس کی انوکھی) آیات اور حکمت سے بھرپور
تذکرہ ہم پڑھ کر سنارہے ہیں (آل عمران: ۵۸)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابِ
بِالْحَقِّ۔

تیرے پاس ہم نے یہ کتاب یقیناً بالکل (مطابقت
کے ساتھ بھیجی ہے۔ (زمر: ۲)

أَفَبِهَذَا الْحَدِيثِ أَنْتُمْ مُدْهِئُونَ وَ
تَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْتُمْ تُكْذِبُونَ۔

کیا تم اس کلام کو سرسری سمجھ کر نظر انداز کر رہے ہو؟
اور اس کو جھٹلانا اپنا شعار بنا رکھے ہو؟ (واقف: ۸۱)

زمین اور چاند کی سرزمینوں میں | ہماری زمین کے چاروں طرف سیکڑوں میل کی بلندی تک ہوا پانی
قدرت و ربوبیت کے نظارے | جاتی ہے جس کو ہوائی کرہ یا فضائی غلاف کہتے ہیں۔ اس قسم کا فضا

غلاف کرہ قمر پر موجود نہیں ہے۔ کرہ ارض و قمر اور دیگر سیاروں کے یہ طبعی اختلافات وجود باری
کی ایک زبردست دلیل ہے۔ کیونکہ اگر یہ کائنات محض سخت و اتفاق کا نتیجہ ہوتی تو پھر لازمی تھا
کہ ان تمام کردوں کے حالات و کوائف تقریباً یکساں ہوتے۔ یا کم از کم زہرہ، زمین اور مریخ پر
ہوا پانی وغیرہ پائے جاتے۔ مگر امریکی سائنسدانوں کے تازہ ترین بیان کے مطابق مریخ میں

زندگی مفقود ہے کیونکہ اب تک کی تحقیقات کے مطابق وہاں پر آکسیجن اور ہائیڈروجن کا وجود نہیں ہے، جو زندگی کے لیے انتہائی ضروری عناصر ہیں اور جن کے بغیر کوئی جاندار زندہ نہیں رہ سکتا۔

آخر یہ کیا بات ہے کہ ایک سیارے پر فضائی کرہ اور پانی یا آکسیجن اور ہائیڈروجن وغیرہ پائے جائیں اور دوسرا کرہ ان تمام بنیادی لوازمات سے یکسر محروم ہو جائے؟ حالانکہ ان تمام اجرام سماوی کی تعمیر و تشکیل بالکل یکساں قسم کے مادہ سے ہوئی ہے۔ جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے کہ نظام شمسی کے تمام سیارے ایک ہی قسم کے حادثے کے نتیجے میں ظہور پذیر ہوئے ہیں۔ یعنی یہ تمام سورج ہی کے بچے ہیں جو اُس کے جسم سے ٹوٹ کر الگ الگ کُوسے بن گئے ہیں۔ اس لحاظ سے جب اُن کا مادہ اور مایہ خمیر بالکل ایک ہے تو پھر بعض عناصر کے وجود و عدم وجود میں اختلاف کیوں؟ واضح ہے کہ اس موقع پر سورج سے فاصلے کی کمی بیشی خارج از بحث ہے۔ کیونکہ اس سے صرف موسم کے تغیرات پر استدلال کیا جاسکتا ہے نہ کہ اختلاف عناصر سے۔ بہر حال آپ اس موضوع پر جتنی بھی دماغ سوزی کیجئے آپ کی حیرتوں میں اضافہ ہی ہوتا جائے گا۔ اور جب تک کہ آپ ایک مسبب الاسباب مہتی کا وجود تسلیم نہیں کریں گے کائنات مزید پراسرار رہتی چلی جائے گی۔

میں یہ عرض کر رہا تھا کہ زمین سے اوپر چند سو میل تک ہوا پانی جاتی ہے۔ اب اس سلسلے میں سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ یہ فضائی کرہ زمین کی گولائی کے ساتھ ساتھ بالکل اس سے لگا پٹا کس طرح قائم و دائم ہے؟ جبکہ زمین مسلسل اپنی کیل اور اپنے مدار میں انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ گردش کر رہی ہے؛ یہ فضائی کرہ زمین کا ساتھ چھوڑ کر بھاگ کیوں نہیں جاتا؟ یا تحلیل ہو کر خلاؤں کا جزو کیوں نہیں بن جاتا؟ اس کے پٹروں میں آخر کس چیز کی بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں جبکہ وہ صراحتاً تمام بندھنوں سے آزاد نظر آتا ہے؟ اب وہ کون مہتی ہے جو اس کو زمین کا ساتھ نہ چھوڑنے پر مجبور کر رہی ہے۔؟ ظاہر ہے کہ کوئی سائنسدان اس قسم کے مسائل کی صحیح توجیہ و تعلیل نہیں کر سکتا۔ اور ایک ذاتِ برتر مہتی کا وجود تسلیم کئے بغیر اس قسم کے معجزے

کبھی حل نہیں ہو سکتے اسی لیے فرمایا:

إِنِّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ -

ایمان لانے والوں کے لیے زمین و آسمانوں (اجرام فلکی) میں (خدا کے وجود اور اس کی قدرت و ربوبیت کے)

واضح نشانات موجود ہیں (جاثیہ ۳۱)

اس کا ایک مطلب یہ بھی یا جا سکتا ہے کہ کرہ ارض اور ان اجرام سماوی کے تقابل میں قدرت و ربوبیت کی واضح جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ فرمایا:

وَلَكُمُ فِي الْآرْضِ مَنَاقِبُ ۚ
مُنَاقِبٌ إِلَىٰ حِينٍ -

اور تمہارے لیے زمین میں ایک وقت خاص تک جائے قرار اور سامان زندگی مہیا کیا گیا ہے (ہقرہ: ۱)

اس موقع پر مستقر اور تنوع کے الفاظ انتہائی اہم اور قابل توجہ ہیں اور کرہ قمر کے طبعی حالات کو دیکھتے ہوئے جہاں پر انسان منتقل ہونے کی کوشش کر رہا ہے، ٹیسے معنی نیز معلوم ہوتے ہیں تسخیر قمر سے قبل ان الفاظ کا حقیقی مفہوم کب واضح ہو سکا تھا؟ چنانچہ تسخیر قمر سے یہ بات پوری طرح واضح ہو چکی ہے کہ چاند میں کشتش ثقل زمین کے مقابلے میں صرف پائے جس کے باعث وہاں پہنچنے کی کوشش کرنا اچھلنے یا پھدکنے کے مترادف بن جاتا ہے اور چاند میں تو اذن نہیں پایا جاتا۔ پھر ہوائی کرہ کی غیر موجودگی کی بنا پر آکسیجن اور پانی وغیرہ بھی بالکل مفقود ہیں۔ لہذا وہاں پر حیوانات و نباتات کا وجود نہیں ہے اور ایک سناٹا مچھلایا ہوا ہے۔ بالفاظ دیگر وہاں پر منشاء سامان زندگی یا لوازم حیات) میسر نہیں ہے۔

پھر سب سے بڑی مصیبت یہ ہے کہ کرہ قمر میں فضائی غلاف کے عدم وجود کے باعث شہاب ثاقب اور کائناتی شعاعوں سے براہ راست سابقہ پڑتا ہے جس کی وجہ سے بغیر کسی دفاعی خول کے ہر چیز کے پر خچے اڑ جاتے ہیں۔ اور ہم کرہ ارض پر اس کائناتی بمباری سے محض فضائی غلاف کے وجود کے باعث محفوظ ہیں جو ہمارے سمروں پر ان گویوں کو بے اثر کر دیتا ہے۔ ورنہ ہمارا قیام بن جاتا۔ اب قرآن حکیم ان تمام حقائق کو کس خوبصورتی کے ساتھ محض دو الفاظ مستقر و

متاع“ میں سمیٹ دیتا ہے، اسی حقیقت کو ایک دوسرے اسلوب میں اس طرح بے نقاب کیا گیا ہے:

وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ
وَجَعَلْنَاكُمْ فِيهَا صَعَائِشَ
قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ۔
اور یقیناً ہم نے زمین کی پشت پر تمہارے قدم جمادئے
ہیں اور تمہارے لیے اس میں (ہر قسم کے) ذرائع معاش
رکھدئے ہیں (پھر بھی) تم بہت کم شکر گزار ہو (عارف ۱۰)

اس آیت کریمہ میں مستقر کی وضاحت تکین سے اور متاع کی توضیح معاش سے کی گئی ہے۔ اور
تکین کے معنی ہیں: کسی چیز کو ٹھہرانا، قدم جمانا، اور قوت و اقتدار عطا کرنا وغیرہ۔ اور اس ”تکین فی الارض“
میں کششِ ارض (CENTRE OF GRAVITY) اور فضائی کرہ کی کارفرمائی وغیرہ سب کچھ
آجاتے ہیں۔ اسی طرح معاش میں ہوا، پانی، آکسیجن، بیٹر پودے، حیوانات اور دیگر ہر قسم کے لوازمات
زندگی آجاتے ہیں جو انسانی زندگی کے لیے ضروری ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ان دو الفاظ میں اسرار
معارف کا ایک پورا باب سمو دیا گیا ہے۔

مسلم شریف کی ایک حدیث میں ہے: ”أَخْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ“ (مجھے جامع کلمات عطا
کئے گئے ہیں)۔ یعنی قرآن مجید اور یہ حسب ذیل حیثیتوں سے جوامع الکلم ہے: (۱) تمام کتب
سمادیہ کی تعلیمات کا جامع (۲) قرآنی آیات کی حیثیت کلیات کی ہوتی ہے، اور ایک ایک آیت
سے بے شمار فقہی مسائل مستنبط ہوتے ہیں (۳) ایجاز و اختصار کے طور پر کم سے کم الفاظ میں زیادہ
سے زیادہ معانی و مطالب سمیٹ دتے گئے ہیں، گویا کہ اس میں اسرار و معارف کا ایک دریا موجزن ہے
اس لحاظ سے مذکورہ بالا آیات اس حدیث شریف کی صداقت و پیش گوئی کا بھی ایک
حیرت انگیز اور دلکش نظارہ ہے۔ یہ ہے ”قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ“ (دراخ و غیر پیچیدہ
قرآن) اور ”فَاتَمَّائِسْرُنَا فِي سَبَاطِكَ لَعَلَّهَوْنِنَا“ (ہم نے قرآن کو تمہاری زبان میں
آسان کرو دیا ہے تاکہ لوگ اس کے انوکھے مضامین کو دیکھ کر، چونک سکیں۔ کا ایک ناقابل
فراہوش منظر ہے۔

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ - اور یقین کرنے والوں کے لیے زمین میں بے شمار نشانیاں
وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ - موجود ہیں۔ اور خود تمہاری ہستیوں میں بھی کیا وہ تم
کو نظر نہیں آتیں؛ (ذاریات: ۲۰-۲۱)

تغییرِ قمر کے باعث آج سب سے بڑا سبق اور حیرت انگیز
چاند قمر قیامت کا ناقابلِ فراموش نشان
عبرت جو نوع انسانی کو مل رہی ہے وہ قمر قیامت کا
ایمان افروز آفاقی نظارہ ہے۔ جیسا کہ اوپر گزر چکا زمین کی طرح چاند میں ہوائی غلاف یا شہا
ثاقب اور کائناتی شعاعوں کی بمباری سے حفاظت کا کوئی انتظام موجود نہیں ہے۔ اور یہ اللہ
تعالیٰ کا بہت بڑا احسان ہے کہ اُس نے ہمیں اس قسم کی ہلاکت خیزیوں سے محفوظ رکھا۔ اس
سے پتہ چلتا ہے کہ خلافِ فطرت اپنی مخلوقات پر انتہائی شفیق و مہربان ہے، کوئی ظالم و جاہل یا
تہار رہتی نہیں۔ اسی لیے فرمایا:

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ہ ہر قسم کی تعریف کا مستحق اللہ ہے، جو ذکرِ ارض اور
الزَّحْنِ الرَّحِيمِ - دیگر تمام جہانوں کا رب ہے، نہایت مہربان اور
رحم والا (سورۃ فاتحہ)

یہ ہیں "التذکیر بالآلاء اللہ" (شاہ صاحب) کے آفاقی جلوے اور ربوبیت درحمانیت
کے حیران کن نقش و نگار۔

وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ
لَا تُحْصَوْهَا، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ۔
اور تم اللہ کی نعمتوں کو شمار کرنا بھی چاہو تو شمار نہ
کر سکو گے، یقیناً بڑا ستمگارا اور بڑا ناشکر ہے جو
ایسے انتہائی شفیق و مہربان رب سے منہ موڑتا ہے

(ابراہیم: ۳۴)

بہر حال سائنسدانوں کا اندازہ ہے کہ چاند کی سطح پر جو ہزاروں گہرے غار گڑھے اور
شکاف وغیرہ ظاہر ہو چکے ہیں۔ جن میں سے بعض کی گہرائی سیکڑوں میل ہے ان میں سے

اکثر شکاف مذکورہ بالا کا منہائی بمباری کا نتیجہ ہیں۔ گویا کہ چاند مسلسل چاند ماری کی بدولت کٹا پڑتا چلا جا رہا ہے۔ ان غاروں اور شکافوں کی صحیح صحیح پیمائش اور گہرائی کا علم تو اسی وقت ہو سکے گا جبکہ انسان چاند پر پہنچ کر ہر حیثیت سے اس کا جائزہ لے لے۔

چاند کا قطر (DIAMETER) دو ہزار میل اور نصف قطر ایک ہزار میل ہے۔ اب غور فرمائیے کہ چاند کی سطح پر رونما ہونے والے ان شکافوں کی گہرائی اگر چاروں طرف سے کٹتے کٹتے ایک ہزار میل تک پہنچ جائے تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ صاف بات ہے کہ اس صورت میں چاند سنترہ کی قاشوں کی طرح ٹکڑے ٹکڑے ہو کر فسترد و پراگندہ ہو جائے گا۔ گویا کہ قیامت آجائیگی آیت ذیل میں اسی عظیم الشان واقعہ کی خبر دی گئی ہے:

اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالنَّشِيقُ
وَقَدْ مَوَّعَدٌ آتَا (کیونکہ) چاند شق ہو گیا۔
(قمر: ۱-۲)

اس حیثیت سے بھی انسان کا چاند پر پہنچنا ضروری ہے تاکہ وہ اس کی سطح پر چاروں طرف رونما شدہ غاروں اور شکافوں کی نوعیت کی صحیح صحیح خبر دے کر پورے عالم انسانی کو بیدار کر سکے اور نوع انسانی کو قیامت کا نظارہ عین الیقین اور حق الیقین کے طور پر ہو جائے۔ پھر کسی منکر و معاند کو قیامت کے بارے میں شک و شبہ کرنے یا اس کا انکار کرنے کی مجال باقی نہ رہ جائے۔

اِنَّ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ۔ یہ قرآن سارے جہاں کے لیے داسباق و بصائر سے
وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَاَهُ بَعْدَ حِينٍ۔ بھرپور تذکرہ ہے جس کی دسچائی کی خبر تم کو ایک
عرصے کے بعد ضرور مل جائے گی۔ (ص: ۸۴-۸۵)

لہذا انسان کے چاند ستاروں پر پہنچ جانے سے اسلام یا قرآن پر کوئی حرف نہیں آتا بلکہ اس کے بیانات میں مزید نکھار پیدا ہو جاتا ہے اس کا چہرہ اور زیادہ روشن ہو جاتا ہے اور اس کے دعوے اٹھل اور لافانی صداقت لے روپ میں جلوہ گر ہو جاتے ہیں۔ گویا کہ انسان

ہاں پر کیا جائے گا خود ہی ہر ہر حیثیت سے قرآنی بیانات پر ہر تصدیق ثابت کر سنے گا۔ کیونکہ یہ پوری کائنات محض نجات و اتفاق کے سہارے یا اُلجھ نہیں بلکہ ایک حکیمانہ اسکیم اور منصوبہ بندی کے تحت پیدا کی گئی ہے :

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادِنَا - وَمَا خَلَقْنَاهُنَّ إِلَّا بِالْحَقِّ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ - إِنَّ يَوْمَ الْفُصْـلِ مِنِّهَا تَمُّهُمُ أَجْمَعِينَ - يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كُفْرُهُمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ -
اور ہم نے زمین و آسمانوں اور ان دونوں کے درمیانی مٹا ہر کو کھیل کو میں نہیں پیدا کیا۔ بلکہ انہیں حکمت و مصلحت کے ساتھ پیدا کیا ہے اگر اکثر لوگ ان باتوں کو نہیں جانتے۔ یقیناً فیصلے کا دن ان تمام کا مقررہ وقت ہے جس دن کہ کوئی بھی دوست کسی دوسرے دوست کے کچھ کام نہ آئے گا اور نہ ان کی کوئی مدد کی جائے گی (دخان : ۳۸-۴۱)

کائنات کا اختتام | ماہتابی سرزمین کی یہ داستان انتشار آج بطور ایک نمونہ و مثال ہمارے سامنے آرہی ہے۔ ورنہ ہو سکتا ہے اس قسم کے طبعی حالات دوسرے سیاروں پر بھی پائے جاتے ہوں۔ بالفاظ دیگر کائنات کے ہر ہر نظام شمسی میں اس قسم کے بہت سے سیارے پائے جاتے ہوں جو فضائی کرہ کے عدم وجود کے باعث یا کسی اور بنا پر مسلسل کٹتے پٹتے اپنے انجام و خاتمے کی گھڑیاں گن رہے ہوں۔ اس حیثیت سے قرآن حکیم کے حسب ذیل دعوے اپنی جگہ پر بڑے ہی بلیغ، دقیق، جاندار اور معنی خیز ہیں :

فَإِذَا السَّمَاءُ فَجَتْ طُبُؤًا - وَإِذَا السَّمَاءُ فَجَتْ طُبُؤًا -
پس جب ستارے مٹا دئے جائیں گے اور آسمان پھاڑ دیا جائے گا۔ (مرسلات : ۸-۹)

إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ - وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ -
جب آسمان پھٹ جائے گا اور جب ستارے (یا سیارے) جھڑپڑیں گے (انفطار : ۱-۲)

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ -
جب سورج لپیٹ دیا جائے گا اور جب ستارے

وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ - پراگندہ ہو جائیں گے۔ (تکویر : ۱۰۲)

گویا کہ پوری دنیا بلکہ پوری کائنات ایک عظیم ٹائم بم کے دھانے پر کھڑی ہے۔ اور حسب ذیل آیت اسی راہنہاں کو منکشف کر رہی ہے :

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ رَبِّهِ يَوْمَئِذٍ شَهِيقٌ مَوْعُودٌ
السَّاعَةُ شَيْءٌ عَظِيمٌ - دھماکہ ایک زبردست چیز ہو گا (ج : ۱۱)

لفظ ساعۃ کے معنی وقت اور گھنٹی کے ہیں۔ جب "ال" کے اضافے کے ساتھ "الساعۃ" کہا جائے گا تو اس کے معنی مقررہ وقت کے ہو جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے "زلزلۃ الساعۃ" (وقت موعود کا دھماکہ) سے صاف طور پر ذہن میں "ٹائم بم" کا تصور ابھرتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ دھماکہ کس طرح ہو گا؟ پھر آیا ایک ہی دھماکہ ہو گا یا بہت سے دھماکے ہوں گے؟ تو اوپر کی آیات سے پتہ چلتا ہے کہ پوری کائنات میں متعدد دھماکے ہوں گے؟

اور سارے ستارے و سیارے و نجوم و کواکب (ستارے اور پرانگندہ ہو جائیں گے۔ اب علم انسانی کی روش سے دیگر اجرام سماوی کا ٹھیک ٹھیک حال تو ہمارے سامنے موجود نہیں، ہاں چاند کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ باقی

الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب "جامع بیان العلم وفضله"

کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے۔ علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص حدیثانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ موعظتوں اور نصیحتوں، علم اور اہل علم کے مرتبے اور ذمہ داریوں کے بیان میں یہ کتاب ایک عظیم الشان دفتر ہے۔ قیمت پانچ روپے پچاس پیسے

مکتبہ برہان دہلی و بانشاس جامع مسجد دہلی

ہیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۲)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

”ہیمہ کی حقیقت کے بعد اس کی شرعی حیثیت کے بارے میں (بیرون ہند کے) علماء کی رائیں

بلا تبصرہ درج ذیل ہیں :

بحری ہیمہ کو شامی نے دار الحرب میں جائز | ابن عابدینؓ (پیدائش ۱۱۹۸ھ ۱۴۸۳ھ وفات ۱۲۵۲ھ ۸۳۶ھ) کے
اور دارالاسلام میں ناجائز کہا ہے | زمانہ میں موجودہ ہیمہ کا رواج نہ تھا صرف بحری ہیمہ کی ایک شکل ”سوکڑہ“

کے نام سے رائج تھی جس کے بارے میں وہ کہتے ہیں :

”تاجروں کی یہ عادت ہے کہ جب وہ مال تجارت کے لئے کسی ”حربی“ سے مال بردار جہاز کرایہ پر لیتے
ہیں تو کرایہ کے علاوہ مزید ایک متعینہ رقم اس کے حوالہ کرتے ہیں تاکہ وہ دوسرے حربی سے مال
پہونچانے کا معاملہ کر لے۔ یہ حربی دار الحرب کا باشندہ ہوتا ہے۔ جو امن حاصل کر کے دارالاسلام
کے سرحدی مقامات پر ٹھہرتا ہے یہ شخص گویا وکیل اور مال پہونچانے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اگر تجارتی
مال کو راستہ میں چلنے ڈوبنے اور کوٹنے سے کوئی نقصان پہونچا تو یہ شخص اسی متعینہ رقم کے عوض
نقصان کی پوری تلافی کرتا ہے۔ اس رقم کو ”سوکڑہ“ اور اس پر معاملہ کرنے والے کو صاحب سوکڑہ
کہتے ہیں۔“

لفظ "سکرہ" دراصل "SECURITE" سے عربی بنایا گیا ہے جس کے معنی فرانسیسی زبان میں "آمان و اطمینان" ہیں۔

کلام عرب میں "بیمہ" کے لئے پہلے یہی لفظ مستقل تھا اب "عقد تائین" اس کے لئے وضع ہو گیا ہے نیز پہلے اس کا تعلق حربی و دار الحرب سے تھا اب ہر جگہ اس کا رواج عام ہو گیا ہے۔
ابن عابدین کے زمانہ میں بیمہ کی جو شکل رائج تھی اس کو انھوں نے دارالاسلام میں ناجائز اور دارالحرب میں جائز قرار دیا ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں :

انہ لا یحل للتاجر اخذ بدل الہالک
من مالہ لان هذا التزام مالا یلزم
تاجر کے لئے ہلاک ہونے والے مال کا بدلہ وصول کرنا
جائز نہیں ہے کیونکہ یہ ایسی شے کا التزام ہے جو
لازم نہیں ہے۔

"التزام مالا یلزم" کا مطلب یہ ہے کہ حربی ایجنٹ نے نقصان کی صورت میں تلافی کی ذمہ داری لی تھی جبکہ شرعی حیثیت سے یہ تلافی مستامن امن حاصل کرنے والے کے ذمہ نہ تھی اس طرح مستامن نے اپنے ذمہ ایک ایسی شے کو لازم کیا جو دارالاسلام میں اس کے ذمہ لازم نہ تھی۔
پھر اس کے بعد ہے۔

بخلاف المستامن فی دار الحرب فان لم
اخذ مالہم برضاہم ولو برباہ و قمار
جو مسلمان امن حاصل کر کے دار الحرب میں رہتا ہو اس
کو حربیوں کا مال ان کی رضامندی سے لینا جائز ہے خواہ
سود یا جوا سے ہو۔

اسی طرح اگر ایک شریک دار الحرب میں اور دوسرا دارالاسلام میں رہتا ہے لیکن سوکرہ کا معاملہ
حربی شریک کرتا ہے تو بھی جائز ہے۔

یاخذ منہ بدل الہالک ویرسلہ الی
حربی شریک ہلاک ہونے والے مال کا بدلہ وصول کر کے

التاجر فالظاہر ان ہذا یحل
 للتاجر اخذہ
 دارالاسلام میں رہنے والے تاجر شریک کو روانہ کرتا ہے تو ظاہر یہی ہے کہ اس کا لینا جائز ہے۔
 دارالاسلام چونکہ احکام شرعیہ کے نفاذ کا محل ہے اس بنا پر وہاں مسلم و غیر مسلم کسی سے شریعت کے خلاف کوئی معاملہ جائز نہیں جبکہ دارالحرب میں ہنگامی حالات کی وجہ سے شریعت کی خلاف ورزی کی گنجائش ہے جیسا کہ ابن عابدینؒ کہتے ہیں:

عہ جدید میں الاقوامی حالات کے پیش نظر دارالاسلام و دارالحرب کی تعریف وضع کرنا ضروری ہے جب تک یہ تعریف نہ وضع ہو علمائے کرام کو درج ذیل تقسیم اور اس پر مبنی احکام پر غور کرنا چاہئے۔
 دارالحرب کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) کامل اور (۲) ناقص

کامل وہ جس میں نہ مسلمانوں کو سیاسی قوت حاصل ہو اور نہ ان کے شعائر دینی محفوظ ہوں۔

ناقص وہ جس میں سیاسی قوت اگرچہ نہ حاصل ہو لیکن شعائر دینی محفوظ ہوں۔

پہلی قسم کے دارالحرب میں ہنگامی حالات کے قانون نافذ ہوں گے جو فقہ کی کتابوں میں مذکور ہیں یعنی حربی عوام اور حکومت سے بدعہدی و خیانت کے بغیر مالیات میں جوا، سود وغیرہ تمام عقود فاسدہ کی اجازت ہوگی۔ دوسری قسم کے دارالحرب میں یہ اجازت دو طرح سے محدود ہوگی۔

(الف) صرف حکومت سے (قانون کے مطابق) معاملات میں ہوگی عوام سے اس کا تعلق نہ ہوگا۔

(ب) صرف ان معاملات میں ہوگی جن کی معاشی استحصال پر قابو پانے اور قومی موریل "MORALE" برقرار رکھنے میں ضرورت ہوگی تمام عقود فاسدہ سے اس کا تعلق نہ ہوگا۔

اس تقسیم کے لحاظ سے ناقص دارالحرب میں بھی عوام کی معاشی حالت سدھارنے کے لئے حکومت کی فراہم کردہ تمام سہولتوں سے فائدہ اٹھانے کی اجازت ہوگی اگرچہ ان میں ایسی چیزوں کی آمیزش ہو (سود وغیرہ) جن سے شرعاً معاملات فاسد ہو جاتے ہیں۔

دارالاسلام میں حربیوں سے وہی معاملات جائز ہیں جو مسلمانوں سے جائز ہیں چنانچہ جو حربی امن حاصل کر کے دارالاسلام میں ہو اس سے شریعت کے خلاف کوئی معاملہ جائز نہیں ہے کیونکہ دارالاسلام احکام شرعیہ کے نفاذ کا محل ہے۔

اسی طرح حربیوں سے کوئی چیز لینا درست نہیں جس کو شریعت نے لازم نہ کیا ہو اگرچہ پہلے سے اس کے لینے کا رواج ہو جیسے بیت المقدس کے زائرین سے کچھ لینے کا رواج ہے۔

مصر کے مشہور مفتی محمد عبدہ (پیدائش ۱۲۶۶ھ ۱۸۴۹ء وفات ۱۳۲۳ھ)

مفتی عبدہ مصری نے بیمہ کو جائز کہا ہے (۱۹۰۵ء) نے عقد مضاربت پر قیاس کر کے بیمہ کو جائز قرار دیا چنانچہ

۱۳۱۹ھ میں انھوں نے یہ فتویٰ دیا۔

عما شرکت التامین علی الحیاء عمل مباح لان
اتفاق الشخص مع اصحاب شركة التامین
هو من قبیل المضاربة وھی جائزۃ
کمپنی سے بیمہ حیات کا معاملہ کرنا مباح ہے کیونکہ کمپنی
والوں سے یہ معاملہ شرکت مضاربت جیسا ہے جس کے
جواز میں کوئی شبہ نہیں۔

مضاربت شرکت کی ایک قسم ہے جس میں ایک فریق سرمایہ فراہم کرتا اور دوسرا فریق کاروبار کرتا ہے۔

مصر کے مفتی محمد نجیح مطیعی (پیدائش ۱۲۶۱ھ ۱۸۵۴ء وفات ۱۳۵۴ھ)

مفتی محمد نجیح نے بیمہ کو ناجائز کہا ہے (۱۹۳۵ء) نے بیمہ کے عدم جواز کا فتویٰ دیا اور ۱۳۲۴ھ ۱۹۰۶ء میں انھوں

نے اس پر ایک مستقل رسالہ لکھا جس کے مضمون کا خلاصہ یہ ہے :

ان ضمان الاموال شرعا یکون باحد طریقین
اما بطریق الکفالة اما بطریق التعدی
او بالاتلاف وان عقد السیکور تاة
شرعی حیثیت سے مال کا ضمان دو طرح لازم آتا
ہے (۱) ضمانت لی ہو (۲) مال کی ہلاکت میں
اس کا دخل ہو۔

رد المحتار کتاب الجہاد باب الستامن فصل فی استئمان الکافر۔

مجلہ الحمامة (السنة الخامسة ص ۵۶۳) از التامین ص ۷۴ محمد سید دسوتی

(التامین) لا تنطبق علیہ شرائط الکفالت
 کما ان هلاک المال المؤمن علیہ لا یكون
 بتعد من شرکت التامین فلا محال لا یحاطب
 الضمان علیہا اذا هلاک المال المؤمن
 علیہ لعدم تواتر اسباب الضمان شرعاً
 بہمہ میں یہ دونوں باتیں نہیں پائی جاتی ہیں کیونکہ اس
 میں نہ ضمانت کی شرطیں ہیں اور نہ بہمہ شدہ مال کی
 ہلاکت میں کہیں کو دخل ہے اس بنا پر ہلاکت کی
 صورت میں ضمان کے وجوب کا سوال ہی نہیں
 پیدا ہوتا۔

مفتی بخیت نے رسالہ میں کوئی نئی بات نہیں کہی بلکہ ابن عابدینؒ کی مذکورہ دلیل (التزام مالہ یلزم)
 سے بہمہ کو عقد فاسد قرار دے کر دارالاسلام میں ناجائز اور دارالحرب میں اس کو جائز کہا ہے۔ چنانچہ
 وہ کہتے ہیں :

ہلاک ہونے والے مال کا تاوان لینا دارالاسلام میں جائز نہیں ہے البتہ اگر بہمہ کہیں
 دارالحرب میں یہ تاوان ادا کرے تو اس کا لینا حلال ہے کیونکہ خیانت و بد عہدی کے بغیر
 دارالحرب میں حربی کی رضامندی سے اس کا مال لینے میں مضائقہ نہیں ہے۔
 ابن عابدینؒ سے صرف ایک صورت میں مخالفت پائی جاتی ہے وہ یہ کہ اگر سوکرہ کا معاملہ دارالاسلام
 میں ہو اور ہلاک ہونے والے مال کا بدل دارالحرب میں وصول کیا جائے تو مفتی بخیتؒ کے نزدیک
 و سولیابی کی جگہ کا لحاظ کر کے یہ معاملہ جائز ہے جبکہ ابن عابدینؒ کے نزدیک عقد کی جگہ (دارالاسلام)
 کا لحاظ کر کے ناجائز ہے۔

شیخ عبد الرحمن قراءہؒ نے مصر کے مشہور عالم شیخ عبد الرحمن قراءہؒ سے ۱۹۲۵ء میں جب آگ کے بہمہ کا فتویٰ
 بہمہ کو ناجائز کہا ہے
 لیا گیا تو انھوں نے اس کے عدم جواز کا فتویٰ دیا اور دلائل میں شیخ بخیت
 کے نقش قدم پر چلتے ہوئے کہا کہ

۱۔ حاشیہ عقد التامین ص ۱۹۔ مصطفیٰ زرقا

۲۔ عقد التامین ص ۱۵ رسالہ احکام السوکر تاء ص ۱۵ از التامین ص ۸۴

ان هذا العمل معلق على خطر تاتر يقع وتارة لا يقع فيكون قماراً معنی محرم الاقدام عليه شرعاً

یہ کام خطرہ پر معلق ہے کبھی خطرہ پیش آتا ہے اور کبھی نہیں پیش آتا یہ معنی جو ہے شرعاً اس کا کرنا حرام ہے۔

مصر کے مشہور فقیہ احمد ابراہیم (پیدائش ۱۲۹۱ھ ۱۸۷۴ء) نے

شیخ احمد ابراہیم نے بیمہ کو ناجائز کہا ہے عقد مضاربت پر قیاس کو باطل ٹھہراتے ہوئے بیمہ زندگی کو ناجائز قرار دیا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں :

ان عقد التامین على الحياة لا موازنة بينه وبين عقد المضاربة المشروعة وان ذلك العقد فاسد شرعاً لان عنصر الربا متحقق فيه كما ان حصول الورثة على مبلغ التامین قبل اداء الاقساط جميعها مقامراً ومخاطرة

بیمہ زندگی اور مضاربت کے درمیان کوئی برابری نہیں ہے کیونکہ سود کی وجہ سے یہ معاملہ فاسد ہے نیز پوری قسط ادا کرنے سے پہلے وفات کی صورت میں وراثت زربیمہ کی کل رقم وصول کرتے ہیں یہ جوا اور مخاطرہ ہے۔

مشہور مالکی فقیہ ابوالحسن البجوی (وفات ۱۳۷۶ھ ۱۹۵۶ء) نے

فقیہ ابوالحسن نے بیمہ اموال کو جائز کہا ہے مختلف اعتراضات کا جواب دیکر بیمہ اموال کو جائز قرار دیا ہے۔

التامین ليس قماراً ولا ميسراً وهذا صحيح

بیمہ نہ قمار ہے اور نہ ميسر (عام و خاص) ہے یہی صحیح ہے۔

پھر اس کے بعد کہتے ہیں کہ

صحیح ہونے کا فیصلہ اس صورت میں ہے جبکہ اس کو اجتماعی تعاون کی شکل قرار دیا جائے اور اگر اس کو صرف ایک تجارتی معاملہ قرار دیا گیا تو جوا اور مخاطرہ (خطرہ کے راستہ مال کا مالک بنانا) کے شبہ کی نفی ممکن نہیں ہے۔

روس کے مشہور عالم موسیٰ جارا اللہ نے ۱۳۶۳ھ ۱۳۶۳ء میں بیمہ
موسیٰ جارا اللہ نے بیمہ کو مستحسن کہا ہے

کے مضمون کا خلاصہ یہ ہے :

ان التامین و تاسیس شرکت التامین اہ
حسن نافع مطلوب لا یمکن ان یرتاب فیہ
نقیہ ناصح امین۔
بیمہ کرانا اور بیمہ کمپنی قائم کرنا اور نافع ہے کسی
امانت دار اور خیر خواہ فقیہ کو اس میں شک نہ کرنا
چاہئے۔

رسالہ میں بیمہ کے جواز کے درج ذیل اصول مذکور ہیں۔

(۱) النصیحة
نصیحت جس کے معنی خیر خواہی کرنا

بیمہ میں چونکہ خیر خواہی پائی جاتی ہے اس بنا پر جائز ہے۔

(۲) الرعاۃ
رعایت جس کے معنی حقوق کی نگہبانی کرنا

بیمہ میں چونکہ حقوق کی نگہبانی موجود ہے اس لئے جائز ہے۔

(۳) الکفالة
کفالت جس کے معنی ذمہ دار ہونا

کفالت کی دو قسمیں ہیں

(الف) خاص اور

(ب) عام

خاص کفالت میں کوئی شخص کسی کو اپنی ذمہ داری میں لے کر اس کا کفیل بنتا ہے جبکہ عام کفالت

میں معاشرہ کا ہر فرد دوسرے کا کفیل بن کر اس کی اصلاح و نفع رسائی کا اہتمام کرتا ہے۔

بیمہ میں چونکہ معاشرتی کفالت پائی جاتی اور اسلام میں اس پر کافی زور دیا گیا ہے اس لئے

بیمہ کے جواز میں کوئی کلام نہیں ہے۔

پھر اس کے بعد کہتے ہیں :

ان الاشتراك في الشركة اختياري وضمان
الخسائر عند وقوع الاخطار من المجموع
المشترك تعاون وتكافل وليس الضمان
بربح للمبالغ المدفوعة والشركة اذا استعملت
واستخدمت المال المجموع في امور
نافعة او في التجارة فالتجارة مضاربة
والارباح ارباح مضاربة صحيحة وليست
برباح حرمه القرآن والضمان ليس بربح
للمبلغ المدفوع وانما هو عون يدفع الخسار
واذا امن احد حياته اليوم بالفين على
ان يدفع كل شهر خمسة ومات من
الغدا فان الشركة تدفع لورثته الالفين
ولا يمكن ان يعتبر الالفان بربح خمسة
في يوم واحد .

بیمہ کمپنی میں شرکت اختیاری ہے اور کمپنی حادثہ کے
وقت مشترکہ مجموعی رقم سے جو نقصان کی تلافی (ضمان)
کرتی ہے وہ تعاون و تکافل کی صورت ہے۔

یعنی جس رقم سے نقصان کی تلافی کی جاتی ہے وہ
امدادی ہوتی ہے ادا کی ہوئی اقساط سے کمائے
ہوئے نفع کی رقم نہیں ہوتی ہے مثلاً کوئی شخص دو
ہزار پر زندگی کا بیمہ اس شرط پر کراتا ہے کہ پانچ روپیہ
ماہوار قسط ادا کرتا رہے گا لیکن دوسرے ہی دن
بیمہ دار کا انتقال ہو جاتا ہے تو ایسی صورت میں
کمپنی وراثت کو دو ہزار ادا کرنے کی ذمہ دار ہے ظاہر
ہے کہ یہ دو ہزار کی رقم ایک دن کی قسط پانچ روپیہ کا
نفع نہیں قرار پاسکتی۔ کمپنی اقساط کی رقم کو نفع مندرجہ
اور تجارت میں لگاتی ہے یہ مضاربت کی شکل ہے اور
اس سے حاصل کیا ہوا نفع مضاربت کا نفع ہے سو نہیں
ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں حرام کیا ہے۔

مصر کے مشہور فقیہ ڈاکٹر محمد یوسف موسیٰ (پیدائش جون ۱۸۹۹ء

وفات اگست ۱۹۶۳ء) نے بیمہ زندگی کو باہمی تعاون کی

فقیر محمد یوسف موسیٰ نے بلا سودی بیمہ کو جائز کہا ہے

ایک شکل قرار دیکر غیر سودی بیمہ کو جائز کہا ہے یعنی کمپنی نہ سودی کاروبار کرے اور نہ بیمہ دار کو ادا کی ہوئی

رقم سے زائد (منافع) واپس کرے چنانچہ وہ کہتے ہیں۔

بیمہ حلال ہے جبکہ ایسی کمپنیاں ہوں جو نفع حاصل کرنے کے لئے سودی کاروبار نہ کریں نیز بیمہ دار کو واپس کے وقت اصل رقم سے زائد نہ واپس کریں۔

ان التامین حلال اذا ما رستہ شرکات لا تتعامل بالربا فی استغلال مال دیہامین اموال او فی اعطاء المستامین مبالغ التامین

دوسری جگہ ہے

بیمہ میں بلاشبہ عمدہ قسم کا تعاون ہے جیسا کہ ہم نے پہلے کہا اس میں فی نفسہ حرمت نہیں ہے بلکہ حرمت کمپنی کے سودی نظم و قانون سے پیدا ہوتی ہے۔

ان فی التامین تعاوناً محموداً بلا ریب کما ثبت من قبل ولیس فی ہذا حرمة طبعاً و لکن الحرمة تجو بہا تسیر علیہ الشرکات حسب قوانینہا و نظہا من التعامل بالربا۔

پھر اس کے بعد بیمہ اموال کے بارے میں ہے

ہذا بخلاف تامین البضائع ضد اخطار الطریق والمتاجر ضد الحرق والسرقة مثلاً فقد یری رجال الاقتصاد ان ضرورة اقتصادیت فی ہذا العصر۔

بخلاف تجارتی مال و دکان کے کہ لوٹنے جلنے اور چوری وغیرہ کے اندیشہ سے ان کے بیمہ کرانے کی اقتصادی ضرورت ہے جس کو اس زمانہ میں ماہرین اقتصادیات بھی تسلیم کرتے ہیں۔

استاد احمد طہ سنوسی نے مسؤلیاتی (ذمہ داری) بیمہ کو عقد موالاة پر قیاس کر کے جائز کہا ہے

استاد احمد طہ سنوسی نے مسؤلیاتی بیمہ کو جائز کہا ہے

۱۔ الاسلام والحیاء ص ۲۱۶

۳۴۲۔ الاسلام و حکماتنا الحاضرة ص ۶۶ عقد التامین فی التشریع الاسلامی از مجلۃ الازہر جلد ۲۵ اکتوبر و نومبر

لایری باسائی جواز ذلک التامین
وہ اس بیمہ میں کوئی حرج نہیں سمجھتے ہیں۔
دوسری جگہ ہے۔

التامین علی المسئولۃ وهو ما یہمنا هنا
مسئولیاتی بیمہ جو اس جگہ زیر بحث ہے وہ قانوناً
صحیح و جائز قانوناً۔
صحیح اور جائز ہے۔

مجلہ الازہر کے ایڈیٹر حب الدین الخطیب نے احمد طہ سنوس کے اس موقف پر اعتراض کیا اور مسئلہ
بیمہ کو عقد موالاة پر قیاس کرنے کو درست نہیں تسلیم کیا۔

عقد موالاة زمانہ جاہلیت میں ایک معاہدہ تھا جس کی بنیاد پر ایک شخص دوسرے کی دیت (خون
کی قیمت) وغیرہ کی ذمہ داری لیتا اور مرنے کے بعد (ورثہ کی عدم موجودگی میں) اس کے ترکہ کا مستحق
ہوتا تھا۔ انادیت کے پیش نظر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو برقرار رکھا تھا۔

استاذ عبد الرحمن عیسیٰ نے بیمہ کی دو قسمیں کی ہیں (۱) تامين تبادلی
استاذ عبد الرحمن عیسیٰ نے بیمہ کو جائز کہا ہے اور (۲) تامين تجاری۔ تامين تبادلی میں ہر شریک ایک خاص
رقم اس غرض سے جمع کرتا ہے کہ نقصان کے وقت اس رقم سے تلافی کی جائے اور جس کا نقصان نہ ہو
وہ رقم کی واپسی کی امید نہ رکھے۔ تامين تجاری میں تجارتی بنیاد پر قسط وار ادائیگی ہوتی ہے جیسا کہ
مروج ہے۔

پہلے کو باہمی تعاون اور دوسرے کو معاشی کاروبار کی ایک شکل (جس سے طرفین کو فائدہ پہنچتا
ہے) قرار دیکر دونوں کو جائز کہا ہے۔
چنانچہ تبادلی کے بارے میں ہے۔

انہ جائز شرعاً بل مرغوب فیہ لانہ من
وہ شرعاً جائز بلکہ مرغوب ہے کیونکہ اس کے ذریعہ

قبیل التعاون علی دوع الشرائد والنوارث شائد و حوادث کے دفعیہ میں مدد ملتی ہے ۔
تائین تجاری کے بارے میں کہتے ہیں ۔

فقد حکم علیہ فانہ مباح شرعاً ۔ شرعی حکم اس کے مباح ہونے کا ہے ۔

شیخ عبد المنعم نے بیمہ کمپنیوں سے ناجائز | استاذ شیخ عبد المنعم نے بیمہ کمپنیوں سے بیمہ کو ناجائز اور حکومت
اور حکومت کی قائم کردہ تنظیموں سے ناجائز کہا ہے کی قائم کردہ تنظیموں سے جائز کہا ہے چنانچہ عدم جواز کے
مذکورہ بعض وجوہ بیان کرنے کے بعد کہتے ہیں ۔

فنجد من هذا ان المعاملة قائمة علی اصرار و علی کسب مال دون کد
اسی وجہ سے ہمارا خیال ہے کہ یہ معاملہ دھوکہ اور
بغیر مشقت کی کمائی پر مبنی ہے ۔
پھر اس کے بعد ہے ۔

ومن اجل هذا ينظر الاسلام الى التامين نظراً الى معاملة غير مشروعة
اسی وجہ سے اسلام کی نظر میں بیمہ غیر مشروع معاملہ
سمجھا جاتا ہے ۔

مفتی عبیدہ مصری (جواز کے قائل ہیں) پر تنقید کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ

امام شیخ محمد عبیدہ مصری کی طرف سے بیمہ کے حلال ہونے کا (شائع شدہ) فتویٰ غلط ہے

حکومت چونکہ مختلف انتظامات کے ذریعہ عوام کی نگرانی و مالی کفالت کی ذمہ دار ہے (جبکہ
اصولاً کمپنی پر عوام کی نگرانی و مالی کفالت کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے) اس بنا پر ان کے نزدیک
حکومت کی قائم کردہ تنظیموں سے بیمہ کرانا جائز ہے

ان الحكومت سراع اکبر ومسئولة عن رعاها حکومت سب سے بڑی نگران اور رعایا کی ذمہ دار
پھر اس کے بعد ہے

حکومت و عوام کی مثال ایسی ہے جیسے کسی بڑے خاندان کا سربراہ کار افراد سے

کچھ رقم لے کر جمع کرتا رہے اور حاجت و ضرورت کے وقت ان پر خرچ کرے۔

فلکل فرد اذن من افساد الدولة حق
 فی مالیہا العامة فاذا اخذ الفرد منها
 ما لا من حق اخذ لان الدولة فی
 المسئولة عنه والراعية لشؤون
 وهذا الاعتبار غیر قائم فی الشركات
 ایسی صورت میں حکومت کے خزانہ میں ہر فرد کا
 حق ہے جب کسی نے خزانہ سے مال لیا تو اپنا
 حق وصول کیا کیونکہ حکومت ہر فرد کے حقوق کی
 محافظ و ذمہ دار ہے کمپنی پر یہ نگرانی و ذمہ داری
 نہیں ہے۔

۱۳۷۴ھ ۱۹۵۵ء میں بیمہ پر گفتگو کے لئے مصر میں ایک مجلس مذاکرہ
 بیمہ پر ۱۹۵۵ء کی مجلس مذاکرہ | منعقد ہوئی جس میں اس وقت کے ممتاز علماء نے شرکت کی ان میں
 بعض جواز اور بعض عدم جواز کے قائل تھے۔

ذیل میں مجلس کی وہ باتیں ذکر کی جاتی ہیں جن سے بیمہ کے بعض اہم گوشوں پر روشنی
 پڑتی ہے۔

جواز پر گفتگو کا خلاصہ یہ ہے :

جواز پر گفتگو کا خلاصہ | بیمہ کی غرض آمدنی کے ایک حصہ کو محفوظ کرنا ہے تاکہ وہ ضرورت کے
 وقت کام آ سکے۔ یہ آمدنی کے پس انداز کرنے کا ایک اختیاری معاملہ ہے جس سے نہ زندگی کی ضمانت
 حاصل ہوتی اور نہ تقدیر کی مخالفت کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ اس کو "تأمين على الحياة" کے نام سے موسوم
 کرنا غلط ہے کیونکہ اس نام کی بنا پر تقدیر سے مقابلہ کا دھوکہ ہوتا ہے۔

بیمہ ایک جدید معاملہ ہے جس کا قرآن و سنت میں صراحت ذکر نہیں ہے لازمی طور سے اس کے
 حل کے لئے اجتہاد کی ضرورت ہوگی جس کی دو صورتیں ہیں۔

(الف) بیمہ کے نظام کو شریعت کے عمومی قواعد پر منطبق کر کے کسی ایسی نظیر پر قیاس کیا جائے

جو نص صریح سے ثابت ہو۔

(ب) بیمہ کے مصالح و مفاسد پر غور کر کے ان طریقوں سے فائدہ اٹھایا جائے جو غیر منصوص

احکام میں اجتہاد کے لئے مقرر ہیں۔

شہری ضرورت سے جن معاملات کا تعلق ہے ان میں اجتہاد کا بنیادی اصول حصولِ مصالح اور دفع

مضار ہونا چاہئے یعنی اگر ان سے نفع محض حاصل ہوتا یا ان کے نقصان پر نفع کا غلبہ رہتا ہے تو مباح

ہوں گے۔ اور اگر ان میں ضرر محض پایا جاتا یا ان کے نفع پر نقصان کا غلبہ ہے تو ناجائز ہوں گے۔

جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

لا ضرر ولا ضرار فی الاسلام

اسلام میں نہ نقصان اٹھانا اور نہ نقصان پہنچانا کر۔

اس گفتگو میں مسئلہ بیمہ کو "مضاربت" کے تحت حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن اس

اعتراض و جوابات

سورت میں درج ذیل اعتراض وارد ہوتے ہیں۔

(۱) شرکت مضاربت میں نفع کی مقدار نصف، تہائی، چوتھائی وغیرہ نسبت سے طے ہوتی ہے مقررہ

رقم سے نفع کی مقدار طے نہیں کی جاتی کہ تجارت میں خواہ جس قدر نفع و نقصان ہو اس مقدار (مثلاً ہزار

دو ہزار) ماہانہ یا سالانہ ایک فریق کو لازمی طور سے نفع دیا جائے گا جبکہ بیمہ میں نفع کی مقدار نسبت سے

نہیں بلکہ مقررہ رقم سے طے ہوتی ہے۔

(۲) کمپنی بیمہ دار سے اقساط کی شکل میں جو رقم وصول کرتی ہے اس سے وہ جائز و ناجائز ہر طرح

نفع کماتی ہے مثلاً تجارت و تجارت میں لگانے کے علاوہ نفع پر قرض دیتی ہے جو سودی کاروبار ہونے

کی وجہ سے شرعاً ناجائز ہے۔

پہلے اعتراض کا جواب مفتی عبدہ مصری کے حوالہ سے یہ دیا گیا ہے کہ

جس سود کی حرمت نص صریح سے ثابت اور شک و شبہ سے بالاتر ہے اس میں مضاربت

کی یہ صورت داخل نہ ہوگی جس میں نفع نسبت کے بجائے مقررہ رقم سے طے ہو نسبت سے طے ہونے کی شرط مصلحت کی بنا پر ہے جس کی مخالفت میں چنداں مضائقہ نہیں ہے۔ پھر اس کے بعد کہا گیا ہے

علا ان اشتراط ان یکون الربح نسبیا لا
لا قدر امینا خالف فیہ بعض المجتہد بن
من الفقہاء ولیس جمعا علیہ۔
اس کے علاوہ نسبت سے نفع طے ہونا فقہاء کے درمیان
متفقہ مسئلہ نہیں ہے بلکہ بعض کے نزدیک مقررہ رقم
سے طے ہونے کی گنجائش ہے۔ (یہ بات محل نظر ہے)

دوسرے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ سودی قرض لینے کی حرمت مذذریعہ کے قبیل سے ہے اور جو
حرمت اس طرح کی ہو وہ حاجت و ضرورت کے وقت باقی نہیں رہتی ہے۔ چنانچہ فقہاء کا یہ اصول ہے۔
الضرورات تبیح المحظورات^۱
ضرورتیں ممنوع چیزوں کو مباح کر دیتی ہیں۔

اسی بنا پر حاکموند کو سودی قرض لینے کی اجازت دی گئی۔
ویجوز الاستقراض بالربح للمحتاج^۲
حاکموند کو نفع (سود) پر قرض لینے کی اجازت ہے۔

اور بخاری و مصر وغیرہ میں بیع الونار کو جائز قرار دیا گیا جبکہ اس میں سود کی شکل پائی جاتی ہے۔
الافتاء لصحة بیع الوفاء حین کثر الدین علی
اہل بخاری وھکذا المصر وقد سموہ بیع
الامانة^۳
بخاری والوں پر جب قرض زیادہ ہو گیا تو بیع الونار کے
جواز کا فتویٰ دیا گیا۔ اسی طرح مصر میں اس کے جواز کا
فتویٰ دیا گیا مصریوں نے اس کا نام بیع الامانة رکھا تھا۔

بیع الونار کی پوری تفصیل آگے آرہی ہے۔ اس میں مشتری خریدی ہوئی چیز سے بغیر کسی عوض و حق
کے فائدہ اٹھاتا ہے کیونکہ شرط یہ ہوتی ہے کہ بائع جب قیمت لوٹا دے تو خریدار کو وہ چیز بعینہ واپس کرنی
پڑے گی۔ ظاہر ہے کہ یہ انتفاع سود کی شکل ہے جو شرعی لحاظ سے ناجائز ہے۔

۱۔ المنار ج ۱۱ ص ۳ ۲۔ لوار الاسلام ص ۱۱ مارچ ۱۹۵۵ء

۳۔ الاشباہ والنظائر ابن قیم ص ۱۲۹

مجلس مذاکرہ میں عدم جواز پر گفتگو کا خلاصہ یہ ہے :

عدم جواز پر گفتگو کا خلاصہ

بیمہ ایک جدید عقد ہے جس کی نظر اس سے پہلے نہیں ملتی ہے۔ جدید عقد میں

اجتہاد کا طریقہ یہ ہے کہ اگر اس کے ساتھ کسی قدیم عقد کی موافقت یا مشابہت پائی جائے نیز دونوں کے

درمیان حکم پر اثر انداز ہونے والا کوئی جوہری فرق نہ ہو تو قدیم کے ساتھ جدید کو ملحق کر دیا جائے گا۔

”بیمہ“ چونکہ کسی قدیم عقد کے موافق یا مشابہ نہیں ہے اس بنا پر کسی کے ساتھ ملحق کرنے کا سوال

ہی نہیں پیدا ہوتا۔

بعض حضرات نے اس کو عقد مضاربیت کے ساتھ ملحق کرنے کی کوشش کی ہے لیکن اس سے

مجھے اتفاق نہیں ہے کیونکہ دونوں کے درمیان کوئی جوہری فرق ایسے موجود ہیں جن سے حکم کی یکسانیت

باقی نہیں رہ سکتی۔ مثلاً

(۱) مضاربیت میں شرط ہے کہ نفع کی مقدار نسبت سے طے ہو اس کی تحدید و تعیین نہ کی جائے

جبکہ بیمہ میں نفع کی تحدید و تعیین ہوتی ہے۔

(۲) مضاربیت میں اگر خسارہ ہو تو وہ صاحب سرمایہ کو برداشت کرنا پڑتا ہے جبکہ بیمہ میں بیمہ دار

(گویا صاحب سرمایہ) کو خسارہ سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

(۳) مضاربیت میں اگر صاحب سرمایہ کا انتقال ہو جائے تو اس کے وارث لگائے ہوئے

سرمایہ کے حقدار ہوں گے زائد کے (بحیثیت اصل سرمایہ) مستحق نہ ہوں گے جبکہ بیمہ دار کے ورثہ

طے شدہ رقم (ذریعہ) کے حقدار ہوں گے۔ خواہ کتنے ہی کم مقدار سرمایہ (قسط کی شکل میں) بیمہ دار

نے لگایا ہو۔

(۴) بیمہ مستقبل کے امکانی حادثات و ناگہانی خطرات میں مالی کفالت کرتا ہے حالانکہ کسی عقد میں

کفالت کی یہ شکل نہیں پائی جاتی ہے۔

غرض ان وجوہات کی بنا پر بیمہ کو عقد مضاربیت پر قیاس کرنا صحیح نہیں ہے۔ درج ذیل وجوہ کی بناء

پر بیمہ ناجائز ہے۔

(۱) اس میں جو پایا جاتا ہے کہ بیمہ دار مثلاً ۵۰ روپیہ کی ایک قسط ادا کرنے کے بعد انتقال کر جائے تو اس کے ورثہ یا نامزدگان زیر بیمہ کی پوری رقم پانے کے مستحق ہوتے ہیں جو جو کی ایک شکل ہے۔

(۲) اس میں سود پایا جاتا ہے کہ اقساط کی شکل میں جس قدر رقم ادا کی جاتی ہے زیر بیمہ کی شکل میں اس سے زائد کی واپسی ہوتی ہے۔

(۳) بعض صورتوں میں بیمہ دار کی رقم سوخت ہو جاتی اور بعض میں ادا کی ہوئی رقم سے کم واپس ملتی ہے مثلاً دو سال کا پرمیم ادا کرنے سے پہلے قسط دینا بند کر دے یا دو سال کی ادائیگی کے بعد پالیسی کو سرینڈر "SURRENDER" کر دے جیسا کہ اوپر گزر چکا۔

(۴) ایک معاملہ میں دو معاملہ (۱) بیمہ دار کا معاملہ (۲) ورثہ یا نامزدگان کا معاملہ کی شکل پائی جاتی ہے جس کی مانعت ہے۔

(۵) قانون میراث کی مخالفت پائی جاتی ہے کیونکہ نامزدگان کے لئے ضروری نہیں ہے کہ وہ وارث ہی ہوں غیر وارث بھی ہوتے ہیں۔

جواز کی گفتگو میں جن بعض اعتراض کے جواب دئے گئے تھے ان کے جواب الجواب

جواب الجواب یہ ہیں۔

(۱) مضاربت کے نفع کی تقسیم کے بارے میں اعتراض کا جواب مفتی عبدہ مصری کی ذاتی رائے سے دیا گیا تھا جس کو عام فقہاء کی رائے پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔

(۲) سودی قرض لینے کی حرمت سے استدلال صحیح نہیں ہے کیونکہ بیمہ میں نفع کی شکل "ربانیہ" جیسی ہے جو اصلاً حرام ہے "سد ذریعہ" کے قبیل سے اس کی حرمت نہیں ہے۔

(۳) حاجتمند کو شدید ضرورت کے وقت سودی قرض لینے کی اجازت سے بھی استدلال صحیح نہیں ہے کیونکہ بیمہ میں گفتگو قرض دینے کی ہے نہ کہ لینے کی۔

(۴) بیع الوفاء کے جواز عدم جواز میں فقہاء کے درمیان کافی اختلاف ہے اس بنا پر اس سے بھی استدلال صحیح نہیں ہے۔

خلاصہ یہ کہ ہمیشہ شرعاً ناجائز اور اس سے پرہیز ضروری ہے۔

الخلاصۃ انی امری ان یعقود التامین

غیر جائزۃ شرعاً ان عقد ان مختلف

فیہ اساء العلماء الی هذا الحد من

الاحوط للمسلم ان یجتنبہ

زیادہ احتیاط ہے

(باقی آئندہ)

لے نوار الاسلام مارچ ۱۹۵۵ء

اسلام کا نظام حکومت

اس کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند ضابطہ حکومت پیش کیا گیا ہے یہ عظیم الشان تالیف اسلام کا نظام حکومت ہی پیش نہیں کرتی بلکہ نظریہ سیاست و سلطنت کو بھی منظر عام پر لاتا ہے۔ طرز تحریر زمانہ حال کے تعاضوں کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہے۔ صدیوں سے جو غلط نظریے اسلام کی طرف منسوب ہو گئے ہیں ان کی تردید کے لئے ایک خاص اسلوب اختیار کیا گیا ہے۔ ہمارے لٹریچر میں یہ پہلی کتاب ہے جو قانون قرآن، قانون نبوت، دستور صحابہ کے علاوہ اسلام کے علمائے اجتماعیات کی بے شمار کتابوں اور عصر حاضر کے نوشتوں کے مطالعہ اور سالہا سال کی عرق ریزی کے بعد سامنے آئی ہے۔

مؤلف : حامد الانصاری غازی

صفحات ۴۶۴، کتابت و طباعت عمدہ، قیمت مجلد نور و پے

مکتبہ برہان، اردو بانسار، جامع مسجد دہلی

قدامة بن جعفر

کاتب بغدادی

متوفی ۳۲۷ھ

از جناب وقار احمد صاحب رضوی ایم، لے۔ دہلی

ابوالفرج قدامة بن جعفر بن قدامة، جو عام طور سے کاتب بغدادی کے لقب سے مشہور ہیں، افق ادب پر تیسری صدی ہجری کے اواخر میں نمودار ہوئے۔ اور کم و بیش نصف صدی علم و ادب کی خدمت انجام دینے کے بعد، چوتھی صدی ہجری کے اوائل میں ان کی زندگی کا سورج غروب ہو گیا۔ ان کے ادبی کاموں نے ان کی زندگی ہی میں، انہیں معروف بنادیا تھا۔ قدامة نے عربی میں فنی تخلیقی اور علمی ورثہ چھوڑا ہے۔ جو دنی بھی ہے اور وقیع بھی۔ آج بھی ان کی گر انقدر تصنیفات ہمارے لئے مایہ کیف و سرور ہیں۔ قدامة کی نثری تخلیقات، عربی ادب کی تاریخ میں ایک روشن ورق کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اس لئے کہ ان میں مصنف نے معیشت کی زندہ حقیقتوں کی نقاب کشائی کی ہے اور اپنی وارفتگی شوق کے عالم میں ادب کے دامن پر، نکر کے الماس و گہر ٹانکے ہیں۔ ان کے فن کا حسن درخشاں و تابندہ ہے۔ وہ لوگوں کے دلوں میں محنت و تعمیر کے جذبہ کو فروغ دیتا ہے۔

ادب، نقد، فقہ، فلسفہ اور منطق میں قدامة کو درمگاہ حاصل تھی۔ قدامة کو سبجا طور پر عربی اصول نقد کا معلم اول کہا جاسکتا ہے۔

”فہرست“ ابن ندیم اور معجم الادباء کی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدامة نصرانی الاصل تھا۔

مکتفی باللہ عباسی ۲۸۹ھ کے عہد خلافت میں اسلام لایا اور حکومت میں منصب جلیل حاصل کیا۔
 شارح زینبی نے "نقد الشعر" کے دیباچہ میں قدامہ کے بارے میں لکھا ہے۔

فلما توجهت عن اسم القوم الى تدوين
 اصول البلاغة نهض اولاً قدامة
 بن جعفر الكاتب فاستخرج من كلامهم
 اصولاً وكان ابو نصرانياً أسلم في خلافة
 المکتفی باللہ العباسی ۲۸۹ھ و نال منصباً
 جلیلاً فی الدولۃ و کان ابنہ قدامہ شاعراً
 ادیباً کاتباً صنف عدۃ کتب منها نقد
 الشعر۔

جب قوم نے اصول بلاغت کی تدوین کا ارادہ
 کیا۔ تو سب سے پہلے قدامہ بن جعفر کاتب نے اس
 طرف توجہ دی اور شرکائے عرب کے کلام سے اصول
 (نقد) کا استخراج کیا۔

قدامہ کا باپ نصرانی تھا۔ اور وہ عباسی خلیفہ
 مکتفی باللہ ۲۸۹ھ کے عہد خلافت میں اسلام لایا۔ اور
 حکومت میں منصب جلیل حاصل کیا۔ اور اس کا بیٹا
 قدامہ — شاعر، ادیب اور انشا پر داز تھا۔ اس
 نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں سے ایک
 "نقد الشعر" ہے۔

اس عبارت پر دو اعتراض وارد ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ قدیم مآخذ سے قدامہ کے باپ کے بجائے خود
 قدامہ کا عباسی خلیفہ — مکتفی باللہ کے ہاتھ پر اسلام قبول کرنا ثابت ہوتا ہے
 چنانچہ ابن ندیم متوفی ۳۸۵ھ نے تحریر کیا ہے۔

”و هو قدامة بن جعفر بن قدامة وكان نصرانياً
 وأسلم على يد المکتفی باللہ“

اس کا نام قدامہ بن جعفر بن قدامہ ہے۔ وہ نصرانی تھا اور
 مکتفی باللہ کے ہاتھ پر اسلام لایا۔

یا قوت حموی متون ۶۲۶ء کا بیان ہے

”ابوالفرج، کان نصرانیاً وأسلم علی ید المکتفی
باللہ“

ابوالفرج (تدار) نصرانی تھا۔ اور وہ مکتفی باللہ کے ہاتھ
پر اسلام لایا۔

ان دونوں اقوال سے خود تدارمہ کا مکتفی کے عہد خلافت میں اسلام لانا ظاہر ہوتا ہے۔ اس باب میں
یا قوت کا بیان زیادہ صریح اور واضح ہے۔

دوسرے یہ کہ تدارمہ کے باپ کے بارے میں ابن ندیم اور یا قوت دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ جعفر
ایک غیر معروف، جاہل اور معمول آدمی تھا۔ وہ کسی بڑی شخصیت کا مالک نہیں تھا۔ ابن ندیم رقمطراز ہے۔
”وکان ابوہ جعفر ممن لا یفکر فیہ ولا علم عندہ“

تدارمہ کا باپ ان لوگوں میں سے تھا جس میں قوت فکر نہیں تھی
اور نہ وہ کوئی علمی انسان تھا۔

بالکل یہی جملہ یا قوت نے دہرایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جعفر کسی بڑے منصب کا حامل نہیں
تھا۔ جیسا کہ شارح مذکور کا خیال ہے۔

غالباً شارح کو جرجی زیدان کی عبارت سے تسلی ہوئی ہے لیکن چونکہ قدیم مآخذ — ”الفہرست“ اور
”معجم“ کی عبارتوں سے اسلم کا فاعل ظاہر ہو جاتا ہے۔ اس لئے راجح قول خود تدارمہ کا مکتفی کے عہد خلافت

۲۔ الفہرست ۱۸۸/

۱۔ معجم الادب ۱۳/۱۷۰

۳۔ وکان ابوہ جعفر ممن لا یفکر فیہ ولا علم عندہ — معجم الادب ۱۳/۱۷۰۔

فرق صرف اتنا ہے کہ الفہرست میں مصدر فکر لائے نفی جنس کے ساتھ ہے اور یہاں فعل منفی مجہول ہے یعنی جعفر
کے بارے میں تو سوچا بھی نہیں جاسکتا۔

میں اسلام لانے ہی کی جانب ہے۔ جرجی زیدان کی عبارت یہ ہے۔

”هو قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي
كان ابوه نصرانياً وأسلم في أيام المقتدى سنة ٢٨٩
— ٢٩٥ هـ) وتولى منصباً كبيراً في الدولة العباسية و
كان أديباً شاعراً ألف كتباً كثيرة ذكرها صاحب
الفهرست“

اس عبارت میں کان ابوہ نصرانیہ سے باپ کا ذکر کرنا مقصود ہے۔ اور آسلم اور تولی کا نال
قدامہ ہے نہ کہ قدامہ کا باپ۔ کیونکہ یہاں جرجی زیدان، قدامہ کا تذکرہ لکھ رہا ہے نہ کہ
ابوہ کا۔

جرجی زیدان کہ اس تحریر سے ایک نئی بات کا علم یہ ہوا کہ قدامہ، شاعر بھی تھا۔ اگرچہ کس قدیم تذکرہ نویس
نے اس کو بیان نہیں کیا۔ اور نہ ان کے اشعار کہیں ملتے ہیں۔

اس سلسلے میں مزید وضاحت ”السنجد“ کے قول سے ہوتی ہے۔ وہ یہ ہے۔

”قدامة بن جعفر : كاتب بغدادى مسيحى أسلم
على أيام المقتدى سنة ٢٨٩. كان من علماء المنطق ، ألف
كتاب الخراج فى المملكة والأقاليم والبريد
والضرائب“

قدامہ بن جعفر کاتب تھا۔ وہ بغداد کا رہنے والا اور نصرانی تھا۔
وہ مقتدی کے عہد ۲۸۹ء میں اسلام لایا۔ وہ منطق کا عالم تھا۔
ریاست، جغرافیہ ممالک، ڈاک اور ٹیکس کے بارے میں

اس نے ایک کتاب، "کتاب الخراج" کے نام سے تالیف کی ہے

قدامہ کاتب تھا اور عراق کے مردم خیز شہر — بغداد کا رہنے والا تھا۔ کاتب — میزبش یا شاہا و شائق نویس کو کہتے ہیں۔ یہ خلافت بنی عباس میں ایک اہم عہدہ تھا۔ محکمہ امور خارجہ کا دوسرا نام "کتابت" یا محکمہ رسل و رسائل تھا۔ اور آج کل کی اصطلاح میں فارن سکرٹری کے فرائض کاتب انجام دیا کرتا تھا۔

گورنروں اور دوسرے عہدیداروں کو خلیفہ کے احکام سے مطلع کرنا، دوسری حکومتوں سے مراسلت کرنا، یہ سب کام اس اہم شعبہ سے متعلق تھے اور اس عہدہ کے افسر کو کاتب کہا جاتا تھا۔

قدامہ کے کاتب ہونے کے بارے میں یاقوت نے لکھا ہے۔

وَلَمْ يَزَلْ يَتَرَدَّدُ فِي أَوْسَاطِ الْخُدُمِ الدِّيَوَانِيَةِ

بِدَارِ السَّكَّامِ إِلَى سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَصَانِئِينَ

قدامہ ۲۹۷ھ تک بغداد کی عدالت عالیہ میں، متوسط

لوگوں کے پاس آیا جایا کرتا تھا۔

عدالت کے ذکر سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ محکمہ رسل و رسائل (کتابت) ہی میں قدامہ کی آمدورفت ہوگی۔ دولت عباسیہ کی عدالت میں کاتب کی نشست خلیفہ کے قریب ہوتی تھی۔ اس عہد کے لئے خلیفہ ایسی بلند شخصیتوں کو مامور کرتا تھا جو وسعت معلومات اور اسلوب نگارش کے لحاظ سے غیر معمولی شہرت و صلاحیت کے مالک ہوں۔ کیونکہ خلفاء اس کے بے حد خواہش مند تھے کہ ان کے مافی الضمیر کو نہایت پلنگ اور پاکیزہ ادبی انداز میں ظاہر کیا جائے۔ اس اعتبار سے قدامہ کا عباسی عدالتوں میں آنا جانا قرین قیاس ہے۔

یاقوت نے اس سے آگے بیان کیا ہے۔

جب ۱۳ شوال ۲۹۷ھ بروز شنبہ، وزیر ابو الحسن

فَإِنَّ الْوَزِيرَ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ الْفَرَاتِ

لما توفي اخوه ابو عبد الله جعفر بن محمد بن
 الفرات في يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة
 خلت من شوال سنة سبع وتسعين و
 مائتين - وكان اُسق من اخيه ابي الحسن
 بن محمد الوزير بثلاث سنين، سادها كان
 اليه من الديوان المعروف بمجلس المجت
 الى ولده ابي الفتح الفضل بن جعفر ثم
 ظهر له بعد ذلك اختلال من النوا
 فولا لولده ابي احمد المحسن عليه القاسم
 بن ثابت وجعل قدامه بن جعفر يتولى
 مجلس الزمام في هذا الديوان وبانت
 عند ذلك ضاعته المحسن واثار من جهة
 العمال اموال جليله

بن فرات کے بڑے بھائی ابو عبد اللہ جعفر بن محمد بن
 فرات کا انتقال ہوا۔ اور یہ ابو عبد اللہ جعفر وزیر البوا
 سے عمر میں تین سال بڑے تھے تو وزیر مذکور نے
 مجلس الجماعت کی عدالت یعنی جو ری پنج میں جو
 منصب اپنے بھائی کے سپرد کیا تھا۔ وہ ان کے
 رط کے (یا اپنے بھتیجے) ابو الفتح فضل بن جعفر کو
 تفویض کر دیا۔

لیکن جب بعد میں فضل کے ماتحتوں کی بد نظمی اور
 نالائقی کا علم ہوا۔ تو وزیر (مذکور) نے خود اپنے
 رط کے ابو احمد محسن کو اس عہدے پر متمکن کیا۔ محسن نے
 اس پر قاسم بن ثابت کا تقرر کیا اور قدامہ بن جعفر کو عدالت
 میں منصب جلیل عطا کیا۔ اس وقت محسن کی حکمت عملی
 کا پتہ چلا۔ کیونکہ اس عہدے پر (قدامہ کے آنے کے
 بعد) حکام سے بہت روپیہ پیسہ وصول ہوا۔

خلیفہ معتضد متوفی ۲۸۹ء کے دور حکومت میں محمد بن موسیٰ بن فرات کے دولتر کے۔ ابو الحسن علی اور
 ابو العباس احمد، جیل میں قید تھے۔ معتضد نے ملک کی چند مالی اور سیاسی مصلحتوں کے پیش نظر ان دونوں
 بھائیوں کو رہا کر دیا تھا۔ اس کے نتیجے میں انہوں (دونوں بھائیوں) نے احمد بن محمد طائی کو بلا کر دجلہ
 اور فرات کے سوا اہل کا سارا علاقہ، اس شرط پر اس کے حوالہ کیا کہ وہ خلیفہ کو روزانہ سات ہزار
 دینار اور اس کے علاوہ چھ ہزار دینار ماہانہ دیا کرے گا۔ یا قوت نے قدامہ کا جس وزیر کے

دربار میں جانے کا ذکر کیا ہے وہ اسی محمد بن موسیٰ بن فرات کی اولاد میں ہیں۔

محمد بن موسیٰ بن فرات کے تین بیٹے تھے۔ ۱۔ ابوالحسن علی ۲۔ ابوالعباس احمد ۳۔ ابو عبد اللہ بن جعفر۔ یاقوت کی تحریر کے مطابق ابو عبد اللہ، اپنے بھائی ابوالحسن علی سے تین سال بڑا تھا۔ لیکن ان میں ابوالحسن علی زیادہ مشہور ہوا۔ ابوالحسن علی بن محمد بن موسیٰ بن فرات، مکتفی ۲۹۵ھ کے دوسرے وزیر عباس بن حسن کا کاتب تھا۔

مکتفی کے بعد جب مقتدر متوفی ۳۲۰ھ کی تخت نشینی کا سوال آیا تو امراء اور وزراء میں شدید اختلاف رونما ہوا۔ بعض عبد اللہ بن معزز متوفی ۲۹۶ھ کو خلیفہ بنانا چاہتے تھے کیونکہ وہ صاحب علم و فضل اور عاقل و مدبر تھا۔ اور بعض کی رائے مقتدر کے حق میں تھی۔ باوجود اس کی کمسنی کے۔

جس وقت بغداد میں خلافت کے یہ جھگڑے چل رہے تھے تو عباس بن حسن نے اپنے کاتب۔ ابوالحسن بن فرات کو تنہائی میں بلا کر کہا کہ تم میرے خیر خواہ ہو مجھے صحیح مشورہ دو کہ میں کس کو خلیفہ بناؤں۔ اس نے کہا ایسے شخص کو اپنے اوپر مسلط کرنے سے کیا فائدہ جو حساب کتاب کے جزئی امور سے باخبر اور وزراء کی آمدنی کے ذرائع سے واقف ہو۔ بہتر یہ ہے کہ کسی نادان بچے کو تخت خلافت پر بٹھا دو اور اس کی طرف سے خود حکومت کرو۔ جب تک وہ بڑا ہوگا تمہارا کام ہو جائے گا اور حق تربیت الگ اس پر قائم رہے گا۔

عباس کی رائے ابن معزز کو خلیفہ بنانے پر مستقل ہو چکی تھی۔ مگر ابن فرات کا یہ مشورہ سن کر اس کی نیت بدل گئی۔ چنانچہ اس نے مقتدر کی خلافت کا اعلان کر دیا جس کی عمر تیرہ سال تھی۔ مقتدر کی تخت نشینی کے وقت مکتفی کا وزیر عباس بن حسن تھا۔ لیکن جب مقتدر خلیفہ ہوا تو اس نے اپنا پہلا وزیر ابوالحسن علی بن فرات ہی کو مقرر کیا۔ اس طرح ابن فرات نے کتابت کے رتبہ سے ترقی کر کے وزارت عظمیٰ کا قلمدان حاصل کیا۔

جب ابوالحسن علی بن فرات کے بڑے بھائی ابو عبد اللہ جعفر کا ۳۹۷ھ میں انتقال ہو گیا۔ تو ابوالحسن نے اپنے انہی بھائی کے لڑکے ابو الفتح فضل بن جعفر کو اس کے باپ کی جگہ عدالت میں کتابت کا عہدہ (سکریٹری)

دیا۔ بعد میں ابوالحسن علی نے کچھ شکایتوں کی بنا پر ابوالفتح فضل بن جعفر ہی کی جگہ خود اپنے لڑکے ابوالحسن کو مقرر کیا تھا اور اسی محسن کے زمانہ میں قدامت بن جعفر کو کاتب کا درجہ ملا۔

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ مقتدر کی خلافت کے وقت ابن معتر کی خلافت کا مسئلہ بھی اٹھا تھا۔ چنانچہ مقتدر کے خواص کے سوا باقی تمام امراء اور اراکین سلطنت نے ابن معتر کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی اور اس کو مرتضیٰ باللہ کا لقب دیا تھا۔ مگر افسوس کہ ابن معتر کی خلافت ایک دن اور ایک رات سے زیادہ نہیں رہ سکی۔ ابوالحسن علی بن فرات نے ابن معتر کی خلافت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ شاید اسی وجہ سے قدامت نے ابن معتر کا رد لکھا تھا کیونکہ قدامت اس زمانہ میں ابوالحسن علی بن فرات کا ہم نشین تھا۔ قدامت کی کتاب کا نام یہ ہے۔

”کتاب الرد علی ابن المعتز فیما عاب بہ ابان تمام“

الفخری کا بیان ہے کہ مقتدر کے دور حکومت میں تقریباً گیارہ بار وزارت بدلی۔ ابوالحسن علی بن فرات مختلف اوقات میں تین مرتبہ وزیر ہوا، اور معزول کیا گیا۔ آخری مرتبہ قرامطہ کی حمایت کے الزام میں اہل بغداد کے مطالبہ پر ۳۱۲ھ میں اس کو قتل کر دیا گیا اور ساتھ ہی اس کے بیٹے محسن کو بھی۔

مورخین کا کہنا ہے کہ ابن فرات نہایت لائق، منظم، فیاض اور شریف تھا۔ لیکن اپنے بیٹے محسن کی سختیوں کی بدولت اس کو بھی یہ روز سیاہ دیکھنا پڑا۔

آخر میں ابوالحسن علی بن فرات کا بھتیجا۔۔۔ ابوالفتح فضل بن جعفر بن محمد بن موسیٰ بن فرات مقتدر اور راضی ستونی ۳۲۹ھ کا علی الترتیب وزیر بنا۔

اس طرح بنو فرات نے عباسیوں کے زیر سایہ ترقی کی۔۔۔ اور فضل و کمال، خلق و شرافت اور فیاضی میں ناموری حاصل کی۔

قدامت نے اسلام لانے کے بعد (۲۸۹ھ) ۴۸ سال خلافت بنی عباس میں گزارے اور جب ذیل سات عباسی خلفاء کا زمانہ پایا۔

۱۔ مکفی۔ ۲۸۹ تا ۲۹۵ھ

۲۔ مقتدر - ۲۹۵ تا ۳۲۰ ھ

۳۔ القاهر - ۳۲۱ تا ۳۲۲ ھ

۴۔ الراضی - ۳۲۲ تا ۳۲۹ ھ

۵۔ متقی - ۳۲۹ تا ۳۳۳ ھ

۶۔ مستکفی - ۳۳۳ تا ۳۳۴ ھ

۷۔ مطیع - ۳۳۴ تا ۳۶۳ ھ

مستکفی کے زمانہ سے آل بویہ کا اثر دولت عباسیہ پر شروع ہو گیا تھا۔ اور ملین کے دور سے خلفائے بنی عباس، بنو بویہ کے ہاتھوں کٹ پٹلی بن گئے تھے۔

قدامہ اپنے عہد کا مفکر اور دانشور تھا۔ وہ محض تخیل ہی کا آذر نہیں بلکہ فکر کے بت تراشتا ہے۔ اور دانش کے صنم کدے آراستہ کرتا ہے۔ اس کی خجستہ گامی سے زندگی کے آتش و سیلاب بکھر جاتے ہیں۔ اس کی فکر کی موج نوہر، حیات امردہ کے سکوت تاریکی کو جنبش جمیل سے بدل دیتی ہے۔ اس کے نزدیک کلام کا حسن معانی کے ساتھ ہے۔ خواہ وہ حسن عارضی و اعتباری ہو یا ذاتی۔

قدامہ کا عہد — ابوسعید السکری متوفی ۲۷۵ھ، ابن قتیبہ متوفی ۳۶۹ھ، ابوالعباس الکبریٰ متوفی ۳۸۵ھ، ثعلب نحوی متوفی ۳۹۱ھ کا عہد ہے۔ ان سب کی تخلیقی خوبیوں کا زمانہ تقریباً ایک ہی ہے۔

ان لوگوں نے ایک ہی تہذیبی، ادبی اصناف و زبان میں اپنے اپنے ہنر کے جوہر دکھائے۔ یہ لوگ عربی ادب میں کلاسیکی رجحانات کے حامل ہیں۔ اساتین ادب ہیں۔ اور اپنے عہد کے حالات کے امین ہیں۔

اس وقت تک اگرچہ فلسفہ اور معقولات ثانیہ (منطق) کی تدوین نہیں ہوئی تھی تاہم قدامہ کی کتابوں کے مطالعہ سے اس بات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ علم اشیائے خارجی (فلسفہ) اور صورت ذہنی (منطق) کے احوال و مباحث سے اچھی طرح واقف تھا۔ معقولات میں اس کو اتنا عبور حاصل تھا کہ لوگ تبحر علمی میں اس کا حوالہ دیتے تھے۔ وہ عام فلسفیوں کی طرح عقل کو مدبرِ کل مانتا ہے۔ خارجی اور داخلی موجودات

۱۔ ممن یشاد الیہ فی علم المنطق - معجم الادباء - ۱۳/۱۴۔

دونوں کے حالات سے بحث کرتا ہے۔ وہ وجود اور امکان کا ظرف عروض ذہن کو قرار دیتے ہوئے زندگی کی مادی جبریت کو اقدار اعلیٰ سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کے نزدیک ادب شخصیت کا اظہار بھی ہے اور کسی قوم کی فکری تاریخ بھی۔ اس لحاظ سے قدامہ کا فن ماورائیت کی شعوری توجیہ بھی ہے اور تاریخی روایت پرستی اور سماجی حقائق کا حسین امتزاج بھی۔ قدامہ کی تحریریں گہرائی، افکار میں تعمق اور دقت نظر فلسفہ کے اثر سے آئی ہے۔

قدامہ ایک خلاق دماغ کی خود رو تحریک کا نتیجہ ہے۔ اس نے انسانی اعمال اور افعال کی تشریح کی۔ اور شعور و لا شعور کے محرکات کا پتہ لگایا۔ اس کی تنقید — عربی ادب میں، صورت و معنی کی ہم آہنگی سے عبارت ہے۔ وہ صرف ہیئت و معنی کا باہمی رشتہ ہی استوار نہیں کرتا۔ بلکہ مواد اور موضوع کے صحت بخش عناصر کا تجزیہ بھی نقد کے فرائض میں تصور کرتا ہے۔ وہ جہاں لفظ و معنی کی خوبیوں پر زور دیتا ہے وہاں عملی تصادم کی طرف بھی اشارہ کرتے ہوئے، ادب میں جمالیاتی تجربہ یا جذبہ کی اہمیت پر زور دیتا ہے۔ جو تنقید کی وادی میں امید کا ستارہ بن کر طلوع ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ وہ فنی تجربات کی نفسیاتی تشریح کرتا ہے۔

قدامہ نے بڑی محنت سے تحصیل علم کیا۔ اور بلاغت و حساب میں جانفشانی اور تندہی سے مہارت پیدا کی۔ وہ اپنے عہد میں بلاغت اور نقد کے لئے مشہور تھا۔ تنقید میں اس کی دونوں کتابیں — "نقد الشعر" اور "نقد النثر" عربی ادب میں اصول اور معیاری حیثیت رکھتی ہیں "نقد الشعر" کا رد ابن بشر الامدی متوفی ۳۷۱ھ نے لکھا۔

بلاغت میں اس کی شہرت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ابو محمد القاسم بن علی الحریری متوفی ۵۱۶ھ نے اپنے دیباچہ میں قدامہ کا نام بطور ضرب المثل ارقام کیا ہے۔

۱۔ یاقوت کا قول ہے۔ "واشتہر فی زمانہ بالبلاغۃ و نقد الشعر و صنف فی ذلک کتباً۔ معجم الادباء ۱۴/۱۳۔"

”ولو أوتي بلاغة قدامة“

شریشی نے اس جملہ کی تشریح کرتے ہوئے کہا ہے۔

هو أبو الوليد بن جعفر كان بليغا
مُجِيداً عالماً بأسرار صنعة الكتابة
ولو ازمرها ولد كتاب يُعرفُ بـ”سر البلاغة“
في الكتابة وترجمته تدل على متفهمته له
تحقيق في صنع البديع يتميز به عن نظائره
وتدقيق في كلام العرب يربى فيه على
الحقائق وتحذيق في علوم التعليم اختم
فيها شعلته ذكائه فلن لك سارا مثل
ببلاغته والتفوق المتقدم والمتاخر على
فضل براعته۔

قدامہ سے مراد ابو الولید بن جعفر ہے۔ یہ ایک
فصیح و بلیغ انسان تھا وہ فن انشاء پر دازی اور علوم
بلاغت کے اسرار و رموز سے واقف تھا۔ بلاغت
کے موضوع پر اس کی مستقل ایک کتاب بھی ہے اس کا
نام۔ ”سر البلاغة في الكتابة“ ہے۔ کتاب کے
نام ہی سے کتاب کے مضمون پر روشنی پڑتی ہے۔ قدام
محقق اور مدقق تھا۔ بديع میں اس کی نظر گہری تھی۔ وہ
ادبیات عربی کا ماہر تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ محققین بديع
میں ممتاز درجہ رکھتا ہے۔ تحقیق میں اس کا ایک مقام
ہے اور بديع میں اس کا ایک مرتبہ ہے اس نے دنیائے
علم و ادب میں اپنے افکار کی ضیا پاشیوں سے ذہانت
و فطانت کے ایسے جوہر دکھائے کہ فصاحت و بلاغت
میں اس کا نام ضرب المثل بن گیا۔ اس کے اسلوب نگارش
حذاقت فن اور ادبی وجاہت پر سب متفق ہیں۔

”مقامات حریری“ کے حاشیہ پر اس جملہ کی تفسیر اس طرح بیان کی گئی ہے۔

۱۔ ابو العباس احمد بن عبد المومن القیسی الشریشی۔

۲۔ ابن ندیم اور یاقوت نے اس کتاب کا ذکر نہیں کیا۔

۳۔ الشریشی ۱۲/۱ طبع مصر۔

”کھو ابوالفرج قدامہ بن جعفر الکاتب البغدادی
یضرب به المثل فی الفصاحة“

اس تشریح، جرجی زیدان اور المنجد کی گزشتہ عبارتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ قدامہ ایک محقق، مدقق اور کاتب تھا۔ وہ ایک فصیح و بلیغ انشا پر داز تھا۔ اور فن کتابت (انشاء پردازی) کے موضوع پر اس کی مستقل ایک کتاب تھی۔ اور یہ کہ جہاں تک تحقیق، ادب، نقد اور انشا پردازی کا تعلق ہے وہ اپنے ہمعصروں میں برتری اور فوقیت رکھتا تھا۔

شرشی نے قدامہ کی کنیت ابوالولید بتائی ہے۔ اور محشی نے کنیت ابوالفرج لکھی ہے۔ ابن جوزی متوفی ۷۵۰ھ نے قدامہ کی کنیت ابوالفرج تحریر کی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ولید اور فرج، قدامہ کے دو لڑکوں کے نام ہیں۔ ان میں زیادہ مشہور کنیت ابوالفرج ہے اور کنیت ایک سے زائد بھی ہو سکتی ہے۔ قدامہ کے سن پیدائش کے بارے میں تاریخ خاموش ہے۔ البتہ سن وفات کے متعلق عبدالرحمن بن جوزی نے لکھا ہے کہ قدامہ کا انتقال ۳۳۷ھ میں ہوا۔ ابن جوزی لکھتا ہے ۔

ابوالفرج الکاتب ، لہ کتاب	ابوالفرج (قدامہ بن جعفر) کاتب کی کتاب ۔
حسن فی الخراج وصناعة الكتابة	”کتاب الخراج“ اور ”صناعة الكتابة“ اچھی کتابیں ہیں ۔
وقد سأل ثعلباً عن اشياء ومات	قدامہ نے ثعلب (نحوی) سے استفادہ کیا تھا۔ قدامہ
فی سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة	کا انتقال خلیفہ مطیع کے زمانہ میں ۳۳۷ھ میں ہوا۔
فی ایام المطیع۔	

ابن جوزی کے بیان سے لگتا ہے کہ ”کتاب الخراج“ اور ”صناعة الكتابة“ ایک ہی کتاب ہے۔ حالانکہ ”کتاب الخراج“ اور ”صناعة الكتابة“ قدامہ کی دو الگ کتابوں کے نام ہیں۔ یہ دوسری بات ہے

ط حاشیہ مقامات حریری / ۶ ، مجتہائی

ط المنتظم فی تاریخ الملوک والامم ۴/۳۶۳

کہ یہ دونوں کتابیں ایک ہی جلد میں شائع کی گئی ہوں۔

اس دوسری کتاب کا ذکر ابن ندیم اور یاقوت نے نہیں کیا۔ لیکن غالباً یہ وہی کتاب ہے جس کا تذکرہ شرتشی نے "سرا البلاغۃ فی الکتابۃ" کے عنوان سے کیا ہے۔

ابن جوزی کی تحریر کے مطابق قدامہ، ثعلب نحوی کا شاگرد تھا۔ لیکن یاقوت نے ابن جوزی کے اس بیان سے تعرض کیا ہے کہ قدامہ، ثعلب کا شاگرد تھا۔ اور یہ کہ اس کی وفات خلیفہ مطیع (۳۳۴ تا ۳۶۳ھ) یا بنی بویہ کے زمانہ میں ۳۳۷ھ میں ہوئی۔

”وانا لا اعمد علی ما لفت د بہ ابن الجوزی
لأنہ عندی کثیر التخلیط“

مجھے ابن جوزی کے اس بیان سے اتفاق نہیں کیونکہ ابن جوزی
کو اس باب میں تفرد حاصل ہے اور وہ یعنی ان کی کتاب (المنظوم)
رطب و یابس سے معمور ہے۔

یاقوت نے ابن جوزی کے اس بیان کی تردید میں دو واقعات پیش کئے ہیں۔ ایک ابو حیان کے
حوالہ سے اور وہ یہ ہے۔

ولعن آخر ما علمنا من امر	قدامہ کے بارے میں ہمیں جو کچھ معلوم ہوا ہے
قد امة أن اباحیان ذکر أنه حضر	وہ یہ ہے کہ ابو حیان نے کہا کہ قدامہ، وزیر فضل
مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفراء	بن جعفر بن فرات کی محفل میں، جب وہاں ابوسعید
وقت مناظرة أبي سعيد السيراني و	السيراني اور متی منطقی کے درمیان مناظرہ
متی المنطقی في ستة عشرین وثلاث	ہو رہا تھا، حاضر تھا۔ یہ واقعہ ۳۲۷ھ
مائة	کا ہے۔

یہ وہی ابوالفتح فضل بن جعفر بن نرات ہیں جو ابوالحسن علی بن نرات کا بھتیجا ہے۔ اور جو آخری ایام خلافت میں مقتدر کا وزیر بنا۔ مقتدر کی وفات ۳۲۰ھ میں ہوئی۔ قدامہ کا یہ واقعہ بھی ۳۲۰ھ کا ہے۔ اس لئے تاریخی اعتبار سے یہ روایت صحیح ہے۔

دوسری جگہ یاقوت نے لکھا ہے۔

ولم یزل یتردد فی اوساط الخدامہ قدامہ ، بغداد کی عدالت عالیہ میں ۲۹۴ھ تک
الذی یوانیۃ بد ار السلام الی سنة متوسط لوگوں کے پاس آیا جایا کرتا تھا۔
سبع وتسعين ومائتين

اگر غور سے دیکھا جائے تو ان دونوں واقعات سے ابن جوزی کے اس بیان کی تردید نہیں ہوتی کہ قدامہ کا انتقال ۳۲۰ھ میں ہوا۔ یاقوت کے علی الرغم ان واقعات سے جو بات ثابت ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ قدامہ ۲۹۴ھ سے ۳۲۰ھ تک بغداد میں موجود تھا۔

جہاں تک قدامہ کا ثعلب سے شاگردی کا سوال ہے یہ بات ٹھیک ہو سکتی ہے۔ کیونکہ خود یاقوت کے بیان کے مطابق قدامہ، ابوسعید السکری، ابن قتیبہ، ابوالعباس المبرد اور ثعلب کا معاصر تھا۔ ان میں ثعلب کا انتقال سب سے بعد کو یعنی ۲۹۱ھ میں ہوا۔ ابوالعباس احمد بن زید ثعلب نحوی کے علمی اور ادبی مرتبہ سے کون انکار کر سکتا ہے۔ عربی شاعری میں ترسل و روایت کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ مشہور ہے حماد الراویہ ۱۵۶ھ کو ستائیس ہزار قصائد یاد تھے۔ اصفہانی ۲۱۶ھ کو سولہ ہزار قصائد زبانی یاد تھے۔ اور ابوتام ۲۳۱ھ جامع حاسہ کو جاہلیت کے چودہ ہزار اشعار نوک زبان تھے اور وہ ڈھائی لاکھ اشعار کی صحیح روایت کر سکتا تھا۔ ان راویوں میں ثعلب نحوی کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ ان کو لغت و نحو کے علاوہ حفظ اشعار اور روایت شعری کی مہارت حاصل تھی۔ تاریخ میں ثعلب اور ابوالعباس المبرد کے علمی و ادبی نوک جھونک کے تذکرے ملتے ہیں۔ وہ بانیس کتابوں کے مصنف تھے جس میں "الفصیح" "قواعد الشعر"

اور الامالی مشہور ہیں۔ ثعلب نے بعض شعراء کے دروین کی شرحیں بھی لکھی ہیں۔ جس میں زہیر اور آغشی کے دیوان شامل ہیں۔ ایسی علمی اور ادبی شخصیت سے اگر قدامہ نے استفادہ کیا ہو تو اس میں کیا تعجب کی بات ہے۔ جبکہ ثعلب، قدامہ سے عمر میں بڑے تھے۔ اس ضمن میں ابن جوزی کا بیان اس لئے بھی قابل وثوق ہے کہ ابن جوزی کو یا قوت کے مقابلہ میں تاریخی تقدم حاصل ہے۔

اب رہا ایام خلافت مطیع یعنی ۳۳۷ھ میں قدامہ کے انتقال کر جانے کا معاملہ، تو ہمارے نزدیک ابن جوزی کا یہ قول بھی قابل اعتقاد ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ یا قوت نے اپنے ترویجی بیان کی تائید میں کوئی حتمی دلیل پیش نہیں کی۔ جس سے ابن جوزی کا قول ساقط ہو جائے۔ دوسرے یہ کہ مطیع ۳۳۲ھ میں تخت خلافت پر متمکن ہوا۔ اور ابن جوزی، قدامہ کا سن وفات ۳۳۷ھ بتا رہے ہیں تو ظاہر ہے قدامہ کا انتقال ایام خلافت مطیع ہی میں ہوا۔

البتہ یا قوت کی یہ رائے اپنی جگہ بالکل درست ہے کہ قدامہ، بنی بویہ کا کاتب نہیں تھا۔ یا قوت نے مقامات حریری کے کسی محشی کا ایک قول درج کیا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

بلغنی عن بعض متعاطی علماء الأدب أن
شرح کتاب المقامات الحریریة فعال عند
قولہ: "ولو أوتی بلاغتہ قدامتہ" ان قدامتہ
بن جعفر کان کاتباً لبني بويه۔
مجھے بعض ادبی ذوق رکھنے والوں سے یہ بات معلوم
ہوئی ہے کہ مقامات حریری کے کسی شاح نے "ولو أوتی
بلاغتہ قدامتہ" کی شرح کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ وہی
قدامہ بن جعفر ہے جو بنی بویہ کا کاتب تھا۔

یا قوت نے اس شرح پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا ہے۔

وَجَهِلَ فِي هَذَا الْقَوْلِ أَنَّ قِدَامَةَ
كَانَ أَقْدَمَ عَمِدًا وَأَدْرَكَ مِنْهُمْ ثَعْلَبَ
وَطَبَقَتْهُمْ دَاوُدُ بْنُ يُونُسَ طَرِيْفُ
یہ شرح، کہنے والے کی ناواقفیت کی دلیل ہے۔
کیونکہ قدامہ کا عہد، بنی بویہ سے زیادہ قدیم تھا۔
اور قدامہ نے ثعلب اور ان کے طبقے کے لوگوں

واجتہد و برع فی صناعتی البلاغۃ و
 الحساب و قرأ أصدراً صالحاً من المنطق
 کا زمانہ پایا تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب ادب اپنے انج
 کمال پر تھا۔ پس قدامہ نے پڑھا اور محنت سے علم بلاغت
 اور حساب میں دستگاہ حاصل کی۔ قدامہ نے منطق کا بھی
 کما حقہ مطالعہ کیا تھا۔ جیسا کہ اس کی تصانیف پڑھنے
 سے پتہ چلتا ہے۔

بلا و عجم میں دو قوتیں تھیں جو ایک دوسرے کی حریف تھیں۔

۱۔ علی بن بویہ — فارس میں۔

۲۔ آل سامان — ماوراء النہر، خراسان کا علاقہ۔

ان دونوں میں آل بویہ کی قوت میں نشور و نما کا مادہ زیادہ تھا۔ ان کا سلسلہ نسب بہرام بن یزدجرد
 تک پہنچتا ہے۔ جو ملوک فارس (ساسان) سے تعلق رکھتا تھا۔ تاریخ میں ان کو دیلمی کہا جاتا ہے۔ الفخری
 نے لکھا ہے کہ ان کو دیلم سے نسبت صرف اس وجہ سے ہے کہ یہ لوگ دیلم کے رہنے والے تھے۔ بنی بویہ کا
 مورث اعلیٰ یا پہلا فرمانروا علی بن بویہ ہے۔ جو فارس کا حکمران تھا۔ اس نے اپنے بھائی حسن کو بھیج کر اصفہان
 ورے پر قبضہ کیا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی احمد کو فوج دے کر بھیجا جو عراق کا فاتح ہوا۔ ۳۳۴ھ میں بنی بویہ
 نے بغداد میں اپنی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ جو ۴۴۷ھ تک قائم رہی۔ اس وقت سے خلافت عباسیہ کا ایک
 ایک نیا دور شروع ہوا۔ اور وہ بنی بویہ کا دور تھا۔ اس میں سلطنت خلیفہ کے ہاتھ سے نکل کر محل کی
 چہار دیواری میں محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ خلیفہ نام کا خلیفہ تھا۔ اس کی حیثیت محض ایک دینی رئیس کی تھی۔
 خلافت کے نظم و نسق پر بنی بویہ نے پورا اقتدار جمایا تھا۔ ان کے سامنے خلیفہ بے بس تھا۔ گزارے کے
 لئے صرف پانچ ہزار درہم روزانہ خلیفہ کو دیدیئے جاتے تھے۔ مستکفی نے علی بن بویہ کو عماد الدولہ، حسن
 کو رکن الدولہ، اور احمد کو معز الدولہ کے خطابات عطا کئے تھے۔ اور میکوں پر ان کے نام کندہ کرنے کی بھی

اجازت دیدی تھی۔ مطلع کے عہد میں معزالدولہ اور پھر اس کا بیٹا عزالدولہ با اختیار حاکم رہے۔ آخر میں عضدالدولہ، بہار الدولہ اور مصمم الدولہ، سلاطین بنی بویہ ہی میں سے تھے۔

بنی بویہ کی حکومت ۳۳۴ھ میں قائم ہوئی۔ اور مقتدر کے وزیر ابوالحسن علی بن فرات نے جب ۳۹۷ھ میں اپنے بیٹے ٹحسین کو حاکم عدالت بنایا تو ٹحسین نے قدامہ کو بغداد کی عدالت عالیہ میں منصب کتابت تفویض کیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ قدامہ، بنی فرات کا کاتب تھا نہ کہ بنی بویہ کا۔ مزید برآں یہ کہ بغداد میں بنی بویہ کی حکومت قائم ہونے کے بعد قدامہ صرف تین سال زندہ رہا۔

قدامہ نے جن ادبی، علمی، معاشی اور اقتصادی تصنیفات کو قلمبند کیا۔ ان کی تعداد صرف پندرہ ہے۔ لیکن ان کی یہ لافانی تخلیقات آج بھی پائندہ ہیں۔ ان کتابوں میں انھوں نے افکار و خیالات کے لئے جو اسلوب اختیار کیا ہے۔ اس میں ایک مثالی انفرادیت ہے۔ جو حیاتیاتی تصور اور ادب کی نوعیت کو اندازہ قدر و قیمت عطا کرتی ہے۔ اس لحاظ سے قدامہ عربی ادب کے صاحب طرز انشا پر داز، مصنف اور ادیب تھے۔ ان کی کتابوں کی تفصیل اس طرح ہے۔

ابن ندیم اور یاقوت نے قدامہ کی کتابوں کی جو فہرست دی ہے وہ یہ ہے۔

۱۔ کتاب الخراج

اس کتاب میں پہلے آٹھ باب تھے۔ بعد میں ایک نویں فصل کا اضافہ کیا گیا۔ اس کتاب میں مصنف نے خلفائے بنی عباس کے عہد میں ملکی نظام، ریاستی نظم و نسق، لگان، ٹیکس اور امور مواصلات سے بحث کی ہے۔ یہ کتاب اس زمانہ کی اقتصادی اور معاشی حالات کی ڈائری ہے۔

۲۔ نقد الشعر

۳۔ کتاب صابون الغم

۴۔ کتاب صرف الہم

۵۔ کتاب جلازل الحزن

۶۔ کتاب دریا ق الفکر فیما عاب بہ ابا تمام

۷۔ کتاب السیاسة

۸۔ کتاب الرد علی ابن المعتز

۹۔ کتاب خشر حشر الجلیس

۱۰۔ کتاب الرسالة فی ابی علی بن المقلّی

اس کا دوسرا نام "النجم الثاقب" ہے۔

۱۱۔ کتاب صناعة الجدل

اس میں فن مناظرہ سے بحث ہے

۱۲۔ کتاب نزہۃ القلوب وزاد المسافر

ان کتابوں کے علاوہ یاقوت نے قدامہ کی ایک اور کتاب کا ذکر کیا ہے۔ جس کو ابن ندیم نے

بیان نہیں کیا ہے۔ اس کا نام یہ ہے۔

۱۳۔ کتاب زہر الریج فی الاخبار

۱۴۔ ابن جوزی نے قدامہ کی ایک کتاب "صناعة الکتابۃ" کی طرف نشاندہی

کی ہے۔ غالباً اسی کتاب کو شرشی نے اپنی شرح میں "سر البلاغۃ فی الکتابۃ" کے نام سے لکھا ہے۔ اس

کتاب میں مصنف نے فن انشاء پر دازی کے اسرار و رموز کو ظاہر کیا ہے۔

۱۵۔ اس کے علاوہ ایک کتاب "نقد النثر" ہے جو قدامہ کی جانب منسوب کی جاتی

ہے۔ اس پر ڈاکٹر طہ حسین نے مقدمہ تحریر کیا ہے۔

علم بدیع کا درجہ علم جانی و بیان کے بعد آتا ہے۔ علم بدیع کا استعمال اس وقت ہوتا ہے

علا یاقوت نے اس کتاب کو صرف "دریا ق الفکر" کے نام سے لکھا ہے۔ اور "نیما عاب بہ ابا تمام" والے

ہکڑے کو غلطی سے ایک دوسری کتاب "الرد علی ابن المعتز" کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔

جب کلام بلیغ ہو۔ یعنی سب سے پہلے کلام کے لئے ضروری ہے کہ وہ مقتضائے حال کے مطابق ہو۔ اور اس کی دلالت مقصود پر خوب واضح ہو۔ یعنی تعقید معنوی سے خالی ہو۔ کیونکہ ان دونوں خوبیوں کے بعد ہی کلام میں حسن و خوبی آتی ہے۔ سیوطی نے اپنی کتاب "اتمام الدراریہ" میں کہا ہے کہ ان دونوں خوبیوں کے بغیر علم بدیع پر عمل کرنا ایسا ہے جیسے بد صورت عورت کو لباس پہنانا۔ بدیع کے ذریعہ وضوح الدلائل (تعقید معنوی سے خالی ہونا) اور رعایت اقتضائے حال کے بعد ہی کلام میں خوبی پیدا ہوتی ہے۔ اس علم کا موجد عبداللہ بن مسز العباسی تھا۔ جس نے ۲۷۷ھ میں اس علم کو مدون کیا اور سترہ قسم کی صنائع اختیاء کیں۔ اس سلسلے میں "البدیع" اس کی مشہور کتاب کا نام ہے۔

قدامہ، ابن معتر کا معاصر اور ایک حیثیت سے رقیب تھا۔ قدامہ نے اپنی کتاب "نقد الشعر" میں علم معانی، بیان اور بدیع کو اصول کی کسوٹی پر کسا ہے اور بلاغت کے مباحث کو عملی شکل میں پیش کیا ہے۔ قدامہ کا اسلوب اس ثقافت ادبی سے عبارت ہے۔ جس کی تشکیل، حجازی طرز نگارش پر کی گئی ہے۔ وہ ادبی درست کو عربیت خالص سے ہمکنار کرتی ہے۔ قدامہ کا اسلوب محض انسانی صلاحیتوں ہی کا آفریدہ نہیں بلکہ ان کی نہصت فکر، حیات ادبی کو نشاط اور تازگی عطا کرتی ہے۔ وہ استدلالی اور منطقی انداز میں اشعار اور ادب پاروں کی شرح و بسط کرتے ہیں۔ وہ قیاس برہانی کو قیاس شہری کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ ان کی تنقید میں علت و معلول کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے۔ یہ تنقید اپنے موضوع کی تفسیر بھی ہے اور اس میں ضابطہ عام بننے کی گنجائش بھی ہے۔ اس اعتبار سے قدامہ کی تنقید ایک مدلل تنقید ہے۔

لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر

جس میں لامذہبیت کے تاریخی پس منظر اور مذہب کی نشاۃ ثانیہ سے متعلق تمام اہم گوشوں پر سیر حاصل اور محققانہ بحث کی گئی ہے۔ لامذہبی دور کے چند نظریات جیسے نظریہ ارتقاء، نظریہ جبلت، نظریہ جنسیت، نظریہ اشتراکیت وغیرہ ان سب پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ اس دور میں اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید اور ضروری ہے۔

تالیف: مولانا محمد تقی صاحب امینی قیمت پانچ روپے

مکتبہ برہان اردو بازار، جامع مسجد دہلی

قسط ۲۱

ہندو تہذیب اور مسلمان

ارجناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاد تارتخ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

شاہ جہاں خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے مزار پر حاضر ہوا۔ خراج عقیدت پیش کرنے کے بعد اس نے اپنی حاجت پیش کی اس دعا کا نتیجہ داراشکو کی ولادت سے ظاہر ہوا ان واقعات سے عوام کا متاثر ہونا ناگزیر تھا اس بنا پر انہوں نے مزارات کو اپنی حاجت روائی کا ایک واحد اور قوی ذریعہ بنالیا اور اس معاملہ میں حاکم و محکوم امیر و غریب عوام و خواص میں کوئی یقین تفاوت نہ رہا۔ اگر اکبر بادشاہ سے ایسے اعمال و افعال ظہور میں آتے تو شاید لوگوں میں اتنا گہرا اثر نہ پڑتا کیونکہ اس کے مذہبی عقائد اور دینی بے راہ روی نے خواص و عوام دونوں کو اس کی طرف سے مشکوک کر دیا تھا اور غالباً خواص اس کی تقلید نہ کرتے۔ مگر جہانگیر اور شاہ جہاں کے جو مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے زیر اثر حامی دین و شریعت تھے ان افعال نے عوام و خواص دونوں کو گورپستی کی طرف رجوع کر دیا۔ جہانگیر اور شاہ جہاں سے ایسے افعال کا سرزد ہونا دیگر وجوہ کے علاوہ اس وجہ سے بھی ضروری تھا کہ انکی رگوں میں اسلامی خون سے کہیں زیادہ ہندوستانی خون موج زن تھا مزید برآں شاہی محلات کے جہاں ان کی پرورش ہندو ماؤں اور خادماؤں کی گودوں میں ہوئی تھی، درو دیوار سے ہندوستانی رسم و رواج اور مذہبی عقائد کی خوش بو میں پھیل کر دور دور تک لوگوں کے دماغوں کو معطر کر رہی تھی اور اسی ماحول میں جہانگیر اور شاہ جہاں نے سانس لی ان کی نس میں ہندوانہ سماجی اور مذہبی عناصر سرایت کر گئے تھے۔

اورنگ زیب کی دینی تعلیم بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہوئی تھی۔ سن بلوغیت ہی سے مذہب کی طرف اس کا بے حد رجحان تھا اور عام طور پر قرآن اور حدیث کی روشنی میں اپنے افعال کو ترتیب دیتا تھا ساتھ ساتھ اکبرؒ جہانگیر اور بعد ازاں شکوہ کے مذہبی عقائد کے خلاف جوتدار کی تحریک چل رہی تھی اس نے بھی اورنگ زیب کو بہت متاثر کیا تھا وہ خواجہ معصوم کا مرید بھی تھا۔ تخت نشینی کے بعد اس نے مسلمانوں کے مذہبی عقائد اور اخلاق کی رستی کے لیے پوری جدوجہد کی اور فتاویٰ عالمگیری کی تدوین کرا کر ایک گرتے ہوئے در اخلاقی اور سماجی نظام کو سنبھالنے کی کوشش کی۔^۱ لیکن اس کی وفات کے بعد اس کے نااہل اور عیش پرست جانشینوں کے عہد میں وہ کوششیں خاک میں مل گئیں اور وہ نظام منہدم ہونے لگا۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی نے اٹھارویں اور انیسویں صدی میں مسلمانان ہند کی اخلاقی اور مذہبی حالت کا جائزہ لیتے ہوئے لکھا ہے۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی میں مسلمانان ہند کی مذہبی اور اخلاقی حالت انتہائی زبوں تھی۔ فکر و عمل، اخلاق و عادات۔ کروار و اطوار سب پر انحطاط کا رنگ چھایا ہوا تھا۔۔۔ اخلاقی قدروں کی گرفت ڈھیلی پڑ چکی تھی اور سماجی نظام کاڑھا نیچے بگڑا ہوا تھا۔^۲

چونکہ اورنگ زیب کے جانشین مغلیہ بادشاہوں کے مذہبی عقائد پر بوضاحت روشنی ڈالنے کی یہاں گنجائش نہیں ہے لہذا صرف اتنا کہنا کافی ہوگا کہ ان بادشاہوں کی نظر اسلام کے بنیادی اصولوں کو کوئی خاص اہمیت تھی۔ آپ محمد و آلہ ثانی شیخ احمد سرہندی کے منجملے صاحبزادہ اور خلیفہ تھے آپ قطب الوقت اور مرشد عصر تھے والد سے روحانی تربیت حاصل کی تھی ان کے حلقہ ارادت میں بے شمار اہل عرب اور عجم تھے۔ داراشکوہ کو اس خاندان سے دلی علاوت تھی اور ان افراد کو ستانے کے درپے رہتا تھا مگر اللہ کی استمداد ان کا بال بیکانہ کر سکا شیخ معصوم کا وصال ۱۰۷۹ھ/۱۶۶۸ء میں ہوا تھا مزار سرہند شریف میں والد بزرگوار کے مزار کے قریب ہے برائے تفصیل ملاحظہ ہو خزینۃ الاصفیاء ص ۶۳۶-۶۳۷ اور ذکر شریف ص ۲۸۷۔
۱۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۳۵۴

۲۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۳۵۴۔ اسٹوڈنٹ نے تو یہ انک لکھ دیا ہے کہ ان صدیوں میں اسلام کی صورت اتنی بری طرح سے مسخ کر دی گئی تھی کہ اگر حضرت محمد علی اللہ علیہ وسلم دوبارہ دنیا میں تشریف لائیں تو وہ اس بات سے انکار کر دیں گے کہ مسلمان انکی امت میں سے ہیں۔ برائے تفصیل ملاحظہ ہو THE NEW WORLD OF ISLAM (NEW YORK) PP. 25, 26

حاصل نہیں تھی اور نہ ان میں مذہبی پیشوا اپنے کاسایقہ اور مزخوش ہی تھا۔ وہ ہندوستانی تہذیب کے دلدادہ ہی نہیں تھے بلکہ ان کے رگ و پے میں ہندوستانی تہذیب کے عناصر داخل ہو چکے تھے کہ اب ان کو اسلامی طرز معاشرت اور ہندو طرز معاشرت میں کوئی بنی فرق نظر نہیں آتا تھا اور غیر اسلامی رسم و رواج پر جن کی بنیاد کفر اور شرک پر تھی عمل کرنے میں انھیں خوفِ خدا نہ ہوتا تھا۔ عاقبت کا لفظ ان کے لیے بے معنی تھا۔ ماوریت، عیش پرستی، بادہ نوشی، نفقت شعاری اور حرکات ناشائستہ میں ملوث ہونا اور ان میں دلچسپی لینا ان کی زندگی کا واحد مقصد بن گیا تھا۔ شاہ عالم ثانی بذاتِ خود اپنی ناقصیت اندیشی کا اعتراف کرتا ہے۔

صبح تو جام سے گزرتی ہے شب دلا رام سے گزرتی ہے

عاقبت کی خبر خدا جانے اب تو آرام سے گزرتی ہے

اور احرار اور علماء کا طبقہ اپنے آقاؤں کے اچھے اور برے افعال کی کورانہ تقلید کرنا اپنا نصب العین سمجھتا تھا۔ یہ طبقہ بھی صد ہا قسم کی اخلاقی بے راہ رویوں اور دینی گمراہیوں میں مبتلا تھا ان حالات میں جہلاً حوام کا ذکر کرنا ہی بیکار ہے۔

اٹھارویں اور انیسویں صدی میں گور پرستی اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ شاید ہی کوئی مزار ایسا ہو جہاں حاجت مندوں کا جم غفیر نہ جمع ہوتا ہو اور عقیدے نہ مانتا ہو نہ زیارت قبور کو درجہ حج و ید یا گیا تھا اور انکو سجدہ گاہ بنالیا گیا تھا۔ مسجدیں ویران تھیں اور مساجد کی جاری تھیں اور ہر طرح سے عبادت گاہوں کی بے حرمتی کی جارہی تھی۔ سودا نے اپنے مخصوص شاعرانہ انداز میں ایک مسجور کی زبوں حالی اور اس میں گدھے باندھنے کا یوں ذکر کیا ہے

قاضی کی جو مسجد ہے گدھا باندھ کے اسمیں بیٹھا ہوا اس شکل سے ہر میر و جوان ہے

ملک جو اذان دیوے تو منہ موند کے اس کا کہتے ہیں کہ خاموش مسلمان کہاں ہے

بولاجو خطیب اسمیں تو مارے اسے ایک جمل ہاتھ آگیا واعظ تو تھپیڑا دوہاں ہے

رینگے ہو گدھا آٹھ پہر گھر میں خدا کے نے ذکر نہ صلوة نہ سجدہ نہ ازاں ہے

۱۔ تذکرہ شعراء اردو امیر حسن دہلوی ص ۲۰

۲۔ کلیات سودا ۱/ ص ۳۶۵-۳۶۶

قرآن کی کوئی قدر و قیمت نہ رہی تھی

میری سہو پانچ ٹکے گزری میں آکر یا قوت پکارے جو بکا و قرآن ہے ملے
مگر مزارات آباد تھے ہر سال عرس کے میلے لگتے تھے۔ نزدیک و دور سے زائرین آتے تھے۔ یہ زبوں حالی
تھی کہ شاہ ولی اللہ نے مسلمانوں کو مخاطب کر کے فرمایا:۔

تم مدار صاحب اور سالار صاحب کی قبروں کا حج کرتے ہو یا تمہارے بدترین افعال ہیں۔
یہاں شمالی ہندوستان اور بالخصوص دہلی کے چند مزارات پر زائرین کے طرز عمل کا منظر پیش کیا جاتا ہے
جس سے قارئین کو بخوبی اندازہ ہو جائیگا کہ یہ ٹھیکہ گور پرستی کا عہد تھا اور ہندوستانی تہذیبی اثر میں اسلام اپنا
ظاہری وجود بڑی حد تک کھو چکا تھا۔

قدم شریف | دہلی میں یہ وہ مقام تھا جہاں حضرت سرور کائنات کے قدم شریف کا نشان تھا یہ مقام نہ
صرف دہلی بلکہ ہندوستان کے تمام مسلمانوں کی تمناؤں کا مرکز تھا۔ یہاں کی خاک اہل بصیرت کے لئے
سرچشم اور یہاں کا غبار راہ اہل فطرت کیلئے سرمایہ تسکین و راحت تھا۔ یہاں کے درو دیوار زائرین
کے مسجدوں سے ہر وقت منور رہتے تھے۔ یہاں خلقت ہر وقت سلام و رود اور عظیم میں مصروف
رہتی تھی چمچرات کے دن دہلی اور گرد و نواح کے لوگ قدم شریف کی زیارت کو آتے تھے۔ اتنی بھیڑ
ہوتی تھی کہ لوگوں کو قدم شریف کی زیارت کرنا بھی مشکل ہو جاتا تھا۔ تمام سال ہر جمعرات کو یہی حال
رہتا تھا۔ ربیع الاول کے مہینہ میں بالخصوص اطراف و کناف ہی کے نہیں بلکہ سارے ہندوستان سے
مشتاقان زیارت آتے تھے کوئی بیمار تھا جو تندرستی کا ارمان لیکر آیا تھا اور قدم شریف کی مٹی آنکھوں سے
مل رہا تھا۔ کسی کی مراد دنیا تھی کسی کی آخرت اور کسی کے دل میں بال بچوں کی مرادیں تھیں قدم شریف کے،
احاطہ کا حوض شفا بخشی کیلئے مشہور تھا۔ تمام زائرین حوض کے پانی کو پیتے، آنکھوں سے ملتے اور بطور تبرک
عزیز و اقربا کے لئے اپنے گھروں کو لیجاتے تھے اور یہ بات بایں عقیدہ تھی جو بیمار اس حوض کے پانی سے
نبالیتا تھا وہ صحت مند ہو جاتا تھا بارہ وفات کے دنوں میں۔ ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰ اور ۲۱ تاریخ کو بہت بڑا میلہ

۱۷ ایضاً میں ۶۶ء ۶۷ء ۶۸ء ۶۹ء ۷۰ء ۷۱ء ۷۲ء ۷۳ء ۷۴ء ۷۵ء ۷۶ء ۷۷ء ۷۸ء ۷۹ء ۸۰ء ۸۱ء ۸۲ء ۸۳ء ۸۴ء ۸۵ء ۸۶ء ۸۷ء ۸۸ء ۸۹ء ۹۰ء ۹۱ء ۹۲ء ۹۳ء ۹۴ء ۹۵ء ۹۶ء ۹۷ء ۹۸ء ۹۹ء ۱۰۰ء

لگتا تھا کہ

قدم شریف حضرت علی

درگاہ قلی خاں کا بیان ہے "شعبہ کے دن لوگ فیض حاصل کرنے آتے ہیں ہر طرف سے مشاقان زیارت آتے ہیں اور اپنی دلی آرزوں کے لیے دعائیں مانگتے ہیں نذریں چڑھاتے ہیں اور ہر شخص بامراد ہوتا ہے۔"

درگاہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی

یہ مزار مقدس ہندوستان کے تمام مسلمانوں کے لیے قبلہ گاہ تھا حاجت مندوں اور تمنائوں کی ہر وقت بھیڑ لگی رہتی تھی۔ جمعرات کے دن خصوصیت سے بڑا ہجوم ہوتا تھا۔ صبح الاول کے مہینہ میں عرس ہوتا تھا۔ اس زمانے میں زیارتیں ہوتیں، مرادیں مانگی جاتیں اور نذریں چڑھتی تھیں۔ اس زمانے میں بھی عرس کے ایام کے علاوہ خواجہ معین الدین چشتی کے زائرین پہلے دہلی آتے ہیں، اور درگاہ بختیار کاکی میں پہلے حاضری دیتے ہیں اور ان کے وسیلہ سے اجیر شریف جاکر حاجت پوری ہونے کی منتیں مانگتے ہیں حضرت سلطان المشائخ کے مزار پر دہلی کے عوام و خواص زیارت کو جاتے تھے اور اب بھی یہ سلسلہ بدستور باقی ہے۔ شیخ نصیر الدین چرنی دہلی کے مزار پر کیشنب کو دہلی کے زائرین حاضر ہوتے تھے۔ مسلمان اور ہندو دونوں مزار پر جا کر مرادیں مانگتے تھے۔ مزار کے قریب ایک چشمہ تھا اس کا پانی شفا کے امراض کے لیے اکسیر کے مانند تھا جتنے بھی بیمار اس پانی سے غسل کرتے تھے سب کے سب شفا پاتے تھے اس وجہ سے دور دور سے مریض اس مزار پر آتے تھے اور غسل کرنے کے بعد صحت مند واپس جاتے تھے۔ علاوہ ازیں یہ بات عوام میں مشہور تھی کہ اگر لالہ و لدمیاں بیوی

۱۔ ہفت قلزم۔ ص ۲۲۔ ۲۔ مرقع دہلی۔ ص ۳۰۔ ۳۔ ایضاً ص ۴۰۔ ۴۔ نیز ہفت گلشن محمد شاہی

گلشن محمد شاہی کا مکار خاں ص ۸۰۔ ۵۔ پھول والوں کی سیر۔ نامی جشن ایک منت کے پوری ہونے کی وجہ سے وجود

میں آیا برائے تفصیل ملاحظہ ہو۔ بھگل بہادر شاہ ظفر نمبر نومبر ۱۹۶۲ء ص ۲۲-۲۵

۶۔ مرقع دہلی ص ۷۔ ہفت گلشن محمد شاہی ص ۴۰-۴۱۔ ۷۔ ایضاً ص ۷۰۔ ۸۔ تاریخ چہار گلشن محمد شاہی ص ۲۰ الف

اس میں غسل کر لیں تو اولاد ہو جاتی ہے۔ لہٰذا جہاندار شاہ بادشاہ نے مع اپنی بیوی کے برہنہ اس چشمے میں غسل کیا تھا۔

حضرت شاہ ترکان بیابانی | جب کی ۲۳ ویں کو عرس ہوتا تھا۔ دہلی کے تمام باشندے شرکت کرتے تھے مزار پر پھول چڑھاتے تھے چراغاں کرتے تھے اور مرادیں مانگتے تھے نذریں چڑھاتے تھے دہلی کے تمام ساکینین کو آپ کے مزار مبارک سے بے حد عقیدت تھی اور اپنی تمام مشکلات میں حضرت کا دامن پکڑتے تھے۔

شاہ عزیز اللہ | درگاہ قلی خاں کابیان ہے کہ جاہل مند لوگ مزار پر جاتے ہیں یہ بات عقیدت مندوں میں مشہور ہے کہ کوئی شخص کبھی مایوس واپس نہیں جاتا کہ

نقش پنجہ حضرت شاہ مردن | ہر شنبہ کو لوگ زیارت کو جاتے ہیں اور قریب کے حوض سے کوزوں میں پانی بھر کر بطور تبرک لے جاتے ہیں۔

حاجی محمد الدین خلیفہ حضرت شہاب الدین سہروردی کی درگاہ۔ ہر سال لوگ ان کے مزار پر بڑے زیارت آتے تھے طواف کرتے تھے اور اس فعل سے حج کا ثواب حاصل کرتے تھے۔

بی بی زلیخا والدہ ماجدہ شیخ ابوالفضل عظامی | مزار اگرہ میں ہے۔ لوگ ان کے مزار پر کلاوہ باندھتے ہیں بامیس خواجہ۔ بامیس اشخاص ایک جنگ میں شہید ہوئے تھے ان کے مزار اطوادہ میں ہیں ہر پنج شنبہ کو زائرین مزار پر حاضر ہوتے تھے۔

نام الدین | مزار سیالکوٹ میں ہے۔ برسات کے موسم میں لوگ برائے زیارت جاتے تھے۔ ملتان میں کئی بزرگوں کے مزارات زیارت گاہ خواص و عوام تھے مثلاً شیخ بہار الدین ذکر یا۔ شیخ رکن الدین شاہ

۱۰ ہفت گلشن محمد شاہی ص ۳۹۳ ہفت قلزم۔ یکشنبہ کو مستورات نہانے آتی ہیں اور دیوالی کے دن بہت سی عورتیں جمع ہوتی ہیں ص ۲۵۔ مرقع دہلی ص ۲۲-۲۵۔ مرقع دہلی ص ۱۰-۱۱۔

۱۱ تاریخ چار گلشن محمد شاہی ص ۱۹ ب، ہفت قلزم ص ۲۴ ۱۲ ایضاً ص ۲۲ الف ۱۳ ایضاً ص ۲۰ الف

۱۴ ایضاً ص ۲۱ الف ۱۵ ایضاً ص ۲۳ ب ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

سیر العارین ص ۱۳۸-۱۳۹ تاریخ فرشتہ (۱) جلد دوم ص ۶۲۳-۶۲۴ خزینۃ الامنیات دوم ص ۱۹-۲۵

شیخ یوسف گردیزی نے شیخ موسیٰ گیلانی شمس الدین تبریزیؒ اور دیگر اولیاء اللہ کے مزارات اس شہر میں تھے لوگ ان مزاروں پر جاتے نذر و نیاز چڑھاتے اور حصول مراد کی منتیں مانگتے تھے۔

شیخ بوعلی قلندر کا مزار پانی پت میں اور شیخ بنوی کا سنام میں زیارت گاہ خواص و عوام تھا شہ شمس الدین کا مزار دیپال میں ہے چھوٹے بڑے سب آپ کے مزار کی زیارت کو جاتے تھے بھڑاری کا بیان ہے۔

در ہر شب جمعہ بالخصوص شب جمعہ ماہ نور خلاق کثیر نذر و مؤنث از نزدیک و دور بطواف می آید و نذرات نقد جنس و شیر و برنج و مالیدہ روغن و شکر و مودعی گزارند و ہر کدام باز روئے حصول مامول نذر می بند و باران الہی مرادات حاصل می شود

ترتیب شیش | شہر لکھنؤ میں دیگر مزارات کے علاوہ حضرت شیش بن حضرت آدم والیوب پیغمبر علیہم السلام کے مزارات تھے مسلمان زیارت کے لیے جاتے تھے

درگاہ حضرت عباسؑ | لکھنؤ کے مسلمان مرد و عورت کو حضرت عباسؑ کی درگاہ سے والہانہ عقیدت تھی اہلہ میر حسن علی کا بیان ہے بیجاری سے شفا پانے، شدید بلاؤں، یا خطروں یا دوسرے حادثات جو مردوں منت ہونے کے جذبات پیدا کرتے ہیں اس درگاہ کی طرف رجوع ہونے کے اسباب ہیں۔ لکھنؤ کے عوام اسی خیال سے وہاں جاتے ہیں۔

اس ضمن میں بہادر شاہ ظفر کی علالت کا واقعہ بڑی اہمیت رکھتا ہے کیونکہ شاہ عباسؑ کی منت ماننے کے طفیل میں بادشاہ کو شفا حاصل ہوئی۔ مگر سنی مسلمانوں نے اس پر شیعوں کی الزام عائد کر دیا جسکی وجہ سے بادشاہ

نے متوفی ملک اللہ کے برائے حالات، ازکار ابرار ص ۵۸، ۵۹، میر العارفین ص ۱۴۰ تاریخ فرشتہ (ت) جلد دوم ص ۶۳۶-۶۳۹

خزینۃ الاصفیاء ۲/ ص ۴۷-۵۱ ملکہ متوفی شہ ۵۲۰ آپ کو ثرم ۸۲۰ ملکہ خزینۃ الاصفیاء ۲/ ص ۲۶۸-۲۷۰

ملکہ خلاصۃ التواریخ ص ۶۱-۶۲ ملکہ متوفی شہ ۳۲۰ کے حالات ازکار ابرار ص ۱۰۱-۱۰۰ بزرگان پانی پت ص ۲۹-۱۹۹

ملکہ خلاصۃ التواریخ ص ۲۴-۳۵ کے ازکار ابرار ص ۸۸، ۹۱ ملکہ خلاصۃ التواریخ ص ۱۸-۱۷ ملکہ خلاصۃ التواریخ ص ۱۸-۱۷ ملکہ خلاصۃ التواریخ ص ۱۸-۱۷

مثنویات میر حسن ص ۱۵۹ نام ابوالفضل عباسؑ تھا آپ حضرت علیؑ کے چچا کی دوسری بیوی ام البنین کے بطن سے پیدا ہوئے تھے

لہذا اسی طرح حضرت حسینؑ کے مویلیے بھائی تھے عمارت السعادت ص ۷۲ مفتاح التواریخ ص ۷۲ ملکہ خلاصۃ التواریخ ص ۱۸-۱۷

کو بڑی تشویش ہوئی اور اس کو اس بات کی تردید کرنی پڑی۔ یہ واقعہ یوں تھا کہ ایک مرتبہ بادشاہ سخت بیمار پڑ گیا اور طرح طرح کے علاج معالجے ہوئے مگر کوئی افاق نہ ہوا اتفاق سے اس زمانے میں مرزا حیدر شکوہ بن کام بخش، بن مرزا سلیمان شکوہ بھی لکھنؤ سے دہلی آئے ہوئے تھے اور بادشاہ کے ہاں مہمان تھے ان کا عقیدہ اثنا عشری تھا مایوسی کے عالم میں مرزا حیدر شکوہ کے مشورہ سے ان کو خاک شفا دی گئی اور بادشاہ کو صحت حاصل ہوئی۔ مرزا حیدر شکوہ نے نذر مانی تھی کہ بادشاہ اگر صحت یاب ہو گئے تو وہ حضرت عباس کی درگاہ پر علم چڑھائیں گے چنانچہ لکھنؤ پہونچکر انہوں نے بادشاہ کو عرضداشت بھیجی کہ ان کا اثنا مقدور نہیں کہ نذر ادا کر سکیں۔ لہذا حضور مدد فرمائیں بہادر شاہ نے کچھ روپے بھیجے اور مرزا حیدر شکوہ نے بڑی دھوم دھام سے علم چڑھایا جس میں اودھ کے تمام شاہی خاندان کے افراد، امار و علماء سب ہی شریک ہوئے۔ اور مجتہد العصر کے ہاتھ سے علم چڑھایا گیا۔

لے یادگار غالب از خواجہ الطاف حسین حالی (لاہور ۶۳/۶۱۹ ص ۱۱۲-۱۱۳)

خلفائے راشدین

اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

اس کتاب میں خلفائے برحق اور اہل بیت کرام کے مخلصانہ تعلقات کی جھلک ایک خاص انداز میں دکھائی گئی ہے، اور اس سلسلہ میں بکھرے ہوئے جواہر پاروں کو اس خوبی سے یکجا کیا ہے کہ خلافت راشدہ کا مبارک دور نگاہوں میں گھوم جاتا ہے اور ایسے حقائق سامنے آتے ہیں جو حقیقی زندگی کے لئے مشعل راہ کا کام دے سکتے ہیں۔ مشہور و معروف عالم و محقق علامہ زرخش کی ”الموافقة بین اہل بیت والصحابة“ کا صاف و سلیس ترجمہ ہے۔ مترجم: مولانا محمد احتشام الحسن صاحب کاندھلوی

صفحات ۱۳۸ قیمت مجلد ایک روپیہ پچتر پیسے ۱/۷۵

مکتبہ برہان - اردو بانسار جامع مسجد دہلی ۷

ادبیات

غزل

(نذر غالب)

جناب فضا ابن فیضی

کون کس کا ہمنوا ہے کون کس کا آشنا
 عقل کے پندار نے یہ روشنی بھی چھین لی
 دیکھئے کیا ہم پہ گزرے کاروبارِ شوق میں
 تیری صحبت نے بنا ڈالا اُسے صاحبِ نظر
 کھول دیں آنکھیں تری وضعِ زمانہ ساز نے
 سب کہاں اتنے دروں ہیں اور ایسے خوشِ نظر
 زندگی کی دھوپ سے کچھ تو ملی آخر نجات
 شہر میں ڈھونڈیں طرفدارانِ غالب کو کہاں
 کیا کہوں میں کھو گئے کس بھیڑ میں اہلِ نظر
 یہ بہارِ بہرہ دیوار و در اور اہلِ شہر
 کیا قیامت ہے کہ غالب میرا عہدِ فکر و فن
 چاشنی میں ہر غزل اک بوسہ لب ہے فضا
 اس بھری محفل میں اک میں ہوں بس اپنا آشنا
 میں فریبِ آگہی سے ہو چلا تھا آشنا
 وہ تمنا سے خفا اور دلِ تمنا آشنا
 اب مجھے پہچان تو لیتا ہے تیرا آشنا
 ورنہ میں حالات کی لہروں سے کب تھا آشنا
 نکتہٴ ربندِ قبا سے میں ہوں تنہا آشنا
 ہے تمہارا غم بھی اک دیوارِ سایہ آشنا
 ذوقِ معنی ناچشیدہ ہم غزلِ نا آشنا
 آگہی اپنے تقاضوں سے ہے خود نا آشنا
 ایسی ویرانی سے صحرا بھی نہ ہوگا آشنا
 تیری اردو کا ہے دشمن اور تیرا آشنا
 جب سے ہوں ہم پہلوئے یارانِ شیوہ آشنا

جس کا ہر نقشِ قدم اک شمعِ بینش تھا فضا
 راستے میں کھو گیا وہ منزلوں کا آشنا

اِنَّآ لَکُمْ لِحَفِظُوْنَ

جناب فانی مراد آبادی

خدا نے عزوجل کا آخری فرمان ہے قرآن
یہ نعمت عرش سے نازل ہوئی ہر فرش والوں پر
اسی نے ہر زمانے میں دلوں کو روشنی بخشی
اسی سے چشم بینا کو ملا ہے نور ربانی
کوئی بھی ہوا سے انسانیت کا درس دیتا
کہیں صحرا زردوں کو جہاں بانی سکھادی ہے
ہمیں دنیا کی ہر شے سے یہی تو ہے عزیز اپنا
بہر صورت یہی اک منظر حق و صداقت ہے
یہی تفسیر سنت بخشش کی سعادت ہے
یہی دنیا و دین میں مرد مومن کا سہارا ہے
خدا نے عزوجل کی ذات ہی اس کی محافظ ہے
ہماری کشت ویراں کیلئے بارانِ رحمت ہے
فلاحِ نوع انسانی کا یہ منشور دینی ہے

مسلمانوں کی واحد دولت ایمان ہے قرآن
جہاں بھر کیلئے مجموعہ عرفان ہے قرآن
سدا خوش رنگ پھولوں کا بہارستان ہے قرآن
حقیقت میں ہمیشہ محسن انسان ہے قرآن
حقائق کا خزینہ بھی عظیم الشان ہے قرآن
جہاں بانوں کی دنیا میں بھی اک سلطان ہے قرآن
ہمارے جسم میں ہے روح اپنی جان ہے قرآن
نجات اخروی کا حامل و ایقان ہے قرآن
نورِ جنت الفردوس کا احسان ہے قرآن
بجا ہے یہ کہ عقبنی کا اگر سامان ہے قرآن
صائف میں بھی رکھتا اک نرالی شان ہے قرآن
بصیرت اور بصارت کیلئے فیضان ہے قرآن
رہ دستورِ سستی میں ہماری آن ہے قرآن

اسی سے تابش و تنویر ہے دنیائے فانی میں

مزید اب اور کیا کہئے کہ بس قرآن ہے قرآن

تبصرے

احکام شرعیہ میں حالات و زمانہ کی رعایت از مولانا محمد تقی امینی - تقطیع متوسط صفحات ۳۳۶ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت درج نہیں، پتہ: سندھ ساگر اکادمی، چوک مینار انارکلی لاہور۔

اس کتاب میں ایک مقدمہ ہے اور تین ابواب۔ مقدمہ میں معاشرہ اور شریعت کے باہمی تعلق پر بحث کی گئی ہے اور اس کے بعد حسب ترتیب قرآن مجید، سنت اور صحابہ کرام کے تعامل سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ احکام شرعیہ میں حالاتِ زمانی و مکانی کی رعایت لازمی طور پر ہوتی ہے۔ اس بنا پر جب حالات بدلتے ہیں تو احکام میں بھی تغیر و تبدل کا ہونا ناگزیر ہے۔ فاضل مصنف کی دوسری کتابوں اور مقالات کی طرح یہ کتاب بھی اپنے موضوع پر بڑی جامع، مبسوط اور مدلل بحث پر مشتمل ہے اور اصل مبحث کے علاوہ ضمناً اور چند مفید مسائل بھی زیر گفتگو آگئے ہیں۔ زبان و بیان حسب معمول شگفتہ اور برجستہ ہے۔ آج کل اجتہاد اور اس کے مسائل کا عام چرچا ہے۔ اس سلسلہ میں اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید ثابت ہوگا۔

ارکانِ اربعہ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی - تقطیع کلاں، ضخامت ۳۶۳ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ - قیمت مجلد - ۴/، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام - دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

یہ وہی معرکہ الآرا کتاب ہے جس کے عربی ادیشن پر برہان میں مفصل تبصرہ شائع ہو چکا ہے اور جس میں عبادات کا فلسفہ ایک بالکل نئے اور والہانہ اور موثر انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ عالم اسلام میں کتاب کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دو تین برسوں میں ہی اب تک اس کتاب کے عربی میں تین اور ترکی زبان میں دو ادیشن شائع ہو چکے ہیں۔ انگریزی ادیشن زیر طبع ہے ممکن ہے اب تک آ بھی چکا ہو اور اب یہ اردو ترجمہ بڑے اہتمام و انتظام سے مولانا محمد الحسینی کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ ترجمہ بہت سلیس، شگفتہ اور رواں دواں ہے۔ امید ہے کہ یہ اردو ادیشن بھی دوسرے

اڈیشنوں کی طرح مقبول عوام و خواص ہوگا۔

ماثر الامراء جلد اول مترجمہ پروفیسر محمد ایوب قادری۔ تقطیع متوسط، ضخامت ۹۲۳ صفحات

ٹائپ باریک اور روشن، قیمت مجلد پندرہ روپے۔ شائع کردہ: مرکزی اردو بورڈ۔ لاہور۔

ماثر الامراء مغلیہ عہد سے متعلق تاریخ کی کتابوں میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اس میں اکبر کے

زمانہ سے لیکر محمد شاہ کے عہد تک کے امراء کے حالات بڑی تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔ عرصہ ہوا

اس کا اصل فارسی متن مختلف قسطوں میں ایشیائیک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہوا تھا۔ اس

کے بعد اس کا انگریزی ترجمہ مسٹر بیورسج نے کیا اور اس پر نظر ثانی بینی پر شاد صاحب نے کی تھی۔

اب خوشی کی بات ہے کہ اس کتاب کو اردو کا جامہ ایک ایسے فاضل نے پہنایا ہے جو اس زبان

کے نامور فاضل اور محقق ہیں۔ ترجمہ کی سلاست اور سنگتگی کے لئے خود فاضل مترجم کا نام کافی ضامن

ہے۔ علاوہ ازیں موصوف نے اپنے مقدمہ کتاب میں اس کے اصل مصنف نواب مصمام الدولہ شاہنواز

خاں کے حالات لکھے ہیں اور پھر اس کتاب کی پوری سرگزشت قلمبند کی ہے کہ کس طرح اللہ نے

مصمام الدولہ کی شہادت کے بعد جب ان کا تمام اثاثہ غارت ہو گیا تو اس کتاب کا مسودہ بھی ضائع

ہو گیا آخر میر غلام علی آزاد بلگرامی نے کہیں سے اسے حاصل کیا اور چند اور امراء کے حالات کا اس میں

اضافہ کیا۔ پھر یہ کتاب اصلاً ناتمام تھی تو مصمام الدولہ کے فرزند میر عبدالحی نے بہت سے ماضی

(جن کا انھوں نے اپنے مقدمہ میں ذکر کیا ہے) کی مدد سے بارہ سال کی محنت کے بعد اس کو مکمل

کیا۔ فاضل مترجم نے یہ پوری داستان سنانے کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ امراء کی تاریخ پر

فارسی اور اردو میں اور کون کون سی کتابیں لکھی گئی ہیں اور ان کا کیا حال ہے۔ انگریزی مترجم نے

جو حواشی لکھے تھے قادری صاحب نے ان کا ترجمہ بھی اس میں شامل کر دیا ہے اور پھر خود بھی جگہ جگہ

حواشی لکھے ہیں۔ شروع اور آخر میں علی الترتیب امراء، اماکن اور کتب اور پھر خود جناب مترجم

کے آئینہ کی فہرستیں بھی منسلک ہیں۔ ان وجوہ کی بنا پر کتاب عام قاری کے لئے ہی دلچسپ نہیں

بلکہ تاریخ کے اساتذہ اور طلباء کے لئے بھی مفید اور معلومات افزا بن گئی ہے۔ خدا کرے دوسری

جلد بھی جلد شائع ہو۔

تاریخ معتزلہ ترجمہ از جناب سید رئیس احمد جعفری مرحوم۔ تقطیع کلاں۔ ضخامت ۵۲۰ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد پندرہ روپیہ، پتہ: حافظ محمد سعید کمپنی۔ ادب منزل پاکستان چوک۔ کراچی۔

معتزلہ کا نام یوں تو اسلامیات کے ہر طالب علم کی زبان پر ہے۔ لیکن چونکہ ان کی نہ کوئی تربیاتی تاریخ موجود ہے اور نہ خود ان حضرات کی اصل تحریریں اور کتابیں دستیاب ہیں اس لئے ہم تھوڑا بہت جو کچھ ان کے متعلق جانتے ہیں وہ سب غیروں کا بیان ہے اس بنا پر ظاہر ہے وہ کہاں تک معتبر ہو سکتا ہے؟ اس ضرورت کو محسوس کر کے ایک عرب شاہد ی حسن جاسر اللہ نے بیروت کی امریکن یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کی غرض سے "المعتزلہ" کے نام سے ایک تحقیقی مقالہ بڑی تلاش و جستجو اور محنت و مشقت کے بعد لکھ کر شائع کیا تھا جس میں انہوں نے خدا جانے کہاں کہاں سے مواد جمع کر کے بڑی تفصیل سے یہ بتایا تھا کہ یہ فرقہ "کب" اور کیوں پیدا ہوا، اس فرقہ کا بانی کون تھا۔ اس میں بڑے بڑے علماء کون کون اور کب پیدا ہوئے۔ اس فرقہ کے عقائد اور انکار و آراء اور ان کے دلائل و براہین کیا تھے۔ یونانی علوم و فنون کے حملہ کے برخلاف اسلام کے دفاع میں ان کی خدمات کیا ہیں۔ پھر خود اس فرقہ میں جو مکاتب فکر پیدا ہوئے وہ کتنے اور کیسے ہیں۔ اس کا عروج کب ہوا اور زوال کب اور کس طرح؟ وغیرہ وغیرہ۔ زیر تبصرہ کتاب اسی کتاب کا عربی سے اردو میں ترجمہ ہے۔ زبان کی خوبی اور شگفتگی کے لئے لائق مترجم کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

خط کتابت و ترسیل زر کے وقت اپنا خریداری نمبر ضرور تحریر فرمائیے تاکہ تعمیل میں تاخیر نہ ہو۔
(محمد ظفر احمد منیجر)

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ شریفانہ کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقات بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی نگین اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لغظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	قیمت ۱۰ روپے	جلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	۱۰	۱۰ روپے	جلد چھ روپے
جلد سوم	۳۳۶	۱۰	۱۰ روپے	جلد چھ روپے
جلد چہارم	۳۸۵	۱۰	۱۰ روپے	سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	۱۰	۱۰ روپے	۱۰ روپے
جلد ششم	۳۴۴	۱۰	۱۰ روپے	۱۰ روپے

(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۳۱۲)

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

مَدَوَّةُ الْيَمِينِ دُرِّ كَامِلِي عِلْمِي وَدِينِي كَامِلِي

بُرْجَانُ

مُتَرَتِّبٌ
سَعِيدٌ أَحْمَدُ كَسْبِ آيَادِي

جرنل

جلد ۶۴ | محرم الحرام ۱۳۹۰ھ مطابق مارچ ۱۹۷۱ء | شمارہ ۳

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات
سعید احمد اکبر آبادی ۱۳۶
- ۲۔ چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں
چند آفاقی دلائل کا جائزہ
مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی ۱۵۳
جنگلوری۔ اسلامیہ بئری چک بانا درنگلور
- ۳۔ عہد صدیقی کا اقتصادی جائزہ
جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب ۱۶۷
پروفیسر عربی و فارسی دلی یونیورسٹی دہلی
- ۴۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت
جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ۱۸۱
ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۵۔ عہد بابر کی علمی سرگرمیاں
جناب شبیر احمد صاحب غوری ایم اے ۱۹۹
ایل ایل بی بی ٹی ایچ دلی یونیورسٹی دہلی
- ۶۔ ادبیات
غزل
نسیم شاہ بھجان پوری۔ ۲۱۲
- ۷۔ تبصرے
ص ع ۲۱۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

نظرات

النِّبَارُ الْعَظِیْمُ

(۵)

اب آئیے اپنے ملک کے حالات کا تجزیہ کریں اور ان کا صحیح جائزہ حقیقت شناسی کی نظر سے لیں۔ اس سلسلہ میں ہم غور کرتے ہیں تو امور ذیل سامنے آتے ہیں :

(۱) سب سے پہلے ہمیں اس کا اعتراف کرنا چاہیے کہ ہندوستان جس میں بیسیوں زبانیں بولی جاتی ہوں۔ دنیا کے تمام مذاہب کے لوگ یہاں موجود ہوں۔ مختلف کلچر اور تہذیب و تمدن کے انسان اس میں آباد ہوں۔ اس جیسے ملک کے لئے سکولر جمہوریت سے بہتر کوئی دوسرا نظام حکومت ہو ہی نہیں سکتا۔ بشرطیکہ (جیسا کہ ہم بھی) سکولر لاویج اور مخالف مذاہب کے معنی میں نہ ہو اور اس سے مراد صرف یہ ہو کہ کسی کے مذاہب میں مداخلت نہیں ہوگی اور نہ کسی کے ساتھ کوئی ترجیحی سلوک ہوگا اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کانگریس قیادت کا یہ نہایت قابل تعریف کارنامہ ہے کہ اس صورت میں جب کہ ملک کی تقسیم مذاہب کی بنیاد پر ہوئی اور اس کے نتیجہ میں اس ملک کے پڑوس میں بڑے دم خم اور جوش و خروش کے ساتھ "اسلامی" حکومت قائم ہو چکی تھی، کانگریسی قیادت نے دستور ساز اسمبلی کے تقریباً سبھی ممبروں کی متفقہ رائے سے اس ملک کیلئے سکولر جمہوریہ ہونے کا اعلان کر دیا اور اسی کے مطابق دستور بھی بنالیا۔ موجودہ زمانہ میں جمہوریت کی کیا قدر قیمت ہے؟ ایک عام آدمی بھی اس کا اندازہ اس ایک بات سے کر سکتا ہے کہ یہی وہ چیز ہے جس کیلئے پاکستان کے عوام اب تک تڑپ رہے ہیں اور ان کی یہی وہ تڑپ ہے جس نے ایوب خاں جیسے مرد آہن کو دنیا میں کہیں منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رکھا اور جس کے باعث موجودہ فوجی اقتدار نے پہلے ہی دن اعلان کر دیا کہ اس کا اصل مقصد حالات کے پر امن ہو جانے کے بعد جمہوریت کو قائم کر دینا ہے۔

لوگ کہتے ہیں کہ جی ہاں! دستور تو بیشک سکولر جمہوریہ ہے۔ لیکن یہ پورے طور پر اور صحیح معنی

میں ہے کہاں! گذارش یہ ہے کہ آج وہ کونسا لفظ ہے جو ہر اعتبار سے اپنے مکمل مفہوم اور پورے معنی میں مستعمل ہوتا ہو۔ کتنی حکومتیں ہیں جن کا مذہب ان کے دستور کے مطابق اسلام ہے۔ لیکن کیا وہ واقعی مکمل طور پر اسلامی ہیں۔ کتنے ملک ہیں جہاں جمہوریت ان کا آئین ہے۔ لیکن کیا وہاں جمہوریت من کل الوجہ قائم ہے۔ ساری دنیا مساواتِ انسانی اور عوامی حقوق کے نعرے لگا رہی ہے۔ لیکن کیا یہ نعرے تمام و کمال اپنا عمل پیکر بھی رکھتے ہیں۔ دور کیوں جائیے۔ خود اپنے اوپر نگاہ ڈالئے۔ ہم کہتے ہیں کہ ہندوستان میں سات کروڑ کے لگ بھگ مسلمان آباد ہیں۔ لیکن کیا واقعی یہ سب لوگ صحیح معنی میں پورے مسلمان ہیں ان میں کتنے ہیں جو کونسلٹ ہونے کے باعث نہ خدا کے قائل ہیں اور نہ رسول کے۔ مگر ہیں مسلمان کیونکہ وہ ایک مسلمان گھرانہ میں پیدا ہوئے تھے اور ان کے ماں باپ نے ان کے نام اسلامی رکھے تھے۔ پھر ایک بہت بڑا طبقہ وہ ہے جو کر خنداری قسم کی زندگی بسر کرتا ہے۔ یہ بکار خویش ہشیار ہونے کے علاوہ جاہل محض ہے۔ اس کو نہ دین سے غرض ہے اور نہ مذہب سے۔ لیکن ہیں یہ بھی سب مسلمان ہی۔ خیر! یہ تو وہ لوگ ہیں جن کو اسلامی معاشرہ خود بھی شعوری یا نیم شعوری طور پر نیم مسلمان یا برائے نام مسلمان سمجھتا ہے۔ ان کو لیجئے جو عام طور پر پیچ منج کے مسلمان شمار ہوتے ہیں ان میں کتنے ہیں جو حج کو جاتے ہیں لیکن اسمگلنگ کرتے ہیں۔ تاجر ہیں مگر بلیک مارکیٹنگ اور انکم ٹیکس سے بچنے کی خاطر حسابات کے گڑبڑ کرنے میں انہیں ذرا خوفِ خدا نہیں آتا۔ افسر ہیں لیکن مالِ حرام سے پرہیز نہیں کرتے۔ مولانا ہیں لیکن جج بدل کو اپنا پیشہ اور ذریعہ معاش بنا رکھا ہے۔ نماز روزہ کے پابند ہیں لیکن جھوٹ بولنے میں، دغا فریب کرنے میں اور امانت میں خیانت کرنے میں انہیں تامل نہیں ہوتا۔ قرآن سے پوچھو کہ ان لوگوں کا حکم کیا ہے اور ان کے لئے کیا کیا وعیدیں ہیں۔ غیبت، بدگوئی، بغض و حسد، مکر و ریا، اسراف و تبذیر، بخل و شح، خود نمائی، حرص و طمع۔ یہ سب وہ اخلاقی ذمہ ہیں جو ہماری سوسائٹی کے دیندار لوگوں میں بھی شد و مد کے ساتھ پائے جاتے ہیں۔ قرآن نے ان سب کی سخت مذمت کی ہے اور ان کو ایمان اور عملِ صالح کی ضد قرار دیا ہے۔ لیکن با اینہم یہ بھی سب مسلمان ہی ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہیں! لیکن کیا لفظ "مسلمان" کا جامہ ان کے قامتِ ناموزوں پر چیت اور موزوں بھی بیٹھتا ہے؟ بہر حال یہ صرف آج کی بات نہیں۔ بلکہ پوری تاریخِ انسانی میں الفاظ کا استعمال اسی طرح ہوتا چلا آ رہا ہے کہ کوئی کسی لفظ کا مصداق اتم ہوتا ہے اور کوئی نہیں ہوتا اور لفظ کسی مناسبت کی وجہ سے بولا دونوں پر جاتا ہے۔ ایک کلی کے ماتحت بہت سے افراد ہوتے ہیں کوئی فرد کامل ہوتا ہے اور کوئی فرد ناقص لیکن یہ لفظ حاوی دونوں پر ہوتا ہے۔

اس بنا پر اگر دستور ہمارے ملک کی حکومت کو سیکولر جمہوریت تسلیم کرتا ہے۔ لیکن عملاً مکمل طور پر ابھی تک ایسا نہیں ہو سکا ہے اور ایک فلاحی ریاست (Welfare State) کو اپنی منزل بنانے کے باوجود اب تک اس سے دور ہے تو اس میں نہ کوئی بات حیرت کی ہے اور نہ اچنبھے کی۔ اصل یہ ہے کہ آزادی کے بعد جب ہم نے اپنا سفر شروع کیا تو ہم نے اپنی منزل مقصود متعین کی اور دستور کی صورت میں اس کے خطوط و حدود کی نشاندہی کی۔ لیکن ظاہر ہے یہ سفر آسان نہیں تھا۔ اس میں طرح طرح کی دشواریاں اور دقتیں تھیں۔ قسم قسم کے خطرے اور نشیب و فراز تھے اور ان سب کا اصل سبب یہ تھا کہ تحریک آزادی کے زمانہ میں کانگریس قیادت نے اپنی ساری جدوجہد استقلال وطن کے لئے وقف رکھی اور اس سے ہٹ کر اس نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ حصول آزادی کے بعد اہل ملک پر جو ذمہ داری عائد ہوگی اس کا عہدہ برآ کرنے کے لئے جس ذہنی اور اخلاقی تعلیم و تربیت کی ضرورت ہے اس کا بھی کوئی بندوبست اور نظم و نسق کیا جائے۔ تاکہ جب کل ملک آزاد ہو تو عوام اور خواص اس کا غلط اور ناجائز استعمال نہ کریں۔ یہ کام خاموشی سے لیکن بڑی ہمت اور استقلال کے ساتھ خالص تعمیری اور اصلاحی جذبہ سے کرنے کا تھا اور اسے کسی نے نہیں کیا۔ اور دوسرے معاملات کی طرح اس معاملہ میں بھی ہندوستان اور پاکستان دونوں کا حال ایک ہی رہا۔ یہاں متحدہ قومیت کا نعرہ تھا اور وہاں اسلام کا۔ لیکن جس طرح یہاں نعرہ کے پیچھے کوئی روح اور حقیقت نہیں تھی۔ اسی طرح وہاں بھی اس میں نہ کوئی جان تھی اور نہ تو انائی! دونوں کا مقصد صرف ایک سیاسی مفاد تھا اور وہ حاصل ہو گیا۔ لیکن ان نعروں کے پیچھے چونکہ کوئی عملی حقیقت نہیں تھی اس بنا پر یہاں اور وہاں علاقائی، ریاستی اور لسانی اختلافات پھوٹ پڑے اور انہوں نے قومی وحدت و یکتائی کی بنیادوں کو متزلزل کر کے رکھ دیا۔

بہر حال حصول آزادی کے باوجود عوام کی صحیح تعلیم و تربیت کا فقدان اور اس کے باعث اخلاق اور کردار میں انحطاط و تسفل یہ اصل سبب ہے اس بات کا کہ ہندوستان میں سکولرزم اور جمہوریت کو خاطر خواہ طور پر پروان چڑھنے کا اور پاکستان میں اسلامی قدروں کو غیر اسلامی احساسات و جذبات پر غالب آنے کا موقع نہیں مل رہا ہے۔ اور دونوں ملک ایک نہایت شدید کشمکش اور ابتلا و آزمائش کے دور سے گزر رہے ہیں۔ اس کے معنی یہ ہرگز نہیں ہیں کہ جو کچھ قصور ہے بس وہ عام لوگوں کا ہی ہے اور ارباب قیادت بے گناہ ہیں۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس صورت حال کی مسئولیت براہ راست ارکان حکومت پر ہی عائد ہوتی ہے۔ مثل مشہور ہے جیسے راجا ویسے پر جا۔ معاشرہ جب فاسد اور

خراب ہوتا ہے تو اس کا یہ فساد ہر شخص اور ہر طبقہ میں اس کی اپنی حیثیت اور معاشرہ میں اس کے مقام و مرتبہ کے مطابق ظاہر ہوتا ہے۔ اس میں اوپر (Top) اور نیچے (Bottom) کا فرق نہیں ہوتا۔ یہ ایک سیلاب ہے جس میں سب ہی بہتے نظر آتے ہیں۔ عوام میں اس فساد کا ظہور ان کے روزمرہ کے معاملات، طور طریق اور برتاؤ میں ہوتا ہے تو خواص میں اس کا ظہور سیاسی اقتدار کی سرد جنگ، باہمی رقابت اور کشمکش، ہوس جاہ و زر اور عیش پرستی و عشرت کوشی کی صورت میں ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ نگاہ ڈال جائیے آج پورے برصغیر ہندو پاک میں یہی ہو رہا ہے۔ یہاں ہندو مسلم فسادات ملک کے لئے خطرہ اور وبالِ جان بنے ہوئے ہیں اور وہاں بنگالی اور غیر بنگالی کی کشمکش اور مہاجر اور سندھی کی باہمی آدینرش ملک و قوم کی وحدت و سالمیت کے لئے سخت تشویش کی بات بنے ہوئے ہیں۔ سرمایہ داری اپنی تمام لعنتوں اور نحوستوں کے ساتھ یہاں بھی انسانیت اور شرافت کے لئے ایک چیلنج بنی ہوئی ہے اور وہاں بھی۔ یہاں ایک طبقہ مسلمانوں سے ہندوستانی بن جانے (Indianisation) کا مطالبہ کرتا ہے تو پاکستان میں ایک گروہ مہاجرین کو طعنہ دیتا ہے کہ تم فرزندانِ ارض (Sons of the Soil) کہاں ہو جب تک تم اپنی زبان، کچھ اور اپنی تہذیب جو تم ہندوستان سے اپنے ساتھ لائے ہو اس کو خیر آباد کہہ کر ہماری زبان اور کچھ اختیار نہیں کرو گے اس وقت تک تم اس ملک کے اصل باشندے نہیں ہو سکتے۔ (ملاحظہ ہو جماعت اسلامی پاکستان کا انتخابی منشور مطبوعہ دعوتِ دہلی مورخہ حکیم فروری ۱۹۷۷ء ص ۳۷ و کالم ۳)

غرض کہ: نہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا نہ قرینہ تجھ میں خلیل کا

میں ہلاکِ جادوئے سامری تو قلیلِ شیوہ آذری

فرق صرف اس قدر ہے کہ پاکستان میں فسادِ عظیم کی لہر ٹھہر ٹھہر کر اٹھتی ہے اور مارشل لا کا آہنی ہاتھ اسے دبا دیتا ہے اور یہاں چونکہ جمہوریت ہے اور جمہوریت میں اصل طاقت عوام کے ہاتھ میں ہوتی ہے اس بنا پر جب تک عوام کی ہی اصلاح نہ ہوگی ملک کی حالت سدھر نہیں سکتی اور فساد دور نہیں ہو سکتا۔

بہر حال اس ملک کے حالات کو ہندو اور مسلمان کے نقطہ نظر سے دیکھنا غلط ہے۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ مسلمان چونکہ ہندوستانی قومیت کے جسم میں ایک عضوِ ضعیف کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس بنا پر سماج کے رگ و ریشہ میں جو فساد سرایت کئے ہوئے ہے اس میں جب کبھی ابال پیدا ہوگا تو اس کا

سب زیادہ اثر مسلمانوں پر ہی ہوگا۔ لیکن اس فرق سے قطع نظر واقعہ یہ ہے کہ ملک جیسا کچھ ہے سب کے لئے ہے۔ یہاں جس اعتبار سے سکولرزم اور جمہوریت ہے اس سے ہر فرد اور ہر طبقہ اپنی اپنی صلاحیت و استعداد اور قوت کارکردگی کے مطابق فائدہ اٹھا رہا ہے اور جس اعتبار سے جمہوریت اور سکولرزم یہاں مجروح اور تقسیم ہیں اس سے خواہ بعض چالاک اور موقع پرست افراد نے ذاتی طور پر فائدہ اٹھالیا ہو لیکن عموماً وہ وجہ شکایت اور باعث اذیت ہر طبقہ اور ہر جماعت کیلئے ہے اور مسلمان بھی اس مستثنیٰ نہیں ہیں۔ ملک میں جو حکومت قائم ہے وہ بے شبہ ایک عوامی اور فائدہ مند حکومت ہے اور اس کے انتخاب میں مسلمانوں کے ووٹ کی وہی قدر قیمت ہے جو دوسروں کے ووٹ کی ہے۔ پھر یہ حکومت سکولر بھی ہے اور اس کی سب سے بڑی دلیل جس کا انکار ہو ہی نہیں سکتا یہ ہے کہ پاکستان کے ساتھ تعلقات کی کشیدگی کے باوجود ایک مسلمان پہلے نائب صدر ہوا اور پھر ایک نہایت معزز اور موثر ہندو کے مقابلہ میں صدارت کے انتخاب میں نہایت شاندار طریقہ پر کامیاب ہوا۔ برطانیہ اور امریکہ جمہوریت میں دوسری قوموں کے امام ہیں۔ لیکن اس فرائض کی کوئی مثال ان کے ہاں بھی موجود ہے؛ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ تو صرف ہاتھی کے دانت تھے۔ کھانے کے اور دکھانے کے اور۔ لیکن عرض یہ ہے کہ حکومت کا اصل مذہب تو سیاست ہی ہوتا ہے اور اس اصول سے دنیا کی کوئی گورنمنٹ مستثنیٰ نہیں ہے خواہ وہ مسلم حکومت ہو یا غیر مسلم! اس لئے دیکھنا صرف یہ چاہئے کہ سیاست کا رخ کیا ہے! پھر ہمیں صاف لفظوں میں یک گونہ جذبہ تشکر کے ساتھ اعتراف کرنا چاہئے کہ اس ملک میں مذہب کی تعلیم، اس پر عمل، اس کی نشر و اشاعت اور تبلیغ و دعوت کی آزادی، تحریر و تقریر کی آزادی، کسب معاش کی آزادی، پیشہ اور ہنر کی آزادی اور تعلیم کی آزادی۔ یہ سب کچھ اسی طرح حاصل ہے جس طرح دوسرے لوگوں کو ہے اور مسلمان حسب استطاعت اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ مسلمانوں کی اقتصادی اور معاشی حالت اس وقت اس سے بدرجہا بہتر ہے جو تقسیم کے فوراً بعد تھی۔ خود میرے ذاتی احباب میں ایسے حضرات کافی تعداد میں موجود ہیں جو بیس بائیس سال کی مدت میں معمولی حالت سے ترقی کر کے لکھ پڑی اور نہایت خوش حال بن گئے ہیں۔ اور تحریر و تقریر اور اظہار خیال کی آزادی تو اس تک ہے کہ بعض ترقی یافتہ جمہوری اور اسلامی حکومتوں تک میں انھیں حاصل نہیں ہے۔ بعض اسلامی حکومتوں میں مسلم پرسنل لا کا کیا حشر ہوا؛ لیکن ہمارے ملک کی حکومت اب تک ہر طرف سے دباؤ کے باوجود اس مسئلہ میں کوئی اقدام نہیں

کر چکی ہے۔ ہندوستان سے مسلمان ہر سال پندرہ سولہ ہزار کی تعداد میں حج و زیارتِ حرمین کے لئے جاتے ہیں اور اس سلسلہ میں ان کو حکومت کی طرف سے وہ تمام سہولتیں اور آسانیاں — یہاں اور حجاز مقدس میں بھی — بہم پہنچائی جاتی ہیں جن کی توقع ایک مسلم حکومت سے ہی ہو سکتی ہے۔ علاوہ ازیں خارجہ پالیسی میں حکومت ہند عربوں اور دوسرے مسلمان ملکوں کے ساتھ قریبی دوستانہ تعلقات رکھتی ہے اور اس بنا پر اسرائیل اور فلسطین کے معاملہ میں اس کی پالیسی وہی ہے جو کسی ایک مسلم ملک کی ہونی چاہئے۔ اب اندرونی اور داخلی معاملات میں دیکھئے تو آپ کو مسلمان سرچہ نظر آئیں گے وہ پارلیمنٹ میں بھی ہیں۔ اور راجیا سبھا میں بھی، ریاستی اسمبلیوں میں، کونسلوں میں، چچانکوں میں، سفارت میں، وزارت میں، دفتروں میں، اعلیٰ اور ادنیٰ عہدوں پر، عدالتوں میں، صنعت و تجارت میں، تجارت میں، زراعت و فلاحیت میں۔ غرض کہ کوئی شعبہ قومی زندگی کا ایسا نہیں ہے جو مسلمانوں سے بیکھر خالی ہو۔ کتنے اسلامی تعلیم اور اسلامیات پر تحقیق و سرچ کے ادارے اب دیکھیں گا میں ہیں جو صرف حکومت کے خرچ سے چل رہے ہیں اور ان کے ذریعہ اسلامی علوم و فنون کی قابل قدر خدمت ہو رہی ہے۔ صدر کی طرف سے سالانہ اوارڈ سنسکرت کے ساتھ عربی اور فارسی کے فضلا کو بھی ملتا ہے اور دوسری زبانوں کے ساتھ اردو کی کتابیں بھی انعام پاتی ہیں۔

اور سنئے! ابھی پچھلے دنوں عبدالغفار خاں آئے تھے۔ ان کی موجودہ حیثیت یہ ہے کہ پاکستان کے نیشنل ہیں اور سچان مسلمان ہیں۔ لیکن دنیا نے دیکھا کہ صرف حکومت نہیں بلکہ پورے ملک نے ان کی کیا آؤ بھگت کی۔ ان کا ہر جگہ کس درجہ اعزاز و احترام کیا گیا۔ ہر ریاست نے ان کا نہایت شاندار طریقہ پر خیر مقدم اور استقبال کیا اور انھوں نے جگہ جگہ ملک کی لیڈر شپ اور حکومت پر نہایت سخت تنقید کی اس کو گوش ہوش اور توجہ سے سنا، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ موصوف کے ساتھ حکومت اور ملک کی اکثریت کا یہ معاملہ اور برتاؤ جمہوریت اور رواداری کی بڑی عمدہ علامت اور مثال ہے۔ جس کی توقع کسی دوسرے ملک سے ہمیشہ کی ہو سکتی ہے۔ پچھلے دنوں ایک مسلمان نائب وزیر اور ان کے ہندو سکریٹری کا معاملہ پارلیمنٹ اور راجیا سبھا میں کئی روز زیر بحث رہا اور بحث میں بعض اوقات گرمی اور تلخی بھی پیدا ہوئی۔ لیکن بحیثیت مجموعی بحث اور گفتگو کا جو عام انداز رہا ہے اس کو بھی ہم جمہوریت کی ایک خوشگوار علامت قرار دے سکتے ہیں۔

یہ تصویر کا ایک رخ ہے۔ اب دوسرا رخ دیکھئے تو معلوم ہوگا کہ حکومت کی کمزوری، سیاسی

جماعتوں کی رقابت، عمال حکومت کی فرض ناشناسی وغیرہ کے باعث جو شکایات یا شکایات ہیں۔ اگرچہ بعض شکایات غلط نہیں ہو سکتی ہیں۔ عام اور مشترک ہیں ان شکایتوں اور تکلیفوں کی صورتیں حسب موقع و محل مختلف ہیں۔ اور اس اختلاف کے باعث کم بیشی اور شدت و ضعف میں بھی اختلاف ہے۔ لیکن جب سرچشمہ ہی غلیظ ہے تو نالی چھوٹی ہو یا بڑی ہر ایک میں پانی غلیظ ہی پہونچے گا بنیادی طور پر سب کا ایک ہی ہے۔ مسلمانوں کو اگر اردو کے معاملہ میں شکایت ہے تو اول تو اردو مسلمانوں کی زبان نہیں ہے۔ اس لئے یہ شکایت کسی خاص ایک مذہبی فرقہ کی نہیں ہے بلکہ سب ہی اردو والوں کی ہے اور پھر زبان کے معاملہ میں دھاندلی پر جنوبی ہند کو جو غم و غصہ ہے اسے کون نہیں جانتا۔ پولیس کی بے عنوانیوں اور زیادتیوں کا شکار سب ہی ہیں۔ ملازمتوں میں امتیاز اور بے روزگاری سے نالاں اور پریشان اکثریت کے لوگ بھی ہیں۔ نصاب تعلیم اور نظم و نسق تعلیم پر اضطراب اور بے چینی ہمہ گیر ہے۔ غرض کہ مسلمان اور دوسری قومیں اکثریت اور اقلیت۔ یہ سب ایک ہی کشتی میں سوار ہیں۔ اگر یہ کشتی پار ہوتی ہے تو بھلا سب کا ہوگا اور اگر یہ ڈوبتی ہے تو نقصان اور ہلاکت بھی سب ہی کے لئے مقدر ہے۔

جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر
تیرا زجاج ہو نہ سکے گا حریف سنگ

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

(فارم چہارم - قاعدہ - ۱۰)

- ۱۔ مقام اشاعت : اردو بازار۔ جامع مسجد۔ دہلی
- ۲۔ وقفہ اشاعت : ماہانہ
- ۳۔ طابع کا نام : حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
- ۴۔ ناشر کا نام : حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
- ۵۔ ایڈیٹر کا نام : مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے
- ۶۔ مالک : ندوۃ المصنفین۔ جامع مسجد۔ دہلی
- قومیت : ہندوستانی
- سکونت : اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی
- قومیت : ہندوستانی
- سکونت : علی منزل۔ ڈگری روڈ۔ علی گڑھ
- قومیت : ہندوستانی
- سکونت : اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی

میں محمد ظفر احمد ذریعہ ہذا اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے مطابق صحیح ہیں۔

محمد ظفر احمد خاں
مورخہ ۱۲ مارچ ۱۹۷۷ء

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر سے

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

(۳)

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری - اسلامیہ لائبریری چک بانادر - بنگلور نارتھ

چنانچہ کچھ صفحہ ۱۱ میں اس حقیقت پر روشنی پڑ چکی ہے کہ چاند چاروں طرف سے برابر کشتا جا رہا ہے۔ اور جب اس کے ششکافوں کی گہرائی ایک ہزار میل تک پہنچ جائے گی تو وہ پوری طرح ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔ گرام دوسری حیثیت سے غور کیجئے تو پتہ چلے گا کہ ان ششکافوں کی گہرائی ایک ہزار میل تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ پھٹ سکتا ہے۔ کیونکہ ہماری زمین کی طرح خود چاند کے بطن میں بھی آتش فشانی لاداکھول رہا ہے جیسا کہ چاند پر بہت سے آتش فشانی وہانوں کے وجود سے پتہ چلتا ہے۔ اب اندرونی دباؤ یا کسی بیرونی حادثے کی بنا پر ایک ایسا زبردست دھماکہ پیدا ہو جائے گا کہ اس کے بیرونی ششکافوں کا نظریہ فاصلہ (ایک ہزار میل) طے کر لینے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ چاند کا سارا سارا مادہ تدریجاً زمین سے ٹکرا جائے گا۔ کیونکہ زمین اپنی طاقتور کشش کے ذریعہ چاند کے ان بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو نہایت آسانی کے ساتھ کھینچ لے گی۔ جس کے نتیجے میں ہمارا کرہ ارض بھی ایک زبردست بھونچال سے دوچار ہو جائے گا، اور تمام مخلوقات فنا ہو جائیں گے۔

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَ يَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ

عظمت و اکرام ہے درجمن : ۲۶ - ۲۷

عالمگیر قانون تجاذب | مذکورہ بالا توجیہ کے مطابق ایک سیارے کے دھماکے کا اثر اپنے پڑوسی سیاروں پر ضرور پڑے گا کیونکہ تمام ستارے و سیارے ایک باہمی

کشش یا عالمگیر قانون تجاذب (UNIVERSAL LAW OF GRAVITATION) کے
تحت ایک دوسرے کو جکڑے ہوئے ہیں، جو حسب ذیل آیات قرآنی کی تصدیق و تائید ہے:
وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا
وَوَضَعَ الْمِيزَانَ - أَلَّا تَطْغَوْا
فِي الْمِيزَانِ -
اور اُس نے آسمان کو اونچا کیا اور اس میں میزان
رکھ دی۔ (اور تمام اجرام سماوی کو حکم دیا کہ) کوئی
(اپنی) میزان سے آگے نہ بڑھے (درجہ: ۸-۷)

اور اس میزان کی توضیح دوسرے مقامات پر اس طرح فرمائی:

وَيُمِيسُكُ السَّمَاءَ أَنْ
تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ رِجًّا
بِإِذْنِهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ
لَRَؤُوفٌ رَّحِيمٌ -
(اور کیا تو نے نہارا نہیں کیا کہ) اللہ آسمان (اور اس
کے اجرام) کو زمین پر گرنے سے روکے ہوئے ہے، جو
صرف اسی کے حکم سے قائم رہ سکتے ہیں؛ یقیناً اللہ لوگوں
پر بڑا شفیق و مہربان ہے (حج: ۷۵)

إِنَّ اللَّهَ يُمِيسُكُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا، وَلَكِنْ
ذَٰلِكُنَّ أَنْ أَمْسَكُهُمَا مِنْ
بَعْدِ ذَٰلِكَ إِنْ كَانِ خَلْقُ
عَقُورًا -
یقیناً اللہ زمین اور آسمانوں (آسمانی سیاروں) کو
(اپنی) مقررہ جگہوں یا مداروں سے ہٹنے سے روکے
ہوئے ہے۔ اگر وہ (اپنے مقام سے) ہٹ جائیں تو
اللہ کے سوا انہیں کوئی روک نہیں سکتا۔ بلاشبہ
وہ بڑا بردبار اور صاحب مغفرت ہے (فاطر: ۱۸)

یہ آسمانی میزان — جس کو آپ چاہیں تو عالمگیر قانون تجاذب بھی کہہ سکتے ہیں — اتنی
عظیم الشان اہمیت والی چیز ہے کہ اس کو ایک موقع پر اللہ تعالیٰ کے وجود کی نہایت روشن اور
جلی نشانیوں میں شمار کیا گیا ہے:-

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ
وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ -
اور اُس کے نشانہائے (وجود و قدرت) میں سے ہے
یہ بات کہ ارض و سما اس کے حکم سے قائم ہیں۔ (درم: ۲۵)

چنانچہ اگر خدا کا وجود نہ ہوتا تو یہ تمام ستارے و سیارے اور کل کہکشائیں

(GALAXIES) ایک دوسرے سے ٹکرا کر کبھی کے فنا ہو جاتے اور لاقانونیت کا دور دورہ ہو جاتا اور دوسری حیثیت سے ان کا ایک نفیس و بے داغ ضابطے کے ماتحت رواں دواں ہونا بھی ممکن نہ ہوتا۔ غرض ان تمام اجرام فلکی کے معین و مقررہ اور بانٹل لگے بندھے اصول و ضوابط و حدود باری کی قطعی و فیصلہ کن اور نہایت شاندار دلیل ہیں اور ربوبیت کے تقاضے کے تحت جب ان اجرام سماوی کا "مقررہ وقت" (الساعة) جس کی توضیح دوسرے مقامات پر "اجل مسمیٰ" سے کی گئی ہے) قریب آجائے گا تو یہ میزان — یا قانون تجاذب — اٹھایا جائے گا جس کے باعث تمام اجرام سماوی آپس میں ٹکرا کر ختم ہو جائیں گے۔ اور یہ ذوال میزان "مجدد امر الہی کے باعث بھی ہو سکتا ہے یا مختلف سیاروں کے دھماکوں کے باعث قانون فطرت (LAW OF NATURE) یا سلسلہ اسباب و علل کے روپ میں بھی۔ بہر حال حسب ذیل آیات میں ان کائناتی دھماکوں کے اشارے ملتے ہیں

فَاِذَا انْفَجَرَ فِي السُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ
وَحُمِلَتِ الْاَرْضُ مَوْضِعًا وَاحِدًا
فَدَكَّتْ دَكَّةً وَاحِدَةً
كَلَّا اِذَا دُكَّتِ الْاَرْضُ دَكًّا
دَكًّا

پس جب صور کی باریکی پھونک دیا جائے گا۔ اور زمین اور پہاڑ اٹھائے جائیں گے پھر ان کو ایک زبردست ٹپچی دی جائے گی (حافہ: ۱۳-۱۴) یقیناً جب زمین توڑ کر ریزہ ریزہ کر دی جائے گی۔ (فجر: ۲۱)

يَوْمَ تُرْجَفُ الْاَرْضُ وَارْجَبَالُهَا
وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَّهِيلًا
وَالْاَرْضُ ذَاتِ الصَّدُجِ
اِذَا اُنْزِلَتْ الْاَرْضُ ذُلْزَالًا
وَ اُخْرِجَتِ الْاَرْضُ اُنْفَالًا

جس دن کہ زمین اور پہاڑ جھنجھوڑ دئے جائیں گے اور پہاڑ ریگرواں کی مانند بن جائیں گے۔ (مزل: ۱۴) اور زمین شاہد ہے جو پھٹنے والی ہے۔ (طارق: ۱۲) جب زمین پوری جھنجھوڑی جائے گی۔ اور وہ اپنا سارا بوجھ نکال باہر کر دے گی (زلزال: ۱-۲)

مذکورہ بالا آیات سے ایک بین السیاراتی ٹکراؤ کی طرف ذہن منتقل ہوتا ہے۔ اور پہاڑ

چاند کی داستان انتشار سے صاف نظر آتا ہے کہ اولین طور پر ہماری زمین سے ٹکرانے والا سیارہ چاند ہی ہوگا۔ اور آخری آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا ٹکراؤ کے نتیجے میں لازمی طور پر زمین میں بھی ایک سخت بھونچال آجائے گا اور اس کے بطن میں مدفون شدہ تمام اشیاء اور سارا لاوا اُبل پڑے گا۔ اور زمین کا یہ بھونچال ایک ثانوی دھماکہ ہوگا جو انہیں دھماکے زمین اور چاند کے ٹکراؤ کے نتیجے میں ظاہر ہوگا۔ اسی لیے اس کی تعبیر ”زلزالہا“ اس کا اپنا دھماکہ کے الفاظ سے کی گئی ہے۔

حاصل یہ کہ اشتقاق قرآن پوری نوع انسانی کو ایک ایسی چونکا دینے
نظام کائنات اور قیامت والی کہانی سنارہا ہے جو ایک ایٹم بم کے دھماکے سے کسی طرح کم نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کائنات کا ڈراپ سین بالکل قریب آگیا ہے۔ اب پتہ نہیں کہ مستقبل میں کس وقت کیا ہو جائے؛ یعنی اب ایک غیر یقینی صورتحال پیدا ہو گئی ہے جس سے پورا عالم انسانی دو چار ہونے والا ہے۔ اس لحاظ سے یہ قرآنی دعویٰ بڑا ہی حقیقت افروز اور چونکا دینے والا ہے:

اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالشَّقُّ الْقَرْمَرُ قیامت قریب آگئی (کیونکہ) چاند پھٹ گیا۔

یہ ایک سائنٹفک اور یقینی آفریں بیان ہے۔ کیونکہ اس موقع پر ”اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ“ کو ایک دعویٰ اور ”وَالشَّقُّ الْقَرْمَرُ“ کو ایک دلیل کے روپ میں پیش کیا گیا ہے؛ یعنی چاند کا شق ہو جانا قرب قیامت کی قطعی و فیصلہ کن اور بڑی زبردست دلیل ہے۔ جس کا انکار آج ایک کٹر منکر اور مادہ پرست بھی نہیں کر سکتا۔

وہ زمانہ لد گیا جبکہ لوگ انبیائے کرام کی باتوں کا مذاق اڑایا کرتے تھے، قیامت کو ایک ڈھکوسلہ یا کسی مجذوب کی بڑ قرار دیا کرتے تھے حتیٰ کہ علمی و عقلی دلائل کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ مگر اب ان آفاقی دلائل کو جو عین الیقین اور حق الیقین بن چکے ہیں، جھٹلانا دینا کسی بھی طرح

ممکن نہیں۔ کیونکہ اس کا رخانہ فطرت کا اختتام خود قانون فطرت (LAW OF NATURE) کے روپ میں بالکل یقینی نظر آ رہا ہے۔ اور اسی سلسلے میں مزید آفاقی و انفسی دلائل مثلاً آفتاب کی شہادت، قانون حرارت کی شہادت، تیارکاری کی شہادت اور فطرت انسانی یا انفس ناطقہ کی شہادت (وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) وغیرہ سے واقفیت کے لیے ملاحظہ ہو مبری کتاب "قرآن اور سائنس" گویا کہ خلاق فطرت نے تمام ادراک فطرت پر وقوع قیامت اور قرب قیامت کی خبر حیرت ناک حد تک نہایت واضح و روشن الفاظ میں نقش کر دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کائنات اور مظاہر کائنات میں غور و فکر کرنے کے لیے قرآن مجید میں جگہ جگہ زور دیا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے توحید و رسالت کے علاوہ خصوصیت کے ساتھ معاد کا اثبات بھی مقصود ہے۔ اور نظام کائنات میں قیامت اور قرب قیامت کی جھلکیاں صاف صاف نظر آ جاتی ہیں۔ اسی حقیقت کو حسب ذیل عظیم آیات میں بے نقاب کیا گیا ہے:

إِنِّي فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَ
الْأَرْضِ وَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنَا لُبَّابٌ - الَّذِينَ يَذْكُرُونَ
اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ

زمین اور آسمانوں کی تخلیق اور رات دن کے ہیر پھیر میں ارباب
عقل و دانش کے لیے یقیناً بہت سی نشانیاں موجود ہیں ان
لوگوں کے لیے جو کھڑے بیٹھے اور بیٹے دہر حالت میں) اللہ
کو یاد کرنے اور زمین و آسمانوں کی آفرینش میں سوچ بچار
کرتے رہتے ہیں اور حاصل تحقیق کے طور پر بے اختیار

مطابق إذا الشمس كورت والشمس وضعتا کے مطابق جس کی ایک شکل حرکیات
حرارت کا دوسرا اصول (SECOND LAW OF THERMODYNAMICS) ہو سکتی ہے۔

یعنی (RADIO ACTIVITY) جس کو "اِی" لَاحِظِ الْفَلِیْنِ کے عظیم و
ہم گیر ابراہیمی کلیہ کے مطابق "افول مادہ" بھی کہہ سکتے ہیں

عَبُودِهِمْ وَ يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔

آن کی زبانوں سے نکل جاتا ہے کہ) اے ہمارے رب! تو نے یہ سارا سلسلہ تخلیق بیکار (بلا مقصد) نہیں پیدا کیا ہے، تو یقیناً پاک ہے (ان سب خرافات سے) لہذا تو ہم کو آگ کے عذاب سے بچالے (جو ہم کو نظام کائنات میں غور و فکر کے باعث بالکل یقینی معلوم ہو رہا ہے۔

آل عمران : ۱۹۰ - ۱۹۱

چنانچہ قیامت کی اس آٹل صداقت کو جھٹلانے والی کوئی چیز کائنات میں موجود نہیں ہے۔

جیسا کہ فرمایا: لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ (واقعہ : ۲)

حقیقت یہ ہے کہ خداوند جل و علا نے ایک حکیمانہ اسکیم کے مطابق کائنات کی تخلیق کی پھر نظام کائنات کے تمام بنیادی اصولوں یا رازہائے فطرت کا بیان اپنی عظیم و لا فانی کتاب میں درج کر دیا۔ پھر انسان کو نظام کائنات اور خود قرآن مجید کے مضامین میں فکر و نظر کی دعوت دی۔ اب ان دونوں کے ملاحظے اور تطبیق سے ایک ایک کر کے کائنات کے تمام راز ہائے سر بستہ کھل جاتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ کے مصداق علم الہی کی ازلی و آفاقی تجلیوں سے دنیا کا گوشہ گوشہ منور ہو جاتا ہے اور انوار الہیہ کے پرتو سے پوری کائنات جگمگا اٹھتی ہے۔ غرض حسب ذیل آیات کے مطابق کائنات کے اسرار سر بستہ کو بے نقاب کرنا بھی خدا نے اپنا ذمہ قرار دیا ہے:

وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ۔

(اس) کھلی کتاب میں موجود نہ ہو (نمل : ۷۵)

قُلْ أَسْأَلُكَ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔

کہہ دو کہ اس کتاب کو اس نے اتارا ہے جو زمین اور آسمانوں کے (تمام) بھیدوں کو جانتا ہے۔

(فرقان : ۶)

الَّا يَخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ - کیا یہ لوگ اللہ کی بارگاہ میں مرنیا زہ جھکائیں گے
جو زمین و آسمانوں کی پوشیدہ چیز کو ظاہر کر دیتا
ہے؛ (ذیل: ۲۵)

ان آیات میں کائنات، یسر اور خبء کا تقریباً ہم معنی الفاظ ہیں اور تینوں کا مفہوم
ہے پوشیدہ چیز یا سر بستہ راز۔ لفظ غائبہ یا لغو کا صیغہ ہے یعنی بہت زیادہ پوشیدہ چیز۔
ان آیات کا منشا و مقصد صاف ظاہر ہے۔ اب چونکہ چاند اور دیگر اجرام فلکی کے
مذکورہ بالا راز ہائے دروں بھی آج محض کتاب اللہ کے باعث منکشف ہو رہے ہیں گویا
کہ خود اللہ تعالیٰ ہی ان اسرار کی گرہ کشائی کر رہا ہے۔ یہ بڑی عجیب و غریب حکمت ہے کہ جب
علم انسانی سائنس کی ترقی کے باعث کسی نئی منزل میں داخل ہوتا ہے تو فوراً کتاب الہی میں مرقوم
شدہ ربانی انکشافات دلائل آفاق کا روپ دھار کر جلوہ گر ہو جاتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں
مزید ثبوت یہ ہے کہ سورہ قمر کی ابتدا (إِذَا تَرَبَّتِ السَّعَادَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ) سے پہلے سورہ
نجم کی آخری آیات میں اس ابدی حقیقت پر سے پردہ پوری طرح اٹھا دیا گیا ہے۔ اور اس
ملاحظہ سے ان دونوں سورتوں کا باہمی ربط بھی بخوبی واضح ہو جاتا ہے:

هَذَا سَنَذِيرٌ مِنَ النُّذُرِ
الْأُولَى - اذنت الازفة
لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ
كَاشِفَةٌ - أَفَمِنْ هَذَا
الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ - وَ
تَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ - یہ (جدید آفاقی نشان) بھی ایک اچھی ہے اگلی دھمکیوں میں
سے۔ قریب آنے والی چیز آپہونچی ہے اس کی سر بستہ حقیقت
کھولنے والا اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے۔ کیا تم اس کلام
پر تعجب کرتے ہو؟ اور روتے نہیں بلکہ ہنستے ہو؟ حالانکہ
انشقاق قمر ایک داستان عبرت ہے (اور تمہارا حال
یہ ہے کہ تم دغاقل و مد مست ہو کر) گا بجا رہے ہو یہ پس

۱۔ "اذنت" "ازف" سے ہے جس کے اصل معنی تنگی وقت کے ہیں یعنی بالکل قریب آ جانا۔
۲۔ "سائدون" کے معنی ہیں بکھیل کود کرنے والے غافل تکبر سے سر اٹھانے والے اور تخر زوہ
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ۔ دہم میں انفعال و عبرت پذیر کی کوئی ربط بھی باقی ہے تو
 بِفِ اسْتِجْدَادِ اللَّهِ وَاعْبُدُوا لَهُ خدائے آگے سجدہ ریز ہو جاؤ اور اس کی عبادت میں
 لگ جاؤ۔ (نجم: ۵۶ - ۶۲)

آیات بالا میں "لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةُ ظَهِيمٍ" حسب ذیل آیات کی تفسیر ہے:
 إِنَّ اللَّهَ عِنْدَ أَعْلَمِ السَّاعَةِ : وقت موعود کا علم صرف اللہ ہی کے پاس ہے۔

لَا يُجَيِّبُهَا لَوْ قَتَلَهَا إِلَّا هُوَ : قیامت کے وقت کو کھولنے والا اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے،
 سورۃ نجم کی مذکورہ بالا آیات بڑے حکیمانہ ربط و تناسب کے
 سورۃ قمر کا موضوع اور خدائی منصوبہ ساتھ دہج ہیں اور حالات حاضرہ اور اس کے نفسیاتی پس منظر

کی بڑی اچھی تصویر کشی کر رہی ہیں۔ غرض شق القمر ایک عظیم سبق اور ناقابل فراموش عبرت ہے جو
 آج ایک بانگ و رایا ربانی تازیانے کا روپ دھار کر خفہ اور سیوے ہوئے انسانوں کو جھنجھوڑ
 رہا ہے۔

اس لحاظ سے موجودہ خدا بیزار اور آخرت فراموش معاشرہ انسانی کے لیے سورۃ قمر
 میں عبرت و بصیرت کا تمام سامان جمع کر دیا گیا ہے۔ جس میں سب سے پہلے انشقاق قمر اور قرب

(باقی حاشیہ صفحہ گذشتہ)

وغیرہ۔ اور یہ تمام معنی موجودہ عام انسانی معاشرہ پر پوری طرح صادق آتے ہیں۔ مگر ائمہ لغت نے
 اس موقع پر خصوصیت کے ساتھ تصریح کی ہے کہ عجری اور یمانی لغت میں سادون گانے والوں
 کو کہتے ہیں۔ اور بخاری شریف میں بھی عکرمہ سے یہی معنی مروی ہیں۔ (ملاحظہ ہو لغات القرآن۔
 مطبوعہ ندوۃ المصنفین)۔

اس لحاظ سے سادون کے ذریعہ خصوصیت کے ساتھ موجودہ عالم انسانی کی بڑی اچھی
 تصویر کشی کی گئی ہے جو آج عالمگیر حیثیت سے گانے بجانے میں مشغول و منہمک ہے۔ چنانچہ
 آج کی آرٹ فواری، کلچرل پروگرام، قسم با قسم کے کلب اور انجمنیں اور سب سے بڑھ کر ریڈیو
 اور ٹرانزسٹروں کی عالمگیر و باہر جگہ پھیل گئی ہے۔ یہ ہے لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ کہ حیرت انگیز نظارہ

قیامت کا ذکر کرنے کے بعد منکرین و معاندین کی ہٹ دھرمی و عناد کا تذکرہ فرمایا پھر گزشتہ
مضمر و سرکش اقوام عالم کی تباہی و بربادی کے واقعات اور ان کے اسباب بڑے مؤثر
اور سبق آموز انداز میں بیان کر کے مشرکین مکہ کو ڈرایا گیا۔ پھر سنت الہی (منکرین کو دنیا میں
عبرت ناک سزا دینے کا ازلی قانون خداوندی) کی تفصیل بیان کر کے مشرکین مکہ اور ان کے
واسطے سے عصر حاضر کے منکرین و معاندین کو ایک زبردست تنبیہ اور وارننگ دی گئی۔ اور
اس آیت کو بار بار دہرایا:

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ ۚ
فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ۔
ہے پس ہے کوئی سبق حاصل کرنے والا؟

چونکہ سورہ قمر کا موضوع انشقاق قمر کی بنا پر "قرب قیامت" ہے اس بنا پر پوری سورت
کو "القمر" کے نام سے موسوم کر دیا گیا۔ اب مذکورہ بالا آیت کے مطابق اولین سبق آوری یا
عبرت پذیری چالات قمر سے ہوگی اور ثنائی طور پر گزشتہ اقوام عالم کے دردناک انجام سے۔
اور ان دونوں پہلوؤں سے اسباق و بصائر کا ایک دفتر ہمارے سامنے موجود ہے۔ اس لحاظ
سے یہ پوری سورت نظم کلام اور ربانی حکمت و دانش کا ایک لاجواب نمونہ ہے۔ فہل من مددکر
پھر آخر میں بتایا گیا کہ اللہ تعالیٰ نے تمام مظاہر کائنات کو ایک خاص اسکیم کے مطابق
پیدا کیا ہے اور انسانوں کے تمام اعمال یا ان کے کل حرکات و سکنات کا ایک باقاعدہ ریکارڈ
تیار کیا جا رہا ہے۔ جس کے مطابق قیامت کے دن فیصلہ کیا جائے گا:

إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ۚ
وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ
بِالْبَصَرِ ۚ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا شِبَاعَكُمْ
فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ۚ وَكُلُّ شَيْءٍ
فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ ۚ وَكُلُّ صَغِيرٍ
ہم نے ہر چیز ایک مقررہ منصوبے کے مطابق پیدا کی
ہے۔ اور ہمارا حکم صرف ایک بات ہے جیسے آنکھ کا جھپکنا
اور ہم نے تم جیسے ہتھیروں کو ہلاک کر ڈالنا ہے پس ہے
کوئی سبق حاصل کرنے والا؟ اور انہوں نے جو کچھ کیا
ہے سب ان کے نامہ اعمال میں درج ہے۔ اور ہر

کَبِيرٌ مُّسْتَطَرٌّ۔ اِنَّ اِلٰهَ تَقِيْنَ
 فِي جَنَّتٍ وَنَهْرٍ۔ فِي مَقْعَدِ
 صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيْكٍ
 مُّقْتَدِرٍ۔

چھوٹی بڑی چیز لکھی جا رہی ہے جس کے مطابق اللہ
 سے ڈرنے والے جنتوں اور نہروں میں ہوں گے۔ اور
 ان کو صاحب اقتدار بادشاہ کے پاس معزز مقام ملیگا
 (قرآن: ۴۹-۵۵)

ان آیات پر سورہ قمر کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ اس کے بعد سورہ
 راکٹوں کی کہانی یا قیامت نامہ جدید

اور زمین کے حدود کشش سے باہر نکل جانے یا دوسرے لفظوں میں زمین چھوڑ کر دیگر سیاروں
 پر پہنچ جانے کا تذکرہ موجود ہے۔

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْانْسِ اِنْ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَخْرُجُوا مِنْ اَرْضِكُمْ
 اَوْ تَنْقُذُوا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ كُنَارُوْنَ سَعْيَكُمْ فِى خُرُوْجِكُمْ
 دَاۤءٍ مِّنْ رَّحْمٰنٍ فَاَنْقُذُوْا اِلَّا تَنْقُذُوْنَ
 اِلَّا بِسُلْطٰنٍ۔

اگر تم کو زمین اور آسمانوں کے
 کناروں سے نکل جانے کی قوت ہو تو نکل جاؤ۔ مگر تم بغیر
 ایک (زبردست) زور آزمائی کے نکل نہ سکو گے۔
 (رحمن: ۳۳)

اس آیت کی تفسیر اگلے صفحات میں مذکور ہے۔ پھر سورہ جن کے بعد سورہ واقعوں کے جس میں
 کائنات کے اختتام اور نوع انسانی کے انجام کی داستان نہایت صراحت کے ساتھ اور
 سائنٹفک انداز میں مذکور ہے:

اِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ۔
 لَيْسَ لَّوَقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ۔
 خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ۔ اِذَا رُجَّتِ
 الْاَرْضُ رَجًا۔ وَبُسَّتِ الْجِبَالُ
 بَسًا۔ وَكَانَتْ هَبَاءً مُّنبَثًّا۔
 وَكُنْتُمْ اَشْرَٰءًا جَا۔

جب ہر پاپا ہونے والی چیز ہر پاپا ہو جائے گی۔ جس کے وقوع کو
 جھٹلانے والی کوئی چیز اس عالم آب و گل میں (موجود نہیں
 ہے۔ وہ کسی کو ہست کرے گی تو کسی کو بلند داپنے اپنے
 اعمال کے باعث) جبکہ زمین پوری طرح لرزادی جائے گی
 اور پہاڑ بالکل ریزہ ریزہ کر دیے جائیں گے تو وہ اڑتے
 ہوئے غبار کی طرح ہوجائیں گے۔ اور تم تین جماعتوں میں

تقسیم ہو جاو گے (واقعہ: ۱-۷)

پھر اس کے بعد مذکورہ بالا تین قسم کی جماعتوں کی تفصیل ہے یعنی روشنی و ایکسٹ کلاس اور دوسری تھریڈ کلاس) اور ایک دوزخی۔

بہر حال ان چاروں سورتوں کے باہمی ربط و تعلق پر آفاقی نقطہ نظر سے خاصی روشنی پڑ جاتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کی تمام سورتیں ایک جگہ اور منطقی ربط کے ساتھ مرتب کی گئی ہیں۔ اس سے فرقہ شیعہ کے اس بے بنیاد عقیدہ کی لغویت ظاہر ہو جاتی ہے کہ صحابہ کرامؓ نے قرآن مجید میں کافی رد و بدل کر ڈالا ہے، اور بہت سی باتیں سرسے سے غائب کر دی ہیں۔

پھر سورہ نجم کا تعلق ان سورتوں سے اس لحاظ سے بھی اہم اور قابل توجہ ہے کہ اس میں اس ناقابل فراموش حقیقت پر سے پردہ اٹھا دیا گیا ہے کہ اس کائنات میں سب سے پہلا خلایق انسان ایک نہایت محبوب و برگزیدہ بندہ (علیہ الصلوٰۃ والسلام) ہے جس نے معراج کے موقع پر اپنے رب کی بڑی بڑی نشانیاں دیکھیں (لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ) اور سب سے پہلے پوری کائنات اور اس کے عجائبات کی سیر و مشاہدہ

ہے اس موضوع پر تفصیلی بحث کے لیے ملاحظہ ہو میری کتاب ”قرآن مجید اور سائنس“ جس میں نظام کائنات کے تمام راز ہائے سرستہ کا قرآن عظیم کی روشنی میں جائزہ لے کر اس گمراہ کن عقیدے کی دھجیاں اڑانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جو صحیح معنی میں حسب ذیل دو آیات کا کرشمہ ہے:

وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ۔
کتاب میں موجود نہ ہو۔ (نمل: ۷۵)

سَلِّمْهُمْ إِلَيْنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ نَبَيِّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ۔
اَوْ كَرِهْتَ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ۔ (احقار سجدہ: ۵۳)

کر کے سدرۃ المنہتی پہنچ گیا، جس سے اونچا کوئی مقام انسانی تصور میں موجود نہیں ہے۔ اس کائنات میں کسی بھی انسان کو اتنا بڑا مرتبہ و اعزاز نہ کبھی ماضی میں حاصل ہو سکا ہے اور نہ مستقبل میں کبھی حاصل ہو سکے گا۔

غرض آفاقی نقطہ نظر سے ان چاروں سورتوں کی تفسیر اور ان کے باہمی ربط و تعلق کے بیان کے لیے ایک مستقل تصنیف کی ضرورت ہے۔ مگر اتنا تو بہر حال صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ موجودہ خلائی پروازوں کا وقوع قیامت کے ساتھ ایک گہرا تعلق ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو میری کتاب ”راکٹوں کی کہانی قرآن کی زبانی“ دیا قیامت نامہ جدید جس میں اس موضوع پر مدلل بحث کی گئی ہے۔ **هَذَا بَصَائِرُ**

خلاصہ بحث یہ کہ ”وَمِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ“ چاند ایک عظیم شاہد

دو دن رات اور آفتاب و ماہتاب اس کے نشانہائے قدرت میں سے ہیں، کے مطابق چاند خدا کے وجود اس کی وحدت و یکتائی، قدرت و ربوبیت اور حکمت و مصلحت کے علاوہ قیامت اور قرب قیامت کی صحت و صداقت کا بھی ایک زبردست آفاقی نشان اور قطعی و قیصلہ کن ثبوت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک دوسرے موقع پر ایک دانشین پیرایہ میں جہنم کے ثبوت کے لیے چاند کو بطور ثبوت پیش کیا گیا ہے:

كَلَّا وَالْقَمَرَ۔ وَاللَّيْلِ إِذَا
أَذْبَرَ۔ وَالصُّبْحِ إِذَا اسْفَرَ۔
إِنَّمَا لِأَحَدٍ الْكَبَرِ نَذِيرًا
لِّلْبَشَرِ۔ لَمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ
أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ

سچی بات یہ ہے کہ چاند (کبھی) شاہد ہے اور وہ رات (کبھی) ہو جائے، کہ جہنم یقیناً بڑی چیزوں میں سے ایک ہے۔ جو نوع انسانی کو ڈرانے والی ہے۔ (لہذا اب) تم میں سے جو چاہے (ربانی سرچشمہ ہدایت کی طرف) بڑھے یا پیچھے ہٹ جائے، اس کا ہر ایک کو اختیار ہے۔ (مدثر: ۳۲-۳۴)

یعنی چاند کے حالات اس کا بتدریج گھٹنا بڑھنا، اس کا ظہور و فنا، روشنی و تاریکی اور

سب سے بڑھ کر اس کی داستان انتشار، یہ تمام چیزیں قیامت، سزا و جزا اور جنت و دوزخ وغیرہ ہر چیز کی حقانیت کا ثبوت ہے۔

غرض آج کائنات کے گوشے گوشے سے قیامت کی صدا نہیں بلند ہو رہی ہیں، تمام منظر ہر کائنات اپنی زبان حال سے پکار پکار کر درجزا کا اعلان و اعتراف کر رہے ہیں اور اس سلسلے میں تمام علامتیں ایک ایک کر کے نمایاں ہوتی جا رہی ہیں۔ اب پتہ نہیں کہ مستقبل میں کس وقت کیا ہو جائے؛ کیونکہ قرآن کریم تو صاف صاف پوری صراحت کے ساتھ اعلان کرتا ہے کہ وقت موعود بغیر کسی دستک یا چاب کے اچانک اور دفعۃً آجائے گا:

فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا
السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ
بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ
أَشْرَاطُهَا فَأَنَّى لَهُمْ
إِذَا جَاءَهُمْ ذِكْرُهَا
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
مِّنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ
مُزْدَجَّرٌ - حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ
فَمَا تُغْنِي السُّنُورَ -

پس ان منکرین کو تو صرف اسی بات کا انتظار ہے کہ قیامت ان کے پاس اچانک آجائے حالانکہ اس کی تمام علامتیں ظاہر ہو چکی ہیں۔ لہذا جب وہ (اچانک) ان کے پاس آہی جائے تو اس کے بعد انہیں پذیرائی کا موقع (کہاں ملے گا؟) (محمد: ۱۸)

اور یقیناً ان کے پاس وہ تمام خبریں آچکی ہیں جن میں ڈانٹ ڈپٹ موجود ہے۔ (یہ تمام) انتہائی حکمت کی باتیں ہیں، مگر ایسی پر حکمت باتیں (اور ڈراوے بھی) (غافل و بدست لوگوں کو) کوئی فائدہ نہیں پہنچاتے۔

(تحریر: ۴-۵)

غرض یہ ہے حسب ذیل آیت کا دہرہ انگیز اور زبردست ترین آفاقی جلوہ:

سَنُرِيهِمْ
وَفِي أَنْفُسِهِمْ
لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ - أَوَلَمْ
يَتَنَبَّأُوا فِي الْأَفَاقِ
وَفِي أَنْفُسِهِمْ
لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ - أَوَلَمْ
يَتَنَبَّأُوا فِي الْأَفَاقِ
وَفِي أَنْفُسِهِمْ
لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ - أَوَلَمْ
يَتَنَبَّأُوا فِي الْأَفَاقِ

ہم عنقریب دکھا دیں گے ان منکرین کو اپنے واضح نشانے ان کے چاروں طرف بھی اور خود ان کی ہستیوں میں بھی کیا یہ بات کافی نہیں ہے کہ تیرا رب ہر چیز سے آگاہ و

يَكْفُرُ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - بانجر ہے ؛ (حم سجدہ : ۵۳)

وَمَثَلُ كَلِمَتٍ رَّبِّكَ
صِدْقًا وَعَدًا لَا مُبَدِّلَ
لِكَلِمَتِهِ، وَهُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ۔
اور تیرے رب کی بات پوری ہوئی، کیا بلحاظ سچائی اور
کیا بلحاظ عدل و درستی، اُس کی باتوں (اور وعودوں) کو
کوئی بدلتے والا نہیں ہے۔ اور وہی سب کچھ سننے اور
جاننے والا ہے۔ (انعام : ۱۱۶)

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ
بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا
إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا۔
اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی جانب سے
دلیل آچکی ہے اور ہم تمہارے پاس ایک نمایاں روشنی
(قرآن) بھیج چکے ہیں (نساء : ۱۷۵)

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي
لِلنُّبِيِّ هِيَ أَقْوَمُ۔
یقیناً یہ قرآن وہ راہ دکھاتا ہے جو بالکل سیدھی اور
درست ہے (نبی اسرائیل : ۹)

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ
لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّذَكِّرٍ۔
تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا
عَلَيْكَ بِالْحَقِّ، فَبِأَيِّ
حَدِيثٍ بَعَدَ اللَّهُ وَ
آيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ۔ وَنُفِ
لِكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ۔
تَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُنْثَلِ
عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُتَكَبِّرًا
كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا فَبَشِيرَةٌ
بِعَذَابِ الْيَوْمِ۔
اور ہم نے سبق آموزی کے لیے یقیناً اس قرآن کو آسان
کر دیا ہے پس ہے کوئی سبق حاصل کرنے والا ؛ (قر)
یہ اللہ کی آیتیں ہیں جن کو ہم ٹھیک ٹھیک پڑھ کر سنار ہے
ہیں۔ پس اللہ اور اس کی آیات و نشانات کے بعد یہ لوگ
آخر کس چیز پر ایمان لائیں گے ؛ خرابی ہے ہر اس شخص کے
یہ جو جھوٹ اور گناہ پر کمر باندھ چکا ہو۔ وہ آیات الہی کو
— جو اُس کو سنائی جاتی ہیں — سنتا ہے مگر اس کے
باوجود تکبر ہی پر اڑا رہتا ہے گویا کہ کچھ سننا ہی نہیں تو ہر
ایسے شخص کو ایک دردناک عذاب کی خبر دے دو۔

(جاثیہ : ۶-۸)

(باقی)

عہد صدیقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد نازق صاحب پرنسپل شعبہ عربی دینی یونیورسٹی

ابو بکر صدیق کے عہد خلافت کا اقتصادی جائزہ لینے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ کی وفات کے وقت اسلام کے سیاسی و اقتصادی پوزیشن پر ایک طائرانہ نظر ڈال لی جائے تاکہ عہد صدیقی کا پس منظر قارئین کے ذہن میں مستحضر ہو جائے۔

ظہور اسلام کے وقت جزیرہ نمائے عرب میں چار مذاہب کے پیرو پائے جاتے تھے۔ عیسائی، یہودی، پارسی اور عرب، عیسائی، یہودی اور پارسی اقلیت میں تھے۔ عربوں کو اکثریت حاصل تھی، پارسی اقلیت بحرین اور ساحل عمان پر پھیلی ہوئی تھی، غلج فارس اور بحر ہند کی معتد بہ تجارت ان کے ہاتھ میں تھی۔ عیسائی اور یہودی، عمان، یمن، حجاز اور نجد کے بہت سے سرسبز اور قدرتی وسائل سے بھرپور علاقوں پر قابض تھے، زراعت اور تجارت ان کا خاص ذریعہ معاش تھا، ملک کے باقی حصوں میں بت اور ستارہ پرست عرب آباد تھے، یہ طبقہ معاشی اعتبار سے پچھڑا ہوا تھا، بادیہ پسائی، اونٹ اور بکری چرانا، کھجور اور جو کی کاشت، بخت و اتفاق کے کھیل جیسے تیر اندازی اور گھوڑ دوڑ ان کے خاص مشاغل تھے۔ تینوں مذہبی اقلیتوں نے رسول اللہ کی دعوت اسلام قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا، انکار کے بعد رسول اللہ نے ان کے لئے دو راستے کھلے چھوڑے تھے: یا تو ایک مقررہ ٹیکس (جزیہ) کے بالمقابل اپنی جان، مال اور مذہب کو محفوظ کر کے اسلام کی مذہبی اور سیاسی ماتحتی قبول کر لیں یا اسلام کے سپاہیوں سے جنگ کے لئے تیار ہو جائیں اور بصورت شکست اپنے بالغ مردوں کی جان، اپنی آزادی، مال اور بال بچوں

سے ہمیشہ کے لئے ہاتھ دھولیں۔ ان خوشحال اور عافیت پسند اقلیتوں نے جنگ اور اس کی تباہ کاریوں سے بچنے کے لئے جزیہ دینا قبول کر لیا لیکن دل سے وہ اسلام کے بداندیش رہے اور جزیہ نیز اسلامی ماتحتی سے نجات پانے کے آرزو مند عرب اکثریت کے بہت سے اشخاص بالخصوص عرب رئیسوں نے اسلام کے موٹے موٹے ارکان جیسے نماز اور روزہ مان لئے تھے بعض نے سچے دل سے لیکن بیشتر نے حالات کے دباؤ یا وقتی مصلحت کے ماتحت، عربوں کے سوا دام کو نہ اسلام سے دلچسپی تھی، نہ رسول اللہ سے عقیدت، وہ اپنی روایتی زندگی پر قانع ہی نہیں تھے بلکہ اس پر فخر بھی کرتے تھے اور اپنی اخلاقی و اجتماعی آزادی اور گھاڑھی کمائی میں کسی قسم کی کتر بیونت برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں تھے۔

قریش کو جو مکہ کے بادشاہ، عربوں کے سب سے بڑے قومی تیرنگاہ کعبہ کے متولی اور بڑے تاجر تھے سارے ملک میں ایک امتیازی شان اور وقار حاصل تھا اور سب عرب ان کی عظمت کے معترف تھے۔ ۱۰ھ میں رسول اللہ کے ہاتھوں قریش کی شکست (فتح مکہ) اور ۹ھ میں رسول اللہ کے ایک بڑے لشکر کی شام پر چڑھائی (غزوہ تبوک) نے عربوں کے دل میں نئے مذہب کی دھاگ بٹھادی تھی اور اسی دھاگ کے زیر اثر ان کے رئیسوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اور مدینہ کی بالادستی تسلیم کر لی تھی لیکن مشکل سے سال ڈیڑھ سال ہی گزرا تھا کہ جزیرہ نمائے عرب کے تین نسبتاً متمدن اور خوشحال علاقے مدینہ کے تسلط سے نجات پانے کے لئے سرگرم عمل نظر آنے لگے۔ یمن کے عربوں نے اسود عنسی کی قیادت میں، شمالی نجد کے بنو حنیفہ نے مسیلہ حنفی اور غربی نجد کے قبائل نے طلحہ اسدی کی سرکردگی میں تیور بدل لئے اور مدینہ کی ماتحتی کا جوا اتارنے کا اعلان کر دیا۔ یمن اور نجد کی ان بغاوتوں سے جزیرہ نمائے عربوں کو حوصلہ ملا لیکن چونکہ ان کی طاقت کم تھی اس لئے وہ کھل کر بغاوت نہ کر سکے اور مناسب موقع کا انتظار کرنے لگے۔ یہ موقع ان کو رسول اللہ کی بے وقت وفات اور ابوبکر صدیق کی خلافت سے حاصل ہوا۔

جزیرہ نمائے عرب میں اسلام کے مذہبی و سیاسی عدم استحکام کے برخلاف اسلام کی اقتصادی

پوزیشن رسول اللہ کی وفات کے وقت کافی مضبوط اور اطمینان بخش تھی، رسول اللہ اور ان کے باقی
 رشتہ دار مرفہ الحال ہو گئے تھے، مہاجرین قریش، اصحاب صفہ اور درجنوں انصاری گمراہے بھی بالدار
 ہوتے جا رہے تھے۔ رسول اللہ کے خزانے کے لئے کبھی خشک نہ ہوئے والے سوتے کھل گئے
 تھے، خزانے کی دولت زر و سیم جنس اور مویشیوں پر مشتمل تھی، مویشیوں میں بکری اور اونٹ کے علاوہ
 ایک بڑی تعداد گھوڑوں کی تھی جن کو اسلام کی اشاعت، اس کے سیاسی استعلا اور مخالفین کے
 استئصال کی مہم میں بنیادی اہمیت حاصل تھی۔ رسول اللہ نے مدینہ سے بہت کم سا ٹھکانہ پیشہ
 جنوب مشرق میں کئی میل لمبے چوڑے، پانی اور چارے سے بھرپور ایک میدان کو جو نقیع کے نام
 سے مشہور تھا، حلی بنالیا تھا، اس میں جہاد کے گھوڑے رکھے جاتے تھے کسی غیر کو اس میں چرانے
 کی اجازت نہ تھی۔ شام میں جب رسول اللہ نے سرحد شام (تبوک) پر حملہ کیا تو ان کے غنی گھوڑوں
 کی تعداد دو چار سو نہیں دس ہزار تھی، گھوڑوں کے علاوہ فوج میں بارہ ہزار اونٹ بھی تھے۔ گھوڑے
 اتنے مہنگے اور ان کی خوراک کا مسئلہ اتنا طرعات تھا کہ جزیرۃ العرب کے کسی واحد حکمران یا رئیس کے لئے
 ہزار دو ہزار گھوڑے رکھنا بھی مشکل تھا۔ رسول اللہ کے خزانے کا کبھی خشک نہ ہونے والا سوتا،
 مدینہ (مکہ)، نصف خیبر اور نصف فدک کے یہودیوں کے خالصہ نخلستان اور زراعتی فارم تھے
 جن کی آمدنی کا بیشتر حصہ رسول اللہ اسلام کا تسلط قائم کرنے کے لئے جنگی سامان اور گھوڑے
 فراہم کرنے پر صرف کرتے تھے۔ خالصہ نخلستانوں اور فارموں کے علاوہ رسول اللہ کو نصف خیبر
 اور نصف وادی القری کا خمس بھی ملتا تھا اور وہ بھی زیادہ تر فوجی تیاریوں پر صرف ہوتا تھا۔

۱۔ فتوح البلدان ص ۵۱ و یاقوت (معجم البلدان مصر) ۳۱۸/۸ و بحری (معجم ماہ شعب، مصر) ص ۱۳۲۲ - ۱۳۲۵۔
 ۲۔ مدینہ سے تقریباً تین سو میل (توے فرسخ) شمال مغرب میں سرحد شام کا ایک بڑا نخلستان اور تجارتی مرکز۔
 ۳۔ الساب الاشراف بلاذری، مصر ۳۶۸/۱، التنبیہ والاشراف مسعودی، لندن، ص ۲۴۰ - ۲۴۱۔
 ۴۔ فتوح البلدان بلاذری، مصر، ص ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، والساب الاشراف ۵۱۹/۱ و سنن کبریٰ
 بیہقی (حیدر آباد ہند) ۳۱۶/۴ ۵۔ فتوح البلدان ص ۳۱، ۳۲

رسول اللہ کی آمدنی کا ایک تیسرا ذریعہ جزیہ تھا جو جزیرۃ العرب کے ایک درجن کے قریب عیسائی، یہودی اور پارسی اقلیتوں سے وصول کیا جاتا تھا، اس کی مجموعی کمیت بتانا ہمارے لئے مشکل ہے لیکن اثنا بالیقین معلوم ہے کہ صرف بحران کے عیسائی جزیے کی مد میں سالانہ چالیس ہزار روپے قیمت کا کپڑا دیتے تھے۔ جزیے کی آمدنی کا بیشتر حصہ عسکری تیاریوں اور مہموں پر صرف ہوتا تھا۔ آمدنی کی چوتھی مدد زکوٰۃ تھی جس سے نقد کے علاوہ غلہ اور مویشی بھی حاصل ہوتے تھے۔ زکوٰۃ کا کچھ حصہ مؤلفۃ القلوب اور محصلین زکوٰۃ پر خرچ ہو جاتا اور باقی مجاہدین اسلام کے لئے ہتھیار، جانور اور دوسرا ضروری سامان خریدنے پر۔ نبوی آمدنی کی پانچویں مد مال غنیمت کا خمس تھا، جس کے حصے وقت فوقتہ گذشتہ دس سالوں میں رسول اللہ اور ان کے سالاروں کے ساتھ سے زیادہ جنگی مہموں کے دوران ملے رہے تھے۔ خمس کے پانچ حصے کئے جاتے تھے، اس کا ایک حصہ رسول اللہ اپنے ہاشمی عزیزوں میں بانٹ دیتے اور چار حصے محفوظ کر لیتے اور ان کو نادار مسلمانوں کی امداد اھمان کو مسلح کرنے پر صرف کرتے تھے۔

ابوبکر صدیق کی خلافت

ابوبکر صدیق کی خلافت کو چند ہی دن گزرے تھے کہ ملک کے اکثر عرب اسلام سے منحرف ہو گئے، یمن شمالی نجد اور مغربی نجد کے طاقتور قبیلے رسول اللہ کے آخری ایام حیات ہی میں اسلام اور مدینہ کی ماتحتی سے منہ موڑ چکے تھے۔ عرب انحراف کی مختلف شکلیں تھیں۔ بعض قبیلوں نے کہا کہ اگر محمد نبی ہوتے تو مرتے ہی نہیں لہذا ہم ان کے مذہب کو حق نہیں مانتے، بعض نے کہا کہ محمد کے انتقال سے نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور ہم پر ان کے جانشین کی اطاعت لازم نہیں، بعض نے نماز پڑھنے اور زکوٰۃ دینے سے انکار کر دیا اور بعض نے نماز برداشت کر لی لیکن تقریباً سب ہی نے زکوٰۃ کو ناقابل احتمال اور مدینہ

کی ماتحتی کا نشان عار سمجھ کر ٹھکرا دیا۔ مدینہ سے دور افتادہ علاقوں میں جو اس نئی بناوت میں شریک ہوئے خضر موت اور قہرہ، شمال مشرق میں عُمان اور بحرین خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ نجد کے تین اور حجاز کے معدودے چند قبیلوں کے علاوہ جو قریش کے زیر اثر تھے اور مدینہ کے راءوں سے قریب ہونے کے باعث بناوت کے انجام سے خائف بھی، باقی سارے قبیلوں نے مدینہ کی وفاداری ترک کرنے کا اعلان کر دیا۔ مدینہ کے مغربی مضافات میں یثیٰ وادی رُمہ کی چراگاہوں میں بسنے والے تقریباً نصف درجن طاقتور قبیلوں نے باہمی تعاون کا معاہدہ کر کے ابوبکر صدیق سے مطالبہ کیا کہ ان کو زکاۃ سے معافی دی جائے ورنہ وہ بناوت کر کے حکومت مدینہ کا تختہ الٹا دیں گے۔ بگڑتے ہوئے حالات سے فائدہ اٹھا کر مکہ کے قریش اور طائف کے ثقیف نے بھی اسلام سے اپنا رشتہ توڑنے کا ارادہ کر لیا لیکن رسول اللہ کے مصلحت اندیش گورنروں اور کچھ دوسرے محتاط اکابر نے شخصی رسوخ سے کام لے کر ان دونوں مقتدر قبیلوں کے باغیانہ رجحانات کو دبائے رکھا۔

اس سنگین اور سخت تشویشناک صورت حال میں ابوبکر صدیق کو اسلام کے اقتصادی استحکام کے لیے سب سے زیادہ تقویت پہنچائی جس کی عمارت رسول اللہ اپنی زندگی میں مضبوط بنیادوں پر اٹھا گئے تھے۔ ابوبکر صدیق نے عربوں کا چیلنج قبول کر لیا اور تہیہ کیا کہ باغیوں کو تلوار کے ذریعے رام کریں گے جیسا کہ ان کے مشہور قول سے ظاہر ہوتا ہے: بخدا اگر عربوں نے زکاۃ کے اونٹ کا ایک بندھن تک روکا تو میں ان سے لڑوں گا۔

اپنے عزم کی تکمیل کے لیے سب سے پہلا قدم جو ابوبکر صدیق نے خلیفہ بننے کے چند ہی دن بعد اٹھایا یہ تھا کہ اُسامہ بن زید کی وہ مہم روانہ کر دی جسے رسول اللہ نے اپنی علالت کے دوران جنوب مشرقی فلسطین کی اپنی نامی بستی پر انتقامی غارتگری کے لیے مامور

کیا تھا اور جو ان کی بھڑائی ہوئی حالت کے باعث روانہ نہ ہو سکی تھی۔ یہ مہم رسول اللہ نے اپنی فوج کرنے یا اس کو باہکذا بنانے کے لئے نہیں بھیجی تھی بلکہ اس کا مقصد وحید اسامہ کے والد اور رسول اللہ کے چھپتے پروردہ زید بن حارثہ اور چچا زاد بھائی جعفر بن ابی طالب کا انتقام لینا تھا جو ۴ھ میں مؤتہ پر فوج کشی کے دوران شامیوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ عن عروۃ عن أسامة بن زید أن رسول الله بعثه إلى أبيه فقال: أئت بها صبا حاشم خرق يـ۔ اس مہم کو موجودہ نازک حالات میں جبکہ مرکز خلافت کئی طرف سے فادمی رُہ کے باغی قبیلوں سے گھرا ہوا تھا، مدینہ کے ارباب رائے خلافت مصلحت قرار دے رہے تھے، اس کے باوجود ابوبکر صدیق مہم بھیجنے پر مصرعے، ان کی رائے تھی کہ اس کا دور و نزدیک ہر جگہ چپا ہو گا اور عربیہ کو ملوم ہو جائے گا کہ مدینہ میں ایک منظم حکومت موجود ہے جو فوجی اعتبار سے بھی اتنی طاقتور ہے کہ عربوں کی بغاوت کو خاطر میں نہ لاکر قیصر جیسے طاقتور بادشاہ کی شامی قلمرو پر حملہ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ ان کا خیال تھا کہ اس مہم کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ عربوں میں مدینہ کی دھاگ اور فوجی طاقت کا از سر نو ایسا رعب بپھٹ جائے گا کہ وہ اپنے باغیانہ ارادوں سے باز آجائیں گے۔ اسامہ بن زید کی فوج تین ہزار سپاہیوں، بہت سے اونٹوں اور ایک ہزار گھوڑوں پر مشتمل تھی۔ اگر اسلام کی پوزیشن کمزور ہوتی اور باغیوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ہتھیاروں اور گھوڑوں کا توڑ ہوتا تو ابوبکر صدیق ڈیپو میٹک فوائد کے باوجود یہ مہم بھیج کر اسلام اور مرکز خلافت کو جو کئی طرف سے دشمن قبیلوں سے گھرا ہوا تھا، خطرے میں ڈالنے کے لئے تیار نہ ہوتے۔ اسامہ بن زید کی مہم کا سمجھنا اس بات کی واضح دلیل ہے کہ ابوبکر صدیق کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر موجود تھے جن سے

۱۔ بحریت کے جنوب مشرق میں شام کی ایک بستی جہاں تلواریں بنائی جاتی تھیں۔

۲۔ بکری (دھم ما استعجم) ص ۱۹۔

۳۔ مسکن کبریٰ ۳۱۲/۵ وابن عساکر (تاریخ مدینہ دمشق) ۱/۱۳۳۔

وہ باغیوں اور حملہ آوروں کا خاطر خواہ مقابلہ کرنے پر تیار تھے۔ اس مہم سے بغاوت آمادہ عربوں کے حوصلے پست ہو گئے اور ان کی شرانگیز انگلیوں کو کاری ضرب لگی۔ یہ اسامہ بن زید کی مہم کی ہی برکت تھی کہ وادی القریٰ سے سرحدِ شام تک بسنے والے عرب قبیلے اور قریب نصف درجن عیسائی اور یہودی علاقے بغاوت کی جرأت نہ کر سکے اور حسب سابق زکاۃ اور جزیہ ادا کرتے رہے۔

اسامہ بن زید کے خروج کے چند دن بعد شمال مشرقی مضافات کے متعدد سربراہ آوروں قبیلوں نے جو مدینہ کی ماتحتی سے نجات پانے کے لئے باہمی تعاون کا معاہدہ کر چکے تھے اور جن میں ظلیحہ کا طاقتور قبیلہ اسد بھی شامل تھا، مدینہ کو کئی طرف سے گھیر لیا، ان کے نایندے یہ اعلان کر کے مدینہ میں داخل ہوئے کہ ہم نئے خلیفہ سے زکاۃ معاف کرانا چاہتے ہیں لیکن ان کا اصل مقصد جاسوسی تھا اور یہ معلوم کرنا کہ مرکز خلافت میں دفاع کا کیا انتظام ہے، کتنی فوج اور کتنے گھوڑے ہیں۔ ابوبکر صدیق ان پڑوسی قبائل پر اتنے برہم تھے کہ انہوں نے ان کے وفد سے ملاقات تک نہیں کی اور کہلا دیا کہ زکاۃ تو زکاۃ اگر تم نے زکاۃ کے اونٹ کا بندھن تک دینے سے انکار کیا تو بری طرح خبر لی جائے گی۔ خلیفہ کے روکے برتاؤ پر بیچ و تاب کھاتا اور جیلے کی دھمکیاں دیتا وفد چلا گیا اور اپنے قبیلوں کو جا کر مطلع کیا کہ مدینہ کی ساری فوج اسامہ بن زید کے ساتھ چلی گئی ہے اور شہر پر حملہ کر کے لوٹنے اور وہاں کی حکومت کا تختہ الٹنے کا بہترین موقع ہے، ان کو نہیں معلوم تھا کہ حکومت مدینہ کے ہزاروں فوجی گھوڑے ساتھ میل دور نفع کی چاگاہوں میں محفوظ تھے اور مدینہ کے خزانے میں نہ پیسے کی کمی تھی اور اسلحہ خانے میں ہتھیاروں کی۔

وفد کی نامراد واپسی کے بعد ابوبکر صدیق چونکا ہو گئے اور حملے کی توقع میں انہوں نے شہر آنیوالے سارے راستوں کی ناکہ بندی کرادی، تین دن بعد بے نیل مرام لوٹنے والے وفد کے باہم معاہدہ قبیلوں نے مدینہ پر حملہ کر دیا، صدیقی مورچوں نے ان کا منہ توڑ جواب دیا، معاہدہ قبیلوں کی قیادت ظلیحہ کے جنرل اور بھتیجا جبال کر رہا تھا، ابوبکر صدیق کے رسالوں نے اس کو بھی مار ڈالا۔ قبیلے بھاگ گئے اور اپنے اپنے علاقوں میں جا کر مخالفانہ سرگرمیوں میں مشغول ہو گئے۔

ابوبکر صدیق نے بڑے پیمانہ پر عسکری تیاری شروع کر دی، گھوڑے اور اونٹ مدینہ کے باہر جمع ہونے لگے، فوج کے لئے کھجور، ستوا اور ہتھیار ذخیرہ کئے جانے لگے۔ مستقر حکومت کے مغربی و شمالی مضافات یعنی وادیِ رمدہ اور نجد کے خطرناک باغیوں کی سرکوبی کے لئے تو انھوں نے خلافت کا عہدہ سنبھالنے کے دو تین ہفتے کے اندر ہی کئی فوجیں روانہ کر دی تھیں، دو ماہ بعد جب اسامہ بن زید جنوبی شام کی بستی اُبنی پر انتقامی غارتگری کر کے اپنی فوج کے ساتھ صحیح سلامت واپس آ گئے تو ابوبکر صدیق نے دور کے باغیوں کو سزا دینے کے لئے مزید فوجیں روانہ کیں۔ رپورٹ بتاتے ہیں کہ انھوں نے جزیرہ نما کے عرب میں گیارہ محاذ بنائے اور ہر محاذ کے لئے الگ الگ سالاروں کی کمان میں پیادہ فوج اور رسالے روانہ کئے اور ان کو حسب ضرورت برابر رسد اور کمک بھیجتے رہے۔ اتنے محاذوں کے لئے گھوڑے، ہتھیار اور اونٹ دولت کے اسی سرچشے سے فراہم کئے گئے جس کے سوتے رسول اللہ اپنی زندگی میں کھول گئے تھے۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا مدینہ کے مغرب میں وادیِ القری سے سرحد شام تک عرب قبیلوں نیز عیسائی اور یہودی جزیرہ گذار بستیوں نے اسامہ بن زید کی فوج سے خائف ہو کر کوئی قابلِ اعتراض حرکت نہیں کی تھی اس لئے ابوبکر صدیق کی تعزیری لشکر کا رخ مدینہ کے شمال، شمال مشرق، مشرق اور جنوب مشرق کی طرف تھا؛ ان سمتوں میں واقع جن علاقوں میں ابوبکر صدیق کی فوجوں نے جنگیں لڑیں ان میں بزاخہ، یمامہ، بحرین، عمان، مہرہ، حضرموت، یمن اور تہامہ کے معرکے مشہور ہیں۔ عرب باغی تعداد میں جتنے زیادہ اور اقتصادی اعتبار سے جتنے زیادہ طاقتور ہوتے اتنا ہی صدیقی فوجوں کا مقابلہ ان سے سخت ہوتا، اس کے باوجود ہر محاذ پر آخری فتح صدیقی افواج ہی کو نصیب ہوتی۔ بہت سے باغی یا باغی رحمان عرب جنگ کے شعلوں میں پھنس کر لڑتے ہوئے مارے گئے۔ ان کی ایک خاصی تعداد کو جن کا قصور زیادہ سنگین خیال کیا گیا، آگ میں ڈال کر جلادیا گیا۔ جو گرفتار ہوئے

ان کو قتل کر دیا گیا اور ان کے بال بچے غلام بنائے گئے؛ بہت سے موشی جن میں قیمتی گھوڑے بھی شامل تھے، نیز ہتیار، سامان اور زر و سیم فاتحین کے ہاتھ آیا اور اس کا خمس خلیفہ کے پاس مدینہ بھیج دیا گیا۔ اس طرح لگ بھگ دو سال ملک کے گوشے گوشے سے بغاوت، مخالفت اور سرکشی کا ستھراؤ کر کے ابوبکر صدیق کے جزلوں نے پھر جزیرۃ العرب میں اسلام کے پیر جادائے، عرب کچھ اس بری طرح پامال ہوئے اور ان کے اکابر کو ایسی عبرتناک سزا دی گئی کہ اسلام کے مذہبی، سیاسی اور اقتصادی مطالبوں سے سرتابی کا سارا نشہ ان کے سر سے دور ہو گیا۔

ان تعزیری مہوں پر حکومت مدینہ کا جتنا روپیہ صرف ہوا اس کی تلافی بڑی حد تک مال غنیمت سے ہو گئی، اس کے علاوہ زکاۃ کی وہ آمدنی کھل گئی جو سال ڈیڑھ سال پہلے عرب قبائل نے روک لی تھی۔ نیز جزیے کی وہ رقمیں بھی بحال ہو گئیں جو رمان اور بحرین کی پارسی، عیسائی اور یہودی اقلیتوں نے عام عرب بغاوت سے فائدہ اٹھا کر بند کر دی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب بغاوتیں مستقبل میں اسلام کی مذہبی، سیاسی اور اقتصادی پیش قدمی کے لئے چھپی ہوئی برکت ثابت ہوئیں، ان کی بدولت ہمیشہ کے لئے عرب اسلام کے مطیع ہو گئے، ان کی بدولت انھوں نے مدینہ کی غیر مشروط وفاداری ہی قبول نہیں کی اور اپنی گاڑھی کمانی میں سرکار مدینہ کو شریک ہی نہیں کیا بلکہ انھوں نے اسلام کی توسیع اور پیش رفت کے لئے اپنے دست و بازو کی ساری توانائی بھی اس کے قدموں میں رکھ دی۔ ابوبکر صدیق نے طاعت کے اس سرچشمے سے فائدہ اٹھانے کی ٹھان لی جیسا کہ ہم ابھی دیکھیں گے۔

عراق اور شام پر فوج کشی

عرب۔ عراق سرحد پر متعدد عرب قبیلے عراق میں فارسی حکومت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اور ابوبکر صدیق کے اوائل خلافت میں شاہی گھرانے کی ایک عورت بُوران کی تاج پوشی سے مزید حوصلہ پا کر جنوبی اور جنوب مغربی عراق پر ترکناز کر رہے تھے۔ ابوبکر صدیق نے ان کی ہمت افزائی کی اور ان کی ترکناز کو سرکار مدینہ کا تابع بنا کر فوج اور ہتیاروں سے ان کی مدد کی۔ صدیقی فوج

کی قیادت مشہور قرشی جنرل خالد بن ولید کے ہاتھ میں تھی۔ خالد نے شط العرب یعنی وِجلہ اور فرات کے ڈیلٹا، حیرہ اور عراق کی شمال مغربی سرحد کے فارسی شہروں پر کئی کامیاب حملے کر کے خوب مال غنیمت حاصل کیا، مدائن کسریٰ کے بعد عراق میں دوسرا سب سے اہم اور بڑا شہر حیرہ تھا جہاں صدیوں تک سرحد عراق کے سختی عرب بادشاہ فارسی سلطنت کے زیر سایہ حکمران رہے تھے۔ حیرہ کے عرب رئیسوں نے سچاس ہزار روپے سالانہ پر خالد بن ولید سے معاہدہ کر کے اپنی جان بخشیوالی، اور یہ رقم مرکزی خزانے کے حساب میں جمع ہونے لگی۔

۱۲۔ کے اواخر تک عرب بغاوتیں ملک کے لمبائی و عرض میں ختم ہو چکی تھیں اور ابوبکر صدیق کے نمائندے اور مسلمان زکاۃ چھوٹے چھوٹے حفاظتی دستے ساتھ لے کر عرب بستیوں اور شہروں کو جا چکے تھے اور اپنے نارمل فرائض انجام دینے لگے تھے۔ ابوبکر صدیق کے ہزاروں سپاہی محاذ جنگ سے واپس آ گئے تھے اور تعطل کی خطرناک زندگی گزار رہے تھے، پھلی لڑائیوں میں بہت سے عرب خاندان اپنے کمانے والوں کی موت یا قتل سے بے سہارا ہو گئے تھے، فوجی ترکناز اور لڑائی میں بہت سے نخلستان اور کھیت برباد ہو گئے تھے، عربوں کی اقتصادی شہ رگ یعنی اونٹ بڑی تعداد میں ہلاک ہو گئے تھے یا ناتحیج مدینہ کے تہنہ میں آ گئے تھے۔ ردہ لڑائیوں کے دوران بہت سے عرب اپنے پیشے اور بستیاں چھوڑ کر جنگوں اور محفوظ ٹھکانوں کو بھاگ گئے تھے، یوں بھی عربوں کے ساتھ قدرت نامہربان تھی، ملک میں پانی کی سخت قلت تھی، بے آب و گیاہ ہجستان اور ننگے پہاڑ ملک میں ہر طرف پھیلے ہوئے تھے۔ ردہ لڑائیوں سے کاروبار، تجارت، زراعت اور باغبانی سب متاثر ہوئے تھے اور ایک عام تعطل، بے روزگاری اور ناداری کی فضا پھیل گئی تھی۔ عرب اکابر کے وفد ابوبکر صدیق کے پاس توثیق و ناداری کے لئے آتے تو اپنے علاقوں کی اقتصادی زبوں حالی سے مطلع کر کے مدد کے طالب ہوتے۔

ابوبکر صدیق ۱۳۔ کے عہد سے فارغ ہو کر لوٹے تو جزیرہ نمائے عرب سے باہر جہاد کا ارادہ مصمم کر چکے تھے۔ مدنی قرآن میں لفظ جہاد اسلام کی مذہبی اشاعت، مسلمانوں کی اقتصادی خوش حالی اور سیاسی استقلال کے لئے غیر مسلموں سے جنگ و قتال کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ جزیرے نما کے

ایک پڑوسی ملک یعنی عراق میں جہاد کی مہم پہلے ہی شروع ہو چکی تھی اور فارسی حکومت کی کمزوری کے باعث برابر کامیاب ہوتی جا رہی تھی؛ ابو بکر صدیق نے دوسرے پڑوسی ملک شام کی طرف توجہ مبذول کی۔ رسول اللہ شام کی فتح کی بشارت دے چکے تھے؛ عمدہ آب و ہوا اور وسائل حیات کی فراوانی کے ساتھ شام حسن جمال کی نعمت سے بھی مالا مال تھا۔ ابو بکر صدیق کو شام سے جذباتی لگاؤ تھا، وہ خود کئی بار سلسلہ تجارت شام کا دورہ کر کے وہاں کی صحت بخش آب و ہوا، قدرتی برکتوں اور اعلیٰ تمدن سے متاثر ہو چکے تھے، اس کے علاوہ شام عرصے سے ان کے اسلاف کی تجارت کی ایک پر منفعت منڈی بھی رہا تھا جہاں آکر وہ حجاز اور یمن کا کپڑا، عطر، نیز چمڑے کا سامان فروخت کرتے تھے اور عرب ضرورت کا سامان خرید کر حجاز، تہامہ، یمن اور ملک کے دوسرے بازاروں میں بیچتے تھے۔

مدینہ کے باہر ایک کیمپ کھول دیا گیا اور بھرتی شروع ہو گئی۔ محرم ۳۱ھ کے دوسرے تیسرے ہفتہ میں ابو بکر صدیق نے چار فوجیں سرحد شام کے چار اہم نقطوں پر حملے کے لئے روانہ کر دیں۔ انہوں نے یمن کے قبائلی زعماء کو لکھا کہ وہ اپنے قبیلوں کو لے کر مدینہ آجائیں اور شام جا کر جہاد کریں اور خدا کے دُوموعودہ انعاموں، شہادت اور غنیمت سے بہرہ یاب ہوں۔ بہت سے یمنی جو نادار میا بے روزگاری کا شکار تھے یا جن کے دل میں تلوار کے جوہر دکھا کر دنیوی اعزاز حاصل کرنے کی آرزو تھی، مدینہ آ گئے اور حکومت کی طرف سے گھوڑے، ہتھیار اور زاد راہ لیکر ان فوجوں میں ضم ہو گئے جو پہلے بھی جا چکی تھیں۔ مکہ کے بہت سے خاندانی قرشی جو ردہ بغاوتوں کے زمانے میں محض تماشا بنے رہے تھے اب یہ دیکھ کر اسلام کی فاتح فوجیں شام جیسی خوش آئند نعمتوں سے بھرپور اور حسن و جمال سے معمور سرزمین مسخر کرنے نکلی ہیں مدینہ کی طرف دوڑ پڑے اور وہاں مسلح ہو کر قسمت آزمائی کے لئے شامی مورچوں کو چلے گئے۔ جنوبی شام میں صدیقی فوج کے کمانڈر عمرو بن عاص کو غزہ کے بزنطی گورنر کے ساتھ ایک معنی خیز اور دلچسپ مکالمہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔ گورنر نے عربوں کی شام پر چڑھائی کے

اسباب معلوم کرنے کے لئے جنگ سے پہلے ان کا ایک نمائندہ بات چیت کے لئے طلب کیا۔ عمرو بن عاص خود گورنر سے ملنے گئے، اس نے ان کی آؤ بھگت کی اور بتایا کہ عیص بن اسحاق بن ابراہیم کے واسطہ سے ہم عربوں کے رشتہ دار ہوتے ہیں۔ پھر اس نے پوچھا: تم نے کیوں ہمارے ملک پر حملہ کیا ہے؟ ہمارے تمہارے آباؤ اجداد نے جب زمین تقسیم کی تھی تو تمہارے حصے میں وہ علاقہ آیا جس پر تم قابض ہو اور ہمارے حصے میں وہ علاقہ آیا جس میں ہم آباد ہیں، ہمارا خیال ہے کہ قحط اور افلاس سے مجبور ہو کر تم نے ہمارے ملک پر یورش کی ہے، ہم تمہاری مدد کرنے کو تیار ہیں اور تمہیں مشورہ دیتے ہیں کہ اپنے ملک کو واپس چلے جاؤ۔ عمرو بن عاص نے کہا: ہمارے تمہارے رشتہ کی بات تو صحیح ہے لیکن آباؤ اجداد کی تقسیم منصفانہ نہیں تھی اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ از سر نو تقسیم کی جائے۔ یعنی تمہارے آدھے کھیت ہمارے حصے میں آجائیں اور ہمارے ملک کے آدھے کانٹے اور پتھر تمہارے حصے میں۔ قحط و افلاس کا جو تم نے ذکر کیا ہے تو سمجھ لو کہ شام آ کر ہم نے ایک پودا دیکھا ہے جسے گیہوں کہتے ہیں، اسے کھا کر ہمیں اتنا لطف آیا ہے کہ ہم اس وقت تک یہ ملک نہیں چھوڑیں گے جب تک تمہیں غلام نہ بنائیں گے یا تم اس پودے کے کھیتوں میں ہمیں قتل کر دو گے۔ چونکہ شامی حکومت اپنی سرحدی بستی اپنی پر اسامہ بن زید کے اچانک حملے کے بعد چوکننا ہو گئی تھی اور اس نے سرحدی شہروں میں دفاع کا انتظام کر لیا تھا اس لئے اول اول صدیقی فوجوں کو کوئی شاندار فتح یا بڑی غنیمت حاصل نہیں ہوئی۔ اگلے چار پانچ ماہ میں یعنی صفر ۳۱ھ سے جمادی الآخرہ ۳۱ھ تک جب ابو بکر صدیق کا انتقال ہوا ہر مورچے پر جھڑپیں ہوتی رہیں جن میں کہیں صدیقی مجاہد پسپا ہوئے اور کہیں دشمن کو دبا کر آگے بڑھ گئے، ان کے اواخر حیات میں بمقام اجنادین ایک بڑی لڑائی بھی ہوئی جس میں مسلمان فتحیاب ہوئے، ان کو کیا اور کتنا مال غنیمت ہاتھ لگا یہ ہم نہیں

۱۳۵-۱۳۴/ ابن عساکر ۱۳۵-۱۳۴/ سرزمین اردن کا ایک شہر۔ بکری ۱۱۱ھ۔ یا قوت کی رائے میں

اجنادین مغربی فلسطین میں واقع تھا۔ (معجم البلدان) (لبنزگ) ۱۳۶-۱۳۷/

بتا سکتے کیونکہ ہمارے مراجع اس باب میں کوئی رہنمائی نہیں کرتے لیکن مال غنیت کے اعداد و شمار سے زیادہ اہم بات جس سے حکومت مدینہ کی اقتصادی توانائی کا علم ہوتا ہے یہ ہے کہ انتقال کے وقت ابو بکر صدیق کی چھیالیس ہزار فوج جس میں رسالوں کی اکثریت تھی شام کے مورچوں پر لگی ہوئی تھی اور اس کی تقویت کے لئے پیہم رسالے اور رسد بھیجنے کا عمل جاری تھا۔

سطور بالا میں ہم نے دیکھا کہ رسول اللہ کے قائم کردہ اقتصادی نظام کی مدد سے ابو بکر صدیق ملک میں ہر طرف پھیلی ہوئی بغاوتیں فرو کرنے اور کئی طاقتور حریفوں کو نیست و نابود کرنے ہی میں کامیاب نہیں ہوئے بلکہ اس کی بدولت جزیرہ نمائے عرب سے باہر شمال میں عراق اور مغرب میں شام جیسے مضبوط اور خوشحال ملکوں پر فوج کشی کرنے پر بھی قادر ہو گئے۔

اب ہم اس بات کا جائزہ لیں گے کہ ابو بکر صدیق نے رسول اللہ کے بنائے ہوئے اقتصادی نظام میں (۱) کیا کیا تصرفات کئے اور کیوں (۲) ان کے عہد میں اقتصادی ترقی کے وسائل کیا تھے (۳) ابو بکر صدیق نیز مسلمانوں کی اقتصادی حالت کیسی تھی۔

رسول اللہ کے اقتصادی نظام کی عمارت ان بنیادوں پر قائم تھی :

(۱) یہودی قبیلے بنو نضیر کی غیر منقسم جائداد جو سات نخلستانوں پر مشتمل تھی۔

(۲) نصف خیبر کے نخلستان اور زراعتی فارم۔

(۳) نصف خیبر اور نصف وادی البقی کا خمس (جو نخلستانوں اور زراعتی اراضی کی شکل میں تھا)

(۴) نصف فدک کے نخلستان اور زراعتی فارم۔

(۵) مال غنیت کا خمس۔ (۶) جزیہ۔ (۷) زکاۃ۔

۱۔ طبری ۳۲/۳۔ ۲۔ انساب الاشراف بلاذری (مصر) ۵۱۸/۱ و کتاب الخراج قرشی (مصر) ص ۱۵۱ و اصحاب

ابن حجر (مصر) ۳۹۳/۳ و یا قوت ۷۱۲/۳۔ ۳۔ فتوح البلدان بلاذری (مصر) ص ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۳۵

و انساب الاشراف ۵۲۸/۱۔ ۴۔ فتوح البلدان ص ۳۱، ۳۲۔ ۵۔ ایضاً ص ۲۶ و سنن کبریٰ ۲۱۴/۶

زکاۃ کے علاوہ باقی مدنی کی آمدنی کا کچھ حصہ رسول اللہ اپنے اور اپنے متعلقین نیز اپنے ہاشمی اقارب پر صرف کرتے تھے اور باقی ماندہ بڑا حصہ جہادی سرگرمیوں اور فوجی طاقت کی توسیع کے لئے منحصر تھا۔ عام بناؤتوں کے پیش نظر ابو بکر صدیق نے ان مدنی کی آمدنی رسول اللہ کی نسبت زیادہ بڑے پیمانے پر فوجی تیاری اور مفاد اسلام کے کاموں پر صرف کی اور اپنی نیز اپنے متعلقین کی ضروریات بھی اس سے پوری کیں لیکن جہاں تک ہم تحقیق کر سکے رسول اللہ کے اُن سینکڑوں من غلے اور کھجور کے سہا کے علاوہ جو انھوں نے خیبر کے خالصہ پیداوار سے اپنے ہاشمی اقارب کے لئے مقرر کر دیئے تھے اور غنیمت رجزیہ کے ان حصوں کے علاوہ جو صدیقی دور میں اہل مدینہ میں تقسیم ہوتے رہتے تھے ابو بکر صدیق نے ہاشمیوں کو سرکاری املاک اور آمدنی سے اور کچھ نہیں دیا۔ عن عروۃ (بن الزبیر) :
 اُس اَدَتِ فَاطِمَةُ فَذَكَ وَسَهْمٌ ذُو الْقُرْبَىٰ فَاَبِیْ اَبُو بَكْرٍ عَلَیْهَا وَجَعَلَهَا فِی مَالِ اللّٰهِ (یعنی فی السَّلاَحِ وَالْکِرَامِ)۔ عن قتادۃ : فلما قضی رسول اللہ وضع ابوبکر وعمر ہذا بن السہمین سہم رسول اللہ وسہم قرابتہ، فصلا علیہ فی سبیل اللہ۔ عن عائشۃ : اِن فَاطِمَةَ اُسَلَّتْ اِلٰی اَبِی بَكْرٍ تَسْأَلُ مِیرَاثَہَا مِنْ رَّسُولِ اللّٰهِ وَہِی حَیْنَمَا تَطْلُبُ مَا كَانَ لِرَّسُولِ اللّٰهِ بِالْمَدِیْنَةِ (بنو نضیر کے علاقے میں واقع سات نخلستان مراد ہیں) وَفَذَكَ وَمَا بَقِیَ مِنْ خَمْسِ خَیْطٍ فَقَالَ اَبُو بَكْرٍ اِن رَّسُولَ اللّٰهِ قَالَ : لَا تُورِثُ مَا تَرَکْنَاہُ صَدَقَاتٍ..... فَاَبِیْ اَبُو بَكْرٍ اَنْ یَّدْفِعَ اِلٰی فَاطِمَۃٍ مِنْہَا شِیْءًا فَوَجَدَتْ مِنْ ذَلٰکِ عَلٰی اَبِی بَكْرٍ وَلَمْ تَکَلِّمْہُ حَتّٰی تُؤْفِیتَ بَعْدَ سِتَّةِ اَشْہَرٍ مِنْ فَاَتَیَہَا فَلَمَّا تُوْفِیتَ دَفَنَہَا عَلٰی لَیْلَۃٍ وَلَمْ یُؤْذِنْ بِہَا اَبَا بَكْرٍ۔
 (باقی)

۱۔ دیکھو سیرۃ ابن ہشام (لینزگ) ص ۴۴، ۴۵، وفتوح البلدان ص ۳۵ ۲۔ شرح بیج البلاغہ ۸۶/۴

۳۔ تفسیر طبری ۳۸/۲۸ ۴۔ شرح بیج البلاغہ ۸۱/۴

ہیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۲)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ذیل میں بیع الوفاء کی تفصیل ذکر کی جاتی ہے۔

فقہاء نے اس کی یہ تعریفیں کی ہیں :

بیع الوفاء کی تعریف اور وجہ تسمیہ (۱) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ تمہارا جو قرض میرے ذمہ ہے اس

کے بدلہ یہ چیز بیچتا ہوں اس شرط پر کہ جب میں قرض ادا کر دوں گا تو یہ چیز میری ہو جائے گی۔

(۲) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ میں تم سے یہ چیز اتنی قیمت کے بدلہ بیچتا ہوں اس شرط پر کہ جب

میں قیمت ادا کر دوں تو یہ چیز مجھے واپس کر دینا۔

(۳) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ میں تم سے یہ چیز اس قرض کے بدلہ بیچتا ہوں جو تمہارا میرے ذمہ

ہے اس شرط پر کہ جب میں قرض ادا کر دوں تو یہ چیز میری ہو جائے گی۔

(۴) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ میں تم سے یہ چیز اس شرط پر بیچتا ہوں کہ جب میں قیمت دوں

تو تم یہ چیز میرے ہاتھ بیچ دو۔

۱۲۷ البحر الرائق جزء سادس ص ۳۷ شیخ زین الدین ابن نجیم۔

۱۲۸ رد المحتار کتاب الصرف مطلب فی بیع الوفاء ص ۳۸۱ ابن عابدین۔

(۵) جس کو نقد روپیہ کی ضرورت ہوتی وہ کسی سے کچھ رقم لے کر اپنی زمین اس کے حوالہ کر دیتا اس شرط پر کہ جب وہ رقم (قیمت) واپس کر دے تو زمین اس کو لوٹا دی جائے۔

علامہ شامی نے بیع الوفا کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی ہے

ان فیہ عہدٌ ابا الوفاء من المشتري بان اس بیع میں چونکہ خریدار کی طرف سے وعدہ پورا کرنے پر دالمبیع علی البائع حین سداد الثمن کا عہد پایا جاتا ہے کہ وہ خریدی ہوئی چیز کو واپس

کر دے جب بیچنے والا قیمت لوٹائے (اس بنا پر

بیع الوفا کہتے ہیں)

بیع الوفا کے بارے میں مذکورہ صورتوں میں چونکہ واپسی کے وقت خریدار کو پوری قیمت مل جاتی اور فقہاء کے اختلافات واپسی سے پہلے وہ کسی حق اور عوض کے بغیر فائدہ اٹھاتا رہتا ہے جو ناجائز

انتفاع اور سود کی ایک شکل ہے اس بنا پر جواز و عدم جواز میں فقہاء کے درمیان شدید اختلاف ہے مثلاً

(۱) بعض کے نزدیک یہ بیع فاسد ہے کیونکہ بیع صحیح کی شرطیں اس میں نہیں پائی جاتی ہیں۔

(۲) بعض کے نزدیک یہ بیع صحیح ہے اور واپسی کی شرط لغو ہے

(۳) بعض کے نزدیک یہ بیع نہیں بلکہ رہن ہے اور فائدہ اٹھانے کی شرط لغو ہے۔

(۴) بعض کے نزدیک لفظ بیع کے ساتھ اگر یہ معاملہ کیا گیا ہے تو بیع ہی ہوگا رہن نہ ہوگا

البتہ لفظ بیع کے ساتھ کسی شرط کا ذکر نہ ہونا ضروری ہے اگرچہ بعد میں واپسی کا وعدہ لے لیا

گیا ہو (ایسی صورت میں بیع ہونے کے ساتھ وعدہ پورا کرنا ضروری ہوگا) لیکن اگر معاملہ کرنے

کے ساتھ نسخ کی شرط لگائی گئی یا وعدہ وفاء کرنے کی شرط ہوئی یا لفظ بیع کے ساتھ یہ جان کر معاملہ کیا گیا

کہ بیع لازم نہیں ہو رہی ہے تو ان سب صورتوں میں معاملہ فاسد ہوگا۔

(۵) بعض کے نزدیک مطلق لفظ بیع سے یہ معاملہ بیع کا ہوگا لیکن اگر خریدار نے اس وقت میں کہ بیچنے والا قیمت حاضر کر دے معاملہ فسخ کرنے کے لئے کسی کو وکیل بنالیا یا وعدہ وفار کی صورت میں بیع فسخ کرنے کا عہد کیا یا خریدار نے اصل مال پر کچھ نفع لگا لیا تو ان سب صورتوں میں یہ رہن کا معاملہ ہوگا۔

(۶) بعض کے نزدیک بیع کے وقت جب شرط کا ذکر نہ ہو تو خریدار کے حق میں بیع ہوگی اور بیچنے والے کے حق میں یہ بیع رہن ہوگی۔

(۷) بعض کے نزدیک اگر پہلے شرط کر لی پھر بعد میں مطلق معاملہ کیا تو یہ معاملہ جائز ہوگا اور پہلے کا اعتبار نہ کیا جائے گا۔

(۸) بعض احکام کے لحاظ سے بیع صحیح ہوگی اور بعض کے لحاظ سے فاسد ہوگی۔ امام حسن باقرؑ سے کہا گیا کہ یہ بیع لوگوں میں رائج ہے اور آپ کا فتویٰ اس کے رہن تھنے کا ہے کیا یہ بات مناسب نہیں ہے کہ فقہاء کو جمع کر کے باہمی اتفاق سے آپ کے فتویٰ کو لوگوں میں مشہور کروایا جائے تو انہوں نے جواب دیا۔

المعتبر اليوم فتوانا وقد ظهر بين
الناس من خالفنا فليبر من نفسه
وليقم دليله
آج لوگوں میں زیادہ معتبر ہمارا ہی فتویٰ ہے جس کو
ہم سے مخالفت ہو وہ کھل کر سامنے آئے اور اپنی
دلیل قائم کرے۔

بعض علماء کا قول کہ بیع الوفار مذکورہ مختلف اقوال اور بعض میں شدت کے باوجود بیع الوفار کے جواز کا فتویٰ
کی صحت پر اجماع ہے | اپنی جگہ رہا بلکہ بعض علماء نے تو چھٹی صدی ہجری سے اس کی صحت پر منفی

۱۔ بحر الرائق شرح كنز الدقائق باب خيار الشرط ص ۸۷ ابن نجيم

۲۔ جامع الفصولين جزر اول ص ۲۳۲ ابن قاضي سواد

فقہار کا اجماع نقل کیا ہے جیسا کہ مصطفیٰ زرقار کہتے ہیں۔

لیس ابن نجیم وحدہ الذی نقل صحتہ تنہا ابن نجیم (صاحب الاشباہ والنظائر) سے بیع الوفاء
بل استدل علی صحتہ اجماع فقہاء المذہب کی صحت نہیں منقول ہے بلکہ تھیں صدی ہجری سے اس
الحنفی منذ القرن السادس الهجری کی صحت پر حنفی فقہار کا اجماع ثابت ہے۔

مجلۃ الاحکام العدلیہ میں بیع الوفاء کا جواز تسلیم کرنے کے بعد ہی ”مجلۃ الاحکام العدلیہ“ (اس مجلہ کو
بیع الوفاء کے احکام ۱۲۸۶ھ ۱۸۸۳ء میں منتخب علماء کے بورڈ نے مرتب کیا اور ۱۲۹۳ھ میں
ایک فرمان کے ذریعہ پوری مملکت ترکیہ کا قانون قرار دیا گیا) میں اس کے تفصیلی احکام بیان کئے
گئے ہیں۔

الفصل السادس فی حق بیع الوفاء

چھٹی فصل بیع الوفاء کے بیان میں ہے

مادہ ۳۹۶۔ کما ان للبائع وفاء له ان یرد الثمن ویأخذ المبیع کذلک للمشتري ان یرد المبیع ویسترد الثمن۔

بائع (بیچنے والا) اور مشتری (خریدار) دونوں کے لئے وفاء عہد ضروری ہے بائع قیمت
لوٹا کر بیع (بیچی ہوئی چیز) کو لے لے اور مشتری بیع کو لوٹا کر قیمت واپس لے لے۔

مادہ ۳۹۷۔ لیس للبائع ولا للمشتري بیع مبیع الوفاء لشخص آخر

بائع اور مشتری دونوں کے لئے کسی اور شخص کے ہاتھ اس بیع کی بیع جائز نہیں ہے۔

مادہ ۳۹۸۔ اذا شرط فی بیع الوفاء ان یکون قدرا من منافع المبیع للمشتري صح

ذلک مثلاً لو تعامل البائع والمشتري وتراضیا علی ان الکرم المبیع بیع

وفاء تكون غلته مناصفة بین البائع والمشتري صح ولزم الا یفاء

على الوجه المشرح۔

جب بیع الوفا میں یہ شرط کی گئی کہ بیع کے منافع سے کچھ حصہ خریدار کے لئے ہو تو درست ہے مثلاً بائع اور مشتری دونوں نے برابری کا معاملہ کیا اور اس پر راضی ہو گئے کہ انگور کے باغ جس پر بیع و فار ہوئی ہے) دونوں کے درمیان نصف نصف تقسیم ہو تو یہ درست ہے اور دونوں پر حسب معاہدہ ایفار لازم ہے۔

مادہ ۳۹۹ اذا كانت قيمة المال المبيع بالوفاء مساوية للدين وهلك المال في يد المشتري سقط الدين في مقابله

جب مال بیع (جس پر بیع و فار ہوئی ہے) کی قیمت دین کے برابر ہو اور خریدار کے ہاتھ میں مال ہلاک ہو گیا تو اس کے بدلہ فرض ساقط ہو جائے گا۔

مادہ ۴۰۰ اذا كانت قيمة المال المبيع ناقصة عن الدين وهلك المبيع في يد المشتري سقط من الدين بقدر قيمته واسترد المشتري الباقي واخذ من البايع

جب مال بیع کی قیمت دین سے کم ہو اور خریدار کے ہاتھ میں بیع ہلاک ہو گئی تو قیمت کی مقدار دین سے ساقط ہو جائے گی اور بقیہ دین خریدار بائع سے وصول کرے۔

مادہ ۴۰۱ اذا كانت قيمة المال المبيع وفاء زائدة عن مقدار الدين وهلك المبيع في يد المشتري سقط من قيمته قدر ما يقابل الدين وضمن المشتري الزيادة ان كان هلكه بالتقدي واما ان كان بلا تعد فلا يلزم المشتري اداء تلك الزيادة

جب مال بیع کی قیمت دین کی مقدار سے زائد ہو اور خریدار کے ہاتھ میں بیع ہلاک ہو گئی تو دین کی مقدار قیمت سے ساقط ہو جائے گی اگر مال بیع کی ہلاکت خریدار کی کوتاہی سے ہوئی ہے تو بقیہ قیمت کا وہ ضامن ہوگا اور اگر اس کی کوتاہی کو دخل نہیں ہے تو بقیہ کی ادائیگی اس کے ذمہ لازم نہیں ہے۔

ماوہ ۲۰۲ اذامات احد المبتدایین وفاء انتقل حق الفسخ للمشتري

اگر دوسرے وفاء کرنے والوں میں سے ایک کا انتقال ہو جائے تو فسخ بیع کا حق اس کے ورثہ کی طرف منتقل ہو جائے گا۔

ماوہ ۲۰۳ لیس لساثر الغرماء التعرض للمبيع وفاء مالم یستوف المشتري دینه

جب تک خریدار اپنا دین نہ وصول کر لے دوسرے قرض خواہوں کو بیع (جس پر بیع وفاء ہوئی ہے) سے تعرض کرنے کا حق نہیں ہے۔

فصل کے آخر میں تاریخ ۲ رذی الحجہ ۱۳۸۶ھ ۲۱ شہادت ۱۳۸۶ھ اور چھ ذمہ دار حضرات کے دستخط ہیں جن میں علامہ شامی (ابن عابدین) کے صاحبزادہ علامہ الدین بھی ہیں۔

اسی طرح مرشد الحیران الی معرفۃ احوال الانسان (معاملات شرعیہ پر مرشد الحیران میں بیع الوفاء کے احکام) یہ کتاب ۱۰ ستمبر ۱۹۹۰ء کو سر میں ایک علمی مجلس کی تصدیق کے بعد شائع ہوئی ہے) میں بیع الوفاء کا ذکر اس طرح شروع کیا گیا ہے :

فصل فی بیع الوفاء

ماوہ ۲۰۴ بیع الوفاء هو ان یبیع شیئاً بکذا او بدین علیہ بشرط ان البائع متی ذوالشئ

الی المشتري او اذ اہ الدین الذی لہ علیہ لدی العین المبیعة وفاء
”بیع الوفاء یہ ہے کہ کسی چیز کو معینہ قیمت یا دین کے بدلہ اس شرط پر بیچے کہ بیچنے والا جب قیمت لوٹا دے یا اس پر جو دین ہے وہ ادا کر دے تو یہ چیز خریدار واپس کر دے۔“
پھر اس کے بعد تقریباً وہی تفصیل ہے جو اوپر بیان ہو چکی ہے۔

شوال ۱۳۸۰ء اپریل ۱۹۶۱ء میں جامعہ دمشق شام کی علمی مجلس نے ۱۹۶۱ء کی مجلس مقالات | ممتاز نمائندوں کو دعوت دی اور انھوں نے ”بیمہ پر مقالات پڑھے

۱۔ مجلۃ الاحکام العدلیہ، کتاب الاول الفصل السادس
۲۔ مرشد الحیران الی معرفۃ الانسان ص ۳۷

اور مختلف پہلوؤں سے غور کیا۔

ذیل میں استاذ مصطفیٰ زرقار اور شیخ ابو زہرہ دو ممتاز نمائندوں کے خیالات پیش کئے جاتے ہیں جو فقہ اور شریعت کے متخصص ہیں۔

مصطفیٰ زرقار بیہ کے [مصطفیٰ زرقار بیہ کے جواز کے قائل ہیں ان کے مقالہ اور استدلال کا خلاصہ جواز کے قائل ہیں یہ ہے :

بیہ پر گفتگو سے پہلے دو باتوں پر غور کرنا ضروری ہے

- (۱) شریعت میں عقود و معاملات کی جو تفصیل مذکور ہے وہ ہر دور و زمانہ کے لحاظ سے کامل ہے یا بدلے ہوئے حالات و رجحانات کے پیش نظر اس میں اضافہ کی گنجائش ہے ؟
- (۲) نئے عقود و معاملات میں اصل حرمت ہے جب تک اباحت کی دلیل نہ ہو یا اصل اباحت ہے جب تک حرمت کی دلیل نہ پائی جائے ؟

(۱) اس سے کوئی سمجھدار آدمی انکار نہیں کر سکتا کہ بدلے ہوئے حالات و رجحانات کے پیش نظر عقود و معاملات کی نئی تنظیمیں ضروری ہیں البتہ جدید تنظیموں کو شرعی حیثیت دینے کے لئے شرعی حدود و قیود کی رعایت ناگزیر ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

کل شرط الیس فی کتاب اللہ تعالیٰ فهو ہر ایسی شرط جو اللہ کی کتاب میں نہ ہو باطل ہے۔

باطل

اس حدیث میں کتاب اللہ سے مراد قرآن حکیم نہیں بلکہ شریعت کے عمومی قواعد ہیں جس طرح ”ان الصلوٰۃ کانت علی المؤمنین کتاباً موقوتاً“ بیشک نماز مسلمانوں پر مقررہ وقت میں فرض ہے عین لفظ کتاب مکتوب کے معنی میں ہے اسی طرح مذکورہ حدیث میں کتاب مکتوب کے معنی میں ہے یعنی

ما کتبہ اللہ علی المؤمنین و اوجبہ جس کو اللہ نے مومنوں کے لئے لکھ دیا اور ان پر لازم کر دیا

علیہم

(۲) اسی طرح عام فقہاء (فرقہ ظاہریہ کے نزدیک اصل حرمت ہے جب تک اباحت کی دلیل نہ قائم ہو) کے نزدیک عقود و معاملات میں اصل اباحت ہے جب تک حرمت کی دلیل نہ پائی جائے جیسا کہ اس کا عملی ثبوت بیع الوفا کے سلسلہ میں مل چکا ہے کہ فقہاء کے درمیان کافی اختلاف کے باوجود اس کے جواز کا فتویٰ اپنی جگہ رہا۔

واستقصرت الفتوی فی المذہب الحنفی
علی ما سہی القول الجامع وهو ان بیع
الوفاء لیس بیعاً صحیحاً ولا بیعاً فاسداً ولا
رہناً وانما هو عقد جدید ذو موضوع و
خصائص تختلف عما لکل واحد من ہذا
العقود الثلاثۃ ولكن فیہ مشابہ من
کل عقد من ہذا الثلاثۃ لذلک قرر
لہ فقہاء المذہب فیما بعد احکاماً مستمدۃ
من ہذا الثلاثۃ جمیعاً ولسہ
یلحقوہ باحد ہا و یطبقوا علیہ احکامہ

حنفی مذہب میں قول جامع کے نام سے فتویٰ برقرار
رہا جس کا مطلب یہ ہے کہ بیع الوفا بیع صحیح،
بیع فاسد اور رہن کسی کے تحت نہیں آتا وہ
ایک عقد جدید ہے جو اپنی وضع اور خصوصیات
میں تینوں سے مختلف ہے لیکن کچھ کچھ مشابہت
تینوں کے ساتھ پائی جاتی ہے، اسی بنا پر فقہاء
نے اس بیع کو کسی کے ساتھ مستقلاً شامل نہ کرنے
کے باوجود احکام کے استنباط میں ہر ایک سے
مدولی ہے۔

مصطفیٰ زر قار نے بیمہ کو جن قدیم عقود کے مشابہ قرار دیا وہ
قدیم عقود کے ساتھ بیمہ کی مشابہت یہ ہیں :

(۱) عقد موالاة

مسئولیاتی بیمہ اس کے مشابہ ہے جس طرح "عقد موالاة" میں باہمی معاہدہ کے ذریعہ ایک شخص
دوسرے کی ذمہ داری قبول کرتا اور دوسرا شخص وفات کے بعد اپنے مال میں اس کو قائم مقام بناتا

ہے اسی طرح مسئولیات بیمہ میں ایک شخص معاہدہ کے ذریعہ معینہ رقم کمپنی کو ادا کرتا اور کمپنی قائم مقام بن کر بچوں کی تعلیم و شادی کی ذمہ داری قبول کرتی ہے۔

(۲) نظام عاقلہ

یہ حادثات و خطرات کے وقت نقصان کی تلافی کے لئے باہمی امداد و اجتماعی جرمانہ کا ایک نظام تھا جس میں عزیز قریب ہم پیشہ و ہم مشرب لوگ شریک ہوتے تھے۔

نفع کی کتابوں میں جس انداز سے تذکرہ ہے اس کے پیش نظر یہ نظام "دیت کے لئے خاص نہیں بلکہ مختلف حادثات و خطرات کے لئے عام ہے۔"

حادثاتی بیمہ اس کے مشابہ ہے جس طرح اس میں نقصان کی تلافی کے لئے عاقلہ کو ذمہ دار ٹھہرایا جاتا ہے اسی طرح حادثاتی بیمہ میں کمپنی کو ذمہ دار بنایا جاتا ہے۔

(۳) ضمان خطر الطریق (راستہ کے خطرہ سے ضمانت)

کسی شخص نے دوسرے سے کہا کہ آپ اس راستہ جائیے اس میں کوئی خطرہ نہیں ہے اگر خطرہ پیش آیا تو میں نقصان کا ذمہ دار ہوں گا ایسی صورت میں جانے والے کو اگر خطرہ پیش آگیا تو کہنے والا اخاف کے نزدیک نقصان کی تلافی کا ذمہ دار ہوگا۔

اموال کا بیمہ اس کے مشابہ ہے جس طرح اس میں نقصان کی تلافی کی ذمہ داری ہوتی ہے اسی طرح کمپنی حسب معاہدہ حادثات کی صورت میں تلافی کا ذمہ لیتی ہے۔

(۴) قاعدۃ الالتزامات

کسی شخص نے دوسرے سے قرض۔ عاریت۔ خسارہ برداشت کرنے یا ایسے کسی اور کام کا وعدہ کیا جو اس کے ذمہ لازم نہ تھا تو اکثر مالکی فقہاء کے نزدیک یہ وعدہ لازم ہوگا اور اس کا پورا کرنا ضروری ہوگا۔

حفاظتی بیمہ اس کے مشابہ ہے جس طرح ان صورتوں میں وعدہ پورا کرنا ضروری ہے اسی طرح حفاظتی بیمہ میں حسب وعدہ نقصان کی تلافی ضروری ہے۔

(۵) نظام التقاعد والمعاش

سرکاری ملازمین کے لئے ریٹائر ہونے کے بعد پنشن کا نظام قائم ہے جس کے جواز میں کوئی شبہ نہیں ہے۔

بیمہ زندگی اس نظام کے مشابہ ہے جس طرح اس میں تنخواہ کی معمولی رقم جمع ہوتی رہتی اور ریٹائر ہونے کے بعد ملازمین یا ان کے اہل و عیال کو پنشن کی شکل میں یہ جمع شدہ رقم کچھ زیادتی کے ساتھ ہوا رطبتی رہتی ہے اسی طرح بیمہ میں قسط وار معمولی رقم جمع ہوتی رہتی اور مدت بیمہ پوری ہونے کے بعد بیمہ داریا ورثاء و نامزدگان کو زر بیمہ کی شکل میں یہ جمع شدہ رقم کچھ زیادتی کے ساتھ واپس ملتی ہے (مصر وغیرہ میں غالباً فنڈ کا نظام نہیں ہے تنخواہ میں سے ماہانہ رقم پنشن کے لئے وضع ہوتی ہے)

مصلطفہ زرقاء نے بیمہ بردار دہونے والے اعتراضات کے جوابات بھی
اعتراضات کے جوابات | دئے ہیں مثلاً

- (۱) بیمہ میں جو پایا جاتا ہے
 - (۲) بیمہ کا تعلق رہن کی اس قسم سے ہے جو شرعاً ناجائز ہے
 - (۳) بیمہ میں تقدیر الہی سے مقابلہ ہے
 - (۴) بیمہ میں دھوکا پایا جاتا ہے۔
 - (۵) بیمہ میں جہالت پائی جاتی ہے
 - (۶) بیمہ میں سود پایا جاتا ہے
- جوابات کا خلاصہ یہ ہے :

(۱) بیمہ اور جو امیں درج ذیل بنیادی فرق ہیں۔

(الف) جوا ہو و لعب کی ایک شکل ہے جو بہت سی اخلاقی و اجتماعی برائیوں کو جنم دیتا ہے جبکہ بیمہ مستقبل کے حادثات و خطرات میں نقصان کی تلافی کی ضمانت پیش کرتا ہے۔

(ب) جوا سے بے اطمینانی و پریشانی پیدا ہوتی اور بیمہ سے امان و اطمینان حاصل ہوتا ہے۔

(ج) جوا محض جوا ہے اس میں معاوضہ کی شکل نہیں ہے اور بیمہ میں معاوضہ کی شکل پائی جاتی ہے۔

(۲) رہن کی کسی قسم سے بیمہ کی مشابہت نہیں ہے نیز بیمہ کے جو فوائد ہیں ان سے رہن کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

(۳) تقدیر الہی سے مقابلہ اس بنا پر نہیں کہ بیمہ میں حادثات و خطرات سے حفاظت کی ضمانت نہیں ہوتی بلکہ نقصان کی تلافی کی ضمانت ہوتی ہے۔

(۴) دھوکہ کی وہ شکلیں ممنوع ہیں جن میں اتفاقاً ایک طرف فائدہ اور دوسری طرف خسارہ ہو بیمہ کے نظام میں عمومی حیثیت سے ایسی شکلیں نہیں پائی جاتی ہیں البتہ بعض صورتوں میں بعض وقت دھوکہ کا شبہ ہوتا ہے لیکن اس قسم کا معمولی دھوکہ کفالت و ضمانت کی قدیم شکلوں میں بھی موجود ہے جن کو احناف نے ضرورت کی بنا پر نظر انداز کیا ہے۔

(۵) ہر قسم کی جہالت معاملہ کو نہیں فاسد کرتی بلکہ وہ جہالت فاسد کرتی ہے جو معاملہ کے نافذ ہونے میں رکاوٹ پیدا کرے بیمہ میں ایسی کوئی جہالت نہیں پائی جاتی جس سے یہ معاملہ نافذ نہ ہو سکے۔

(۶) سود بیشک پایا جاتا ہے لیکن اس کی حرمت سے نفس بیمہ سود حرام ہے لیکن بیمہ فی نفسہ جائز ہے | کے جواز میں فرق نہیں پڑتا۔ جیسے سود کی حرمت سے بیع، اجارہ وغیرہ دیگر عقود کے نفس جواز میں فرق نہیں پڑتا ہے۔ چنانچہ مصطفیٰ زرقاء کہتے ہیں:

وحکمنا بالشروعیۃ علی النظام فی ذاتہ
 لیس معناه اقرار جمیع الاسالیب التعملیۃ
 والاقتصادیۃ تلجأ الیہا شركات التامین
 ولا اقرار جمیع ما یتعارف بعض الناس
 فی بعض الدول او الاماكن التامین
 فیہ بل ان نظام التامین فی ذاتہ اذا
 کان صحیحاً شرعاً فان کل شرط یشرط فی
 عقدا بعد ذلك وکل أسلوب تنقامل
 بہ شركات التامین وهو امر عن منفصل عن الحكم
 بصحة النظام فی ذاتہ۔

مذکورہ علمی مجلس کے اہم رکن شیخ ابو زہرہ تھے جنہوں نے جواز و عدم جواز کے لحاظ سے
 بیمہ کے دو حصے کئے ہیں۔

(۱) بیمہ کمپنیوں سے یہ معاملہ ناجائز ہے

(۲) حکومت اپنے ملازمین و کارکنوں کے درمیان یہ نظام قائم کرے تو جائز ہے۔

چنانچہ وہ کہتے ہیں

فبوضع الخلاف محل ود محصور فی العقود
 مع الشركات التي صناعتها الاستقلال
 عن طریق التامین
 اختلاف صرف بیمہ کمپنیوں کے ساتھ معاملہ کرنے
 میں ہے جو بیمہ سے کاروباری نفع کماتی ہیں۔

فالتامینات الاجتماعیۃ التي تقوم بہا
 لیکن حکومت کے زیر انتظام جو اجتماعی بیمے ہوتے

الدولة سواء اكانت بين العمال ام كانت
بين الموظفين وسواء اكانت شاملة
لها صفة العموم ام كانت خاصة ببعض
الطوائف صحيحة مباحة ليس لنا اعتراض
عليها وهو تعاون اجتماعي

ہیں ان کے جواز میں کوئی اختلاف نہیں۔ ان میں اجتماعی
تعاون پایا جاتا ہے۔ خواہ یہ بیمے محنت کشوں کے
درمیان ہوں یا دیگر ملازمین کے درمیان۔ اسی طرح
خواہ ان کا دائرہ کار بعض گروہ تک محدود ہو یا
مختلف گروہ کے لوگوں کو شامل ہو۔

الوزیرہ کے نزدیک بیمہ کمپنیوں کے عدم جواز کے وجوہات یہ ہیں۔

(۱) اس میں جوا کا شبہ ہے

(۲) اس میں دھوکا پایا جاتا ہے

(۳) اس میں سود ہے۔

(۴) یہ عقد صرف (جس میں دونوں طرف رقم ہے) ہے جو دونوں عوض پر قبضہ کے بغیر صحیح نہیں
ہوتا اور بیمہ کی تمام شکلوں میں دونوں طرف سے قبضہ نہیں پایا جاتا۔

(۵) اقتصادی ضرورت ایسی نہیں کہ جس سے اس نظام کی اہمیت ثابت ہو۔

الوزیرہ سے موٹر کے بیمہ کا جواز اور بعد میں اس سے رجوع بھی منقول ہے۔

جوازیہ ہے۔

ان التامين على السيارات مثلاً لضمان
اصلاحها ليس حراماً

موٹر کا بیمہ مثلاً حادثہ سے نقصان کی تلافی کے لئے
حرام نہیں ہے۔

رجوع یہ ہے۔

واعلن انما سجع الان عن فتوا كذا

اعلان کیا کہ اب انہوں نے اپنے فتویٰ سے
رجوع کر لیا۔

۱۹۶۵ء میں مؤتمر اسلامی کی اکثریت نے | محرم ۱۳۸۵ھ سنی ۱۹۶۵ء میں مجمع بحوث اسلامی کی دوسری
صرف بیمہ تعاونی کو جائز قرار دیا ہے | مؤتمر قاہرہ میں ہوئی جس میں بیمہ کے مسئلہ پر کافی غور و خوض

کے بعد ممبران کی اکثریت (جس کے سربراہ ابو زہرہ تھے) نے تعاونی بیمہ کو جائز قرار دیا۔

التأمين الذي تقوم به جمعيات تعاونية
يشترك فيها جميع المستامين لتؤدي
لاعضائها ما يحتاجون اليه من معونات
وخدمات اهل مشروع وهو من التعاون
على البر

جو بیمہ اجتماعی تعاون کی بنیاد پر قائم ہوں اور
لوگ اس لئے شریک ہوں کہ ضرورت کے
وقت ان کی مدد اور خدمت کی جائے گی تو وہ
بیمہ جائز ہیں ان میں تعاون علی البر کی صورت
پائی جاتی ہے۔

استاذ علی خفیف نے تعاونی و تجارتی | مؤتمر اسلامی کے اہم رکن استاذ علی خفیف جنہوں نے اپنے مقالہ
دونوں قسموں کو جائز کہا ہے | میں تجارتی بیمہ کو بھی جائز قرار دیا تھا۔

ان کے دلائل یہ ہیں۔

(۱) بیمہ نیا عقد ہے کسی نص میں نہ اس کا ذکر ہے اور نہ اس کی ہمانعت ہے ایسی صورت
میں اصل جواز و اباحت ہے۔

(۲) بیمہ ایسا عقد ہے جس میں بہت سے مصالح ہیں اور نقصان کوئی بھی نہیں ہے۔
(۳) بیمہ عرف عام بن گیا ہے جس سے عمومی و شخصوی مصلحتیں وابستہ ہیں اور عرف خود
اس کے جواز کی دلیل ہے۔

(۴) حاجت و ضرورت بیمہ کے جواز کی مقتضی ہے۔

(۵) بیمہ میں وعدہ سے زیادہ التزام پایا جاتا ہے جبکہ وعدہ پورا کرنا مالکی فقہاء کے
کے نزدیک لازم ہے۔

ان دلائل کی بنیاد پر اسٹاذ علی خفیف کہتے ہیں۔

ان التامین التجاری فی العصر الحدیث تجارتی بیمہ موجودہ دور کی ایک ضرورت ہے جس
اصبح ضرورتاً لا یمکن تجاھلہا سے تجاہل ناممکن ہے۔

پھر اس کے بعد ہے۔

یہ بیمہ شرعاً جائز ہے

ان هذا التامین جائز شرعاً

(باقی آئندہ)

قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار ادارے کی نہایت ہی مقبول اور اہم کتابوں میں ہوتا ہے انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوت حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجے کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی۔ کتاب کی چار جلدیں ہیں۔

جلد اول میں حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علی نبینا وعلیہ السلام تک کے مکمل حالات آگئے ہیں۔ طبع آفسٹ قیمت دس روپے۔ مجلد بارہ روپے۔

جلد دوم۔ حضرت یوشع علیہ السلام سے لیکر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک کے حالات تک ان تمام پیغمبروں کے سوانح حیات اور دعوت حق کا بیان جن کا قرآن مجید میں تذکرہ ہے۔ صفحات ۲۸۰ بڑی تقطیع قیمت پانچ روپے مجلد چھ روپے۔ جلد سوم۔ انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی اور تاریخی واقعات کا عبرت آموز بیان۔ صفحات ۳۳۰ بڑی تقطیع قیمت سات روپے مجلد آٹھ روپے۔

جلد چہارم۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت پاک اور دعوت حق کا مفصل اور محققانہ بیان۔ مع دیگر ضروری حالات و واقعات اور مباحث مہمہ ۵۲۰ صفحات بڑی تقطیع۔ قیمت دس روپے مجلد گیارہ روپے۔ پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۱۷۸۴ مجموعی قیمت بتیس روپے بلا جلد

مکتبہ برہانہ اشرفیہ جامع مسجد دہلی

عہدِ بابر کی علمی سرگرمیاں

جناب شبیر احمد خاں غوری ایم اے۔ ایل ایل بی۔ بی ٹی ایچ۔ سابق رجسٹرار امتحان عربی فارسی اتر پردیش

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو برہانِ بابت جون ۱۹۶۷ء)

(ب) علمی ماحول

اگرچہ دسویں صدی ہجری کے آغاز میں مشرق وسطیٰ (ایران و وسط ایشیا) انتشار و طوائف الملوک کا گہوارہ بنا ہوا تھا، بائیں ہمہ اس علاقہ میں علم و فضل کا بھی بہت چرچا تھا۔ یوں تو پوری اسلامی دنیا علم و حکمت کی سرگرمیوں سے معمور تھی، مگر ہمارے نقطہ نظر سے علم و ادب کے دو گہوارے زیادہ اہم ہیں کیونکہ انھوں نے ہی عہدِ بابر کی علمی سرگرمیوں کو متاثر کیا تھا۔ یہ دو گہوارے ایران میں شیراز اور خراسان میں ہرات تھے۔ بعد میں ہرات ہی کے فضلاء سمرقند و بخارا چلے گئے۔

(۱) ایران

تاتاریوں کی چیرہ دستی سے ساتویں صدی ہجری کے وسط (۹۵۶ھ) میں عباسیوں کے قیصر خلافت کے انہدام کے ساتھ ساتھ اسلامی ثقافت پر بھی قیامت صغریٰ برپا ہو گئی تھی، جس سے متاثر ہو کر شیخ سعدی نے لکھا تھا:

آسمانِ راحتِ بودِ گر خوںِ بار و برزین برز و آلِ ملکِ مستعصمِ امیر المومنین

مگر جلد ہی ع

پاسباں مل گئے کعبہ کو صنم خانے سے

خود ہلا کوئے جو اس خونی ڈرامہ کا ہیرو ہے، محقق طوسی کی تربیت کی اور مراغہ کی مشہور رصد گاہ تعمیر کرائی۔ دیگر علمائے مشاہیر میں نجم الدین دیران قزوینی (صاحب شمسہ و حکمتہ العین) موید الدین عینی، فخر الدین مراغی، محی الدین اخلاطی اور محی الدین مغربی تھے۔ مگر ساتویں صدی کے عبقری اعظم محقق طوسی ہی تھے۔ اُن کی ذات میں اسلامی فکر کے چاروں دھارے (یعنی کلام و تصوف اور فلسفہ مشائیت و اشراق) اکریل گئے تھے۔ فلسفہ میں وہ پانچ واسطوں سے شیخ بوعلی سینا کے شاگرد تھے۔ اُن کے نفسِ گرم کی تاثیر سے فلسفہ کی بوسیدہ عمار کی جو متکلمین کے بے پناہ اعتراضات کے صدموں سے قریب الانہدام تھی، تجدید ہوئی۔

محقق طوسی کے بعد علوم عقلیہ کی ریاست علامہ قطب الدین شیرازی کے حصہ میں آئی جو محقق طوسی ہی کے شاگرد تھے۔ قطب الدین شیرازی کے شاگرد مولانا قطب الدین رازی (شارح شمسہ یا مصنف قطبی) بتائے جاتے ہیں۔

محقق طوسی کے معاصر متاخر اور علامہ قطب الدین شیرازی کے ہم عصر قاضی ناصر الدین بیضاوی تھے، جن کی "تفسیر بیضاوی" آج بھی ہمارے یہاں درس میں داخل ہے۔ "تفسیر بیضاوی" کے علاوہ اُنھوں نے اصول فقہ میں "منہاج الاصول" اور کلام میں "طوالع الانوار" لکھی، جن کے ساتھ بعد کے علماء نے غیر معمولی اعتناء کیا۔

قاضی ناصر الدین بیضاوی تین واسطوں سے امام غزالی کے شاگرد تھے اور اُن کے (بیضاوی کے) شاگرد شیخ زین الدین ہنکی اور موخر الذکر کے شاگرد رشید قاضی عضد الدین الایجبی تھے۔ قاضی عضد کا مزید تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

بہر حال ہر چند کہ تاریخوں کی بربریت و ثقافت بیزاری نے اسلام اور اسلامی ثقافت کو مٹانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی، مگر اس دین میں صرصر حوادث کے تھپیڑے کھا کھا کر بھی زندہ رہنے کی غیر معمولی صلاحیت ہے اور ابھی ساتویں صدی ختم نہ ہونے پائی تھی کہ ہلا کوئی اولاد نے اسلام قبول کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ آٹھویں صدی کے آغاز نے ایلخانی تخت پر غازان (۶۹۴-۷۰۳ھ) کو حکم پاپا جو امیر نوروز کی ہدایت سے مشرف باسلام ہو چکا تھا۔ غازان کے بعد اس کا بھائی

اولجا تو سلطان اور اس کی وفات پر موخر الذکر کا بیٹا ابوسعید تخت نشین ہوا۔

ابوسعید نے ۷۳۶ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ اس کے مرنے پر کم و بیش چالیس سال طوائف الملوک کا دور دورا رہا، تا آنکہ ایک مرتبہ پھر تیمور لنگ (۷۷۱ء - ۸۰۷ء) نے اپنے زور بازو سے پورے ایران اور ماوراء النہر کو فتح کر کے ایک منظم اور متحد سلطنت قائم کر لی۔ اسلام کے اثر اور مسلمان وزراء کی صحبت نے تاتاریوں کی ثقافت بیزاری کی بہت کچھ تعدیل کر دی ہلا کو کے عہد کے مشاہیر علماء کے اسامی اوپر ثبت ہو چکے ہیں۔ اُس کے جانشین اباقان ۶۶۳ - ۶۸۰ھ کا عہد مولانا روم، شیخ صدر الدین قنوی، احمد الدین کرمانی اور قطب الدین شیرازی کے بُلُوخ کا زمانہ ہے۔ اباقان کے بعد احمد کو دار اور پھر ارغون بادشاہ ہوئے۔ اُن کے زمانہ میں رضی الدین شاطبی، قاضی ناصر الدین بیضاوی، جمال الدین محمد بن سلیمان نقوی اور نجم الدین زکریا کو ب مشاہیر فضلاء میں سے تھے۔ ارغون کے بعد پہلے گینا تو اور پھر بایندو بادشاہ ہوئے۔ بایندو کے بعد غازان تخت نشین ہوا۔ اُس نے بہت سے مدارس اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ نیز رصد گاہ کی مرمت کرائی۔

غازان کے جانشین اولجا تو سلطان نے بھی اپنے پیشروں کی علمی روایات کو جاری رکھا۔ اس کے علمی شغف کا یہ عالم تھا کہ اس نے سنگ و خشت کے مدارس کے علاوہ ایک سفری مدرسہ بھی بنوایا تھا جو خمیوں کے اندر لگتا تھا۔ اس سفری مدرسہ میں مولانا بدر الدین تسری اور قاضی عضد الدین ابیجی تقریباً سوطالب علموں کے ساتھ ہمیشہ بادشاہ کے رفیق سفر ہا کرتے تھے۔ عہد اولجا تو کے مشاہیر اہل علم میں شیخ جمال الدین حلّی (شارح تجرید العقائد طوسی) شیخ عبدالرحمن خراسانی، مولانا قطب الدین محمود، شہاب الدین عبداللہ شیرازی (مصنف تاریخ و صاف) اور فخر الدین داؤد بنالکتی (مصنف تاریخ بنالکتی) قابل ذکر ہیں۔

ابوسعید المغانی کے عہد حکومت میں قاضی عضد الدین ابیجی اور مولانا قطب الدین رازی کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے۔

ابو سعید کی وفات پر جب طوائف الملوکی کا دور دورا شروع ہوا تو مرکز ثقافت سلطانیہ (تبریز) سے شیراز میں منتقل ہو گیا، جہاں شیخ ابواسحاق انجو بطائف الجیل ۷۲۲ھ میں متکلم ہو گیا تھا۔ اُس نے ۷۵۸ھ تک حکومت کی اور آخر میں امیر مظفر کے حکم سے قتل ہوا۔ اس کے بعد موخر الذکر کی اولاد فارس پر حکمران رہی تا آنکہ ۷۷۹ھ میں تیمور نے آخری مظفری تاجدار کو ختم کر کے شیراز کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

ابواسحاق کا عہد حکومت علم و ادب بالخصوص علم کلام کی تاریخ میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔ اُس کے دُبار کے ”چہار گوہر“ شیخ مجد الدین، شیخ امین الدین، حاجی قوام اور قاضی عضد الدین الہی تھے۔ ان میں سلف قاضی عضد تھے، جنہیں بعض لوگوں نے ”مجدمانہ سابعہ“ قرار دیا ہے۔ اُن کے علم و فضل کے بارے میں ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے :

”کان إماماً فانی المعقول قاضياً بالاصول
والمعانی والعربیۃ مشارکاً فی الفنون“
(عربی ادب میں دستگاہ عالی رکھتے تھے۔ دیگر علوم و فنون میں بھی درک رکھتے تھے۔

اُن کے علم و فضل کا شہرہ سن کر محمد تغلق بادشاہ دہلی (۷۲۵-۷۵۲ھ) نے مولانا سعید الدین عمرانی کو انہیں بلانے کے لئے شیراز بھیجا۔ مگر سلطان ابواسحاق کے بذل و کرم نے انہیں نہ آنے دیا۔ قاضی عضد کلام، اصول اور معانی و بلاغت میں یدِ طولی رکھتے تھے، کلام میں اُن کا شاہکار ”المواقف فی الکلام“ ہے۔ مصنف اور اس کی اس شہرہ آفاق تصنیف کے بارے میں حافظ شیرازی کہتے ہیں:

وگر شہنشاہ دانش عضد کہ در بنیش
بنائے کارِ مواقف بنام شاہ نہاد

میر سید شریف نے اس کی شرح لکھی جو آج کے دن تک اپنے موضوع پر حرف آخر سمجھی جاتی ہے۔ ”المواقف“ کے علاوہ انہوں نے عقائد میں ایک اور کتاب بھی لکھی تھی جو ”عقائد خفائی“ کے نام سے مشہور ہے اور جس کی شرح محقق دوانی نے لکھی۔ یہ شرح (شرح عقائد جلالی) آج بھی بہت سے مدارس میں داخل درس ہے۔ اصول فقہ میں انہوں نے مختصر ابن حاجب کی شرح لکھی، جو بعد میں ”عضدی“ کے نام سے عربی مدارس کے اعلیٰ نصاب میں مشمول ہوتی تھی۔ معانی و بلاغت میں اُن کا کارنامہ ”نوائد غیاثیہ“ ہے جس کی

شرح ملامحود نے "فرائد" کے نام سے کی ہے۔

ان علوم کے علاوہ وہ فلسفہ کے اسرار و غوامض سے بھی ایک ماہرین کی طرح آشنا تھے۔ علوم فلسفہ میں اسی تبحر و دستگاہِ عالی کا تقاضا تھا کہ انھیں اثیر الدین ابہری مصنف ہدایہ الحکمہ سے بھی مناظرہ میں کوئی باک نہ ہوا۔

قاضی عضد سے بے شمار طلبہ علم نے استفادہ کیا جن میں سے تین بزرگوں کا نام تذکرہ نگاروں نے خصوصیت سے لیا ہے: شمس الدین کرمانی، ضیاء الدین عقیفی اور سعد الدین نقازانی۔ ان میں سے بھی تاریخ کی مستد بقاء و دوام پر بارِ صرف علامہ نقازانی ہی کو ملا۔ ان کا مفصل تذکرہ عہدِ تیموری کے مشاہیر علماء کے سلسلے میں آ رہا ہے۔

قاضی عضد کے قدیم شاگردوں میں مولانا قطب الدین رازی بھی تھے، چنانچہ ابن شہبہ نے "طبقات شافعیہ" میں لکھا ہے:

شادك في العلوم الشرعية و جالس
العضد و اخذ عنه۔
علوم شرعیہ میں بھی درک رکھتے تھے۔ قاضی عضد کی صحبت میں رہے اور ان سے کسبِ کمال کیا۔

مگر علوم عقلیہ میں امام الدین ریاضی نے انھیں علامہ قطب الدین شیرازی ہی کا شاگرد بتایا ہے:

عاهل لخاص فقیہ ظاہر القطبین محور فلات الحکمة والدین المولی قطب الدین السرازی

علم از علمائے کبار اخذ نموده۔ از انجمله است مولانا قطب الدین علامہ شیرازی۔

مولانا قطب الدین رازی کے شاگرد رشید علامہ مبارک شاہ منطقی تھے۔ ملا شکر بی زادہ نے لکھا ہے کہ شمس الدین محمد بن مبارک شاہ کو قطب الدین رازی نے بچپن ہی سے پرورش کیا تھا اور تمام علوم کی تعلیم دی تھی۔ مبارک شاہ منطقی کے شاگرد میر سید شریف جرجانی تھے، جو اسلامی ثقافت کی تاریخ میں سنگِ میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کا تفصیلی تذکرہ عہدِ تیموری کے علماء کے نمونے میں آ رہا ہے۔ مگر اس سے پیشتر اس عہد کے علم و ادب کے دوسرے گہوارہ (دہرات) کی قدیم ثقافت کی تاریخ کا ایک

اجمالی جائزہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

(۲) ہرات

ابوسعید کی وفات پر جو چھوٹی چھوٹی ریاستیں وجود میں آئیں ان میں ہرات کی آل کرت کی سلطنت اس لئے خصوصیت سے قابل ذکر ہے کہ بابر کے عہد حکومت میں یہیں کی علمی روایات نے اُس کے زمانہ کے علماء کو خاص طور سے متاثر کیا تھا۔

آل کرت کا مورث اعلیٰ عز الدین عمر تھا جو سلطان غیاث الدین غوری کا چچرا بھائی اور اس کی جانب سے ہرات کا والی تھا۔ اُس نے اپنی جانب سے قلعہ خیساہ کی کوتوالی اپنے بھائی تاج الدین عثمان مرغین کو دی تھی۔ تاج الدین کے مرنے پر یہ عہدہ اس کے بیٹے رکن الدین کو تفویض ہوا۔ اس نے چنگیز خاں کی ماتحتی قبول کر لی تھی، اس لئے ہرات تاتاریوں کی تباہ کاریوں سے بچ گیا۔

۶۲۳ھ میں رکن الدین کی وفات پر اس کا نواسہ ملک شمس الدین محمد اس کا جانشین ہوا۔ اُس نے بھی نانا کی روش کو برقرار رکھا۔ مگر بعد میں دراندازوں نے اباتان کا مزاج اس کی طرف سے مکر کر دیا۔ اُس نے شمس الدین کو بلا کر قید کر دیا اور قید ہی میں اس کی وفات ہوئی (۶۷۶ھ) اگلے سال اُس کا بیٹا اباتان کے حکم سے ہرات کا والی ہوا جس نے ۷۵۷ھ تک شمس الدین کہیں کے نام سے حکومت کی۔ اُسی کے زمانہ میں فخر الدین والی ہوا مگر اگلے سال اس نے وفات پائی اور اوجایتو سلطان نے اس کے بھائی ملک غیاث الدین کو ہرات کا پر وازہ حکومت عطا کیا۔ اس کا زمانہ حکومت بھی تاتاریوں کی تلون مزاجیوں کی ناز برداری میں گزرا۔ ۷۶۹ھ میں وفات پائی۔

ملک غیاث الدین کرت بڑا دین پرور اور علم دوست بادشاہ تھا۔ صاحب "روضۃ الصفائے" اس کے بارے میں لکھا ہے :

”در ترویج شریعت غرا کو شیدہ بتعمیر بقاع خیر امر فرمودہ و نہجت علماء و فضلاء و درارات

تعیین نمودہ اوقات شریف بطاعت و عبادت مصروف گردانید۔“

ملک غیاث الدین نے جامع مسجد ہرات کے شمال میں ایک بڑا مدرسہ تعمیر کرایا جو عرصہ تک مدرسہ فیاضیہ کے

نام سے علم و ادب کا اہم مرکز رہا اُس کے عہد کے افاضل علماء و مشائخ میں امیر حسینؒ کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے کیونکہ وہ شیخ بہار الدین زکریا ملتانیؒ کے پوتے شیخ رکن الدین ابوالفتح کے مرید و تربیت یافتہ تھے۔

ملک غیاث الدین کے مرنے پر پہلے اس کا بیٹا اور پھر بھائی تخت پر بیٹھے مگر دونوں ناکام رہے۔
البتہ ۷۳۳ھ میں اُس کا تیسرا بیٹا ملک معز الدین کرت تخت نشین ہوا جو اس خاندان کا گلی سرسبد ہے۔ اُس کی دین پروری اور علم و فضل نوازی کے بارے میں صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے :

"ملک حسین خلاصہ دودمان ملوک ہرات بود و نقادہ سلاطین فرخندہ صفات۔ بصفت نصفت
در عیت نوازی موصوف و بوفور جلالت و سرفرازی معروف، بتقویت ارکان شریعت غرا بغایت بالغ
و مالک ہمگی ہمتش مقصور بر تربیت مشایخ و افاضل۔"

۷۳۶ھ میں ابوسعید ایلخانی کے انتقال کے بعد ملک معز الدین کرت نے ایلخانیوں کی بالادستی کو ختم کر کے مستقل طور سے اپنے نام کا خطبہ پڑھوانا شروع کیا۔

اُس کے عہد کے علماء میں مولانا نظام الدین اپنے تعلق فی الدین کے لئے مشہور ہیں۔ عام فقہائے احناف کے برخلاف وہ ایمان کو تصدیق کے بجائے تسلیم کا مترادف قرار دیتے تھے اور اسی لئے پیر تسلیم کے نام سے موسوم تھے۔ مگر اس تعلق فی الدین کی انہیں بڑی گراں قیمت ادا کرنی پڑی کیونکہ بدکار ترکان غزنوی جن کے خلاف انہوں نے کفر کا فتویٰ دیا تھا، انہیں قتل کر ڈالا۔

معز الدین کے عہد کے دوسرے علماء میں خواجہ قطب الدین یحییٰ، قاضی جلال الدین محمود امامی،

مشائخ میں امیر نصر اللہ سجانی اور خواجہ معین الدین محمد جامی اور شعراء میں ابن یسین اور امامی ہر دی مشہور ہیں۔

ملک معز الدین حسین کرت کے زمانہ میں علامہ سعد الدین تفتازانی (جن کا مفصل تذکرہ آگے

آ رہا ہے) کا بیشتر وقت ہرات میں گزرا اور ۷۴۸ھ میں "تلخیص المفتاح" کی شرح "المطول فی البلاغہ" کے نام سے لکھ کر اُس کے نام پر معنون کی۔

ملک معز الدین نے ۷۵۱ھ میں (جس سال بلخ میں تیمور کی تاجپوشی ہوئی) داعی اجل کو لبیک کہا۔

اس کے مرنے پر اس کا بڑا بیٹا غیاث الدین پیر علی ہرات میں اس کا جانشین ہوا اور چھوٹے بیٹے پیر محمد کو سرخس کی حکومت ملی۔ پیر علی نے ۷۷۷ھ میں سبزدارطوس کو فتح کر لیا کیونکہ وہاں خواجہ علی موید رفس و تشیع کی بڑی شدت سے اشاعت کر رہا تھا اور فقہاء نے اس بڑھتی ہوئی بدعت کے استیصال کے لئے فتویٰ دیا تھا۔

اگلے سال تیمور کا ایچی آیا۔ قدیم روش مودت و اخلاص کی تجدید ہوئی حتیٰ کہ پیر علی کے بیٹے پیر محمد کی شادی بھی تیمور کی بھانجی کے ساتھ ہو گئی۔ مگر یہ "مہانی خلوص و داد" کی تجدید محض اگلے اقدام کا پیش خیمہ ثابت ہوئی کیونکہ تیمور نے ۷۸۳ھ میں ہرات پر حملہ شروع کر دیا۔ اس مرتبہ تو وہ ہرات کو پیر علی ہی کے قبضہ میں چھوڑ گیا۔ مگر اگلے سال اس پردہ کو بھی اٹھا دیا اور پیر علی کو مع اعزہ و اقارب و اعوان و انصار گرفتار کر کے سمرقند لے گیا، جہاں ۷۸۵ھ میں اُسے قتل کر دیا۔

(۲) تیمور کی علمی سرپرستی

ابوسعید الخغانی کی وفات کے بعد تقریباً نصف صدی تک انتشار و طوائف الملوک کا دور دورا رہا تا آنکہ ۸۰۷ھ میں شہر بلخ کے اندر تیمور کی تاجپوشی ہوئی۔ اُس نے کچھ ہی عرصہ میں ایران و خراسان اور ماوراء النہر کو فتح کر لیا۔ نیز ایک جانب ہندوستان کو اور دوسری جانب روم (ترکیا) کو اپنے حملوں سے روند ڈالا۔ قہر خداوندی ہونے کے باوجود دیگر مسلمان سلاطین کی طرح تیمور بھی علم و ادب کی تربیت و سرپرستی میں بیش از بیش کوشش کرتا تھا۔ صاحب "حبیب السیر" نے اس کے بارے میں لکھا ہے:

”پیوستہ در تعظیم سادات و علماء و بکریم فضلاء و صلحاء اہتمام می نمود۔“

جہاں جاتا وہاں کے ارباب کمال کو اپنے ہمراہ دارالسلطنت لے آتا۔ چنانچہ صاحب "حبیب السیر" نے دوسری جگہ لکھا ہے:

”وازیہ مملکت کہ بخت تصرفش در آمد، علماء و فضلاء و مہندسان و مہرندگان را کو چنانیدہ قرن

اعزاز و اکرام بہما و دار النہر رسانید۔“

اُس کے عہد کے مشاہیر علماء میں مولانا جلال الدین مرغابی، امیر سید علی ہمدانی، مولانا زین الدین ابو بکر

تاجبادی، خواجہ بہار الدین نقشبند، عبداللہ لسان الدین محمد اور نظام الدین شامی وغیرہم تھے مگر ان سب سے زیادہ شہرت علامہ تفتازانی اور میر سید شریف کو حاصل ہوئی۔

علامہ تفتازانی جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، قاضی عضد کے سب سے مشہور شاگرد ہیں۔ ۱۲۱۶ھ میں خراسان کے شہر نسا کے گاؤں تفتازان میں پیدا ہوئے۔ قدرت سے غیر معمولی ذہانت و ذکاوت پائی تھی، لہذا سولہ سال ہی کی عمر سے تعلیم و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی شروع کر دیا۔ صاحب ”جلیب السیر“ نے لکھا ہے :

”چوں از سن طفولیت برتبہ بھی ترقی نمود۔ آغاز تحصیل علوم و تکمیل فنون محسوس و مفہوم کرد
در اندک زمانے در میدان دانش قصب السبق از علمائے متقدمین و متاخرین در ربودہ،
شیم قلم مشکین رقم مشام جان مستشقان روایح فضا کی رامطر گردانید و فروغ خاطر افادت
ماثرش ریاض امید مقربان انوار کمالات را نصارت بخشید، آنجناب در شانزدہ سالگی
آغاز تصنیف کردہ شرح زنجانی را مرقوم خامہ بلاغت اتمام ساخت۔“

دیگر تصانیف میں سے تلویح توضیح، مختصر العانی، مطول اور شرح عقائد نسفی آج بھی داخل درس ہیں۔ علامہ تفتازانی کی ”شرح مقامہ“ کا نام اب بھی ”شرح مواقف“ کے بعد لیا جاتا ہے۔ ان کی جلالت قدر کے بارے میں ابن عساکر نے لکھا ہے :

الامام العلامة بالنحو والتصرف
والمعانی والبیان والاصول والمنطق
..... اشتهر ذکرہ وطار صیغہ وانتفع
الناس بتصانیفہ وانتہت الیہ معرفة
العلوم بالشرق۔
امام علامہ جو صرف و نحو، معانی و بیان، اصول فقہ
و اصول دین اور منطق کے بہت بڑے عالم تھے
..... آپ کی شخصیت مشہور تھی اور آپ کی شہرت
چار دانگ عالم میں پھیل گئی تھی۔ لوگوں نے آپ
کی تصانیف سے نفع عظیم حاصل کیا۔ مشرقی ممالک میں
علوم کی معرفت آپ کی ذات گرامی پر ختم ہو گئی۔

ان سے پہلے ابن حجر عسقلانی نے لکھا تھا :

”وكان قد انتهت اليه معرفة علوم
 البلاغت والمعقول بالشرق بل بسائر
 الامصار لم يكن له نظير في معرفته
 هذه العلوم۔“
 مشرق ہی نہیں بلکہ سارے شہروں میں علوم بلاغت
 اور معقولات کی معرفت آپ کی ذات پر ختم ہو گئی
 تھی۔ ان علوم کے علم میں آپ کے مانند کوئی نہیں
 تھا۔

تفتازانی کے خاندان میں عرصہ دراز تک علم و دین کا چرچا رہا اور تمیوری خاندان کے زوال تک
 اُن کی اولاد خراسان میں شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز رہی۔ عہد بابری میں اس خاندان کے آخری
 رکن مولانا سیف الدین احمد تھے جو صفویوں کی چیرہ دستیوں کا شکار ہو کر شہید ہوئے۔ ان کا مزید
 تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

(۴) شیراز میں علمی روایات کا تسلسل

اوپر مولانا قطب الدین رازی اور ان کے تلمیذ رشید مبارکشاہ منطقی کا ذکر آچکا ہے۔ مبارکشاہ
 منطقی کے شاگرد میر سید شریف تھے جو اتر آباد جرجان کے قریہ طاغویں ^{۴۲} میں پیدا ہوئے تھے۔ بہت
 جلد تحصیل علم و حکمت سے فارغ ہو کر سرآمد فضلاء روزگار محبوب ہوتے گئے۔ صاحب ”حبیب السیر“
 نے لکھا ہے :

”بعد از ترقی بسبب رشد و تمیز آغاز تحصیل فرمودہ در اندک زمانے سرآمد محققان عالم و معتقدان
 مدققان علماء محترم گردید۔“

میر سید شریف کو جوانی میں مولانا قطب الدین رازی سے براہ راست اُن کی تصانیف پڑھنے کا
 اشتیاق ہوا اور اس لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مگر وہ بہت زیادہ بوڑھے ہو چکے تھے
 اور خود میں نوجوان شاگرد کو پڑھانے کی طاقت نہیں پاتے تھے۔ اس لئے انھوں نے انھیں
 اپنے شاگرد شمس الدین محمد مبارکشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اُن کے پاس بھی وقت نہیں تھا۔ لہذا مستقل سبق
 مقرر کرنے کے بجائے ایک دوسرے شاگرد کے سبق میں جو اُس وقت ”شرح مطالع الانوار“ پڑھ رہا
 تھا، شریک کر دیا۔

میرسید شریف "شرح مطالع" پڑھتے تو دوسرے ساتھی کی معیت میں تھے، مگر گھر پر شب کو بڑے زوروں سے تیاری کرتے تھے۔ ایک دن مبارکشاہ نے انھیں مطالعہ کرتے سنا:

"مصنف کا یہ کہنا ہے، شارح نے اس طرح توضیح

کی ہے، استاد نے بدینطور تقریر کی ہے اور میں

اس طرح کہتا ہوں۔"

اس شان خود اعتمادی سے مبارکشاہ بہت زیادہ متاثر ہوئے اور مستقل سبق مقرر کر دیا چنانچہ میرسید شریف نے اُن سے قطب رازی کی "شرح مطالع" کے علاوہ "شرح حکمہ العین" پڑھی، نیز "المواقف فی الکلام" کو بھی پڑھا جسے مبارکشاہ نے قاضی عضد سے سبقاً سبقاً پڑھا تھا۔

اس طرح فلسفہ و کلام کا صدیوں کا سرمایہ قاضی عضد اور قطب رازی کی وساطت سے میرسید شریف تک پہنچا۔

تحصیلِ علم سے فارغ ہو کر میرسید شریف پہلے روم اور مصر تشریف لے گئے اور پھر شیراز آئے (۷۷۹ھ) جہاں شاہ شجاع نے ان کے علم و فضل سے متاثر ہو کر مدرسہ دارالشفاء کا صدر مقرر کر دیا۔ لیکن جب ۷۸۹ھ میں تیمور نے شیراز کو فتح کیا تو اپنے ہمراہ انھیں سمرقند لے گیا، جہاں وہ اس کی وفات ۷۹۰ھ تک مقیم رہے۔ یہیں ان سے اور علامہ تفتازانی سے وہ مشہور مناظرہ ہوا جس میں ان کی جیت اور علامہ تفتازانی کی ہار ہوئی اور اسی کے صدمہ سے موخر الذکر نے ۷۹۱ھ میں وفات پائی۔ قطب رازی اور میرسید شریف کا فیض بابر کے ہندوستان آنے سے پہلے ہی یہاں پہنچ چکا تھا۔ اس کی تفصیل اگلی قسط میں بیان ہوگی۔ میرسید شریف کے بے شمار ایرانی شاگردوں میں سے دو بزرگ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ ان کے اسماء گرامی مولانا محی الدین کوشکناری اور مولانا حسن بقال تھے۔ اُن کی اہمیت اس بنا پر ہے کہ انھیں سے محقق و ادانی نے کسب فیض کیا تھا، چنانچہ صاحب "حبیب السیر" نے اُن کے تذکرے میں لکھا ہے:

"وبالآخر بشیر از شتافتہ در درس مولانا محی الدین کوشکناری و خواجہ حسن شاہ بقال ہمت

برکسب کمال گماشت۔ وایں دو بزرگ از تلامذہ محقق شریف بو فور علم و فضیلت ممتاز بودند۔
اس طرح جو سرمایہ علم و حکمت میرسید شریف تک پہونچا تھا، ان اساتذہ کرام کی وساطت سے محقق
دوانی تک پہونچا۔

ان دو بزرگوں کے علاوہ انھوں نے مولانا ہمام الدین گلباری سے بھی بعض متداولات پڑھیں
(مولانا ہمام الدین قاضی ناصر الدین بیضاوی کی طوابع الانوار کے شارح تھے) حدیث انھوں نے شیخ
صفی الدین ابیجی سے پڑھی جو میرسید رفیع الدین صفوی کے جد امجد تھے۔

تعلیم سے فراغت کے بعد آغاز جوانی ہی میں مسند درس و افتادہ پر بیٹھ گئے اور طالبان علم کو
مستفید کرنا شروع کیا۔ جلد ہی ان کے کمالات علمیہ کا شہرہ دور و نزدیک پہونچ گیا اور مختلف شہروں سے
نہ صرف نو آموز طلباء بلکہ عظیم المرتبت فضلا بھی حصول علم و دانش کے لئے ان کی خدمت میں پہونچنے
لگے۔ صاحب "حیب السیر" نے لکھا ہے :

"ہنوز جمال مولوی در سن شباب بود کہ از شمیم فضائل و کمالاتش مشام مستنشقان گزار علوم معطر
گشت لاجرم در ایام دولت امیر حسن بیگ و یعقوب مرزا از اقطار امصار عراقین و
روم داران و آذربایجان و ہرموز و کرمان و طبرستان و جرجان و خراسان اعظم و افاضل بامید
کسب علم و دانش متوجہ ملازمتش بودند۔ و بعد از ادراک آں سعادت عظمیٰ از شمشہ ضمیر فیض
اشارش اقتباس انوار کمالات می نمودند۔"

اسی طرح امام الدین ریاضی نے "تذکرہ باغستان" میں لکھا ہے :

"و جمع کثیر از فضلاء روزگار از اں بحر زخار اشراب زلال حقائق و معارف و دقائق و اسرار
و عوارف نموده اند۔"

ان تلامذہ عالی مرتبت میں سے اکثر ہندوستان بھی تشریف لائے اور آج جو یہاں علم و فضل، بالخصوص
معقولات کی گرم بازاری ہے، وہ انھیں فضلاء کرام کے نفس گرم کی تاثیر کا نتیجہ ہے۔ ان میں سے
میرسید رفیع الدین صفوی سکندر لودی کے زمانہ میں آگرہ تشریف لائے مگر انھوں نے معقولات کے بجائے

حدیث کی تعلیم کو اپنا معمول بنایا۔ خطیب ابو الفضل گاڈرونی اور سید ابو الفضل استرآبادی گجرات آئے، جہاں اُن سے شیخ مبارک (پدر ابو الفضل وفیضی) نے تعلیم حاصل کی۔ ایک اور شاگرد علامہ طارمی تھے، وہ بھی گجرات آئے۔ اُن سے شیخ وجیہ الدین گجراتی نے کسب کمال کیا۔ لیکن زیادہ فیض خواجہ جمال الدین محمود کے ذریعہ پھیلا۔ اُن کے شاگردوں میں دو بزرگ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں: مرزا جان شیرازی جن سے دیوبند اور علی گڑھ کے علمی سلسلے چلے اور امیر فتح اللہ شیرازی جن تک فرنگی محل اور خیرآباد کے علماء کا سلسلہ تلمذ پہنچتا ہے۔

لیکن محقق دوانی نے محض تعلیم و تدریس ہی کے ذریعہ اپنا فیض طلب کو نہیں پہنچایا۔ وہ متعدد کتابوں کے بھی مصنف ہیں جن کی مفصل فہرست قاضی نور اللہ شومتری نے مجالس المومنین میں دی ہے۔ ان میں اہم کتابیں حسب ذیل ہیں:

رسالہ اثبات واجب قدیم، رسالہ اثبات واجب جدید، حواشی شرح مطالع قدیم، حواشی شرح مطالع جدید، شرح تہذیب، رسالہ النموذج العلوم، شرح عقائد عبیدی، اخلاق جلالی، شرح ہیاکل النور، رسالہ الزورار۔

ان کتابوں میں جن حقائق و معارف کی واکشائی کی گئی ہے، اُس سے متاثر ہو کر صاحب "حبیب السیر" نے اُن کی جلالتِ قدر کے بارے میں لکھا ہے:

"از غایت تبحر در علوم معقول و منقول و از کمال مہارت در مباحث فروع و اصول بر جمیع فضلاء عالم و تمامی علمائے بنی آدم فایز بود۔ و در میدان تحقیق مساکی و انحلال مخلصات رسائل و توضیح خفیات متقدمین و تلویح خفیات متاخرین نصب السبق از امثال و اقربان می ربود۔ فنون مکنونہ کہ از ابوابی و علامہ طوسی در سرخفا محبوب بود، در نظر بصیرتش جلوہ ظہور داشت و اسرار مخزون کہ از علم اول و ثانی مکتوم ماندہ بود، قلم عنایت سبحانی بر صحیفہ ضمیرش می نگاشت۔"

محقق دوانی کی تصانیف میں سب سے زیادہ اہم شرح تجرید قوشچی پران کے تین حواشی ہیں: تذکرہ جدیدہ اور آجد۔ تجرید علم کلام میں محقق طوسی کا متن متین ہے جس پر متعدد علماء نے شرح لکھیں مگر مشہور

تین ہیں: علامہ علی کی شرح جو آج بھی شیعی مدارس میں داخل درس ہے، شمس الدین اصفہانی کی شرح جو شرح قدیم کے نام سے موسوم ہے اور علامہ قوشچی کی شرح جو شرح جدید کہلاتی ہے۔ محقق دوانی نے علامہ قوشچی کی شرح تجرید جدید پر حاشیہ لکھا۔ اس حاشیہ کی تفکیری قدر و قیمت کا اندازہ لگانے کے لئے ضروری ہے کہ پہلے محقق دوانی کے حریف اہل علم کی عظمت و جلالتِ قدر کے بارے میں مختصر طور سے عرض کر دیا جائے۔ محقق دوانی کے معاصرین میں دو باکمال خصوصیت سے قابل ذکر ہیں: امیر صدر الدین شیرازی اور اُن کے صاحبزادے میر غیاث الدین منصور۔ اول الذکر کی جلالتِ قدر کے بارے میں صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے:

"بلدۂ فاخرہ شیراز حفت بالا عزاز بنشر علوم نسوس و مفہوم قیام و اقدام می نمود و بحدت طبع و دقت ذہن از جمیع علماء متبحرین و فضلاء متاخرین ممتاز و مستثنیٰ بود۔۔۔۔۔ در بلدۂ شیراز مدرّس رفیع و وسیع ساختہ ہر روز با آن بقوہ تشریف حضور ارزانی داشت و طلبہ علوم را از نتائج طبع و قاد خود مستفید گردانیدہ ہمت بر تالیف و تصنیف می نگاشت۔ از جملہ نتائج قلم خجستہ رقمش رسالہ تحقیق علم و اثبات و واجب حاشیہ شمس و حاشیہ مطالع و حاشیہ تجرید در میان طلبہ علوم شہر بود است و دقائق نکات آں مولفات افادت آیات بر الواح خاتمہ علماء فضائل مآثر مسطور۔"

ثانی الذکر امیر غیاث الدین منصور کے بارے میں حسن ردملو نے "احسن التواریخ" میں لکھا ہے:

"امیر غیاث الدین منصور بن امیر صدر الدین محمد شیرازی از روئے جامعیت حکمت علمی و علی ثالث معلمین بود۔ کو اکب فضائل نفسانی از مطالع طوابع احوال آں معلم ثانی طالع و اشراق لواضع کمالات از مقاصد علوم مراقف تصانیفش ساطع بود۔" (۳۰۳)

آنکہ صادر مدارتش گشتہ از شرف باعث سلوۃ و صیام

کزدہ دریاچہ ریاضی را چوں ریاضی ارم ز حسن کلام

و علوشان و غایت دانش او ہمیں کافی است کہ در زمان سلطنت خاقان اسکندر نشان اودا
بجہت تعمیر رصد..... خواجہ نصیر الدین طوسی کہ در مراغہ است و بکلیہ ویران شدہ طلب

نمودند از جملہ منصفان شہ حاشیہ حکمت العین و حاشیہ زوراء و اخلاق منصور
و محاکمات و حاشیہ اشارات و اثبات واجب و مشارق و حاشیہ تجرید و تفسیر سورہ ہل اتی و مرآة
التحائق و صغیر در ہیأت و لواحق ہیأت و کفایہ منصور و در حساب و ریاضی رضوان ایمان الایمان
در علم کلام و دلیل ہدی۔ (حسن التواریخ صفحہ ۳۰۳ - ۳۰۴)

یہ دونوں حریف پنجہ شکن محقق دوانی کو خاطر میں نہ لاتے تھے اور جب کوئی تحقیقی کارنامہ اُن کے
قلم سے ظہور میں آتا تو اس کا رد لکھتے۔ اس رد و قدح میں دونوں طرف کے حواشی شرح تجرید خصوصیت سے
شہور ہیں۔ محقق دوانی نے جب شرح تجرید توشیحی پر اپنا حاشیہ لکھا (جو حاشیہ قدیم کہلاتا ہے) اور یہ
حاشیہ خود شارح (علامہ توشیحی) کے پاس پہنچا تو انہوں نے اس کی بڑی تعریف کی، چنانچہ صاحب
”حبیب السیر“ نے لکھا ہے:

”و جناب مولوی در اداسط ایام زندگانی بر شرح تجرید مولانا علامہ الدین توشیحی حاشیہ در کمال
دقت تالیف نمود۔ و آن رسالہ بنظر شارح رسیدہ از روی انصاف زبان بتعریف و توفیق
کشود۔“

لیکن اُن کے حریف امیر صدر الدین شیرازی کو اس سے بڑا رشک ہوا اور انہوں نے محقق دوانی
کے حاشیہ پر ایرادات وارد کرنے کے لئے ایک اور حاشیہ لکھا۔ جب محقق دوانی کو معلوم ہوا تو انہوں
نے صدر الدین شیرازی کے ”حاشیہ شرح تجرید“ کا جواب لکھا: پہلا حاشیہ ”حاشیہ قدیم“ کہلاتا ہے اور دوسرا
”حاشیہ جدیدہ“۔ امیر صدر الدین نے ”حاشیہ جدیدہ“ کا بھی رد لکھا اور محقق نے تیسرا حاشیہ ”حاشیہ
اجد“ کے نام سے اس کے جواب میں لکھا۔ اتنے میں امیر صدر الدین شیرازی کا انتقال ہو چکا تھا
لہذا اس تیسرے حاشیہ ”اجد“ کا جواب اُن کے صاحبزادے غیاث الدین منصور نے لکھا۔ بعد میں
محقق دوانی کے ان حواشی بالخصوص ”حاشیہ قدیم“ نے خاص طور سے ہندوستان کے مدارس کے اندر
معقولات کی ادبیات عالیہ کی حیثیت حاصل کر لی۔

محقق دوانی اور ان کے حریفوں کی یہ عکس نوزک جھونک صرف ”شرح تجرید“ کے تحشیہ تک ہی محدود

نہیں رہی بلکہ اور کتابوں کے معاملہ میں بھی جاری رہی۔ مثلاً محقق دوانی نے شہاب الدین سہروردی مقتول کی ”ہیاکل النور“ کی شرح لکھی تھی جس کا نام ”شواکل المحرر“ ہے۔ میر غیاث الدین منصور کا جذبہ رشک و ہجومن دیگرے نیست اسے برداشت نہ کر سکا اور انہوں نے بھی ایک شرح لکھی جس کے دیباچہ کا انتخاب ہی محقق دوانی کی شرح پر تعریفی و ہجو سے کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

”یا غیاث المستغیثین نجّانا باشراف ہیاکل النور علی ظلمات شواکل الفرور“
(اے فریادیوں کے فریادرس ہمیں ہیاکل النور کے اشراق کے ذریعہ خود فریبی کی لٹوں کی تاریکی سے بچانا)

(”غیاث“ میر غیاث الدین منصور کے نام کا جزر ہے۔ ”ہیاکل النور“ کی شرح مابہ النزاع ہے۔ کتاب فلسفہ اشراق میں ہے اور محقق کی کتاب کا نام ”شواکل المحرر“ بمعنی حور کی زلفیں یا لٹیں جسے میر غیاث الدین منصور نے تعریفاً غرور و خود فریبی کی زلفوں (شواکل الفرور) سے تعبیر کیا ہے)

ان دو فاضلوں کے علاوہ شیرازی اور بھی باکمال موجود تھے۔ مگر آسمانِ علم و فضل کے ان آفتاب و ماہتاب (محقق دوانی اور امیر صدر الدین شیرازی) کی درخشانی میں دوسرے ستارے ماند ہو کر رہ گئے۔
(باقی)

العلم العلماء
یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضله“ کا نہایت صاف اور شگفتہ

ترجمہ ہے۔ علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ مترجم: مولانا عبدالرزاق طبع آبادی صاحب مرقوم

صفحات ۳۰۰۔ بڑی تقطیع۔ قیمت ۵/۵۰۔ مجلد ۶/۵۰

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

ادبیات

غزل

جناب نسیم شاہ بھہانپوری

جب بختِ حرم جاگا بتخانوں کو نیند آئی
 آغوشِ حقیقت میں افسانوں کو نیند آئی
 دل میرا مٹا کر ہی ارمانوں کو نیند آئی
 کشتی کو ڈبو کر ہی طوفانوں کو نیند آئی
 اللہ سے کیف اُن کی خوابیدہ نگاہوں کا
 محسوس ہوا جیسے میخانوں کو نیند آئی
 ہر ذرّہ خاکِ دلِ عالم میں پریشاں ہے
 کب صرف وفا ہو کر دیوانوں کو نیند آئی
 اُن مست نگاہوں کے جب دور میں جام آئے
 شیشوں کو خمار آیا، پیانوں کو نیند آئی
 جب موسمِ گل آیا، جب اہل جنوں آئے
 تقدیر چن جاگی، ویرانوں کو نیند آئی
 یہ رازِ نسیم اب تک کوئی بھی نہیں سمجھا
 کیوں شمع کے پہلو میں پروانوں کو نیند آئی

تہذیب

فارسی ادب بہرہ اور نگ زیب از ڈاکٹر نور الحسن انصاری دلی یونیورسٹی، تقطیع متوسط، ضخامت ۶۲۰ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت سولہ روپے، پتہ: انڈین پرنٹنگ سوسائٹی دہلی

یہ کتاب نوجوان اور لائق مصنف کا تحقیقی مقالہ ہے جس پر انھیں دلی یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری ملی تھی اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تحقیق اور نقد و تبصرہ کے اعتبار سے کسی طرح یہ مقالہ اکسفورڈ یا کیمبرج کے کسی بلند پایہ تحقیقی مقالہ سے کم نہیں ہے۔ اس میں شروع کے تین ابواب میں عہد اور نگ زیب کے سیاسی، سماجی اور ثقافتی حالات کو بیان کرنے کے بعد اس عہد کی فارسی شاعری کا ایک عمومی جائزہ لیا گیا ہے اور پھر نو ابواب میں درباب شعراء کے تذکرہ کے لئے مخصوص ہیں جن میں مشاہیر اور غیر مشہور، مثنوی نگار اور غزل گو ان سب کا الگ الگ ذکر۔ ان کے کلام کا نمونہ اور اس پر تبصرہ ہے، اس کے بعد باقی ابواب میں پہلے اس عہد کے نثری سرمایہ کا عمومی جائزہ لیا گیا ہے اور پھر مکاتیب و انشاء، داستان اور قصہ، تراجم اور موسیقی، تاریخ، سوانح، تصوف و اخلاقیات اور دیگر علوم مثلاً لغت، فربنگ و شرح وغیرہ ان سب کا الگ الگ ایک ایک باب میں علی الترتیب تذکرہ ہے۔ غرض کہ فارسی ادب کی کوئی شاخ ایسی نہیں ہے جو مذکور نہ ہوئی ہو لیکن تبیب ہے کہ مذہبیات اور تواضعیں کا شمار بھی ادبیات میں ہوتا ہے ان کا ذکر شکاریات کے ساتھ مفرقات کے زیر عنوان کیا گیا ہے۔ اگرچہ اتنی ضخیم کتاب اور اس درجہ متنوع الباطن اس کی ہر بات اور ہر رائے سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ جہاں تک تحقیق و تلاش اور جمع مواد کا تعلق ہے لائق مقالہ نگار نے اس کا حق ادا کر دیا ہے اور اس کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ مآخذ کی فہرست جو انگریزی، اردو، فارسی کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابوں پر مشتمل ہے وہ بائیس صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ زبان شگفتہ اور دلنشین ہے اور طرز بیان بہت منضبط اور گٹھا ہوا۔ جہول اور پچھسا پن کہیں نہیں نظر آتا۔ اور نقد و تبصرہ مصنف کے ادبی اور نثری ذوق

کاروشن ثبوت ہے۔ ص ۷۸ کی پہلی سطر میں امام غزالی کی تاریخ وفات غالباً سہو کتابت سے ۵۰۵ کے بجائے ۵۵۰ ہو گئی ہے پھر عیسوی سن بھی ۱۱۱۱ کے بجائے ۱۱۱۲ ہونا چاہئے کیونکہ امام کی وفات عیسوی حساب سے ۳ جنوری کو ہوئی ہے۔ بہر حال یہ کتاب فارسی ادبیات سے متعلق اردو لٹریچر میں نہایت قیمتی اور قابلِ تدریس اضافہ ہے اور مصنف اس کے لئے مبارکباد کے مستحق ہیں۔

”تذکرہ طبقات الشعراء از قدرت اللہ شوق، مرتبہ جناب نثار احمد صاحب فاروقی،
تقطیع متوسط، ضخامت ۷۱، صفحات ۷، ٹائپ عمدہ، قیمت مجلد -/۱۶ پتہ: مجلس ترقی ادب،
کلب روڈ، لاہور۔

طبقات الشعراء کی زبان اگرچہ فارسی ہے لیکن اردو شعرا کا نہایت اہم تذکرہ ہے جو ۱۱۸۸ ہجری میں لکھا گیا لیکن ۱۲۰۹ ہجری کے بعد تک بھی اس میں اضافے ہوتے رہے ہیں۔ اس کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ مخزنِ نکات قائم کے بعد یہ دوسرا تذکرہ ہے جو طبقہ وار لکھا گیا اور جس میں کہنہ مشق اور نو آموز نقادین، متوسطین اور متاخرین غرض کہ سب ہی شعرا کا ذکر اک ساتھ کیا گیا ہے، اس تذکرہ کے متعدد مخطوطے پائے جاتے ہیں۔ لائقِ مرتب نے اپنے متن کی بنیاد حیدر آباد کے نسخہ پر رکھی ہے اور افسوس ہے کہ لاہور کا نسخہ جسے مکمل بتایا جا تا ہے وہ موصوف کو دستیاب نہیں ہو سکا۔ اس بنا پر اس کتاب میں بعض مقامات ناقص رہ گئے ہیں تاہم اس کتاب کا زیور طباعت سے آراستہ ہو کر عام ہو جائے اور زبان و ادب کے اربابِ ذوق کے لئے نعمتِ غیر مترقبہ ہے۔ جناب مرتب نے کہیں کہیں مفید نوٹ بھی لکھے ہیں۔ لیکن شروع میں بائیس صفحات کا جو مقدمہ لکھا ہے وہ بذاتِ خود نہایت مفید اور معلومات افزا ہے۔ اس میں شوق کے ذاتی اور خاندانی حالات و سوانح، تصانیف و اساتذہ و تلامذہ اور احبابِ کتاب کے نسخے، اس کا زمانہ تالیف اور آخذ کے محققانہ تذکرہ کے ساتھ کتاب کی زبان، اور اس کے مواد پر بے لاگ تنقید و تبصرہ کر کے اس کی خامیاں دکھائی گئی ہیں۔

(۱) معارف لدنیہ ضخامت ۱۹۲ صفحات قیمت ۳/-

(۲) مکاشفات عبیدیہ مجددیہ ضخامت ۱۶۰ صفحات قیمت ۱/۵۰

(۳) مہر آ و معاد ضخامت ۲۲۲ صفحات قیمت ۳/-

(۴) انتخابات مکتوبات ضخامت ۳۲۶ صفحات قیمت ندارد

تقریباً خورد، کتابت و طباعت بہتر، پتہ : ادارہ مجددیہ مکان نمبر ۵/۲ - ناظم آباد - ۳ کراچی - ۱۸
 حاجی محمد اعلیٰ جو تقسیم سے پہلے برہان سے وابستہ تھے انھوں نے کراچی میں ادارہ مجددیہ
 کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے اور اس کا اصل مقصد یہ ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ
 کی جو تصنیفات یا تحریریں اب تک طبع نہیں ہوئی ہیں ان کا کھوج لگا کر اہتمام سے انھیں شائع کیا جائے
 اور جو کتابیں مطبوعہ ہیں تسہیل اور ترجمہ کے ذریعہ انھیں اس لائق بنایا جائے کہ متوسط درجہ کی
 استعداد کا اردو خواں بھی ان سے استفادہ کر سکے۔ چنانچہ یہ چاروں کتابیں اسی سلسلہ کی کڑی ہیں۔
 پہلی کتاب ایک رسالہ ہے جو معرفت الہی کے عجیب و غریب اسرار و رموز سے متعلق ۴۱ متفرق مضامین پر
 مشتمل ہے۔ یہ رسالہ پہلے بھی متعدد بار شائع ہو چکا ہے۔ لیکن اب اس کو تصحیح کے مزید اہتمام
 کے ساتھ مع اردو ترجمہ کے چھاپا گیا ہے۔ ترجمہ مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب کے قلم سے ہے
 اور شگفتہ و سلیس ہے۔ دوسری کتاب نایاب تھی۔ حاجی محمد اعلیٰ نے سندھ کے ایک پرائیویٹ کتب خانہ
 سے اس کی نقل حاصل کی اور اصل کو مع اردو ترجمہ کے شائع کیا ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس
 میں حضرت مجدد نے اپنے مکاشفات بیان فرمائے ہیں اور آخر میں چہل حدیث درج کی ہیں لیکن
 رسالہ کے مرتب مولانا محمد ہاشم کشمی ثم برہان پوری (صاحب زبدۃ القامات) نے ازراہ تین و تبرک
 شروع میں مشائخ قادریہ و نقشبندیہ کے شجرے اور بعض اجازت نامے جو خود حضرت مجدد
 رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمائے تھے اور وہ آپ کے بعض خلفاء کے پاس ادھر ادھر محفوظ تھے انھیں
 بھی شامل کر دیا ہے۔ تیسری کتاب سلوک و معرفت اور سلاسل تصوف سے متعلق بعض متفرق
 مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب بھی متعدد بار چھپ چکی ہے لیکن اب اس کو متعدد مطبوعہ اور مخطوطہ

نہوں سے مقابلہ کرنے کے بعد تصحیح کے مزید اہتمام سے اور مولانا سید زوار حسین صاحب کے اردو ترجمہ کے ساتھ مع نہرست مضامین وغیرہ کے شائع کیا گیا ہے۔ چوتھی کتاب جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات کا انتخاب ہے۔ یہ انتخاب مولانا ہدایت علی صاحب جیسوری مستوفی ۱۹۵۰ء نے کیا تھا اور ۱۹۶۱ء میں پہلی بار شائع ہوا تھا۔ اب اس کو دوبارہ شائع کیا گیا ہے۔ کتاب کی زبان اردو ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی زبان یا نظم سے نکلا ہوا ایک ایک فقرہ گنجینہ معرفت و حکمت ہے لیکن ساتھ ہی اس میں شبہ نہیں کہ اس کا پورے طور پر سمجھ لینا عوام تو عوام خواص کے لئے بھی آسان نہیں ہے۔ چنانچہ ہم نے بہت کوشش کی اس کے باوجود اول الذکر تین کتابوں کے بعض مقامات بالکل سمجھ میں نہیں آئے۔ سچ ہے: ہر فنے را مردے۔

خلفائے راشدین

اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

اس کتاب میں خلفائے برحق اور اہل بیت کرام کے مخلصانہ تعلقات کی جھلک ایک خاص انداز میں دکھائی گئی ہے اور اس سلسلے میں بھرے ہوئے جواہر پاروں کو اس خوبی سے یکجا کیا گیا ہے کہ خلافت راشدہ کا مبارک دوزنگا ہوں میں گھوم جاتا ہر مشہور و معروف عالم و محقق علامہ زنجیری کی المرافقت بین اہل بیت الصفا^{علیہم السلام} کا صاف و سلیس ترجمہ ہے

مترجم: مولانا محمد اعجاز الحسن صاحب کاندھلوی

صفحات ۱۴۸ قیمت مجلد ایک روپیہ پچتر پیسے

مکتبہ رحمانیہ اشرفیہ دار جامع مسجد دہلی

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار ادارہ کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوت حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۸۴۷ ہیں۔
حصہ اول :- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوت حق کی متفقہ تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحاب الکہف و القیم اصحاب القریۃ اصحاب النبت اصحاب الریس بیت المقدس اور یہود اصحاب الاخدود اصحاب الفیل اصحاب الحجۃ ذوالقرنین اور سکندری سبا اور یسٰیٰ غرم وغیرہ باقی قصص قرآنی کی مکمل و متفقہ تفسیر۔
حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مکمل و مفصل حالات۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم سات روپے جلد چہارم نو روپے
قیمت مکمل سٹاکتیس روپے۔ اجرت فی جلد فل پارچہ ایک روپیہ۔ عمدہ فی جلد دو روپے

نَدْوَةُ اَيِّمَن دِلِي كَا عِلْمِي دِينِي كَا هِنَا

بُرْجَان

مُرْتَبِع
سَعِيد احمد کتب آراوی

مجلد علميہ

برہان

کی

۶۳ ویں جلد

مترتب

سید احمد اکبر آبادی ایم، اے

ناشر

ادارۃ نذرۃ المصنفین دہلی

ضمیمہ مجربان ماہ اپریل ۱۹۷۰ء

فہرست صاحبان نگارش ماہنامہ خیران
جلد ۶۳

جولائی ۱۹۶۹ء تا دسمبر ۱۹۶۹ء

نمبر شمار	اسمائے گرامی صاحبان نگارش	صفحات
۱	جناب ابوظفر حسان احمد خان صاحب ریسرچ اسکالر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۱۹۷
۲	جناب خورشید احمد قارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی۔ دہلی۔	۵
۳	جناب سعید احمد اکبر آبادی مدیر برہان	۴۴، ۱۴۰، ۱۴۶، ۲۱۳، ۲۱۷، ۲۸۳، ۳۵۰، ۳۵۶، ۴۳۰، ۴۶۲
۴	جناب مولوی شہاب الدین ندوی بنگلوری۔ اسلامیہ لائبریری، چک بانا اور۔ بنگلور نارتھ	۳۶۶
۵	جناب مفتی عتیق الرحمن عثمانی صاحب۔	۲
۶	جناب ڈاکٹر حافظ عبد العظیم خاں صاحب لکچرار مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۷۷، ۱۳۲
۷	جناب عبد المجید صاحب ندوی اسٹنٹ ٹیچر پینٹل ہائر سکولری اسکول محمد پور ضلع اعظم گڑھ	۲۶۲
۸	پروفیسر شیخ فرید برہان پوری۔ جیل پور یونیورسٹی۔	۴۰، ۱۳۱، ۴۳
۹	جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ	۲۹۶، ۳۳۴، ۳۵۹
۱۰	جناب ڈاکٹر محمد خالد صدیقی ایم، اے، پی، ایچ، ڈی، شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی	۱۶۷، ۱۲۰
۱۱	جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاذ تازیخ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی، ۵۷، ۱۲۹، ۲۰۳، ۲۷۰، ۳۳۹، ۴۱۰	
۱۲	جناب سید محمود حسین صاحب لکچر فارسی۔ جامعہ میسور	۳۸۸
۱۳	جناب محمد قطب الدین احمد صاحب بختیار۔ حیدر آباد۔ آندھرا	۱۰۵
۱۴	جناب ڈاکٹر مشیر الحق صاحب ایم، اے، پی، ایچ، ڈی۔ میکگل یونیورسٹی۔	۲۳۱
۱۵	ادبیات: جناب الم منظر نگری۔	۷۱، ۱۳۹، ۲۱۳، ۳۵۵، ۴۲۸
	جناب سعادت نظیر	۳۲۹، ۳۵۵
	جناب عنوان چشتی	۷۲
	جناب فانی مراد آبادی	۲۲۹، ۲۸۳
۱۶	مغل لائن دکنی، اشتہار ج ۱۹۷۷ء	۴۳

فہرست مضامین ماہنامہ برہان دہلی

(جلد ۶۳)

جولائی ۱۹۶۹ء تا دسمبر ۱۹۶۹ء

نمبر شمار	مضامین	صفحات
۱	انیسویں صدی کے ہندوستان کی ہیئت شرعی (شاہ عبدالعزیز کے فتاویٰ دارالحرب پر ایک نظر)	۲۲۱
۲	پاکستان میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی (مدیر برہان) کی مصروفیات لکچر اور تقریریں۔	۱۸۷
۳	باب التقریظ والانتقاد۔	۳۵۰
۴	تاریخ قطبی :- تصحیح ڈاکٹر سید مجاہد حسین زیدی پر ایک نظر۔	۱۶۷، ۱۲۰
۵	چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں - چند آفاقی دلائل کا جائزہ -	۲۶۶
۶	ریڈیو پر رویت ہلال کی خبر۔	۲۹۶
۷	سٹم بازی اور اسٹاک اکسچینج پر خرید و فروخت -	۲۴۴، ۱۴۹
۸	سراج الدین ابن ملقن۔	۷۷، ۳۲
۹	عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان -	۵
۱۰	قرآن کا منہاج فکر و نظر۔	۱۰۵
۱۱	کتبہ مارگلہ	۴۰۱، ۳۱۴
۱۲	مفرح القلوب	۳۸۸
۱۳	نظرات	۳۶۲، ۲۹۰، ۲۱۷، ۱۴۶، ۷۴، ۲
۱۴	نوادرات و مخطوطات و ارا المصنفین اعظم گڑھ۔	۲۶۲
۱۵	ہندو تہذیب اور مسلمان۔	۴۱۰، ۳۳۹، ۲۷۰، ۲۰۳، ۱۲۹، ۵۷
۱۶	ادبیات : (غزل)	۴۲۹، ۳۵۵، ۲۸۳، ۲۱۲، ۱۳۹، ۷۲، ۷۱
۱۷	تبصرے	۴۳۰، ۳۵۶، ۲۸۴، ۲۱۳، ۱۴۰
۱۸	ج ۱۹۷۰ء	۱۴۳

جرمان

جلد ۶۴	صفر المظفر ۱۳۹۰ھ مطابق اپریل ۱۹۷۱ء	شمارہ ۴
--------	------------------------------------	---------

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سعید احمد اکبر آبادی ۴۱۸
- ۲۔ چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں چند آفاق دلائل کا جائزہ مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی ۲۲۵
اسلامیہ لائبریری چک ہانا اور بنگلہ نارتھ
- ۳۔ عہد صدیقی کا اقتصادی جائزہ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب ۲۴۱
پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۴۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ۲۵۶
ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۵۔ عہد بابری کی علمی سرگرمیاں جناب شبیر احمد صاحب غوری ایم اے ۲۶۹
ایل ایل بی بی ٹی ایچ دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۶۔ ادبیات ۲۸۵
- ۷۔ تبصرے ۲۸۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

النباۃ العظیم

(۶)

حالات کا تجزیہ کرنے کے بعد اب اس پر غور کرنا ہے کہ ان حالات سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ہی نہیں بلکہ حالات کی اصلاح کرنے اور ان کو بہتر بنانے کے لئے ہمیں کیا کرنا ہے؟ جیسا کہ پہلے عرض کیا گیا۔ مسلمان چونکہ ہندوستانی قومیت کا جزو ضعیف ہیں اس بنا پر معاشرہ میں جو فساد برپا ہے اس کی زبرد براہ راست مسلمان پر پڑتی ہے اور سب سے زیادہ نقصان اور خسارہ اسی کا ہوتا ہے چنانچہ فسادات جو بد قسمتی سے اس ملک کی روایت بن گئے ہیں اس دعویٰ کا بین ثبوت ہیں۔ اسی بنا پر مسلمان جو اس ملک کے شہری ہیں اور جن پر شہداء آءِ لہذا ہیں ہونے کی حیثیت سے ایک عالمی اور ہمہ گیر اصلاح بنی نوع انسان کی ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے۔ بحالات موجودہ ان کے دو منصوبے ہونے چاہئے ایک میعادى منصوبہ (Short term plan) اور دوسرا غیر میعادى منصوبہ (Long term plan)

اولین یعنی میعادى منصوبہ کا مقصد ان حالات سے عہدہ برآ ہونا ہے جو اگرچہ کتنے ہی سنگین اور تشویش انگیز ہوں، لیکن بہر حال عارضی ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اس سلسلہ میں پیش قدمی اور نہایت جرأت و بہمت کے ساتھ کام کرنے کا اولین شرف و افتخار جمعیت علمائے ہند کو حاصل ہے۔ ذرا اس وقت کو یاد کیجئے جب ملک کی آزادی اور تقسیم کے نتیجہ میں ہندوستان کا مسلمان بالکل

بے کس و بے بس اور سراسیمہ و پریشان ہو کر رہ گیا تھا اس پر خوف اور دہشت کا غلبہ اور مایوسی و ناکامی کے شدید احساس کا تسلط تھا۔ اس عالم میں جس جماعت نے اپنی جان پر کھیل کر مسلمانوں کی مدد کی اور ان میں خود اعتمادی پیدا کی — وہ صرف ایک جمعیت علماء ہند تھی اور جمعیت میں بھی سب سے زیادہ نمایاں، فعال اور موثر شخصیت مولانا محمد حفظ الرحمن میوہاروی کی تھی۔ انھوں نے سخت مہذب اور خوفناک ماحول کو فضا میں جس جرأت و ہمت، جان فروشی اور بے لوثی و بے غرضی کے ساتھ مسلمانوں کی خصوصاً اور ملک و قوم کی عموماً نہایت عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں۔ مسلمان ان کے احسان سے کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ بے شبہ یہ خدمات مسلمانوں کی تاریخ قیامت کا روشن باب ہیں۔ اور اگر آج اس ملک کے مسلمان خود اعتمادی اور رُجی داری کے ساتھ اس ملک میں زندگی بسر کر رہے ہیں تو کوئی شک نہیں کہ اس میں بہت بڑا حصہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا خصوصاً اور جمعیت میں ان کے رفقا کا عموماً ہے۔ رحمۃ اللہ رحمة واسعة۔

لیکن اس موقع پر ہم قارئین کی توجہ دو چیزوں کی طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں :

(۱) اول یہ کہ تقسیم کے بعد ہمارے نزدیک مسلمانوں کی پوزیشن اس شخص کی سی تھی جو کسی حق یا مطالبہ کے لئے اپنے بھائی کے خلاف عدالت میں مقدمہ لڑا ہو اور اس میں کامیاب ہو گیا ہو۔ چونکہ یہ شخص مقدمہ جیت گیا ہے اس بنا پر اس کا مطالبہ تو اسے ضرور ملے گا۔ لیکن اس کے بعد اگر اس شخص کو اپنے بھائی کے ساتھ رہنا سہنا اور خوشگوار تعلقات رکھنا ہے تو اب لامحالہ اس کو اپنے رویہ میں تبدیلی پیدا کرنی ہوگی۔ اس میں یک گونہ انفعال اور اس بات کا احساس ہونا چاہئے کہ اس کا مطالبہ صحیح تھا یا غلط۔ بہر حال عدالت کے ذریعہ اس کو حاصل کر کے اس نے اپنے بھائی کے دل میں آزر دگی اور بنیاری کے جذبات پیدا کئے ہیں اور اس کی طرف سے اس کے دل میں میل آ گیا ہے۔ اس بنا پر اب اگر اسے کوئی طعنہ دے یا کڑوی کیسی کوئی بات کہے بھی تو وہ سنی کو ان سنی کر دے اور پلٹ کر جواب ترکی تبری دینے کی کوشش نہ کرے اور صرف

یہی نہیں بلکہ اپنی خدمت اور اپنے عمل و حسن اخلاق کے صالون سے اس زنگ اور میل کچیل کو دور کرنے کی سعی کرے جو مقدمہ ہارنے کے بعد اس کے بھائی کے قلب و داغ پر جسم گیا ہے۔

اس موقع پر ایک واقعہ کا ذکر نامناسب نہ ہوگا۔ غالباً ۱۹۲۹ء یا ۱۹۳۰ء کی بات ہے میں ان دنوں کلکتہ میں تھا اور شری پرشوتم واسٹن کانگریس کے صدر منتخب ہوئے تھے اسی حیثیت سے وہ کلکتہ بھی آئے اور محمد علی پارک میں تقریر کی۔ میں خود اس جلسہ میں موجود تھا۔ میں نے اسٹن جی کی تقریر سن کر تو حیرت و استعجاب میں غرق ہو گیا۔ کیونکہ ان کی نسبت شہرت یہ تھی کہ اردو کے سخت دشمن ہیں اسے کوئی زبان ہی نہیں مانتے اور اسلامی تہذیب و ثقافت کی کوئی حیثیت تسلیم نہیں کرتے۔ اس عام شہرت کے برخلاف یہاں میں نے دیکھا کہ اسٹن جی نے نہایت شگفتہ اور جرستہ اردو میں تقریر کی اور اس میں موقع محل سے جا بجا مزے لے لے کر مولانا روم اور حافظ کے نارسے اشعار بھی پڑھتے اور ان کی تشریح کرتے رہے۔ آخر مجھ سے صبر نہ ہوا، جلسہ کے اختتام پر میں اسٹن جی سے ملا اور کہا کہ میں چند منٹ کے لئے آپ سے تنہائی میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں انھوں نے بڑی خندہ پیشانی سے مجھے قیام گاہ پر ملنے کے لئے کہا۔ میں وقت مقررہ پروہاں پہنچا تو انھوں نے فوراً اندر بلا لیا اور اس وقت دو تین صاحبان جو موجود تھے انھیں رخصت کر دیا۔ اب گفتگو شروع ہوئی تو مجھے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ وہ مجھ سے پہلے سے واقف تھے اور انھیں یہ معلوم تھا کہ میں مدرسہ عالیہ کلکتہ کا پرنسپل اور برہان کا اڈیٹر ہوں۔ اس واقفیت کے باعث انھوں نے گفتگو بڑی توجہ اور سنجیدگی سے شروع کی۔ ادھر ادھر کی ابتدائی گفتگو کے بعد جب میں اصل حرف مطلب پر آیا اور اردو زبان کی مخالفت کیا تو انکی اس تقریر پر حیرت و استعجاب کا اظہار کیا تو وہ سنبھل کر بیٹھ گئے۔ اور بولے :

مولانا! میں اردو زبان یا اس کے کلچر کا مخالف یا دشمن ہرگز نہیں ہوں۔ میں اردو کو اس ملک کی ہی پیاری اور دلنشیں زبان تسلیم کرتا ہوں۔ میں اسلام کا درود ان اور مسلمانوں کا دوست بھی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ بھارت میں اردو بھی پھلے پھولے گی اور

مسلمان بھی اس ملک میں اپنے مذہب اور تہذیب کے ساتھ عزت سے برابر کے شہری بن کر رہیں گے۔ لیکن اس وقت صورت حال یہ ہے کہ مذہب کے نام پر ملک کی تقسیم اور اس کے نتیجے میں پاکستان سے ہندوؤں کے سخت بیکسی اور بربادی کے عالم میں اخراج کے باعث اس ملک کے کروڑوں ہندو ہیں جو مسلمانوں کے خلاف سخت مشتعل اور غریض و غضب کے جذبات سے بھرے ہوئے ہیں۔ اس وقت مسلمانوں سے متعلق خواہ کیسی ہی کوئی بات حق اور انصاف کی کہی جائے۔ یہ ہندو اس کو سننے تک کے سرگزرداوار نہیں ہیں چنانچہ گاندھی جی کا جو حشر ہوا وہ اسی جنون اور دیوانگی کا نتیجہ تھا۔ ان حالات میں اگر ہم لوگ جو ہندو قوم پر کچھ اثر رکھتے ہیں حق گوئی اور انصاف گوئی میں وہی راستہ اختیار کریں جو گاندھی جی کا تھا تو ہمارا حشر بھی وہی ہو گا جو ان کا ہوا اور کم از کم میں اس کے لئے تیار نہیں ہوں۔ کیونکہ مجھے اپنی قوم سے بہر حال کام لینا اور ان کی سیوا کرنا ہے۔“

میں نے کہا ”بجائے آپ نے! لیکن یہ بھی بتائیے کہ آخر مسلمان کیا کریں!“ ہندو جی نے پہلو بدلا اور پھر بولنا شروع کیا اور کہا:

”اس وقت مسلمانوں کے لئے (اور خود ہمارے لئے بھی) سب سے زیادہ تشویش کا جو باب ہے وہ فسادات ہیں جو ایک لاونے کی طرح پھٹ پڑے ہیں اور جن سے مسلمانوں کے جان اور مالی نقصانات ہو رہے ہیں۔ اس سلسلے میں میرا خیال ہے کہ حکومت کو بڑی قوت اور سستی کے ساتھ ان فسادات کو ختم کرنا اور ان فسادات کے اسباب و وجوہ پر کڑی نظر رکھنا چاہئے۔ لیکن جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ مسلمان صبر و ضبط اور تحمل و برداشت سے کام لیں اور کم از کم دس برس کے لئے یہ عہد کر لیں کہ ہندو لیڈر یا ہندو اخبارات ان کو خواہ کتنا ہی برا بھلا کہیں۔ کیسی ہی جلی کٹی سنائیں، طعنہ دیں، اردو زبان کی مخالفت کریں اور ان کے خلاف دوسری اشتعال انگیز باتیں کہیں بہر حال مسلمان خاموش رہیں سنی ان سنی کر دیں۔ اور ان کی کسی بات کا کوئی جواب نہ دیں۔ کیونکہ اگر انہوں نے جواب دیا تو پھر

جواب در جواب کا پتھر چل پڑے گا اور اس کے باعث دونوں فرقوں میں جو خلیج حائل ہے وہ کم ہونے کے بجائے وسیع سے وسیع تر ہوتی رہے گی اور فرقہ پرستی کو پھیلنے پھولنے کا موقع ملے گا اور چونکہ مسلمان اقلیت میں ہیں اس بنا پر ان کی فرقہ پرستی تو ہندوؤں کو ایسا کچھ زیادہ نقصان پہونچا نہیں سکے گی۔ البتہ ہندو جو بڑی بھاری اکثریت میں ہیں ان کی فرقہ پرستی مسلمانوں کو پینپے نہیں دے گی۔

میں نے ملاقات کے لئے صرف پندرہ مٹھ لئے تھے۔ اب گھڑی جو دیکھی تو آدھے گھنٹہ سے زیادہ ہو چکا تھا۔ میں نے ٹنڈن جی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان سے اجازت لی اور رخصت ہونے لگا تو ٹنڈن جی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا: اکبر آبادی صاحب! میری اور آپ کی یہ گفتگو بالکل نجی اور پرائیویٹ ہے۔ اسے ایسا ہی رہنا چاہئے۔ میں نے پوچھا کہ کیا اس کو شائع کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ انھوں نے کہا: جی نہیں! پھر کچھ دیر رک کر بولے: کم از کم ابھی پندرہ بیس برس نہیں" میں نے کہا بہت اچھا! ایسا ہی ہوگا۔ چنانچہ آج بیس برس کے بعد پہلی مرتبہ میں اس کا ذکر کر رہا ہوں۔

حکمت کی بات اگر دشمن کی زبان سے بھی نکلے تو اسے قبول کرنا چاہئے۔ منجویہ کہنے میں پس و پیش نہیں ہے کہ ٹنڈن جی نے جو بات کہی وہ میرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ میں خود بھی اسی طرح سوچنے کا عادی تھا اور وقتاً فوقتاً اپنے اسی انداز فکر کی روشنی میں مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سے گفتگو بھی کرتا رہتا تھا لیکن یہاں معاملہ ہی کچھ اور تھا۔ مولانا اپنی ذات اور شخصیت کے لحاظ سے ایک شمیر برہمنہ تھے۔ کسی کے سامنے لچکنا اور الفاظ چبا کر بات کرنا ان کی فطرت اور جوہر طبیعت کے خلاف تھا۔ پھر وہ اور ان کی جماعت نے ہندوؤں کے ساتھ دوش بدوش کھڑے ہو کر آزادی کی جنگ لڑی اور اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانیاں دی تھیں اور تقسیم کے سخت مخالف تھے۔ اس بنا پر ان کی آنکھیں نہ حکومت

کے سامنے شرمسار تھیں اور نہ اکثریت کے روبرو سترگوں۔ انہوں نے حکومت اور اکثریت کی طرف سے مسلمانوں کے ساتھ جو بے انصافیاں اور زیادتیاں دیکھیں ان پر بے روک ٹوک دونوں کو لتاڑا۔ برسرِ مجمع عام جلسوں میں اور اخبارات کے بیانات میں کہنے سننے میں، کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی۔ یہاں تک کہ تقسیم کی ذمہ داری بھی ہندوؤں کے سر ڈال دی اور مسلمانوں کو صاف بچا کر لے گئے۔ مسلمانوں کو ہمت و مردانگی اور شجاعت کا درس دیا۔ اور جہاں اکثریت کے کسی ایک فرد نے بھی اردو زبان یا مسلمانوں کے خلاف کچھ کہا اربابِ جمعیت العلماء نے کھلے بندوں اس پر برسنا شروع کر دیا۔ ایک طرف یہ بیباکی، بے خونی اور بے جگری اور دوسری طرف سیاہی اعتبار سے اس درجہ قدامت پرستی یا پنڈت نہرو اور مولانا ابوالکلام کی آنکھوں کی شرم اور لحاظ کہ جمعیت علماء دین کانگریس کی ہو کر رہ گئی اور چونکہ مسلمانانِ ہند اس وقت جمعیت کے زیر اثر تھے اس بنا پر اس کے معنی یہ ہوئے کہ مسلمان بحیثیت فرقہ کے کانگریس کے ساتھی اور حامی ہیں۔ ان دونوں باتوں کا یہ نتیجہ تو ضرور ہوا کہ مسلمانوں میں خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ ان کو اس ملک میں اپنے وجود کی قدر و قیمت اور اس کی اہمیت کا احساس ہوا اور ملک کی بااقتدار جماعت سے وابستگی کے باعث ان کی خودی کو پروان چڑھنے کا موقع ملا۔ لیکن غیر شعوری اور غیر ارادی طور پر اس کا ایک افسوسناک انجام یہ بھی ہوا کہ مسلمان حالات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی ضرورت سے غافل ہو گئے۔ ان میں خود اعتمادی اس بلا کی پیدا ہوئی کہ وہ یہ بھول ہی گئے کہ اب دنیا بدل گئی ہے۔ نظامِ کہن درہم برہم ہو گیا اور زمین و آسمان کا رنگ کچھ سے کچھ ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس نئے ماحول اور فضا میں بھی ہمارے علماء نے بر ملا ہندوستان کو دارالحرب کہا۔ اور اس پر بڑی قوت اور زور کے ساتھ رسالے اور مضمون لکھے۔ قومیت کے مسئلہ پر دادِ تحقیق دی وغیرہ وغیرہ اور ایک لمحہ کے لئے یہ نہ سوچا کہ بات صحیح ہے یا غلط بہر حال ان علمی اور محض ذہنی مباحث پر بات کرنے یا زور قلم دکھانے کا کوئی ساموق ہے اور ہندو فرقہ پرست کس طرح انہیں چیزوں کی بنیاد پر اپنے لوگوں میں کیسا کچھ پروپاگنڈا

مسلمانوں کے خلاف کر سکتے ہیں۔ ایک طرف زعمائے جمعیت کی بیباکی اور مخالفوں کو جواب
ترکی بتر کی دینے کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندو فرقہ پرستی کی آگ کو اس سے ہوا ملتی رہی اور دوسری
جانب کانگریس کے ساتھ غیر مشروط وابستگی اور وفاداری کا اثر یہ ہوا کہ کانگریس جن سنگھ
اور مہاسبھا وغیرہ جیسی جماعتوں کے ساتھ جس سیاسی رقابت و عداوت کے جال میں
گرفتار تھی مسلمان بھی اس کا صید زیون بن گئے۔ اور ”خوئے بدرا بہانہ“ ”بیار“ کے مطابق
ہندو فرقہ پرستی کے میگزین میں اس سے ایک اور پییار کا اضافہ ہوا۔

تفسیر مظہری اردو جلد ہفتم

پارۃ اقرب للناس اور قد افلح المؤمنون

اس جلد میں سورۃ انبیاء، سورۃ حج، سورۃ المؤمنون

اور سورۃ نور کے ۴ رکوع تک ترجمہ آگیا ہے۔

کتاب ندوۃ المصنفین کے معیار کے مطابق

بڑی تقطیع $\frac{29 \times 22}{8}$ سائز۔ کتابت و طباعت بہتر

کاغذ عمدہ دبیر۔ پیرہ بلا جلد چودہ روپے

مجلد سولہ روپے

ملنے کا پتہ : ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی جنگلوری راسلامیہ لائبریری چک بانا اور بنگلور نارنگھ

(۵)

قرآن اور راکٹ سازی

مذکورہ بالا مباحث سے یہ حقیقت پوری طرح روشنی میں آگئی کہ انسان کا چاند ستاروں کو مسخر کرنا یا انہیں اپنا نیشن بنانے اور ان پر فواید یا

قائم کرنے کی کوشش کرنا خلاف قرآن یا خلاف اسلام ہرگز نہیں بلکہ یہ تمام کاروائیاں عین خدا کی اس حکیم اور منصوبہ ہی کے مطابق ہیں اور ”سنت الہی“ کی تمکین کی خاطر ایک درجہ خیر و استائن جنم لے رہی ہے۔ یہ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”راکٹوں کی کہانی قرآن کی زبانی“۔

بہر حال چاند ستاروں کی تسخیر سے قرآن حکیم کے چہرے کا گرد و غبار صاف ہو کر وہ مزید روشن و چمکدار بن جاتا ہے، اس کے خوابیدہ مضامین انگڑائیاں لینے لگتے ہیں اور سس بھاٹو کھا دھیرت انگیز اعجاز پوری طرح ظاہر و نمایاں ہو جاتا ہے۔ جس کے ملاحظہ کے بعد اس ابدی حقیقت کے تسلیم کر لینے میں ادنیٰ درجہ کا بھی شک و شبہ اور ریب و تردد باقی نہیں رہ جاتا کہ قرآن حکیم کتاب الہی ہے کسی انسان کا ساختہ کلام نہیں۔

یہ ایک زندہ و تابندہ حقیقت ہے کہ اس کتاب عظیم کو ہر زمانے کے حالات و مقتضیات کے مطابق کیل کانٹوں سے پوری طرح لیس کر دیا گیا ہے۔ جس کا بنیادی اور اہم ترین مقصد قطعی و فیصلہ کن دلائل کے ذریعہ خدا پرستی کا احیاء اور باطل کی سرکوبی ہے اور حسب ذیل آیات میں اسی حقیقت کی نقاب کشی کی گئی ہے:

إِنَّ اللَّهَ لَا يُصَلِّحُ عَمَلًا الْمُفْسِدِينَ ۚ اللَّهُ مُدَايِرُ كَامِ بْنِ نَهْيٍ دِيَّاهُ ۚ اور اللہ اپنے کلمات
وَيُحَقِّقُ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ ۚ کے ذریعہ حق کو حق دکھاتا ہے اگرچہ مجرم لوگ اس بات
الْمُجْرِمُونَ ۔ کو ناپسند کریں۔ (یونس : ۸۲)

وَيُحَقِّقُ اللَّهُ الْبَاطِلَ وَيُحَقِّقُ الْحَقَّ ۚ اور اللہ باطل کو مٹاتا ہے اور اپنے (اٹل) کلمات کے
بِكَلِمَاتِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ ۚ ذریعہ حق کو حق کر دکھا رہا ہے۔ یقیناً وہ دلوں کے اسرار
الصُّدُورِ ۔ تک سے واقف ہے۔ (شوری : ۲۲)

کلمات الہی سے عبادہ ازلی وابدی اور لازوال سچائیاں ہیں جو ہر دور میں قرآن مجید کو
ایک سچا اور مقدس کلام ثابت کر کے باطل کی جڑیں کاٹتی اور منکرین و معاندین پر حجت تمام کرتی ہیں
اس لفظ سے عصر حاضر کے تقاضے کے مطابق اس بے مثال کتاب حکمت میں خلائی پردہ ازل کا
تذکرہ بھی پوری سراحت کے ساتھ موجود ہے۔ غرض کھلے مباحث میں خلائیات کا تذکرہ
ضمناً اور اشارۃً آیا تھا اب لکھے مباحث میں یہ تذکرہ پوری سراحت کے ساتھ واضح نصوص
کی روشنی میں کیا جائے گا جو اس موضوع پر تکوینی اعتبار سے ایک فیصلہ کن قرآنی فتوے کی
تثبیت رکھتا ہے۔ چنانچہ ارشاد باری ہے :

خَلْقَ الْبَرِّ وَالْبَرِّ الْعَظِيمِ ۚ أَمْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ السَّمَوَاتُ
اور بنیادی آیت ۚ وَالْأَرْضُ مِنْ وَمَا
بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ۚ
جُودًا مَا هُنَا لَكَ مَهْزُومٌ مِّنَ
الْأَحْزَابِ ۔

اور خلاؤں) پر قابو حاصل ہو چکا ہے؛ اگر یہ
بات ہے تو وہ رسیوں (دراکٹوں) کے ذریعہ
اور پر چڑھ جائیں۔ یہ خلائی مسافروں کا ایک
حقیر سا لشکر ہے۔ جو دباؤ (دگر آسمانی
کروں) پر جماعتوں سے شکست کھا جائے گا

(ص ۱۰ - ۱۱)

لہٰذا اس آیت کو سمجھنے کے لیے حسب ذیل آیت پیش نظر رہنی چاہئے۔

(۱) حاشیہ صفحہ ۱۰۰ پر ملاحظہ فرمائیے

ان آیات کریمہ کا ایک ایک لفظ نہایت اہم اور مہیا ملتا ہے جن میں انتہائی درجہ ایجاز و اختصار کے ساتھ معانی و مطالب کا ایک ایک باب سمودیا گیا ہے۔ یہ آیات کیا ہیں جنہوں کی لڑیاں ہیں جن میں تمام موتی بڑے سلیقے کے ساتھ پروئے گئے ہیں۔ اور معنوی حیثیت سے کہیں بھی کوئی جھول نظر نہیں آتا۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ سیرت ان کی آیات چودہ سو سال قبل نہیں بلکہ آج ہی اور ابھی ابھی نازل ہوئی ہیں۔ بہر حال خلائیات کے موضوع پر یہ اہم اور معرکہ آرا آیات ہیں جن کی تفسیر و تفصیل پر دفتر توں کے دفتر سیاہ کیے جا سکتے ہیں۔ مگر کتنی پھر بھی باقی ہی سہی گی۔ جیسا کہ اگلے صفحات سے ظاہر ہوگا۔

۱۱۔ کیا ان کو زمین، آسمانوں اور فضاؤں و خلاؤں پر قابو حاصل ہو چکا
چند اہم ملاحظات ہے؛ اگر یہ بات ہے تو وہ رسیوں کے ذریعہ اور چڑھ جائیں۔ یہ

حاشیہ بقیہ صفحہ گذشتہ

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ ۖ وَ الْأَرْضِ مِنْ وَمَا بَيْنَ فِيهِمَا ۚ آسمانوں کو پیدا کیا اور ان دونوں میں چاندروں کو پھیلایا
مِنْ دَابَّةٍ وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ اور وہ اس بات پر قادر ہے کہ جب چاہے ان کو کسی
اِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ۔ (مقام پر) اکٹھا کر دے (شوری: ۲۹)

”جمعہم“ میں ہم“ چونکہ ذی العقول کی ضمیر ہے اس لیے لازم آتا ہے کہ دیگر سیاروں پر بھی صاحب عقل و شعور مخلوق موجود ہے۔ اسی کو سورہ ص کی مذکورہ بالا آیات میں ”احزاب“ کہا گیا ہے اور احزاب کا لفظ ہی حقیقت کی نقاب کشائی کر رہا ہے کہ مخلوق بالاعتدنی حیثیت سے ایک ترقی یافتہ سوسائٹی کی مالک ہے، کیونکہ یہ لفظ جماعتی تنظیم پر دلالت کر رہا ہے۔ حاصل یہ کہ کرہ ارض کی مخلوق جب کسی آباد سیارے پر قدم رکھے گی تو اس کو شکست ہو جائے گی۔ اور یہ حادثہ موجودہ بگڑی ہوئی انسانیت کے لیے بطور سزا و عبرت و سنت الہی کی تکمیل میں وقوع پذیر ہوگا۔ تفصیل اگلے صفحات میں آرہی ہے۔

ایک عجیب و غریب اسلوب ہے یعنی اگر تم کو ان تمام مظاہر پر غلبہ و قابو حاصل ہو چکا ہے تو تم کو ارض چھوڑ کر دوسرے اجرام سماوی کے لیے رخت سفر باندھ سکتے ہو ورنہ نہیں۔

(۲) چونکہ گذشتہ ادوار میں منکرین اسلام کو اتنی قوت و طاقت حاصل نہیں تھی اس لیے وہ خلاؤں کا سفر نہیں کر سکے۔ لہذا اُس وقت بھی یہ آیت اپنی جگہ پر بامعنی اور قابل لحاظ رہی۔ مگر موجودہ دور میں سائنس کی ہمہ گیر ترقی کی بدولت چونکہ انسان فضاؤں کو روند کر خلاؤں کو مسخر کر چکا ہے تو اس وقت بھی وہ بامعنی اور اپنی جگہ پر ایک اٹل صداقت ہے۔ یہ ہیں اس کتاب عظیم کی نیرنگیاں اور اس کا حیرت انگیز اعجاز۔

(۳) یہ ایک قطعی اور صریح نص ہے اس پر کہ انسان فضاؤں اور خلاؤں کا سینہ چسیر کر دوسرے سیاروں پر پہنچ سکتا ہے اور انہیں اپنے تصرف و قبضے میں لا سکتا ہے۔ اور اس سے نہ کوئی مذہبی عقیدہ متاثر ہوتا ہے نہ مذہب پر کوئی آنچ آسکتی ہے۔

خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ بِالْحَقِّ ۚ اللہ نے زمین اور آسمانوں کو حکمت و مصلحت کے ساتھ
تَعَلٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۔ پیدا کیا ہے (لہذا اس کا مقام) ان مشرکین کے توہمات

(نخل : ۳) سے اعلیٰ و ارفع ہے (نخل : ۳)

(۴) چونکہ دور جدید کی خلائی پروازوں کی بدولت اس آیت کا صحیح مفہوم واضح ہو سکا ہے۔ گویا کہ دور جدید نے خود اس قرآنی بیان اور پیش گوئی کی تصدیق کر دی ہے۔ اس لیے یہ آیت اپنے صحیح مفہوم کے اعتبار سے دور جدید کے متعلق سمجھی جائے گی، اگرچہ ”جوامع الکلم“ (اس کی تشریح کے لیے پچھلے صفحات ... ملاحظہ فرمائیے) کی معجزہ نمائی کی بدولت اس آیت کا مصداق کسی نہ کسی حیثیت سے دور قدیم میں بھی ظاہر ہو چکا ہو۔ میری مراد جنگ بدر سے ہے اور مفسرین کرام کی تصریحات کے مطابق زیر بحث دونوں آیات مشرکین مکہ پر بھی صادق آچکی ہیں تفصیل کے لیے کتب تفسیر کی طرف رجوع فرمائیے۔ اس صورت میں ”من الاحزاب“ میں ”من“ بیانہ ہو گا، اور موجودہ دور کے لحاظ سے سبب۔

(۵) سموات سے مراد یہاں پر اجرام فلکی ہیں جن میں چاند زہرہ اور مریخ وغیرہ سب آجاتے ہیں (تفصیل بحث آگے آ رہی ہے)۔ ظاہر ہے کہ ان "سموات" پر غلبہ و اقتدار (رام لھم صل) السموات کے مطابق) انسان کو اب کہیں جا کر حاصل ہو رہا ہے۔

(۶) اس قوت و غلبہ (ملک) میں زمین کی کشش سے باہر نکلنے کے قوانین، خلاؤں میں گزر بسر کرنے کے اصول اور دیگر سیاروں کے طبعی حالات و کوائف سے نپٹنے کے قواعد و ضوابط وغیرہ سب کچھ داخل ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ "ملک" کا لفظ سموات، ارض اور وقایئہما کی طرف مضاف ہے۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ ان تینوں مضافہ کے اصول و ضوابط کا کھوج لگا کر خلائی سفر کی صلاحیت پیدا کرنا حاصل یہ کہ اگر ان تمام اصول و ضوابط پر انسان قابو پالے تو پھر اس کا چاند ستاروں پر گزر بسر کرنے کا دیرینہ خواب شرمندہ تعبیر ہو سکتا ہے۔ اس کی تائید حسب ذیل آیت سے بھی ہوئی ہے۔

وَكَايْنٌ مِّنْ دَابَّةٍ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اور زمین و آسمانوں میں کتنی ہی نشانیاں ایسی ہیں جن پر یَسْمُرُوْنَ عَلَیْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ سے یہ وجہ آنکھیں بند کر کے گزر جاتے ہیں۔

"یَسْمُرُوْنَ" کے دو مطلب ہیں: (۱) حجازاً؛ مشاہدہ کرنا (۲) حقیقتاً؛ گزرتا۔ چاند ستاروں کی تسخیر سے قبل صرف مجازی مفہوم مراد لیا جاسکتا تھا، مگر اب حقیقی مفہوم بھی مراد لیا جاسکتا ہے (۱) اس آیت کا تقاضا ہے کہ انسان کچھ سیاروں پر قابض بنی ہو اور انہیں اپنے پیروں تلے روند کر ان پر رکانہ اختیار کر بھی حاصل کر لے کیونکہ ملک (غلبہ و اقتدار) اسی کا مستقانی ہے پھر سموات بحج کا صیغہ ہے جس کا اطلاق عربی زبان کی رو سے کم از کم تین سیاروں پر ہوتا ہے زیادہ کی کوئی قید نہیں۔

وَهٰذَا السَّانِ عَرَبِيٌّ مُّبِیْنٌ اور یہ واضح اور غیر پیچیدہ زبان ہے (نحل: ۱۰۳)
وَلَعَرِیْجٌ لَّا عِوَجًا۔ اور ہم نے قرآن (کے مضامین) میں کوئی معنوی خرابی نہیں رکھی۔ (رکعت - ۱)

مذکورہ بالا ملاحظات سے ظاہر ہوا کہ اس موقع پر سماوات
سماوات کا مفہوم یا اجرام سماوی کی تعبیر سے مراد مختلف اجرام سماوی یا ستارے و سیارے ہیں؛
جن میں چاند بھی داخل ہے۔ کیونکہ ملک کے معنی ہیں: قوت، غلبہ، اقتدار اور بادشاہت وغیرہ
لہذا یہاں پر سماوات سے مراد وہ مخصوص سماوات نہیں ہو سکتے جو اسلامی اصطلاح میں سبع
سموات (سات آسمان) کہلاتے ہیں۔ جن پر انسان کے قابض ہونے کا تو دور کنار پہنچنے
کا بھی تصور نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں وہ گنتی کے صرف چند سیاروں تک پہنچ سکتا ہے اور ان
پر قابض ہو سکتا ہے۔ اور یہاں پر یہی مراد ہے۔

پھر ان آسمانی کردوں کو سماوات کہتے ہیں ایک حکمت یہ بھی ہے کہ اگر قرآن چودہ سو سال
پہلے یہ صراحت یہ اعلان کر دیتا کہ وہ ستارے اور سیارے جو راتوں میں ہمارے سروں پر
روشن نقطوں یا ٹکیوں کی شکل میں دکھائی دیتے ہیں وہ بھی ہماری زمین کی طرح بڑے بڑے
اجسام ہیں، یا ان میں بھی آبادیاں موجود ہیں وغیرہ، تو وہ شاید اس قسم کے قرآنی بیانات کو
جھٹلا بیٹھتے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم میں اس قسم کے بیانات عموماً اشاروں کنایوں کے پیرایہ
میں ذکر کئے گئے ہیں اور قرآن کی ہر ہر ادا حکمت و بصیرت میں ڈوبی ہوئی ہے۔ اب یہ مفسر کا کام
ہے کہ وہ تدبر کے ذریعہ ان مقامات کو چھانٹ لے جہاں پر سماوات کا کہہ کر مختلف ستارے
و سیارے مراد لیے گئے ہیں۔ مذکورہ بالا دعوے کی تائید حسب ذیل آیات سے بھی ہوتی ہے۔

وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمٰوٰتِ اور اللہ نے آسمانوں (آسمانی کرہوں) اور زمین میں موجود
وَمَا فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا ہر چیز اپنی طرف سے (عطیہ کے طور پر) تمہارے بس
مِنْ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ میں کردی ہے۔ یقیناً اس باب میں غور کرنے والوں کے
لِقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ۔ یہ نشانیاں موجود ہیں (جاثیہ: ۱۳)

ظاہر ہے کہ انسان کے قابو اور قبضے میں ساتوں آسمان اور ان کی تمام چیزیں کسی بھی
طرح نہیں آسکتیں۔ اب لے دے کربات صرف اجرام سماوی پر آکر ٹھہرتی ہے۔ نیز اس

آیت سے یہ حقیقت بھی کھل گئی کہ انسان دیگر اجرام سماوی پر پہنچ کر ان کے مادہ و توانائیوں سے مستفید ہو سکتا ہے۔

إِنَّ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَاٰيٰتٍ لِّلْمُؤْمِنِيْنَ۔
بے شک زمین اور آسمانوں میں ایمان لانے والوں کے لیے بہت سے نشانات کھمبے ہو سکتے ہیں۔ (جانبی)

ظاہر ہے کہ ساتوں آسمان اور ان کی تمام چیزیں انسان کے سامنے موجود نہیں ہیں جن کو یہ کہہ کہہ رہا ہے کہ وہ ایمان لاسکے۔ بلکہ اس کے سامنے تو صرف آسمان اول (سمائے دنیا) اور اس کے مختار اجرام کا سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ اور آسمان اول کی تفصیل پچھلے صفحات میں گزر چکی ہے۔

زیر بحث آیات میں ”وَابْيَنَّا“ کے الفاظ حد و درجہ بلندی اور جات فضاؤں اور خلاؤں کے مظاہر ہیں جن کے عموم میں فضا و خلا کے سارے ہی مظاہر بخوبی آتے ہیں۔ اور یہ بھی ”جَوَامِعُ الْكَلِمِ“ (ایسے مختصر و جامع الفاظ جو وسیع اسماء و موارد کا احاطہ کئے ہوئے ہوں) کی ایک شاندار مثال ہے۔ چنانچہ ”وَابْيَنَّا“ کی اعجازی نوعیت کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ فضاؤں اور خلاؤں کے متعلق جدید تحقیقات کو پیش نظر رکھا جائے۔ جن کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

تقریباً دو سو میل اوپر تک زمین ایک نسبتاً گھنے فضائی غلاف میں لپیٹی ہوئی ہے جس کے بعد ہوا کی پرتیں بالکل ہلکی ہو جاتی ہیں، حتیٰ کہ ایک ہزار چھ سو میل اوپر ہوا بالکل نہیں ہوتی اور جہاں پر ہوا ختم ہو جاتی ہے وہاں سے خلا کے حدود شروع ہو جاتے ہیں جس کو ”فضائے بسیط“ بھی کہا جاتا ہے۔

زمین کے چاروں طرف لپٹا ہوا یہ فضائی کرہ قدرت خداوندی کے حیرت انگیز مظاہر میں شمار ہوتا ہے۔ جو سورج کی مفرالٹرو وائلٹ شعاعوں اور شہاب ثاقب نیز کائناتی شعاعوں کی ہلاکت آفرینی سے بھی مخلوقات ارض کی حفاظت کرتا ہے اور شہاب ثاقب

و کائناتی شاعروں کی تفصیل گذشتہ صفحات میں آچکی ہے۔

اب خلاق عالم کی حکمت تخلیق کا ایک اور حیرت انگیز نمونہ ملاحظہ ہو کہ سورج کی مضر شعاعوں کو سیکڑوں میل میں پھیلی ہوئی ہوا کے سالمات جذب کر لیتے ہیں۔ گویا کہ یہ فضا ہی کرہ ایک چھلنی ہے جس میں سے سورج کی روشنی چھن چھن کر سطح ارض تک پہنچتی ہے، اور اس کے سارے مضر اثرات اوپر ہی اوپر رہ جاتے ہیں اور نہ ہمارا حال بے حال ہو جاتا۔

جہاں سے خلا شروع ہوتا ہے وہاں پر مذکورہ بالا مضر اثرات سے بچنے کے لیے ایک دفاعی خول یا خلائی لباس کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس کے بغیر کسی بھی چیز کے پر خچے اڑ سکتے ہیں۔ مصنوعی سیاروں کے ذریعہ فضاؤں اور خلاؤں کے ان مظاہر کی کافی تحقیق ہو چکی ہے پھر ایک مشفقہ دو کاج کے مصداق ہوا کے سالمات کا سورج کی مضر شعاعوں کو جذب کر لینے کے باعث فضا ہی کرہ میں برقی اور مقناطیسی لہروں کے طوفان (زمین سے اوپر ۵۰م اور ۲۵۰ میل کے درمیان) اٹھتے رہتے ہیں۔ اور ہوا کے اس تلاطم خیز سمندر کو اصطلاح میں "برقی کرہ" کہا جاتا ہے۔ کیونکہ اس طبقہ میں ہوا کے سالمات اور سورج کی کرنوں کے تعامل سے بجلی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس برقی کرہ کے مظاہر میں مسلسل کچھ نہ کچھ تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ اور انسان اس کے اسرار بھی پوری طرح سمجھ نہیں پایا ہے، کیونکہ یہ ایک بالکل نیا علم ہے۔

بہر حال زمین کو ایک زبردست ارتعاشی حلقے نے گھیر رکھا ہے۔ اور یہی وہ حلقہ (برقی کرہ) ہے جو ریڈیائی لہروں کو زمین پر واپس بھیج دیتا ہے۔ چنانچہ یہ لہریں بجائے سیدھے خلاؤں میں چلے جانے کے زمین کی گولائی میں مڑ جاتی ہیں اور گولائی کے ساتھ ساتھ گردش کرنے لگ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے ریڈیو سیٹ پر دور افتادہ علاقوں کی خبریں ایک سیکنڈ سے بھی کم وقفے میں سن لیتے ہیں۔ کیونکہ یہ لہریں روشنی کی رفتار سے چلتی ہیں جو ایک سیکنڈ میں کرہ ارض کا سات بار طواف کر لیتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر یہ لہریں خط مستقیم پر سفر کرتے ہوئے خلاؤں میں پہنچ جاتیں تو ہم اپنے ریڈیو پر کچھ بھی نہ سن پاتے۔

راکت کی اڑان کے لیے مذکورہ بالا تمام مظاہر کی چھان بین کر کے سفر کے دوران ان سے پیدا ہونے والے اثرات و نتائج پر قابو پانے کی شدید ضرورت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان کو خلا میں بھیجنے سے پہلے سا ہا سال تک ان مظاہر قدرت کا مسلسل مطالعہ اور معنوی سیاروں کے ذریعہ ان کی چھان بین کی جاتی رہی۔

غرض ”وما بینہما“ کے مختصر مگر حیرت انگیز الفاظ میں فضاؤں اور خلاؤں کے یہ سارے ہی عجیب و غریب مظاہر اور ان کی کرشمہ سازیاں آ جاتی ہیں۔ اور قرآن مجید میں ”وما بینہما“ کا تعارف و تذکرہ کائنات کے دیگر مظاہر کی طرح ایک مخلوق و مملوک اور پروردہ الہی کی حیثیت سے آیا ہے جو بلا وجہ نہیں ہے۔ مثلاً

وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا، يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ، وَاللّٰهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔

زمین، آسمانوں اور ان دونوں کی درمیانی چیزیں (فضاؤں اور خلاؤں) پر اللہ ہی کی بادشاہت ہے وہ جو چاہتا ہے پیدا کرتا ہے، ہر چیز پر قادر ... ہے۔ (بائدہ: ۱۶)

وَتَبٰرَكَ الَّذِيْ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا۔

بڑا ہی بابرکت ہے وہ (خدا ہے) جس کی بادشاہت زمین، آسمانوں اور ان کے درمیانی مظاہر (فضاؤں اور خلاؤں) پر قائم ہے (زخرف: ۸۵)

رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا۔

وہ زمین، آسمانوں اور ان کے مابین کی چیزوں کا رب ہے (ذخاں: ۷)

وَمَا خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعٰبِيْنَ۔

اور ہم نے زمین، آسمانوں اور ان کے درمیانی موجودات کو کھیل کود میں نہیں پیدا کیا ہے (ذخاں: ۳۸)

وَمَا خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بِاِطْلَآءٍ۔

اور ہم نے ارض و سما اور ان کی درمیانی چیزوں کو بیکار نہیں پیدا کیا ہے (ص: ۲۷)

یہ آخری آیت اسی سورت میں آتی ہے جس میں زیر بحث آیات کا تذکرہ موجود ہے۔ غرض

فضاؤں اور خلاؤں سے متعلق قیامت تک جو بھی نئے نئے انکشافات ظاہر ہوں گے وہ سب کے سب ”وما بینہما“ کے مختصر ترین کوزے میں سما جائیں گے۔ گویا کہ اس کوزے میں ایک ٹھاٹھیں مارتے ہوئے سمندر کو گرفتار کر کے بند کر دیا گیا ہے۔ بلکہ اگر زمانہ مستقبل میں زمین اور آسمانوں کے درمیان فضاؤں اور خلاؤں اور ان کے عجیب و غریب مظاہر کے علاوہ کسی نئی چیز کا وجود بھی ثابت ہو جائے تو وہ بھی ان ”درمیانی مظاہر“ کے حلقہ میں شامل ہو جائیگا۔ خلائیات اور راکٹ سازی سے | زیر بحث عظیم و ناقابل فراموش آیت **وَإِلَهُم مُّلْكُ** متعلق چند پچھپ **حَقَاقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا** فی الآسماوت کا صحیح مفہوم سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ خلائیات اور راکٹ سازی سے متعلق چند بنیادی معلومات پیش نظر رہیں :

- (۱) خلاؤں کا سفر کرنے کے لئے سب سے پہلے سورج کی تابکاری، کائناتی شعاعوں، بالائی ہوا کی اصلیت، اس کا گھناپن، زمین کے مقناطیسی حلقے اور خلا میں پائے جانے والے تابکار ذرات وغیرہ کی چھان بین ضروری ہے جس کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔
- (۲) ایک مصنوعی سیارے یا خلائی جہاز کو زمین کی حدود کشش سے باہر خلاؤں میں پہنچانا کوئی آسان کام نہیں بلکہ اس کے لیے ہزاروں قسم کی ٹکنیکل دشواریاں پیش آتی ہیں جن پر ساہا سال تک مسلسل اور انتھک تجربات کر کے قابو پایا جاتا ہے۔
- (۳) کسی مصنوعی سیارے یا خلائی جہاز کی اڑان پر تین مظاہر قدرت بہت زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں : (۱) زمین کی زبردست کشش (۲) برقی مقناطیس کی قوتیں (۳) ۲۰۰ سے ۱۶۰۰ میل کی بلندیوں پر پائی جانے والی لطیف ہوا۔

(۴) راکٹ اور خلائی جہاز جس قدر وزنی ہوگا کشش ارض سے اس کے باہر نکلنے میں اتنی لمبے کیا ان منکرین کوزمین، آسمانوں، فضاؤں اور خلاؤں پر غلبہ دقا ہو حاصل ہو چکا ہے؟ اگر یہ بات ہے تو وہ رسیوں دراکٹوں کی مدد سے اوپر چڑھ جائیں۔

ہی زیادہ وقت پیش آئے گی۔ چنانچہ زمین کی زبردست قوت کشش کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک پونڈ وزنی چیز کو خلا میں بھیجنے کے لیے ۲۰۰ پونڈ ایندھن کی ضرورت پڑتی ہے (۵) ۸ کیلو میٹر فی سکند کی رفتار کو پہلی کائناتی واکتار کہتے ہیں۔ کسی مصنوعی سیارہ کو زمین کے گرد چکر لگانے کے لیے کم از کم اتنی رفتار کی ضرورت ہے۔ ۲۰۰۰۰ کیلو میٹر (۱۲ میل) فی سکند کی رفتار کو دوسری کائناتی رفتار کہتے ہیں۔ اتنی رفتار حاصل کئے بغیر زمین کی حدود کشش سے آزاد ہو کر افلاک کی دنیا میں قدم رکھنا ناممکن ہے۔

(۶) ایک منزلہ راکٹ دوسری کائناتی رفتار بھی نہیں حاصل کر سکتا۔ اس دشواری پر قابو پانے کے لیے راکٹ کو تین منزلہ بنانے کی ترکیب سوچی گئی۔ یعنی جیسے ہی ایک منزل کا ایندھن ختم ہو وہ خود بخود بقیہ حصے سے الگ ہو جائے جس کی بنا پر ایک تو غیر ضروری بوجھ سے نجات مل جائے گی تو دوسری طرف بقیہ راکٹ کی رفتار۔ ہلکا ہونے کی بدولت تیز ہو جائے گی۔

(۷) راکٹوں میں معمولی ایندھن کے بجائے مختلف قسم کا کیمیاوی ایندھن استعمال کیا جاتا ہے۔ جو جلد سے جلد شعلہ پذیر ہو کر بھک سے جل اٹھے اور ایسی گیس پیدا کرے جس کے دباؤ کے زور سے خلائی جہاز ایک کھٹاکے کے ساتھ خلاؤں میں پہنچ جائے۔

(۸) راکٹوں میں مختلف قسم کا جو ایندھن استعمال کیا جاتا ہے ان میں سے ایک سیال آکسیجن بھی ہے جس کو منفی ۲۹۷ درجہ فارن ہائیٹ تک ٹھنڈا کر دیا جاتا ہے۔ یہ سیال آکسیجن بہت جلد آگ پکڑ لیتی ہے جس کو راکٹ کے ٹینکوں میں بھرنا ایک انتہائی خطرناک عمل ہوتا ہے۔ کیونکہ محض ذرا سی بے احتیاطی کے باعث انسانی جلد بری طرح جل جاتی ہے۔

(۹) محض ۲۰ پونڈ وزنی ایک امریکی سیارہ ”سینگارڈ“ کو خلا میں بھیجنے کے لیے ایک ایسا راکٹ تیار کرنا پڑا جس کی لمبائی ۷۲ فٹ اور وزن ۲۲ ہزار پونڈ تھا۔ جس کو خلا میں بھیجنے کے لیے ۲۷ ہزار پونڈ آتش گیر مادے کے ایک دھماکے کی ضرورت پیش آئی۔ چنانچہ پہلی

منزل چار ہزار میل فی گھنٹے کی رفتار سے چالیس میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد راکٹ سے الگ ہو گئی۔ دوسری منزل گیارہ ہزار میل فی گھنٹے کی رفتار سے ایک سو تیس میل کی بلندی پر پہنچ کر راکٹ سے جدا ہو گئی۔ حتیٰ کہ تیسری منزل کا راکٹ مصنوعی سیارے کو اٹھارہ ہزار میل فی گھنٹے کی رفتار سے تین سو میل اوپر مدار میں پہنچا کر اس سے الگ ہو گیا۔

(۱۰) مصنوعی سیاروں اور خلائی جہازوں کی نگرانی کے لیے ایک خاص شعبہ ہوتا ہے جس کو ”کنٹرول روم“ کہتے ہیں۔ اس میں ایسے آلات اور پیچیدہ مشینیں ہوتی ہیں جن کی وجہ سے راکٹ کے صحیح مقام کا پتہ چلتا رہتا ہے۔ اگر ضرورت ہو تو ایک کھٹکا دبا کر راکٹ تباہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر وہ غلط راستے پر جائے تو اس کا رخ موڑ کر اس کو مقررہ سمت میں لایا جاسکتا ہے۔

(۱۱) کنٹرول روم میں بہت زیادہ پیچیدہ اور حساس مشینیں ہر وقت کام کرتی رہتی ہیں جن کو ”برقی دماغ“ کہتے ہیں۔ یہ برقی دماغ راکٹ کی اڑان اور خلاؤں سے موصول ہونے والے سگنلوں کے بارے میں لمبے لمبے حساب اتنی سرعت کے ساتھ حل کرتا ہے کہ کسی انسان کو ان کے حل کرنے میں مہینوں لگ جاتے ہیں۔

(۱۲) خلائی جہاز کا رخ بدلتے یا اس کی رفتار درست کرنے کے لیے ”اٹے راکٹ دماغ“ جاتے ہیں جو خلائی جہاز کی بیرونی سطح سے جڑے ہوتے ہیں۔ انہیں خلائی مسافر بھی دماغ سکتا ہے یا زمینی مرکز سے ریڈیائی اشاروں کے ذریعہ بھی انہیں داغا جاسکتا ہے۔

(۱۳) خلا بازوں کو مختلف قسم کی ٹریننگ اور سخت تربیتی مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔

(۱۴) اس سلسلے میں بہت سے حیاتیاتی اور طبی مسائل بھی سامنے آتے ہیں جنہیں حل کرنے کے لیے نہایت زیادہ دماغ سوزیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

(۱۵) اس کے علاوہ تیز رفتاری کے باعث وزن بڑھنا، بے انتہا شور، جھٹکے محسوس ہونا خلاؤں میں بے وزنی کی حالت، اشعاع افشانی، بے انتہا گرمی و سردی کا سامنا، تنہائی و

تاریکی سے واسطہ اور دیگر بہت سے ہنگامی حالات سے سابقہ پڑتا ہے۔

(۱۶) زمین سے اوپر اڑ کر راکٹ کو کشش ارض پر قابو حاصل کرنا پڑتا ہے۔ جب راکٹ کے انجن چل رہے ہوں اور پرواز کی رفتار بڑھ رہی ہو اس وقت خلا بازوں کو دباؤ کا عمل محسوس ہوتا ہے۔ یعنی راکٹ کی رفتار بڑھنے کی وجہ سے خلائی مسافر کا وزن اپنے اصلی وزن سے دس گیارہ گنا بڑھ سکتا ہے۔ مثلاً اگر زمین پر اس کا وزن ۱۵۰ پونڈ ہو تو اس وقت اس کا وزن ۱۵۰۰ پونڈ یا اس سے بھی زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ اور اس حالت کو برداشت کرنے کے لیے اس کو پہلے ہی سے تیار رہنا پڑتا ہے۔

(۱۷) جب دباؤ کا عمل بڑھتا ہے تو اس کے نتیجے میں دوران خون میں گڑ بڑ ہو جاتی ہے اور مرکزی نظام عصبی پر بھی برا اثر پڑتا ہے۔

(۱۸) جب زمین کی کشش پر قابو پایا جاتا ہے اور راکٹ کے انجن بند کر دیے جاتے ہیں تب بالفعل بے وزنی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

(۱۹) یعنی خلا میں داخلے کے بعد اچانک خلا باز کا وزن گھٹ جاتا ہے اور بالکل بے وزنی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ بالفاظ دیگر وہ جسم جو کچھ دیر پہلے ۱۵۰۰ پونڈ وزنی معلوم ہو رہا تھا وہ اب ”صفر پونڈ“ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وزن نام ہے زمین کی قوت کشش کا جب کشش نہ ہوگی تو وزن بھی نہ ہوگا۔

(۲۰) خلائی جہاز کا تمام سامان خلاؤں میں بے وزنی کی کیفیت کے مد نظر بنایا جاتا ہے چنانچہ اس کا فرنیچر مضبوطی کے ساتھ خلائی جہاز کے فرش سے جڑا رہتا ہے، کھانا ٹوتھ پیسٹ کی طرح ٹیوب میں بند ہوتا ہے جسے منہ میں دبا کر نکالا جاتا ہے۔ در نہ کسی کھلی پلیٹ میں رکھا ہوا کھانا بالکل اڑتا پھرے گا۔ اور پینے کی چیزیں پلاسٹک کی بوتلوں میں بند ہوتی ہیں، جن کو منہ لگا کر یا کسی نلکی کی مدد سے پیا جاتا ہے۔

(۲۱) خلا کا کوئی درجہ حرارت نہیں ہوتا۔ تاہم خلا میں جہاز کا جو رخ سورج کی طرف ہوتا ہے

اُدھر بے حد گرمی ہوتی ہے۔ اس کے برعکس دوسرے رخ پر بے حد سردی ہوتی ہے۔

(۲۲) اس سردی گرمی سے بچنے کے لیے خلائی جہاز کو ایئر کنڈیشنڈ بنا دیا جاتا ہے۔ تاکہ بیرونی گرمی و سردی کا اثر اندر نہ پہنچنے پائے۔

(۲۳) خلائی جہاز کے بیرونی خول کو انتہائی درجہ مضبوط بنا نا پڑتا ہے تاکہ شہاب ثاقب اور کائناتی شاعموں کی بمباری کا اس پر کوئی اثر نہ پڑ سکے۔

(۲۴) خلائی جہاز کے اندر خلا بازوں کے لیے صاف ہوا کی تیاری اور گندہ ہوا کے اخراج کا انتظام کرنے کے علاوہ اس کے اندر ہوا کی نمی، دباؤ اور وہی درجہ حرارت پیدا کیا جاتا ہے جو زمین پر ہوتا ہے

(۲۵) خلائی مسافروں کے لیے سب سے زیادہ ضروری چیز ایک خلائی لباس ہے جو ایک دفاعی خول ہونے کے علاوہ انتہائی پیچیدہ قسم کی مشینوں سے لیس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ایئر کنڈیشنڈ بھی ہوتا ہے جس میں ہوا کا دباؤ، نمی اور بالکل وہی درجہ حرارت برقرار رہتا ہے جو زمین پر یا خلائی جہاز کے اندر مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے۔

(۲۶) خلائی لباس کے اوپر چمکدار المونیم کی تہہ ہوتی ہے اور اس کے نیچے شیشے کے ریشوں کا استر۔ چنانچہ المونیم سورج کی تیز روشنی اور حرارت کا ۹ حصہ منعکس کر دیتا ہے اور بقیہ گرمی شیشہ جذب کر لیتا ہے، اس کے علاوہ یہ لباس اتنا مضبوط ہوتا ہے کہ شہاب ثاقب اور کائناتی شاعموں کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

(۲۷) ہوا آواز سنائی دینے کا واحد ذریعہ ہے۔ چنانچہ خلا میں اگر کسی انسان کے کان کے پاس توپ بھی داغ دی جائے تو اُسے دھماکہ سنائی نہ دے گا۔ اس لیے چاند کی طرح کے دیگر سیاروں پر۔ جہاں ہوا نہ ہو۔ خلا بازوں کو آپس میں گفتگو کرنے کے لیے اگرچہ وہ بالکل آمنے سامنے ہی کیوں نہ ہوں۔ ریڈیائی رابطہ قائم کرنا پڑتا ہے۔ اور اسی طریقے سے زمینی مرکز سے بھی گفتگو کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ اپنا لوجہ کی کامیاب

اثران کے باعث ان تمام نظریات و تجربات کی تصدیق ہو چکی ہے

(۲۸) خلائی جہاز واپسی میں ہوا کی رگڑ سے گرم ہو کر تپائے ہوئے خولاد کی طرح سرخ ہو جاتا ہے اس لیے اسے ایسی دھات کا بنایا جاتا ہے جو گرمی سے پگھل نہ جائے۔

(۲۹) خلائی جہاز میں لاکھوں آلات اور کل پرزے کام کرتے ہیں۔ اگر ان میں سے کسی ایک میں بھی کوئی خرابی پیدا ہو جائے تو پھر نہ خلائی جہاز زمین پر واپس آ سکتا ہے نہ خلائی مسافر (۳۰) کنٹرول روم میں خلائی ماہرین چوبیس گھنٹوں مصروف رہتے اور لاکھوں میل کی دوری کے باوجود خلائی جہاز اور خلا بازوں کی ایک ایک حرکت پر ٹیلی وژن اور ریڈیو کی مدد سے نگاہ رکھتے ہیں حتیٰ کہ خلا بازوں کی سانس کی رفتار، نبض کی رفتار، دل کی دھڑکن، جسمانی حرارت، خوف اور گھبراہٹ کے آثار وغیرہ غرض ان کی ایک ایک ادا کا حال لمحہ بہ لمحہ برقی آلات کی مدد سے ریکارڈ کرتے رہتے ہیں اور مختلف موقعوں پر خلا بازوں کو مناسب ہدایات بھی جاری کرتے ہیں۔ چنانچہ اپالو ۱۱ کے خلا باز جب چاند کی سطح پر اتر رہے تھے تو زمینی مرکز نے انہیں ایک غلطی پر متنبہ کیا۔۔۔

(۳۱) اپالو ۱۱ کے خلا بازوں کے جوتے بھی بڑی عجیب و غریب نوعیت کے تھے۔ جن کی تہہ میں انتہائی حساس اور طاقتور آلات لگے ہوئے تھے۔ چنانچہ جوتوں کے نچلے حصے جب چاند کی سطح سے ٹکراتے تو ان آلات میں لگی ہوئی سوئیاں گردش کرنے لگ جاتیں اور زمین پر اسی وقت یہ اطلاع پہنچ جاتی کہ چاند کی سطح کیسی ہے؟ سخت ہے یا نرم؟ آیا خلا بازوں سے قریب کوئی زلزلہ تو نہیں ہو رہا ہے؟ وغیرہ۔ اپنے قدموں کے نیچے کے ان حالات سے خود خلا باز تک بے خبر تھے جبکہ یہ ساری کیفیات ریڈیائی خبررسانی کے ذریعہ لاکھوں میل دور زمینی مرکز کو لمحہ بہ لمحہ مل رہی تھیں۔ کیونکہ ریڈیائی لہریں روشنی کی رفتار سے چلتی ہیں اور ایک سکنڈ سے کچھ ہی زیادہ عرصہ میں چاند سے زمین پر اور زمین سے چاند پر پہنچ جاتی ہیں۔

(۳۲) خلا بازوں کی پشت پر ۱۲۰ پونڈ وزنی ایک بندل ہوتا ہے جس کا وزن چاند پر گھٹ

صرف ۲۰ پونڈ رہ جاتا ہے۔ کیونکہ زمین کے مقابلے میں اس کی کشش صرف ۱/۲ ہے۔ اس نیڈل میں آکسیجن، بجلی مہیا کرنے کی مشین، ٹرانسمیٹر، ریسپونگ میٹ اور ایک ریڈیو وغیرہ ہوتا ہے (۳۳) چاند میں ہوائی کرہ کے عدم وجود کے باعث گرمی ۲۵۰ درجہ تک پہنچ جاتی ہے اسی طرح اُس کی رات میں سردی زیر ۱۰۰ گری سے ۲۵۰ درجہ کم ہو جاتی ہے۔ یعنی ایک طرف شدید طور پر جھلسا دینے والی بلکہ جلا کر کباب بنا دینے والی گرمی ہوتی ہے تو دوسری طرف سخت بے بلکہ ہڈیوں تک کا گودا جما دینے والی سردی۔ مگر خلائی لباس کے باعث اس اوپن نیچ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

یہ خلائیات کی صرف ایک جھلک ہے۔ ورنہ تفصیلی معلومات اور کل خلائی سائنس اور ٹکنالوجی پر دو چار یادیں ہیں بلکہ بلا میں لکھ سیکڑوں ہزاروں جلدیں لکھی جاسکتی ہیں۔ واضح رہے کہ آج امریکی خلائی صنعت کا ادارہ "ناسا" (NASA) صرف امریکہ ہی نہیں بلکہ تقابلی حیثیت سے دنیا کے تمام صنعتی اداروں میں سب سے بڑا ادارہ ہے۔ امریکہ کی پچاس ریاستوں میں اس کی بڑی بڑی تجربہ گاہیں ہیں جن میں کام کرتے والے سائنسدانوں، انجینئروں، ڈاکٹروں اور مزدوروں کی کل تعداد بارہ لاکھ سے زیادہ ہے۔

(باقی)

العلم والعلماء یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم وفضلہ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے

علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ مترجم: مولانا عبدالرزاق طبع آبادی صاحب مرحوم

صفحات ۳۰۰ - بڑی تقطیع قیمت ۵/۵۰ مجلد ۶/۵۰

مکتبہ برہان اردو بانس ارجامع مسجد دہلی

عہدِ صدیقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد نازق صاحب پروفیسر شعبہ عربی و ہندی یونیورسٹی

خمس کا پانچواں حصہ رسول اللہ کے حینِ حیات مدنی قرآن کے بموجب ذوی القربی یعنی رسول اللہ کے ہاشمی اقارب کے لئے مخصوص تھا، یہ حصہ ہاشمی مردوں، عورتوں اور بچوں میں ان کی خوشحالی اور ناداری سے قطع نظر کر کے تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ خمس الخمس کا وہ حصہ جو مدنی آیت۔ وَاعْلَمُوا أَنَّ مَا عَمِلْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ إِلَهِي خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ۔ نے رسول اللہ کے لئے مخصوص کیا تھا وہ بالعموم اپنی ذات پر خرچ نہیں کرتے تھے بلکہ یا تو ذوی القربی کو دے دیتے تھے پورا یا ادھورا، یا جہاد سے متعلق کاموں میں لگا دیتے تھے۔ ابن عباس: فَمَا كَانَ لِلَّهِ وَلِلنَّبِيِّ فَمَوْلَى ابْنِ النَّبِيِّ وَلِمَنْ يَأْخُذُ النَّبِيُّ مِنَ الْخُمُسِ شَيْئًا..... عن عطاء (بن ابی سباح) : خمس الله ورسوله وأحد وكان رسول الله يكل منه (جہاد کے لئے سواری اور ہتھیار وغیرہ فراہم کرتے تھے) ويعطى (ذوی قرابتہ) ويضعه حيث شاء ويصنع به ما شاء۔ خمس کے باقی حصے رسول اللہ عام طور پر نادار مسلمانوں کو سلج

کرنے، ان کی جہادی ضروریات مہیا کرنے اور اسلامی اشاعت و تقویت کے کاموں پر صرف کرتے تھے۔ بالفاظ دیگر ان حصص کی تقسیم آیت الخمس کے چاروں اصناف - اللہ و رسول، یتامی، مساکین اور ابن سبیل پر الگ الگ اور خمس الخمس کی حد تک صرف نہیں ہوتی تھی بلکہ نادار اور ضرورت مندوں (ذوی القربی، یتامی، مساکین اور ابن سبیل) کو جہاد پر قادر بنانے کے کاموں پر خرچ ہوتی تھی۔
عن عطاء (بن ابی رباح) : خمس اللہ ورسولہ واحد وکان النبی یحمل منه ویصنع فیہ ما یشاء۔

ابوبکر صدیقؓ نے خمس کا وہ حصہ بند کر دیا جو رسول اللہؐ پابندی کے ساتھ ذوی القربی کو دیا کرتے تھے۔ ابن عباس : فلما قبض النبی ساء أبو بکر نصیب القرابتی فی المسلمین فجعل یحمل بہ فی سبیل اللہؐ۔ اس کے کئی سبب تھے، ایک یہ کہ سارے ملک میں پھیلی ہوئی بغاوتوں کو دفع کرنے کے لئے روپیہ کی ضرورت بڑھ گئی تھی، دوسرے سبب کے مقابلہ میں جب آیت الخمس نازل ہوئی تھی اور جب ذوی القربی بڑی طرح مالی مشکلات میں مبتلا تھے اب یعنی سالہ میں ان کی اقتدار کی حالت اتنی بہتر ہو گئی تھی کہ وہ اسلام کا سب سے زیادہ مرفہ الحال اور صاحب جائداد طبقہ تھے، تیسرے یہ کہ ابوبکر صدیقؓ اور ان کے رفقاء کا رکاول ہاشمیوں کی بڑھتی ہوئی رعونت اور اس کے زیر اثر ابوبکر صدیقؓ کی بیعت سے انکار و انحراف نیز عدم تعاون کے باعث مکر رہو گیا تھا اور وہ خمس الخمس روک کر ہاشمیوں کی رعونت اور انحراف کے خلاف احتجاج کرنا چاہتے تھے۔ ابوبکر صدیقؓ نے ذوی القربی، رسول اللہؐ، یتامی، مساکین اور ابن سبیل کے پانچوں حصے جہادی تیاریوں کے لئے کم و بیش وقف کر دیے تھے۔ ابن عباس : فلما قبض رسول اللہ ساء أبو بکر نصیب القرابتی فی المسلمین فجعل یحمل بہ فی سبیل اللہؐ۔ شرح نہج البلاغۃ : منع أبو بکر

فاطمۃ و بنی ہاشم سہم ذوی القربی وجعلہ فی سبیل اللہ (یعنی السلاح والکراع)
فتح الباری: وكان أبو بکر یقسم الخمس نحو قسم رسول اللہ غیر انہ لم یکن یعطی
قربی رسول اللہ۔

زکاۃ کا آٹھواں حصہ مدنی قرآن نے مؤلفۃ القلوب کے لئے مقرر کیا تھا، یہ حصہ رسول اللہ
کئی درجن ہدائش لیکن بظاہر دوست عرب اکابر کو اپنا ہمدرد اور اسلام کا وفادار بنانے کے لئے
فی کس سویا پچاس اونٹ کے حساب سے دیا کرتے تھے، ابوبکر صدیق نے یہ حصہ بند کر دیا۔ عام
(بن سعد بن ابی وقاص الزہری المدنی): إنما كانت المؤلفۃ قلوبہم علی عہد النبی فلما
ولی أبو بکر انقطعت الشیۃ۔ مؤلفۃ القلوب عہد نبوی میں تھے، ابوبکر صدیق خلیفہ ہوئے تو
رشتہ میں بند ہو گئیں۔ مؤلفۃ القلوب اور زکاۃ عملہ پر خرچ کرنے کے بعد باقی چھ مدوں کا بیشتر حصہ رسول اللہ
تقویت اسلام کے کاموں پر صرف کرتے تھے۔ ابوبکر صدیق نے ایک طرف زکاۃ کی آٹھ مدوں میں
سے مؤلفۃ القلوب کا حصہ ساقط کر دیا اور دوسری طرف زکاۃ کی مد سے حاصل ہونے والی آمدنی کو عہد
نبوی سے زیادہ بڑے پیمانے پر جہادی سرگرمیوں پر صرف کیا اور اس کی وجہ یہ تھی جیسا کہ اوپر بیان
کیا گیا کہ ملک کے گوشے گوشے میں پھیلی ہوئی بغاوت و سرکشی سے عہدہ برآ ہونے کے لئے عہد نبوی
سے زیادہ بڑے پیمانے پر سپاہیوں، ہتھیاروں، گھوڑوں اور اونٹوں کی ضرورت تھی۔

اقتصادی ترقی کے وسائل

ابوبکر صدیق کا عہد خلافت اگرچہ بہت مختصر تھا اور لڑائیوں سے بھرپور اس کے باوجود اس زمانے
میں مسلمانوں نے انفرادی اور اجتماعی دونوں اعتبار سے اقتصادی ترقی کی۔ رسول اللہ کی وفات

کے وقت اسلام صرف جزیرہ نمائے عرب تک محدود تھا، ابوبکر صدیق کے ایام میں اس کا نفوذ و اقتدار عراق اور شام کے سرحدی شہروں اور بستیوں تک وسیع ہو گیا۔ رسول اللہ کے زمانے میں جزیرہ نما زکاة اور جزیرے کی مدوں میں جو زرو سیم اور سامان آتا تھا ان کی وفات پر بند ہو گیا تھا، ابوبکر صدیق نے ان مدوں کو بزور شمشیر بھال کر لیا، باغی اور منحرف عربوں کے خلاف بڑے پیمانے پر فوجی کارروائی کے دوران بہت سا مال غنیمت مجاہدین اسلام کے ہاتھ آیا اور بہت سا بصورت خمس مدینے کے خزانے میں جمع ہو گیا۔ عراق اور شام کی اکثر سرحدی بستیاں بزور شمشیر فتح ہوئیں اور مسدودے چند نے ایک مقررہ رقم کے عوض صدیقی فوجوں سے اپنی جان اور مال کے لئے امان لے لی۔ ان بیرونی جنگوں میں بڑی مقدار میں مال غنیمت حاصل ہوا، اس کے چار حصے شریکان جنگ نے آپس میں بانٹ لئے اور پانچواں حصہ مدینہ بھیج دیا اور جہاں جہاں رقوم کے بالمقابل جان و مال کی امان لی گئی تھی وہ کل کی کل رقمیں مدینہ کے بیت المال کے لئے مخصوص ہو گئیں۔ زرو سیم، مویشی اور سامان کے علاوہ ہر محاذ سے عرب اور غیر عرب قیدی بھی خمس کی مد میں مدینہ بھیجے جاتے اور حکومت کی طرف سے بیچ ڈالے جاتے یا ابالی شہر میں بطور غلام تقسیم کر دئے جاتے تھے، ان غلاموں کو یا تو ان کے مالک اپنے باغوں اور کھیتوں کی دیکھ بھال یا اپنی جاگیروں کو قابل زراعت بنانے کے کاموں میں لگاتے یا گھریلو خدمت کے لئے رکھ چھوڑتے یا بازار میں بیچ کر قیمت وصول کر لیتے۔ اس بات کی بھی شہادت موجود ہے کہ ابوبکر صدیق قیدیوں کو زر مخلصی لے کر آزاد کر دیتے تھے اور زر مخلصی مسلمانوں میں بانٹ دیتے تھے۔ ہمارے ماخذوں سے اس بات کا کوئی اندازہ نہ ہو سکا کہ ابوبکر صدیق نے اپنے سوا دوسرا دور خلافت میں زکاة، جزیرے، خمس اور معاہدوں کی مدوں سے کتنی دولت حاصل کی لیکن قرآن سے اس بات کی پوری تائید ہوتی ہے کہ یہ دولت گراں قدر تھی۔ اپنے قول کی توثیق کے لئے ہم عہد صدیقی کے مشہور معرکوں سے حاصل ہونے والی غنیمت، خمس اور جزیرہ سے متعلق عرب مورخوں کے بیانات غیر ضروری تصریحات نکال کر پیش کرتے ہیں۔

غنیمت

صلح یمامہ سے فارغ ہو کر خالد بن ولید نے بنو حنیفہ کے قلعوں میں اپنے سپاہی بھیج دیے اور (ان کے نمایندے) صحابہؓ کو قسم دے کر وعدہ لیا کہ ایسی کوئی چیز جو صلح میں داخل ہے نہیں چھپائے گا اور اگر کوئی دوسرا ایسا کرے گا تو اس کی اطلاع دے گا۔ اس کے بعد قلعے کھول دیے گئے، وہاں سے بڑی مقدار میں ہتھیار لائے گئے، خالد بن ولید نے ان کا الگ ذخیرہ کر لیا، پھر سونا چاندی لایا گیا، خالد نے اس کو علیحدہ جمع کیا، پھر جتنے گھوڑے ملے ان کو یکجا کر لیا، اونٹ اور گھریلو سامان چھوڑ دیا، اس کے بعد غلاموں کے دو حصے کئے اور قرعہ ڈال کر ایک حصہ لے لیا، اس کے پانچ حصے کئے اور ان میں سے ایک حصہ الگ کر لیا، سونے چاندی کو تول کر اس کا بھی خمس نکال لیا، باقی حصے مجاہدین میں بانٹ دیے، گھوڑے کو اس کے مالک کی نسبت دوسرا حصہ دیا، اس کے بعد سارے مال غنیمت کا خمس لے کر خالد بن ولید ابو بکر صدیق کے پاس چلے گئے۔ ولما فرغ خالد من الصلح أهرأ بالحصون فألزمها الرجال وحلف مجتاعة بالله لا يغيب عنه شيئاً مما صالحه عليه ولا يعلم أحد أغيبه إلا رفعه إلى خالد۔ ثم فتحت الحصون فأخرج سكاها كثير أجمعها خالد على حدة وأخرج ما وجد فيها من دنانير ودرأهم فجمعها على حدة وجمع كراعهم وترك الخف نلديحركه ولا الرثة، ثم أخرج السبى وقسمه قسمين ثم أقرع على القسمين فخرج سهميه على أحدهما، ثم جزأ الكراع والحلقة هكذا ووزن الذهب والفضة فعزل الخمس وقسم على الناس أربعة الأقسام وأسهم للفارس سهمين ولصاحبه سهماً وعزل الخمس من ذلك كله حتى قدم بها على أبي بكر الصديق راحة الله۔

۲۔ دو بستیوں کے علاوہ سارے یمامہ نے خالد بن ولید سے صلح کر لی تھی جس کی تفصیل اوپر بیان کی گئی۔ خالد بن ولید نے ان بستیوں پر جن کے نام عرض اور قریہ ہیں چھاپہ مارا اور بہت سی عورتیں اور بچے غلام بنائے۔ اُن کا خمس جو انھوں نے ابو بکر صدیق کے پاس مدینہ بھیجا پانچ سو اس پر مشتمل تھا۔ صالح خالد بن حنیفۃ جمیعاً الا ما کان بالعرض والقریۃ فانہم سبوا عند انبثاث الغارۃ، فبعث الی ابی بکر من جری علیہ القسم بالعرض والقریۃ من بنی حنیفۃ اوقیس بن ثعلبۃ اوشکر خمس مائۃ رأساً۔

۳۔ (عمان کے پایہ تخت اور تجارتی ساحلی شہر دہا میں) مجاہدین اسلام نے دشمن کے دس ہزار سپاہیوں کو مار ڈالا اور بھاگنے والوں کا پیچھا کر کے ان کو بھی ٹھکانے لگا دیا دہا کی عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا، دہا کا سارا بازار لوٹ لیا اور جو مال و متاع ہاتھ لگا آپس میں بانٹ لیا، دہا کا خمس جس میں آٹھ سو عورتیں اور بچے شامل تھے، ابو بکر صدیق کو بھیج دیا گیا۔ فقتلوا منہم فی المعرکۃ عشرۃ الاف و رکبوا منہم حتی اثنوا فیہم و سبوا الذراری و قسموا الاموال علی المسلمین و بعثوا بالخمیس الی ابی بکر۔۔۔۔۔ وکان الخمس ثمان مائۃ رأس و غنموا السوا بحذافیرھا۔

۴۔ (عمان سے متصل جنوب میں ساحلی علاقے) نہرہ میں مجاہدین اسلام نے دشمن کو جس طرح چاہا قتل کیا اور جو چاہا پایا، مال غنیمت میں دو ہزار (تیز رفتار) اونٹنیاں بھی تھیں (اسلامی فوج کے کمانڈر) عکرمہ بن ابی جہل نے غنیمت کا خمس ابو بکر صدیق کو بھیج دیا اور باقی مجاہدین میں تقسیم کر دیا۔ فقتلوا منہم ماشاء و اصابوا ماشاء و اصابوا فیما اصابوا الفی نجیۃ فخمس عکرمۃ الفی فبعث بالخمیس الی ابی بکر و قسم الاربعۃ الاخماس

علی المسلمینؑ۔

۵۔ (مہرہ سے متصل جنوبی علاقہ حَضْرَ مَوْت کے قلعے) نُجَیر (کے محصورین نے پانی اور خوراک کے توڑے سے مجبور ہو کر) جب دروازے کھولے تو عرب مجاہدین قلعے میں گھس گئے اور جتنے جوان ملے اُن سب کو قتل کر ڈالا، قلعے میں ایک ہزار عورتیں تھیں، ان کو اور ان کے بچوں کو گرفتار کر لیا اور ابوبکر صدیق کے پاس مدینہ بھیج دیا گیا، انھوں نے نُجیر کا مال غنیمت اور عورتوں بچوں کا خمس نکال کر شہر کے لوگوں میں بانٹ دیا اور باقی نُجیر کی محاصرہ فوج میں تقسیم کر دیا۔ فلما فتح الباب اقتحمہ المسلمون فلم یَدْعُوا فیه مُقاتلاً إِلَّا قَتَلُوهُ، ضَرْبُوا أَعْنَاقَهُمْ صَبْرًا وَوَأَحْصَى أَلْفًا هَرَأَةً مِنْ فِی النَّجِیرِ وَالْخَنْدَقِ وَوَضَعَ عَلَى السَّبَبِیِّ وَالْفِیِّ الْأَحْرَاسَ.... وقسم أبو بکر فی الناس الخمس واقسم الجیش الآخر بعة الأُخماس۔

۶۔ حیرہ کے شمال مغرب میں عرب۔ عراق سرحد کے قلعہ بند شہر عین التمر کو خالد بن ولید نے بزورِ شمشیر فتح کر کے اہل قلعہ کے سارے بالغ اور لڑائی کے قابل مردوں کو قتل کر دیا، عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا اور قلعہ کے سارے سامان پر قبضہ جمالیا، قلعے کے گرجا میں ان کو چالیس عیسائی جوان ملے جو ایک کمرے میں انجیل پڑھتے تھے، خالد کمرے کا دروازہ توڑ کر اندر گئے اور جب جوانوں نے بتایا کہ ہم تارک الدنیا راہب ہیں تو خالد نے ان کو گرفتار کر کے فوج کے بہادروں میں تقسیم کر دیا اور مال غنیمت کا خمس نکال کر مدینہ بھیج دیا، یہ پہلے فارسی غلام تھے جو عہدِ صدیقی میں مدینہ کے باشندوں میں تقسیم کئے گئے۔ فُضِرَبَ (خالد) أَعْنَاقُ أَهْلِ الْحَصْنِ أَجْمَعِينَ وَسَبَبَى كُلَّ مَنْ حَوَى حَصْنَهُمْ وَغَنِمَ مَا فِیْهِ وَوَجَدَ فِی بَيْعَتِهِمْ أَرْبَعِينَ غُلَامًا یَتَعَلَّمُونَ الْإِنْجِلَ عَلَیْهِمْ بَابٌ مُغْلَقٌ فَكَسَرَهُ عَنْهُمْ وَقَالَ: مَا أَنْتُمْ؟ قَالُوا: رُهْنٌ، فَحَسَمَهُمْ فِی أَهْلِ الْبَلَاءِ.... وَبَعَثَ بِالسَّبَبِیِّ إِلَى أَبِي بَكْرٍ فَكَانَ أَوَّلَ سَبَبِیٍّ قَدِمَ

المدینۃ من العجم۔

۷۔ خالد بن ولید نے جنوب مغربی عیسوی پٹامیہ کی قلعہ بند بستی ثنی پر تین طرف سے شبنون مارا اور وہاں کی فوج کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا، ایک متنفس تک ان میں سے جان بچا کر نہ بھاگ سکا، عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا، دوسری بستی زُمیل پر بھی انھوں نے تین سمتوں سے رات میں حملہ کیا اور وہاں کے جوانوں کو تلوار کا لقمہ بنا کر بستی کے سارے مال و متاع پر قبضہ کر لیا اور دونوں بستیوں کا خُسن البوکر صدیق کو بھیج دیا۔ نَبِیَّتہ (خالد) من ثلاثہ اُوجہ بیا تا ومن اجتمع لہ و الیہ ومن تأشبذ لذلک من الشُّبَّان فجردوا فیہم السیوف فلم یفلت من ذلک الجیش مُخبر واستبى الشُّرُخ وبعث بخمس اللہ اِلی اُبی بکر۔ نَبِیَّتہم (اَہل الزُمیل) بمثلہا غارۃ شعواء من ثلاثہ اُوجہ فقتل منہم مقتلتہ عظیمۃ لم یقتلوا قبلہا مثلہا و اُصابوا منہم ما شاء۔ وبعث بالآخاس اِلی بکرؓ۔

جزیرہ

(عرب۔ عراق سرحد کی متعدد بستیوں کو جزیرہ گذار کر کے) خالد نے اپنی فوج کے ساتھ حیرہ میں پڑاؤ ڈالا، حیرہ کے اکابر، قَبِیصہ بن ایاس طائی کی سرکردگی میں جس کو کسری نے نہمان بن منذر کے بعد حیرہ کا والی مقرر کیا تھا، خالد سے ملنے آئے۔ خالد نے قَبِیصہ اور اس کے ساتھیوں سے کہا: میں تم کو اسلام کی دعوت دیتا ہوں، اگر اسلام قبول کر لو گے تو تمہیں وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کو ہیں اور تمہارے وہی واجبات ہوں گے جو ان کے ہیں، اگر اسلام قبول نہیں کرو گے تو تم کو جزیرہ دینا ہو گا اور اگر اس سے بھی انکار کرو گے تو بتائے دیتا ہوں کہ میرے ساتھ ایسے جانباڑ ہیں جن کو موت اس سے کہیں زیادہ عزیز ہے جتنی تم کو زندگی ہے، ہم تم سے لڑیں گے یہاں تک کہ خدا

ہمارے اور تمہارے درمیان فیصلہ دے گا۔ قبیسہ نے کہا: ہم لڑنا نہیں چاہتے، ہم اپنے مذہب پر قائم رہنا چاہتے ہیں اور جزیرہ دینے کے لئے تیار ہیں۔ اس کے بعد اکابر حیرہ نے خالد بن ولید سے پینتالیس ہزار روپے (نوے ہزار درہم) پر صلح کر لی اور یہ ان بستیوں کے جزیرے کے بعد جن پر ابن صلوٰۃ نے صلح کی تھی پہلا (بڑا) جزیرہ تھا جو عراق سے وصول ہوا۔ ثم اقبل خالد ابن الولید بمن معه حتی نزل الحیرۃ فخرج الیہ اشرافہم مع قبیسۃ بن اریاس بن حنیۃ الطائی وكان أمرة علیہا کسری بعد النعمان بن المنذر، فقال له خالد لأصحابی: ادعوا الی الله و الی الاسلام فان أجبتهم الیہ فأنتم من المسلمین لکم ما لہم وعلیکم ما علیہم فان أبیتهم فالجزیرۃ، فان أبیتهم الجزیرۃ فقد أتیتکم بأقوام هم أحرص علی الموت منکم علی الحیۃ، جاهدنا کم حتی یحکم الله بیننا و بینکم، فقال له قبیسۃ بن اریاس: ما لنا بحربک من حاجۃ، بل نقسم علی دیننا و نعطیک الجزیرۃ، فصالحہم علی تسعین ألف درہم و کانت أول جزیرۃ وقعت بالعراق ہی و القریات الی صالح علیہا ابن صلوٰۃ۔

مذکورہ بالا ذرائع آمدنی کے علاوہ عہد صدیقی میں کئی ایسے عربی علاقے بھی فتح ہوئے جہاں چاندی کی کانیں تھیں اور ان سے بڑی مقدار میں چاندی مدینہ کے خزانے میں آنے لگی تھی۔ طبقات ابن سعد میں ہے: جب ابو بکر صدیق اپنے مکان واقع مسیح سے مدینہ والے مکان میں آکر مقیم ہوئے تو انہوں نے خزانہ بھی اسی مکان میں منتقل کرا لیا۔ ان کے پاس بہت سی چاندی قبیلہ کی کان اور سرزمین

۱۔ فتح البلدان ص ۲۵۳: پچاس ہزار طبری ۱۳/۴: پچانوے ہزار۔

۲۔ طبری ۳/۴۔ قریبات سے بانقیا، بازوسا اور اقیس کی بستیاں مراد ہیں۔

۳۔ مسجد نبوی سے میل سوا میل دور مدینہ کا ایک محلہ۔

۴۔ مدینہ کے مضافات میں بہت مغرب ایک چھوٹا علاقہ۔

جہینہ کی کانوں سے آگئی تھی، اس کے علاوہ ان کی خلافت میں بنو سلیم کے علاقے میں واقع چاندی کی کان بھی فتح ہوئی تھی اور اس کی زکاة بیت المال میں جمع ہوتی تھی۔ ابوبکر صدیق چاندنی کی ڈلیاں اہل مدینہ میں تقسیم کر دیتے تھے اور سو آدمیوں کو ایک مقررہ مقدار میں یہ ڈلیاں دیتے تھے۔ وہ سرکاری روپیہ اور دوسرا سامان مساویانہ تقسیم کرتے تھے یعنی آزاد، غلام، عرو، عورت، چھوٹے بڑے سب کو برابر برابر دیتے تھے؛ وہ اونٹ، گھوڑے اور ہتھیار خریدتے تھے اور مسلمانوں کو صلح کر کے ان جانوروں پر جہاد کے لئے بھیجتے تھے۔ ایک سال انھوں نے منجلی چادریں جو بادینہ سے لائی گئی تھیں خرید کر سردی کے موسم میں بیواؤں میں تقسیم کیں۔ فلما تحول ابوبکر اہل المدینۃ حوالہ (بیت المال) فجعل بیت مالہ فی الدار التي كان فيها وكان قدم عليه مال من معدن القبلية ومن معادن جہینۃ کثیر و الفتح ^{مدین} بنی سلیم فی خلافتہ ابی بکر تقدم عليه منه بصدقته فكان يوضع ذلك في بيت المال فكان ابوبکر يقسمه على الناس نقرأ نقرا ان نصيب كل مائتة انسان كذا او كذا او كان يسوى بين الناس في القسم، الحر والعبد والذكر والانثى والصغير والكبير فيه سواً وكان يشتري اهل الخيل والسلاح فيجمل في سبيل الله، واشترى عاماً قطائف اتي بها من البادية ففقهاني اراهم اهل المدينة في الشتاء.....

بعض رپورٹرتاے ہیں کہ ابوبکر صدیق کے عہد میں ایک لاکھ روپیہ (دو لاکھ درہم) مدینہ کے خزانے میں جمع ہوا، یہ اطلاع اس طرح بیان کی گئی ہے؛ رسول اللہ کے زمانہ میں ایک شخص مدینہ میں چاندی سونے کے سکے تو لا کرتا تھا، یہی شخص ابوبکر صدیق کا نقد روپیہ بھی وزن کرتا تھا، کسی نے اس سے پوچھا کہ ان کی خلافت میں کتنا روپیہ خزانے میں آیا تو اس نے جواب دیا: دو لاکھ درہم (ایک لاکھ روپیہ)۔ کان بالمدينة وذان على عهد رسول الله وكان يوزن

مَا كَانَ عِنْدَ أَبِي بَكْرٍ مِنْ مَالٍ، فَسُئِلَ الْوُزَرَانِ كَمْ بَلَغَ ذَلِكَ الْمَالُ الَّذِي وَرَدَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ، فَقَالَ مَائَتَى أَلْفٍ۔ ہمارے خیال میں یہ رپورٹ حقیقت حال کی صحیح ترجمانی نہیں کرتی، اس کی تائید نہ تو قرائن سے ہوتی ہے نہ اُن بیانات سے جو غنیمت، جزیے اور کانوں سے حاصل کی ہوئی چاندی کے بارے میں ابھی پیش کئے گئے۔ ایک دوسری اطلاع سے جو ہمارے ماخوذوں میں ام المومنین عائشہ کی زبانی بیان کی گئی ہے، ظاہر ہوتا ہے کہ ابو بکر صدیق نے اپنی خلافت کے پہلے سال سرکاری آمدنی کا روپیہ اہل مدینہ میں بانٹا تو ہر آزاد اور غلام مرد عورت کو پانچ پانچ روپے ملے اور اگلے سال ہر شخص کے حصے میں دس دس روپے آئے۔ قسم ابی اول عام الفی فاعطی الخرع عشرة واعطى المملوك عشرة والمرأة عشرة وامتها عشرة ثم قسم ابی فی العام الثانی فاعطاهم عشرين عشرين۔ بی بی عائشہ کی تصریح کا یہ مفہوم نہیں ہے کہ دس دس روپے میں دس دس روپے کے حساب سے ابو بکر صدیق نے پہلے اور دوسرے سال جو رقم باشندگان مدینہ میں تقسیم کی ان کی کل سرکاری آمدنی پر مشتمل تھی؛ مدینہ کے خزانے کی کل سالانہ یافت بلاشبہ ایک گراں قدر ثروت تھی جو اندرون ملک کے معرکوں اور عراق و شام کی سرحد پر تکراریوں سے بڑھتی غنیمت، جزیہ اور زر معاہدات نیز زکاۃ، رسول اللہ کی خالصہ نخلستانوں اور زراعتی فارموں سے حاصل ہوئی تھی اور جس کا بیشتر حصہ ابو بکر صدیق جنگی تیاریوں اور عسکری اقدامات پر صرف کر دیتے تھے۔ اہل مدینہ میں تقسیم کیا ہوا روپیہ جس کی شہادت ام المومنین عائشہ نے دی ہے اُس دولت کا ایک قلیل حصہ تھا جو سارے سول اور فوجی اخراجات کے بعد خزانے میں بچ رہا تھا۔

ابو بکر صدیق کی مالی حالت

ابو بکر صدیق سوا دو برس کے لگ بھگ خلیفہ رہے، مرنے وقت ان کی عمر تقریباً ۶۳ سال کے

قریب تھی۔ اسلام سے پہلے وہ ایک ذمے دار اور معزز قرشی تھے، اپنے آباد اجداد کی طرح تجارت کرتے تھے اور بسلسلہ تجارت شام کے متمدن اور دلکش ملک کا بار بار دورہ کر چکے تھے، ایک بار شام کے تجارتی سفر میں رسول اللہ بھی ان کے ساتھ تھے۔ صحت کمزور، جسم دبلا اور خاندان مختہر تھا، اس لئے تجارت کے میدان میں زیادہ دوڑ دھوپ نہیں کرتے تھے، اس کے باوجود مرفہ الحال تھے، قبول اسلام کے وقت ان کا تجارتی اثاثہ بیس ہزار روپے (چالیس ہزار درہم) بتایا گیا ہے، اس رقم کا بڑا حصہ انھوں نے ہجرت سے پہلے تقویت اسلام کے متعلقہ کاموں میں صرف کر ڈالا تھا اور ہجرت کر کے وہ جب مدینہ آئے تو ان کے پاس ڈھائی ہزار روپے (پانچ ہزار درہم) سے زائد نہ تھے۔

ممتاز صحابہ میں ابو بکر صدیق کے بیوی بچے سب سے کم تھے، انھوں نے کل چار شادیاں کیں، دو اسلام سے قبل اور دو اسلام کے بعد، بچوں کی مجموعی تعداد چھ تھی جن میں سے ایک لڑکی ام کلثوم وفات کے بعد پیدا ہوئی، ہجرت کے وقت ان کی ایک بیوی ام رومان زندہ تھیں، ان کا سلسلہ کے بعد کسی وقت انتقال ہوا، ام رومان کے دو بچے تھے۔ عبدالرحمن اور عائشہ۔ ام رومان کے بعد ابو بکر صدیق نے مدینہ کی ایک انصاری خاتون حبیبہ سے شادی کر لی اور سلسلہ میں رسول اللہ کی ترغیب پر ایک دوسری خاتون اسماء بنت عمیس سے عقد کیا، اس کا بیٹا میمونہ رسول اللہ سے منسوب تھیں۔ ابو بکر صدیق کی لڑکی اسماء کی شادی ہجرت سے پہلے زبیر بن عوام سے ہو چکی تھی، ان کا منجھلا لڑکا عبداللہ میں فوت ہو گیا، ان کی چھوٹی لڑکی عائشہ کا سلسلہ میں رسول اللہ سے عقد ہوا، عائشہ کے سگے بھائی عبدالرحمن خوشحال تاجر تھے، ابو بکر صدیق کا سب سے چھوٹا لڑکا محمد سلسلہ میں اور سب سے چھوٹی لڑکی ام کلثوم ان کی وفات کے بعد پیدا ہوئی۔

سلسلہ ابن سعد ۳/۱۷۲۔ تاریخ اسلام ذہبی، مصر ۱۳۶۷ھ، ۱/۲۸۲۔ چالیس ہزار دینار (درہم کی جگہ) یعنی دو لاکھ روپے۔

جہاں تک ہمیں معلوم ہے ہجرت کے وقت ابوبکر صدیق کے کندھوں پر معاشی ذمہ داریوں کا کوئی خاص بوجھ نہیں تھا، بظاہر وہ اپنی بیوی ام رومان اور کم عمر لڑکی عائشہ کے قبضہ تھے۔ آٹھ نو ماہ بعد شوال ۱۱ھ میں عائشہ کی رسول اللہ سے شادی ہوئی تو ان کے کندھے اور زیادہ ہلکے ہو گئے۔ ۱۲ھ میں ام رومان کی وفات پر ابوبکر صدیق نے انصاری خاتون حبیبہ سے عقد کیا اور اس سے ایک بچی پیدا ہوئی اور وہ بھی ان کی وفات کے بعد۔ حبیبہ سے شادی کے کئی سال بعد ۱۳ھ میں انھوں نے اسما سے شادی کی، ذوالقعدہ ۱۴ھ میں اسما سے محمد نامی لڑکا پیدا ہوا۔ ان تفصیلات سے یہ بتانا مقصود ہے کہ خلافت سے پہلے اور اس کے بعد بھی ابوبکر صدیق کے کندھوں پر مالی ذمہ داریوں کا کوئی قابل ذکر بوجھ نہیں تھا، اس کے مقابلے میں ان کی اقتصادی بنیادیں خوب مضبوط تھیں۔ مدینہ میں وہ دو مکانوں کے مالک تھے جو ایک دوسرے سے میل سوا میل دور واقع تھے، ایک مکان میں ان کی انصاری بیوی رہتی تھیں، دوسرے میں ان کی خٹمی بیوی کا عمل دخل تھا۔ دونوں مکانوں کی زمین رسول اللہ نے دی تھی اور اس میں تعمیر غالباً خود ابوبکر صدیق نے کرائی تھی۔ رسول اللہ نے ان کو مدینہ سے نکالے ہوئے یہودی قبیلے بنو نضیر کا ایک نخلستان بھی عطا کیا تھا اور خیر کے خمس سے ان کے لئے سوا پانچ سو من (سو وشتق) اور بقول بعض ساڑھے دس سو من (دو سو وشتق) سالانہ غلہ اور کھجور مقرر کر دیا تھا۔ ان کی ایک جاگیر غابہ میں بتائی جاتی ہے جو مدینہ کے مضافات میں پانی اور چارے سے بھرپور ایک لمبی چوڑی وادی تھی۔ یا قوت نے تصریح کی ہے کہ جنوبی نجد میں ابوبکر صدیق کا ایک گاؤں بھی تھا جسے سوار قیہ کہتے تھے۔

ابوبکر صدیق کو مال غنیمت کے حصے اور رسول اللہ کے مختلف النوع عطیے بھی جن کا تعلق زروسم، برتنے اور استعمال کے سامان سے تھا ملتے رہتے تھے، ان کے پاس گھوڑے، اونٹ اور بھیاں

۱۔ ابن سعد (بیروت) ۱۹۵/۳۔ ۲۔ سیرۃ ابن ہشام ص ۵۷۷ وابن سعد ۱۴۵/۳۔

۳۔ سنن کبریٰ ۳۶۰/۱۔ ۴۔ العیثا ۱۴۰/۶۔ ۵۔ معجم البلدان ۱۶۳/۵۔

بھی تھیں جن کا دودھ وہ اور ان کے گھر والے پیتے تھے۔ جاگیروں، غلہ، کھجور اور غنیمت کے سہام نیز رسول اللہ کے عطیات کے علاوہ ابوبکر صدیق کی آمدنی کا ایک پر منفعت ذریعہ کپڑے کی تجارت تھا؛ اس بات کا کوئی ریکارڈ موجود نہیں کہ ان تمام ذرائع سے ان کی سالانہ آمدنی کا اوسط کیا تھا لیکن اتنا ظاہر ہے کہ ان کے ذریعے ابوبکر صدیق ایک پر آرام اور رفہ الحال زندگی بسر کرنے پر قادر تھے۔

خلیفہ ہو کر ابوبکر صدیق کی مصروفیتیں اتنی بڑھیں کہ انھیں تجارت چھوڑنا پڑی اور سارا وقت خلافت کی ڈنگاتی کشتی کو سنبھالنے اور اسے طوفان حوادث سے نکلانے پر صرف کرنا پڑا۔ تجارت سے بند ہونے والی آمدنی کی تلافی انھوں نے خزانے سے معاوضہ لے کر کی۔ ام المؤمنین عائشہ: ابوبکر صدیق نے خلیفہ ہو کر کہا: میری قوم (قریش) جانتی ہے کہ میں تجارت سے اتنا کما لیتا ہوں جو میرے بال بچوں کی ضرورت کے لئے کافی ہوتا ہے لیکن خلافت کی ذمہ داری سنبھالنے کے بعد اب میں تجارت نہیں جاری رکھ سکتا، اس لئے میرے بال بچے خزانے سے خرچ کریں گے اور میں مسلمانوں کی خوشحالی کے لئے اپنی صلاحیتیں کام میں لاؤں گا۔ لما استخلف ابوبکر قال: قد علم قومی ان جرفتی لم تکن لتعجز عن مئونۃ اہلی وقد شغلت بأمر المسلمین فسیأکل آل ابی بکر من هذا المال واحترف فیہ المسلمین۔ حمید بن ہلال بصری: جب ابوبکر صدیق خلیفہ ہوئے تو صحابہ نے ایک دوسرے سے کہا: خلیفہ رسول اللہ کے لئے اتنی تنخواہ مقرر کر دیجئے جو ان کو معاش کی طرف سے بے فکر کر دے۔

صحابہ: بے شک، ان کو دو چار دین ملنی چاہئیں جن کو پیرانا ہونے پر وہ بدل لیا کریں، سفر کے لئے سواری ملنی چاہئے اور بال بچوں کی اتنی ضروریات جتنی خلافت سے پہلے انھیں درکار تھیں۔ لما ولی ابوبکر قال أصحاب رسول اللہ: افرضوا لخلیفۃ رسول اللہ ما یغنیہ قالوا:

نعم برداۃ اذا اخلقها وضعها واخذ مثلها وظهره اذا سافر ونفقت، علی اهلہ
کما کان ینفق ^{قبل} ان یستخلف ^{لہ}.

نقد، کپڑے اور خوراک کے علاوہ جو ابو بکر صدیق حسب ضرورت لیتے تھے، ان کے
تصرف میں بیت المال کی دو اونٹنیاں، ایک غلام، ایک کنیز اور ایک غملی چادر (قطیفہ) بھی
بتائی گئی ہے۔ اونٹنیوں کے دودھ سے ملاقاتیوں کی خاطر مدارات کی جاتی تھی، غلام اونٹنیوں
کی دیکھ بھال کرتا تھا، کنیز ان کے بچے محمد کو اپنا دودھ پلاتی تھی اور غملی چادر وہ غالباً
رسمی ملاقات کے موقع پر اوڑھتے تھے۔

(باقی)

۱۰ ابن سعد ۳/۱۸۴۔ ۱۱ ایضاً ۳/۱۹۴ و طبری ۴/۵۴۔

تصحیح مارگلہ نومبر ۱۹۶۹ء

مطبوعہ	صحیح	صفحہ	سطر	مطبوعہ	صحیح	صفحہ	سطر
زبیر	زبید	۳۱۴	۵	کاہے	کاہائے	۳۳۱	۱
قادریہ کی دیکھ	قادریہ کی دیکھ	۳۱۶	۴	جور	جور	۳۳۲	۱۲
ترد	تردد	۳۱۶	۹	براد	برو	۳۳۲	۱۱
شجاعت	شجاعت حال	۳۱۸	۹	ہر	ہ	۳۳۶	۱۶
۱۸۵۶ء	۱۵۸۶ء	۳۱۹	۱۱	زبیر	زبید	۳۳۸	۱۳
کی	کے	۳۱۹	۱۶				

نوٹ: کتبات میں صفحات ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، اور ۳۳۹ پر ایک مصرعہ کے
نیچے دوسرا مصرعہ ہونا چاہیے۔ اور نیچے کی نثری عبارت میں خلف رہ گیا ہے جو یوں منظر ہے۔

ناصر مہوش ہندوستان
باہتمام میرزا محمد زمان و لطف اللہ خلف
احمد معمار و جوگیداس و مشرف
و دیال داس تحویلدار در ۱۰۸۳ھ
مرتب شد

ہیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۳)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دیانات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ہیمہ کے بارے میں مجلس تحقیقات شرعیہ کا فیصلہ | ہندوستان میں ابھی ہیمہ جیسے مسائل میں بحث و تحقیق کا ذوق نہیں پیدا ہوا عرصہ کی جدوجہد کے بعد ۱۹۶۳ء میں مجلس تحقیقات شرعیہ کے نام سے لکھنؤ میں ایک مجلس قائم ہوئی تھی جس نے سب سے پہلے ہیمہ کو بحث و تحقیق کا موضوع بنایا تھا۔ اس مجلس نے دسمبر ۱۹۶۵ء میں ہیمہ کے بارے میں جو فیصلہ کیا اور ج ذیل ہے:

”الشورس کا مسئلہ شریعت کے شعبہ معاملات سے تعلق رکھتا ہے معاملات میں ہمیشہ دو فریق ہوتے ہیں اس لئے اس کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔

اول۔ دونوں فریق مسلمان ہوں اس لئے معاملات کی جو شکلیں شریعت اسلامیہ نے مقرر فرمائی ہیں ان کے علاوہ کسی شکل کا اختیار کرنا کسی حال میں جائز نہیں ہے۔

دوم۔ ایک فریق مسلمان اور دوسرا غیر مسلم ہو۔

صورت دوم کی دو شکلیں نکلتی ہیں۔

(الف) معاملہ کی شکل مقرر کرنا مسلمان کے اختیار میں ہو اس کا حکم بھی دی ہے جو

صورت اولیٰ کا ہے

(ب) معاملہ کی شکل مقرر کرنا مسلمان کے اختیار میں نہ ہو۔

صورت ثانیہ کی شکل (ب) میں وقت ضرورت اسلام کے بعض جلیل القدر ائمہ

فقہاء کے قول کی بنا پر شرعاً اس کی گنجائش نکلتی ہے کہ مسلمان کچھ قیود و شرائط کے ساتھ اس نوع کے معاملات میں حصہ لے سکیں۔ انشورنس کا مسئلہ بھی مجلس کے نزدیک اسی شکل کے تحت داخل ہے مجلس یہ رائے رکھتی ہے کہ اگرچہ انشورنس کی سب شکلوں کے لئے ربا و دھماکار لازم ہے اور ایک کلمہ گو کے لئے بہر حال میں اسلامی اصول پر قائم رہنے کی کوشش کرنا ہی واجب ہے لیکن جان و مال کے تحفظ و بقا کا جو مقام شریعت اسلامیہ میں ہے مجلس اسے ہی وزن دیتی ہے۔ نیز مجلس اس صورت حال سے بھی صرف نظر نہیں کر سکتی کہ موجودہ دور میں نہ صرف ملکی بلکہ بین الاقوامی راستوں سے انشورنس "انسانی زندگی میں اس طرح ذیل ہو گیا ہے کہ اس کے بغیر اجتماعی اور کاروباری زندگی میں طرح طرح کی دشواریاں پیش آتی ہیں اور جان و مال کے تحفظ کے لئے بھی بعض حالات میں اس سے مفر ممکن نہیں ہوتا اس لئے ضرورت شدیدہ کے پیش نظر اگر کوئی شخص اپنی یا اپنے مال یا اپنی جائیداد کا بیمہ کرائے تو مذکورہ بالا ائمہ کرام کے قول کی بنا پر شرعاً اس کی گنجائش ہے۔

تنبیہ : اوپر کی عبارت میں لفظ ضرورت شدیدہ سے مراد یہ ہے کہ جان یا اہل و عیال یا مال کے ناقابل برداشت نقصان کا اندیشہ قوی ہو۔

ضرورت شدیدہ موجود ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ مجلس کے نزدیک مبتلا بہ کی رائے پر منحصر ہے جو خود کو عند اللہ جواب دہ سمجھ کر علماء کے مشورہ سے قائم کرے۔

سب سے قریب العہد ۱۹۶۹ء میں ملائیشیا کا نفرنس ہے جس میں بیمہ کے مسئلہ پر غور و خوض کیا گیا۔

اس کا نفرنس میں لیبیا، صومالیہ اور متحدہ عرب جمہوریہ کے نمائندوں نے اسلامی تعلیمات کی

کی روشنی میں بیمہ کو ناجائز کہا۔

ایرانی نمائندہ نے بیمہ کی موافقت میں تقریر کی اور کہا کہ یہ ایسا اقتصادی عمل ہے جس کی اسلامی تعلیمات میں گنجائش نکلتی ہے۔

سوڈانی نمائندہ نے بیمہ کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔

(۱) امداد باہمی کا بیمہ جائز ہے

(۲) قسطوں کا بیمہ ناجائز ہے

سعودی نمائندہ نے بیمہ کے نظریہ کو مبہم اور کمپنی کی شکل کو دشواری کا سبب بتایا اور کہا کہ اگر مقصد امداد دینا ہو تو جائز ہے اور نفع کمانا مقصد ہو تو ناجائز ہے۔

پھر مسلم حکومتوں پر زور دیا کہ ان کو ہر قسم کے بیمہ کو امداد باہمی کی بنیاد پر چلانا چاہئے۔

ہندوستانی نمائندہ نے کہا کہ بیمہ کے خلاف اگرچہ کوئی واضح حکم موجود نہیں ہے لیکن جوے کے خلاف واضح حکم موجود ہے اس بنا پر بعض لوگ بیمہ کو جوے ہی کی طرح کی چیز سمجھ کر ناجائز کہتے ہیں۔

بالآخر بیمہ سے متعلق ایک کمیٹی بنا دی گئی جس نے درج ذیل قرارداد پاس کی۔

(۱) کمیٹی غور و خوض کے بعد اس نتیجہ پر پہنچی کہ بیمہ کا مقصد اگر استحصال اور اس میں سود کا عنصر شامل ہو تو اسلامی قانون کی روشنی میں حرام ہے۔

(۲) موجودہ دور میں بیمہ کی اہمیت کے پیش نظر اگر یہ کاروبار امداد باہمی کی بنیاد پر کیا جائے تو حلال ہے۔

(الف) بیمہ کا کاروبار جو کسی خاص کاروبار تک محدود ہو کچھ افراد مل کر امداد باہمی کی بنیاد پر کر سکتے ہیں۔

(ب) بیمہ کا کاروبار جو کسی خاص کاروبار تک محدود نہ ہو حکومت امداد باہمی کی بنیاد پر کر سکتی ہے۔

(ج) مسلم ملکوں کے درمیان بین الاقوامی سطح پر امداد باہمی کی بنیاد پر بیمہ کی امرکائی حوصلہ افزائی کی جانی چاہئے۔ یہ یقینی ہونا چاہئے کہ مذکورہ بالا نوعیت کی بیمہ پالیسی پر جو پریم ادا کیا جائے وہ ہر وقت تک ناقابل واپسی ہو جب تک اس پر کلیم نہ واجب ہو جائے۔

(۳) بین الاقوامی تجارت اور ادائیگیوں کے پیش نظر بین الاقوامی بیمہ کی موجودہ شکل کو مباح سمجھا جاسکتا ہے۔

اس قرار داد کی حیثیت فتویٰ کی نہیں بلکہ سفارش کی ہے۔

مذکورہ تفصیلات کے لحاظ سے بیمہ کی شرعی حیثیت کے بارے میں علماء کے چار گروہ

ہیں۔

(۱) وہ جو بیمہ کی ہر قسم کو حرام و ناجائز کہتا ہے اس کے نزدیک اموال کے بیمہ میں جواو

رہن پایا جاتا ہے اور زندگی کے بیمہ میں تضاد و قدر سے مقابلہ پایا جاتا ہے۔

(۲) وہ جو بیمہ کے بارے میں متردد ہے حالات کے دباؤ سے کبھی بعض صورتوں کو جائز اور

بمبھر ناجائز کہتا ہے۔

(۳) وہ جو بیع و اجارہ جیسا معاملہ قرار دے کر بیمہ کی تمام شکلوں کو جائز کہتا اور ان

میں خلاف شرع باتوں (سود وغیرہ) کو ناجائز کہتا ہے۔

(۴) وہ جو تمام شکلوں کو جائز کہتا یہاں تک کہ سود کو بھی (بیمہ میں) تجارتی نفع قرار دے

کر حلال کہتا ہے۔

بیمہ کی ابتدائی تاریخ | ذیل میں بیمہ کی ابتدائی تاریخ ذکر کی جاتی ہے تاکہ اس کی اصل غرض واضح ہو۔

بیمہ کی ابتداء کے بارے میں مؤرخین کا اختلاف ہے بعض کی رائے ہے کہ مسلمانوں نے

اس کی بنیاد رکھی اور بعض کا خیال ہے کہ یورپیوں نے اس کی ابتداء کی ہے چنانچہ منشی

سوجان رائے نے عہد عالمگیر کے حالات میں لکھا ہے :

”سوداگر سڑکوں اور راستوں کی خطرناکی کے باعث اپنا مال ان مہاجنوں (جو نہایت
دیانتدار ہوتے تھے) کے سپرد کر دیتے ہیں اور دوسرے مقام پر پہنچ کر بیعہ وصول
کر لیتے ہیں۔ اس خدمت کی کچھ اجرت ادا کر دی جاتی ہے اور اس کو ”بیمہ“ کہتے ہیں۔“

بعض مؤرخین کی رائے کے مطابق

مسلمانوں نے اس کی ابتدا کی ہے اور ”ڈریپر“ DRAPER نے لکھا ہے کہ

”اسپین کے مسلمانوں نے بحری تجارت کی

حفاظت و ترقی کے لئے بیمہ بحری ایجاد کیا تھا۔“

۲۸ دسمبر ۱۹۲۶ء کو سود مند کانفرنس دہلی نے ”بیمہ“ کے بارے میں ایک تجویز منظور کی

تھی جس میں یہ الفاظ بھی تھے :

”یہ بحری بیمہ مسلمانوں ہی کی ایجاد ہے جبکہ وہ اسپین

میں مکران تھے۔“

کئی سال ہوئے پاکستان (پنجاب) سے ایک کتاب ”بیمہ اور اسلام“ کے نام سے شائع

ہوئی تھی جس میں یہ عبارت درج ہے :

”یورپین محققین نے بالاتفاق (بالاتفاق کی

بات صحیح نہیں معلوم ہوتی) اس امر کا اعتراف کیا

کہ مسلمان اسپین نے تجارت کے تحفظ و انظار

۱۔ خلاصۃ التواریخ و مسلم ثقافت ص ۶۹۸

۲۔ تحوائے عقل کی ترقی کی تاریخ

۳۔ مسئلہ سود اور مسلمانوں کا مستقبل ص ۵

کے لئے بحری بیمہ کی بنیاد رکھی۔

پھر اس کے بعد ہے :

”یہ ذکر کرنا دلچسپی سے خالی نہیں کہ بیمہ مسلمانوں ہی کی ایجاد ہے یہ وہ حقیقت ہے جس پر تاریخ شاہد ہے۔ جس وقت مسلمان ایک تجارتی قوم کی حیثیت سے اقوام عالم میں سر بلند تھے اس وقت بیمہ بحری ”MARINE INSURANCE“ رائج تھا اور زمانہ (غالباً زمانہ ضمانت و کفالت کے معنی میں) کے نام سے موسوم ہوا، جوں جوں مسلمانوں میں شہنشاہیت بڑھتی گئی یہ کام بلقانی یہودیوں نے اپنے قبضہ میں لیا اور جوں ہی مسلمانوں نے قسطنطنیہ سے آگے قدم بڑھائے وہ لوگ جنوبی یورپ چھوڑ کر شمال کی جانب روانہ ہوئے اور ان ہی لوگوں نے انگلستان پہنچ کر وہاں بیمہ کا کام رائج کیا جو بعد میں ”LAYDS“ کے نام سے مشہور ہوا۔

مسلم ممالک کی پہلی معاشی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے گورنر جنرل غلام محمد نے کہا تھا۔

”ممکن ہے بہت سے لوگ اس سے واقف نہ ہوں لیکن یہ حقیقت ہے کہ مسلمانوں نے یورپینوں سے صدیوں پہلے اسلامی اصولوں کے مطابق جہاز رانی کا بیمہ شروع کیا تھا۔“

۱۲۔ بیمہ اور اسلام ص ۸ و ۵ از اسلام کے معاشی نظریے ج ۲ ب ۷

۱۳۔ الہدیٰ حیدر آباد ۹ دسمبر ۱۹۴۹ء بحوالہ اردو ڈان پاکستان

۱۴۔ ”Layds“ کے کئی معنی آتے ہیں۔ مثلاً

(۱) بحری بیمہ کرنے والوں کی سوسائٹی۔

(۲) ”رجسٹر“ جس میں جہازوں سے متعلق چیزوں کا سالانہ اندراج ابجد کے لحاظ سے ہوتا تھا۔

(۳) ”ایڈورڈ لائڈز“ جس نے ۱۶۸۸ء (لندن) میں ایک کافی ہاؤس کھولا تھا جو ملاحوں اور بحری

بیمہ کرنے والوں کے لئے تفریحی مقام تھا۔ (آکسفورڈ شارٹریڈ کٹری)

بعض کی رائے کے مطابق دوسری رائے کے مطابق بیمہ کی ابتدائی تاریخ کے دو حصے ہیں۔
اٹلی کے تاجروں نے اس کی ابتدا کی ہے (الف) اس کی ابتدا اٹلی کے تاجروں سے ہوئی۔

چنانچہ چودھویں صدی عیسوی (۱۳۳۷ء) میں اٹلی کے (بندوق کے) تاجروں نے طے کیا کہ جس تاجر کو کوئی حادثہ پیش آجائے یا اس کا مال سمندر میں ضائع ہو جائے تو ہم سب ملکر اس کی یا اس کے خاندان کی مالی مدد کریں گے اس معاہدہ کے مطابق وقتی امداد کی یہ صورت ایک عرصہ تک قائم رہی لیکن اس میں اتنی گنجائش نہ ہوتی تھی کہ تاجر کو کثیر رقم دے کر اس کی تجارت بحال کی جاتی جبکہ بسا اوقات زیادہ نقصان کی وجہ سے تجارت کی بحالی کے لئے کثیر رقم کے بغیر چارہ نہ ہوتا تھا۔ اس دشواری پر قابو پانے کے لئے تاجروں نے مستقل فنڈ قائم کرنے کی تجویز پر عمل کیا جس میں ہر شخص ماہوار یا تجارتی سفر کے ختم پر ایک مخصوص رقم جمع کرتا اور حادثہ پیش آنے کے وقت جمع شدہ رقم سے مدد کی جاتی تھی۔

پھر اس کے بعد ترقی ہوئی تو تاجروں کے ساتھ جہاز کے کپتان کو بھی مدد میں شامل کر لیا گیا یعنی اگر کپتان جہاز کے ساتھ طوفان کی زد میں آجاتا یا وہ بحری ڈاکوؤں کے ہاتھ قتل کر دیا جاتا تو اس فنڈ سے اس کے اہل و عیال کی بھی مدد کی جاتی تھی۔

پھر جب اور زیادہ ترقی ہوئی تو جہاز میں سفر کرنے والے مسافروں کو بھی حادثاتی مدد میں شامل کیا جانے لگا چنانچہ اس کے لئے خاص طور سے اصل کرایہ سے کچھ زائد رقم وصول کی جاتی اور حادثہ پیش آنے کی صورت میں اس کے ذریعہ ورثہ کی مدد کی جاتی تھی۔

بیمہ کے لئے پہلا ضابطہ قوانین جہاز کے مسافروں کے شامل ہونے کے بعد بیمہ کے نظام میں سست
اوامر برسلونہ کے نام سے وضع کیا گیا ہوئی اور اس کو منظم شکل دینے کے لئے قانون وضع کرنے کی

ضرورت پیش آئی، چنانچہ اوامر برسلونہ "ORDINANCE DE BARCELONA" کے نام سے ۱۳۳۶ء، ۱۳۵۸ء، ۱۳۶۱ء اور ۱۳۸۴ء میں ضابطہ قوانین ترتیب دے گئے۔ نیز "ہالینڈ" میں کچھ لوگوں (جن کے مفاد جہازوں کی تباہی سے متاثر ہوتے تھے) نے فکر اس سسٹم کو رواج دیا

جس کو گارنٹی ایسوسی ایشن "GUARANTEE ASSOCIATION" کہتے ہیں۔ اس میں شرکار حصہ دار کو حصہ رسد ادا کر کے نقصان کے وقت اس کو بحال رکھتے تھے۔

بعض کی رائے کے مطابق (ب) اس کی ابتداء انگلستان سے ہوئی۔

انگلستان اس کی ابتدا ہوئی ہے | چنانچہ پہلے اس کے ذریعہ ستونی کی تجہیز و تکفین کا بندوبست کیا گیا پھر بیوہ اور یتیموں کی کفالت کا انتظام ہوا، اس کے بعد ۱۵۸۳ء میں ستونی کے قرض کی ادائیگی کے لئے ایک مختصر نظام بیمہ کا رواج ہوا پھر اٹھارویں صدی (۱۸۰۰ء) میں بیمہ زندگی کو منظم شکل دینے کے لئے "لائف انشورنس ایکٹ" "LIFE INSURANCE ACT" وضع کیا گیا۔

اس لحاظ سے بیمہ اموال (خشکی میں) کا رواج بیمہ زندگی کے بعد ہوا جس کا ابتدائی سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ لندن میں (۱۶۶۶ء) میں ایک زبردست آگ لگی جس سے چاروں تک اموال و جائداد کا نقصان ہوا (نقصان کا اندازہ تقریباً ایک کروڑ اشرنی ہے) اس کے بعد لوگوں کو تلافی نقصان کا خیال ہوا اور بیمہ اموال کی بنیاد پڑی۔

۱۹۱۱ء میں سماجی بیمہ سے | پھر ۱۹۱۱ء میں بیمہ کو زیادہ مفید و عام بنانے کے لئے "لائڈ جارج" متعلق لائڈ جارج کی تجویز نے انگلستان میں سماجی بیمہ کی تجویز پیش کی جس کے دو حصے تھے۔

(الف) تندرستی کا بیمہ۔ اس میں بیماری، معذوری (ہاتھ پاؤں وغیرہ کٹ جانے کی وجہ سے) اور زچگی کے زمانہ میں مالی مدد کی جاتی تھی۔

(ب) بے روزگاری کا بیمہ۔ اس میں کچھ خاص تاجروں کو بے روزگاری کے زمانہ میں مالی مدد

ملتی تھی۔

ہر ترقی یافتہ ملک میں | اس کے بعد سماجی بیمہ کو ترقی دینے کے لئے اقتصادی بورڈ کی جانب سے سماجی سماجی بیمہ کا رواج | تحفظات کے تحت مختلف قسم کی جامع تجویزیں پیش ہوتی رہیں بالآخر برطانوی

پارلیمنٹ نے یہ فیصلہ کیا کہ ضعیفی، بیماری، بے روزگاری اور حادثات کی وجہ سے نقصان کی تلافی کے لئے تمام مزدوروں اور کاریگروں کا بیمہ کرایا جائے۔

برطانیہ کے بعد دوسرے ملکوں میں سماجی بیمہ کے سلسلہ میں مختلف اقدامات کئے گئے اور اب تقریباً ہر ترقی یافتہ ملک امریکہ، نیوزی لینڈ، آسٹریلیا، کناڈا، جرمنی، فرانس اور روس وغیرہ میں محدود و غیر محدود طریقہ پر حکومت کی طرف سے سماجی تحفظات کے تحت اس بیمہ کا انتظام ہے جس کی کسی قدر تفصیل یہ ہے :

جن حالات میں انسان روزی کمانے سے قاصر رہتا اور اس کو سماجی سماجی بیمہ کی ضروری تفصیل تحفظات کی ضرورت ہوتی ہے وہ درج ذیل ہیں :

(۱) بیماری

(۲) زچگی

(۳) صنعتی حادثات

(۴) بے روزگاری

(۵) ضعیفی

(۶) معذوری (ہاتھ پاؤں وغیرہ کٹ جانے کی وجہ سے)

(۷) روزی کمانے والے کی موت "DEATH OF THE BREADWINNER" وغیرہ۔

ان سب کو سماجی احتیاجات "SOCIAL CONTINGENCY" کہتے ہیں جن میں تحفظات

کے دو طریقے رائج ہیں :

(۱) سماجی اعانت اور

(۲) سماجی بیمہ

(۱) سماجی اعانت میں تنہا حکومت متاثر لوگوں کی مدد کرتی یعنی گذر بسر اور

سماجی اعانت و سماجی بیمہ طبی امداد وغیرہ کا خود بند و بست کرتی ہے، یہ اعانت ان غریبوں کے لئے

خاص ہوتی ہے جن میں رقم جمع کرنے کی سکت نہیں ہوتی۔

(۲) سماجی بیمہ میں ایک فنڈ قائم کیا جاتا ہے جس سے بیمہ دار کی کفالت کی جاتی اور طبی مدد دی جاتی

ہے۔ اس فنڈ میں درج ذیل لوگوں کی رقمیں شامل ہوتی ہیں۔

(۱) وہ جن کو بیمہ کرانے کی ضرورت ہوتی ہے

(۲) وہ جو بیمہ دار کو ملازم رکھتے ہیں۔

(۳) حکومت۔ جس کے شریک ہونے کی کئی شکلیں ہیں :

(الف) نقد رقم دیتی

(ب) انتظامی امور کے اخراجات برداشت کرتی۔

(ج) طبی ضروریات کا بندوبست کرتی ہے۔

عام طور سے سماجی بیمہ کا نظام ملازمین کے لئے ہے لیکن مذکورہ بالا ملکوں میں اس کے تحت "سیلف ایمپلائڈ" "SELF EMPLOYED" (خود کار و بار کرنے والوں) کا بھی بیمہ کیا جاتا ہے جن کو ملازمین سے زائد تقریباً ڈیڑھ گنا رقم دینی پڑتی ہے البتہ سماجی تحفظ کی مذکورہ دونوں شکلوں میں صرف تلیل آمدنی والے ہی شامل ہوتے ہیں خواہ وہ ملازم ہوں یا خود کار و بار کرنے والے ہوں۔

مذکورہ تفصیلات سے ظاہر ہے کہ بیمہ کی ایجاد و ابتداء عمومی
مذکورہ تفصیلات سے بیمہ کے اغراض کی وضاحت حیثیت سے ان اغراض کے تحت ہوئی مثلاً

(۱) امداد باہمی

(۲) نقصان کی تلافی اور

(۳) دوسرے کی کفالت وغیرہ

ان اغراض کو حاصل کرنے کے لئے زمانہ جاہلیت | ان اغراض کو محدود پیمانہ پر حاصل کرنے کے لئے مختلف
کی تعلیمات جن کو رسول اللہ ﷺ نے باقی رکھا تھا | ناموں سے ہر دور میں چھوٹی بڑی اور اعلیٰ و ادنیٰ تنظیمیں

وجود میں آتی رہی ہیں چنانچہ زمانہ جاہلیت میں خاندان و نسب کے علاوہ درج ذیل تنظیمیں رائج تھیں
جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے برقرار رکھا تھا۔

(۱) عائلہ

(۲) قسامہ

(۳) عقد مولاۃ

(۴) حلف

(۵) ولار

(۶) عد وغیرہ

ہر ایک کی بقدر ضرورت تفصیل یہ ہے :

عائدہ ایک تنظیم تھی جس میں خاندان و قبیلہ کے لوگ ملکر مشترکہ فنڈ قائم کرنے اور دیت

عائدہ (خون کی قیمت) کی ادائیگی میں قاتل کی مدد کرتے تھے

والعاقلة الذین یعقلون یعنی یوڈون العقل وهو الدیتہ عائدہ وہ لوگ ہیں جو دیت (خون کی قیمت) ادا کرتے ہیں۔

اس تنظیم کا نمایاں تعلق اگرچہ دیت سے تھا لیکن دیگر نقصان کی تلافی کی بھی اس میں گنجائش تھی جیسا کہ عالمگیری میں ہے :

ان العبرة فی هذا النشأ صر اس میں اعتبار باہمی امداد اور ایک دوسرے کو مہارا و قیام البعض دینے کا ہے۔

سرخسی کہتے ہیں کہ

کسی کو اطمینان نہیں ہوتا کہ وہ آزمائش میں مبتلا ہو کر دوسرے سے مدد نہ لے گا جب ایسی حالت ہے تو آزمائش کے وقت ایک دوسرے کی مدد کرتے رہنا چاہئے۔

۱۰ ہدایہ ج ۴ کتاب المعامل

۱۱ فتاویٰ عالمگیری ج ۶ ص ۸۳

۱۲ المبوط ج ۲ ص ۱۲۷

شامی کہتے ہیں کہ

”لوگوں کی یہ عادت ہے کہ جب چوری یا جمل جانے کی وجہ سے کسی کو نقصان پہنچتا ہے تو اس کی تلافی کے لئے وہ مال جمع کرتے ہیں۔“

پھر اس کے بعد ہے :

ان العاقلۃ یتجلون باعتبار تقصیر ہم و
ترکہ ہم حفظہ و مراقبتہ لانہ المقاصر
لقوتہ بانصارہ نکالوا ہم المقصرون
عائلہ چونکہ حفاظت و نگرانی میں اپنی ذمہ داری نہیں
محسوس کرتے اور ان سے کوتاہی ہوتی ہے اس بنا پر وہ
پر وہ دیت کا بار برداشت کرتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب حالات میں تبدیلی ہوئی تو حضرت عمرؓ نے اس تنظیم کا
دائرہ وسیع کر کے ہم پیشہ و ہم شرب لوگوں کو اس میں شامل کیا۔

والعاقلۃ اهل الدیوان ان کان القاتل
من اهل الدیوان یوخذ من عطایا ہم
فی ثلث سنین
اگر قاتل اہل دیوان سے ہے تو عاقلہ اہل دیوان
ہوگا۔ تین سال کی مدت میں ان کے وظیفہ سے
دیت وصول کی جائے گی۔

اہل دیوان ایک محکمہ یا شعبہ کے وہ لوگ جن کے نام ایک رجسٹر میں درج ہوتے تھے۔
سرخی نے اس تبدیلی پر یہ رائے ظاہر کی ہے :

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں چونکہ مدد خاندان و قبیلہ کے ذریعہ ہوتی تھی
اس لئے آپ نے دیت کی ذمہ داری ان پر ڈالی لیکن حضرت عمرؓ نے جب دفاتر کا نظام
قائم کیا تو یہ مدد اہل دفاتر سے متعلق ہو گئی اس بنا پر اب دیت کی ذمہ داری ان پر
ہو گئی ہے

۱۰ ردالمحتار

۱۱ ردالمحتار

۱۲ ایضاً

۱۳ ہدایہ جلد ۳ کتاب العاقل

یہ مدد اگر یونین، انجمن یا کسی جدید تنظیم سے وابستہ کر دی جائے تو عاقلہ میں ان سب کو شامل کرنے کی گنجائش ہوگی۔

ولو كانت عاقلۃ ارجل اصحاب الرقاق
یقضی بالذیۃ فی اسد اقمہم فی ثلاث
سنین۔
اگر کسی عاقلہ وہ فقراء و مساکین ہوں جن کے وظیفے
مقرر ہیں تو تین سال میں ان کے وظیفوں سے
ذیت وصول کی جائے۔

دوسری جگہ ہے:

لو کان الیوم تناصرہم بالحر فـ
فعاقلۃہم اهل الحرفۃ
اگر آج ہم پیشہ لوگوں کے ذریعہ مدد ہو تو عاقلہ
ہم پیشہ لوگ قرار پائیں گے۔
(باقی)

۱۰ ایضاً

۱۱ ہدایہ جلد ۴ کتاب المعامل

مطبوعات ندوۃ المصنفین دہلی سال ۱۹۶۹ء

ندوۃ المصنفین دہلی کی سالانہ مطبوعات عام طور پر دسمبر میں آجایا کرتی ہیں اس
سال قدرے تاخیر ہونے کے باعث مارچ کے آخر میں پریس مکمل ہو کر آئی ہیں

تفسیر منظمی اردو جلد ہشتم ۱۶۔۔۔

تاریخ الفخری ترجمہ مولانا محمود علی خاں صاحب ۱۲۔۔۔

حیات ذاکر حسین خاں ۸۔۔۔

دین الہی اور اس کا پس منظر از محمد اسلم صاحب ۷۔۔۔

مکتبہ برہان، اشوبنار، جامع مسجد دہلی

عہد بابر کی علمی سرگرمیاں

(۲)

جناب شہیر احمد خاں غوری ایم اے، ایل ایل بی، بی ٹی ایچ، سابق رجسٹرار امتحانات انٹرنیٹ فارسی اور پشتو

(۵) ہرات میں علمی روایات کا تسلسل

مگر دارالعلم شیراز سے کہیں بڑھ کر دانش کدہ ہرات بنا ہوا تھا جسے پہلے کرت خاندان کے حکمرانوں نے اور پھر تیموری تاجداروں کی علم دوستی و فضل نوازی نے قبہ الاسلام بنا دیا تھا۔ تیموری تاجداروں میں سے ہرات کی علمی ترقی میں سب سے زیادہ حصہ سلطان حسین مرزائی لیا۔ چنانچہ حسن رولونے اُس کے بارے میں لکھا ہے:

”بادشاہ عالم و عادل و عاقل و کریم و رعیت پرور بود و علماء را تعظیم و اعزاز بنایت نمود۔ از جہت ایشان مدرسہ در ہرات ساختہ کہ مثل او در عالم نیست۔ موانزی دہ ہزار طالب علم در زمان سلطنت او موقوف بودند در ہرات و مجلس او اکثر اوقات بہ بحث علم و ذکر شرمی گزشت۔“ (احسن التواریخ صفحہ ۸۹)

بابر کی بھی یہی رائے ہے چنانچہ وہ اپنی ”تزک“ میں لکھتا ہے:

”زمان سلطان حسین مرزا عجیب زمانے بود۔ از اہل فضل مردم بے نظیر خراسان بہ خصوص شہر ہری مملو بود۔ ہر کس بہر کارے کہ مشغول بود، ہمت و غرض او آں بود کہ ہر کار را بحال رساند۔“ (بابر نامہ صفحہ ۱۱۲)

ہرات کے اس زمانہ کے مشہور علماء میں قاضی نظام الدین محمد (المتوفی ۹۰۵ھ) مولانا کمال الدین مسعود شروانی (المتوفی ۹۰۵ھ) مولانا عبد الجلیل (المتوفی ۹۱۱ھ) قاضی شمس الدین عبداللہ امامی ، مولانا شمس الدین محمد اسفرائینی (المتوفی ۹۰۵ھ) مولانا شمس الدین محمد بن مولانا شرف الدین عثمان (المتوفی ۹۰۵ھ) جو مولانا زادہ عثمان کے نام سے مشہور تھے، مولانا برہان الدین عطار اللہ رازی (المتوفی ۹۰۲ھ) مولانا خلیل اللہ ولد مولانا فاضل سمرقندی، شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد (المتوفی ۹۱۶ھ) امیر صدر الدین ابراہیم مشہدی (المتوفی ۹۱۹ھ) امیر برہان الدین عطار اللہ (المتوفی ۹۱۹ھ) امیر نظام الدین عبدالقادر (المتوفی ۹۲۵ھ) امیر رضی الدین عبدالاول (المتوفی ۹۲۶ھ) مولانا صدر الدین محمد، امیر جمال الدین محدث اور ان کے صاحبزادے امیر نسیم الدین محمد، مولانا شمس الدین محمد حنفی وغیرہم تھے۔ ان میں سے مولانا کمال الدین مسعود شروانی، مولانا زادہ مولانا عثمان، شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد اور امیر جمال الدین محدث خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

مولانا کمال الدین مسعود شروانی پہلے مدرسہ گوہر شاد بیگم اور مدرسہ اخلاصیہ میں مدرس تھے مولانا نظام الدین محمد کی وفات (۹۰۵ھ) کے بعد مدرسہ غیاثیہ میں صدر مدرس مقرر ہوئے جہاں کی صدارت کے لئے یہ شرط تھی کہ وہاں صرف خراساں کا "اعلم العلماء" ہی صدر مقرر کیا جائے۔ اُن کے تقرر کے دن بڑا شاندار جلسہ منعقد کیا گیا جس میں امیر نظام الدین کے علاوہ ہرات کے علمائے عظام و سادات کرام بھی شریک تھے۔ یہاں مولانا نے آیت کریمہ "إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ" پر تقریر کی جس کا مقصد اس کے دانشمندیوں کے مقابلے میں اپنا استحقاق صدارت ثابت کرنا تھا۔ صاحب "حبیب السیر" نے اُن کے بارے میں لکھا ہے :

"سالہا در مدرسہ مہد علیا گوہر شاد آقا و مدرسہ اخلاصیہ مقرب حضرت السلطانیہ مدرس و افتادہ اشتغال داشت۔ و بعد از فوت قاضی نظام الدین ترک تدریس مدرسہ گوہر شاد بیگم دادہ در مدرسہ غیاثیہ علم افتادت برافراشت۔ و در روزیکہ آنجناب را در مدرسہ

ہرات کی شیخ الاسلامی خاندانی ورثہ میں پائی تھی۔ تیس سال اس منصب جلیل پر فائز رہے، تا آنکہ ۹۱۶ھ میں شاہ اسماعیل صفوی کی سنی کشی کا شکار ہو کر شہید ہوئے۔ صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے:

"شیخ الاسلام احمد مولانا سیف الدین احمد علامہ عرصہ عالم ملاذ علمائے بنی آدم بود۔ بغایت امانت و دیانتداری موصوف و نہایت دیانت و پرہیزگاری معروف۔ در علم تفسیر و حدیث و فقہ بے شبہ و بدل و در سایر فنون عقلی و نقلی از اکثر علماء زمان افضل۔ و آنجناب بعد از فوت والد ماجد خود مولانا قطب الدین یحییٰ بن مولانا محمد بن مولانا سعد الملہ والدین مسعود التفتانانی در امر شیخ الاسلامی دخل کرد و قرب سی سال در خطہ خراسان لوازم تقویت شریعت مطہرہ بجائے آورد۔ و در ماہ رمضان سنہ ست و عشر و تسعایہ..... کشتہ بعالم آخرت شتافت۔"

حسن رولونے بھی ۹۱۶ھ کے واقعات میں لکھا ہے:

"شیخ الاسلام ہراتی در علم تفسیر و حدیث و فقہ فرید عصر خود و قرب سی سال در زمان سلطان حسین مرزا در خراسان شیخ الاسلام بود۔ در ماہ رمضان بفرمان خاقان اسکندر شان بجا طہ تسفی کشتہ شد۔" (احسن التواریخ صفحہ ۱۲۳)

بابر بھی اُن سے بہت زیادہ متاثر تھا، چنانچہ لکھتا ہے:

"دیگر شیخ الاسلام سیف الدین احمد بود از نسل ملا سعد الدین تفتازانی است۔ از دایم ظرف در ممالک خراسان شیخ الاسلام مشہور آمدہ اند۔ بسیار دانشمند کسے بود۔ علوم عربیہ و علوم نقلیہ را خوب می دانست۔ بسیار متقی و متدین کسے بود۔ اگرچہ شافعی بود، ہمہ مذاہب را رعایت می کرد۔ می گویند کہ ہفتاد سال نزدیک بودہ کہ نماز جماعت ترک نمی کرد۔ شاہ اسماعیل صفوی در گرفتن ہری اورا از دست یکے از قزلباش شہید کرد۔" (بابر نامہ صفحہ ۱۱۳)

میر جمال الدین محدث کے بارے میں صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے:

"میر جمال الدین عطاء اللہ سلمہ اللہ و ابقاہ سیدہ سنیہ اشش ملاذ طوائف اکابر و اشراف

ایام امت و عقبہ علیہ اش جمع اعظم اولاد و امجاد خیر الانام۔ نوح غنیمت ہر تنویرش مطرح اشعہ انوار
اسرار کتب الہی و صحیفہ خاطر عال مآثرش مہبط نواع حقائق اخبار حضرت رسالت پناہی
کشاف اسرار معالم تنزیل و طبع کشافش علل معضلات مواقف تاویل و آنحضرت مانند
عم بزرگوار خویش امیر سید اہل الدین در علم حدیث بے نظیر آفاق گشتہ اند و در سایر اقسام علوم
دینیہ و انوع فنون یقینیہ از محدثان باستحقاق در گزشتہ اند۔ چند سال در مدرسہ شریفہ
سلطانیہ و در خانقاہ اخلاصیہ مدرس و افتادہ اشتغال می داشتند اما حال بنابر
حُب عزت و گوشہ نشینی با مثال این امور التفات نمی نمایند از مولفات فصاحت
صفات حضرت نقابت منقبت روضۃ الاحباب فی سیرۃ النبی و الال و الاصحاب در
اقطار آفاق اشتہار دارد (حبیب السیر جزو سیم جلد سیم صفحہ ۳۴۸)
بابر بھی ان کی حدیث دانی کی تعریف میں رطب اللسان ہے، چنانچہ لکھتا ہے:
دیگر میر جمال الدین محدث بود۔ در خراسان دانائے علم حدیث مثل او نبود۔ خیلے معر بود۔
تا این تاریخ زندہ بود۔ (بابر نامہ صفحہ ۱۱۳)

میر جمال الدین محدث کی ”روضۃ الاحباب“ کے کچھ ابواب بدایونی کے زمانہ میں قیل و قال کا
موضوع بن گئے تھے۔

(۶) خراسان و ماوراء النہر کے دیگر علماء

ہرات کے ان علماء کے علاوہ اور بھی فضلاء سامی منزلت تھے جو صفویوں کی سنت بیزاری اور
چہرہ دستیوں سے تنگ آکر در سرے شہروں میں چلے گئے تھے جیسے امیر صدر الدین یونس الحسینی اور مولانا
فصیح الدین محمد نظامی جو بلخ چلے گئے تھے، میر تقی، مولانا زادہ ابہری، مولانا نور الدین محمد زیارت
مکابی، شیخ نور الدین محمد، مولانا زین الدین محمود جو قندھار اور کابل چلے گئے تھے، مولانا قاسم علی
سیستان، مولانا شمس الدین بردی آذر بایجان اور مولانا عصام الدین اسفرائی بخارا چلے گئے تھے۔

ان میں مولانا فصیح الدین محمد نظامی، میر مرتاض، مولانا زادہ ابہری اور مولانا عصام الدین ابراہیم اسفرائی اپنے
تجربہ العقولات کی بنا پر خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

مولانا فصیح الدین نظامی کے بارے میں صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے :

"مولانا فصیح الدین محمد نظامی : جمال طالع یعلو نسب و تبحر در علوم معقول و منقول آراستہ بود
و در فن ریاضی و حکمیات سرآمد افاضل و دسان می نمود۔ طبع سلیم مدرک خفیات مولفان
علماء متعین و ذہن مستقیمش منظر مخزونات مصنفات فضلار متاخرین۔ و مقرب حضرت
سلطانی، اکثر مداولات را در شاگردی مولانا فصیح الدین مطالعہ کرد و ازاں جہت آنجناب
را باخوند تحسیر نموده شرائط تعظیم و تکریمش بجای آورد۔۔۔۔۔ از نتایج طبع بلاغت آئین مولانا
فصیح الدین حاشیہ ہدایہ حکمت و حاشیہ تذکرہ و شرح الرعین امام نووی و شرح مائتہ مال
و حواشی مختصر و مطول و غیرہ سابقاً در میان فضلار مشہور بود و طلبہ را از مطالعہ آن رسائل
فائدہ تمام روئے می نمود۔" (حبیب السیر جزو سیم جلد سیم صفحہ ۳۴۵)

یہی مورخ میر مرتاض کے بارے میں لکھتا ہے :

"امیر مرتاض : در علم و حکمت و ریاضی بے شبہ و نظیر بود۔ و در سایر علوم بر بسیارے از دانشمندان
زمان دہوی تفوق می نمود۔ و بھیاں دہر روز گار می گزرا فید۔۔۔۔۔ امیر مرتاض
بسبب تعصب تسنن از ہر اہل بطرف قندھار شتافت و ہمدراں ولایت وفات یافت۔"
(ایضاً صفحہ ۳۴۳)

بابر بھی ان کی علمیت اور زہد و ورع سے متاثر تھا، چنانچہ لکھتا ہے :

"دیگر میر مرتاض بودہ۔ حکمیات و معقولات را خوب می دانست۔ ازاں جہت بایں لقب
ملقب شدہ کہ بسیار روزہ می گرفتہ۔" (بابر نامہ صفحہ ۱۱۳)

مولانا زادہ ابہری علوم دینیہ میں کمال رکھتے تھے۔ ان کے بارے میں صاحب "حبیب السیر"
نے لکھا ہے :

”خواجہ عماد الدین عبدالعزیز المشتہر بمولانا زادہ ابہری؛ عالمے تبحر بود و در علم حدیث و فقہ حنفی و شافعی اظہار مہارت می نمود۔ و در زمان خاقان منصور بنام امیر نظام الدین علی شیر شکوۃ را شرح نوشت در ہماں سال کہ امیر مرتاض از ہر اہل ہجانب قندھار رفت، مولانا زادہ نیز راہ ہند پیش گرفت“ (حبیب السیر جز دسیم جلد سیم صفحہ ۲۴۲)

مولانا عصام الدین اسفرائینی کی شخصیت اس حیثیت سے اور بھی قابل ذکر ہے کہ اُن کے بہت سے شاگردوں نے اس ملک میں آکر معقولات کی تعلیم کو ترقی دی۔ اُن کے بارے میں ”حبیب السیر“ میں لکھا ہے :

”مولانا عصام الدین ابراہیم بلطف طبع و وحدت ذہن و تکمیل علوم محسوس و معقول و مہارت در فنون مفہوم و منقول سرآمد فضلائے عالی شان است در ماہ رجب ست و عشرين بواسطہ حدوث بعضی از امور کہ تحریر آن مناسب بسباق تاریخ نیست، از دار السلطنۃ ہر اہل بخارا مشتافت و حالہ در آن ولایت متوطن است و از وفور انعام و احسان عبید اللہ خاں محفوظ و بہرہ مندی گردود (ایضاً صفحہ ۳۴۵)

لیکن مولانا عصام الدین بخارا میں بھی چین سے نہ رہ سکے۔ ان کے شاگردوں کی تمنطق بازی سے شہر کا امن خطرہ میں پڑ گیا۔ نقہار کو منطق کی حرمت میں شدید ترین فتاوے دینے پڑے اور آخر کار جو عبید اللہ خاں اُن کا مربی و سرپرست اور قدردان تھا، اسی عبید اللہ خاں نے اُنھیں اور اُن کے شاگردوں کو بڑی ذلت و رسوائی سے نکالا۔ بدایونی نے لکھا ہے :

”باعث بر انداختن عبید اللہ خاں بادشاہ توران زمین فن منطق و علم جدل را د اخراج ملا عصام الدین اسفرائینی مع خیانت طلب از ماوراء النہر اوشدہ بود۔ بایں تقریب کہ چون ایں علم در بخارا و سمرقند شایع شد، خیانت شریر ہر جا سلیم القلیہ را می دیدند می گفتند کہ ایں حمار است چرا کہ لا حیوان ازو سلوب است و چون انتفاء عام مستلزم انتفاء خاص است، سلب انسانیت نیز لازم می آید۔ و امثال ایں مغالطات چون کثیر الوقوع و الشیوع شد، عزیزان روایت فقہی نوشتہ

عبدالغیاث را تخریص و ترغیب براخراج اس جامع نمود و نامشروعیت تعلیم و تعلم منطق و فلسفہ بدلائل ثابت گردانید و نیز روایتی نمود کہ اگر بکاغذیکہ منطق دران نوشتہ باشد، استغنائما نیند با کے نیست و باقی برای قیاس۔ (مختب التواریخ جلد سوم صفحہ ۱۸۴)

ہندوستان میں بھی ان کے متعدد شاگرد بالخصوص عہد اکبری میں آئے جیسے مولانا سعید ترکستانی، حافظ کوٹلی، قاضی نظام بخشی وغیرہم۔

(۷) قدیم ہندوستانی مقامی علماء

ہندوستان ہمیشہ سے علم و حکمت کا گہوارہ رہا ہے، بالخصوص شہر دہلی التمش کے زمانہ سے قبتہ الاسلام اور روکش بغداد و قاہرہ بن گیا تھا۔ مگر پہلے تو محمد تغلق کی علماء کشی نے اور پھر تیمور کے حملہ نے اہل فضل و کمال کو اس شہر سے ترک وطن پر مجبور کر دیا البتہ جب نویں صدی ہجری میں لودی خاندان برسر اقتدار آیا تو انھوں نے تسلیح کے ان منتشر دانوں کو از سر نو مجتمع کرنا شروع کیا۔ اس خاندان میں سکندر لودی خصوصیت سے علمی سرپرستی کے لئے مشہور ہے چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے:

”چوں سلطان باستماع مذاکرہ علمی رغبت تمام داشت، علمائے نامی را از ہر طرف طلبیدہ:

میاں قادر بن شیخ جو نوزد میاں عبداللہ بن الہداد طہینی و سید محمد بن سفید خاں از دہلی و ملا قطب الدین و ملا صالح و ملا الہداد از سرہند و سید امان و میران سید انخی از قنوج آمدند۔ و جمعے از علماء کہ ہمیشہ ہمراہ سلطان می بودند مثل سید صدر الدین قنوجی و میاں عبدالرحمن ساکن سیکری و میاں عزیز اللہ سنہلی۔“ (تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۱۸۴)

سلطان سکندر لودی نے ۹۲۵ھ میں وفات پائی۔ سات سال بعد بابر نے حملہ کر کے مغل سلطنت قائم کی اور ۹۳۶ھ میں چار پانچ سال کی مختصر حکومت کے بعد داعی اجل کو لبیک کہا۔ سکندر لودی کے عہد کے اکثر علمائے عظام اس بارہ سال کے عرصہ میں یقیناً ملک کے اندر موجود رہے ہوں گے۔ مگر کچھ تو سیاسی انتشار سے گوشہ نشین ہو گئے اور کچھ نو وارد علماء کی وجہ سے، جو فاتحین کی

طرح مقامی باکمالوں کو خاطر میں نہیں لاتے تھے، غیر معروف ہو گئے۔

بہر حال عہد سکندر لودی کے مشہور عالم دو تھے جنہوں نے خصوصیت سے اس دیار میں معقولات کی تعلیم کو رواج دیا تھا: مولانا عبداللہ طلبی اور شیخ عزیز اللہ طلبی۔ ان دونوں کے بارے میں بدایونی نے لکھا ہے:

”از جملہ علمائے کبار در زمان سکندر شیخ عبداللہ طلبی در دہلی و شیخ عزیز اللہ طلبی در سنبھلی بودند۔
و این ہر دو عزیز ہنگام خرابی ملتان بہندوستان آمدہ علم معقول را در ان دیار رواج دادند۔“
(منتخب التواریخ جلد اول صفحہ ۱۰۰)

بدایونی نے آگے چل کر لکھا ہے کہ مولانا عبداللہ کے فیض تربیت سے جو کثیر التعداد طلبہ درجہ کمال کو پہنچے، ان میں سے کم و بیش چالیس ممتاز افراد تھے۔

”از استادان شنیدہ شد کہ زیادہ از چہل عالم تخریر قہر از پائے دامن شیخ عبداللہ مثل میاں لاڈن و جمال خاں دہلوی و میاں شیخ گویری و میران سید جلال بدایونی برخاستہ اند۔“
(منتخب التواریخ جلد اول صفحہ ۱۰۰)

ان کے علاوہ اور بھی علمائے تخریر تھے۔ اس طرح اس عہد کے علماء کی فہرست بڑی طویل ہوتی ہے، جن میں سے شاہیر حسب ذیل تھے:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ۱۔ میاں قادر بن شیخ خواجو | ۲۔ میاں عبداللہ بن الہداد طلبی |
| ۳۔ سید محمد بن سعید خاں دہلوی | ۴۔ ملا قطب الدین |
| ۵۔ ملا الہداد سرہندی | ۶۔ ملا صالح سرہندی |
| ۷۔ سید امان | ۸۔ میران سید اخئی |
| ۹۔ سید صدر الدین قنوجی | ۱۰۔ میاں عبدالرحمن ساکن سیکری |
| ۱۱۔ میاں عزیز اللہ سنبھلی | ۱۲۔ شیخ بہاء الدین دہلوی |
| ۱۳۔ میاں بھو وہ | ۱۴۔ شیخ جمالی کنبوہ |

۱۶۔ میاں لاڈن

۱۵۔ میاں جمال

۱۸۔ مولانا بھکاری

۱۷۔ شیخ الہدیہ جونپوری

۲۔ میاں حاتم سبھلی

۱۹۔ شیخ محمد غوث گوالیری

(ج) عہد بابر کے درباری علماء

بابر صرف رزم آراؤں ہی کی فوج اپنے ہمراہ لے کر نہیں آیا تھا، بلکہ خراسان کے علمائے تحریکی ایک جماعت بھی اُس کے ہمراہ تھی۔ ہندوستان آنے سے پہلے ہی اُس کا دربار اہل کمال کا مجمع بن گیا تھا۔ چنانچہ ہرات کے مشاہیر فضلاء میں سے شیخ نور الدین محمد ^{۹۲۶ھ} میں پہلے قندھار اور پھر کابل پہونچے جہاں بابر نے ہر طرح اُن کی قدر افزائی فرمائی۔ صاحب "حبیب السیر" ان کے بارے میں لکھتے ہیں :

"شیخ نور الدین محمد : در سلک احناف و تطب سپہر ہدایت شیخ زین الدین خوانی غنظم بود و مشارالیه بزمید تقوی و فضل و کمال ، از علماء مستودہ خصال ممتاز و مستثنی امی نمود۔ از غایت حدت طبع و جودت ذہن در او اُصل ایام شباب از تحصیل علوم فراغت یافت و آغاز درس و افادہ کردہ پر تو انوار ضمیر دانش پذیرش بر صفحات احوال طلبہ علوم تافت ۔ گوش ہوش تلامذہ از نتائج بحر خاطر فضائل آثارش بلائی نکات دقیقہ و جواہر دقایق انیقہ گرانبار گشت ۔ و پایہ قدر و منزلتش در سلوک طریق زہد و تقوی و تبحر در فنون درس و فتویٰ از امثال و اقربان در گزشت ۔ و آنجناب مدتے مدید در زمان خجستہ نشان خاقان منصور و شیبانی خان در بقاع نقاع بلدہ فاخرہ ہرات بہ منصب تدریس منصوب بود ۔ و در آوان دولت شاہی بنابر تعصب مذہب تسنن زبان حقائق بیان از قیل و قال بستہ ابواب سفر بر روی روزگار ہدایت آثار کشود ۔ در او اُصل سنہ ستہ عشرین و تسعمایہ از وطن مالوف و مسکن معہود یعنی دار السلطنہ ہر اہل سلک طریق مسافرت اختیار نمود و بصوب ولایت گرمسیر و قندھار شتافت و شرف ملازمت حضرت

خلافت پناہ ظہیر السلطنتہ والنخلانہ محمد بابہ پادشاہ دریافت و چند گاہ در ظل عاطفت آں پادشاہ
عالیجاہ بموجب دلخواہ اوقات گزرا نید و فی جمادی الاخری سنہ ثمان و عشرين و تسعمایہ در بلدہ
کابل بعالم آخرت خرامید۔ (حبیب السیر جزو سیم جلد سیم صفحہ ۲۴۷)

شیخ نور الدین محمد کے برادر ارشد شیخ زین تھے جو باب کے بڑے معتمد علیہ تھے۔ صاحب حبیب السیر
نے آگے چل کر لکھا ہے:

”و حالاً برادر ارشدش شیخ زین کہ از اقسام فنون بہرہ مند است و از حیثیت لطف طبع
و حسن خلق و لطافت گفتار و محاسن کردار بے شبہ و مانند در اں آستان معدلت آشیان
بسر می برد۔ و منظور نظر الطاف پادشاہانہ بودہ در سر انجام بہام فرق انام سعی و اہتمام بہذول
می دارد۔ و در انجاہ ملتقات خواص و عوام لوازم اجتہاد ظاہر ساختہ، تخم محبت در فضا
خاطر می گمارد۔ عطیہ کف باذلش چوں پر تو نور آفتاب شامل حال شیخ و شاب و گنجینہ دول
بحر آثارش موزن و تائق مولفات اولوالالباب۔“ (ایضاً)

شیخ زین کے فضل و کمال کے بارے میں ابوالفضل لکھتا ہے:

و از اجلہ اہل صحبت و ارباب خرد و اصحاب کمال دیگر شیخ زین صدر نہیرہ
شیخ زین الدین خوانی بدو واسطہ۔ علوم متعارفہ و زبیدہ بود و وحدت طبع داشت و از
نظم و انشا آگاہ بود و بدوام صحبت آنحضرت امتیاز داشت۔“

اسی طرح بدایونی نے اُن کے بارے میں لکھا ہے:

”و از جملہ فضلاء زمانہ او شیخ زین خانی است کہ واقعات بابری را کہ آں پادشاہ مغفور
نوشتہ بعبارت بلیغ ترجمہ کرد۔ و این شعر از دست:

آرمیدی بر قیاب و رمیدی از ما	ماچہ کردیم و چہ دیدی و شنیدی از ما
بہر دل بردن ما حاجت پیدا نہ بود	می سپردیم اگر می طلبیدی از ما

بس کہ گشتم تنگدل در آرزوئے آں دہن تنگ شد بر جان من راہ بروں رفتن زمین

ہست شعر من ز عقل و نقل خواہم بشنود جامع المعقول و المنقول مولانا حسن

شیخ زین بابر کے عہد حکومت میں صدر کے عہدہ پر مامور رہے۔ ابراہیم لودی کے قتل کے بعد شیخ زین ہی نے دہلی کی جامع مسجد میں بابر کے نام کا خطبہ پڑھا تھا۔ فرشتہ لکھتا ہے:

”و فر دس مکانی نیز از عقب روز سہ شنبہ دوازدم شہر رجب بدہلی تشریف آورد۔ چنانچہ

روز جمعہ شیخ زین صدر بالائے منبر خطبہ بنام نامی اس بادشاہ کشور کشا خواند۔“

(تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۰۵)

رانا سانگا سے جب معرکہ درپیش ہوا اور بابر تمام ملاہی و ملاعب اور غیر شرعی مراسم و محاصل سے دستبردار ہوا اور مالک محروسہ میں بخشش تمنا ”کافرمان نافذ کیا تو اس فرمان کو شیخ زین ہی نے مرتب کیا تھا۔ بابر خود لکھتا ہے:

”پیشتر ازین نیت کردہ بودم کہ براناسنکائے کافر ظفر یا بم تمغابہ مسلمانان بخشم.....“

منشیان را فرمودم کہ این دو امر عظیم الشان کہ واقع شدہ بحجت اخبار اینہا فرمانہا بنویسید۔

بانشائے شیخ زین فرمانہا نوشتہ شدہ بحیث قلم و فرستادہ شد۔“ (بابر نامہ صفحہ ۲۰۷)

شیخ زین نے آگرہ میں ایک مسجد اور مدرسہ بھی قائم کیا تھا اور وفات کے بعد اسی مدرسہ میں دفن ہوئے۔ بدایونی نے لکھا ہے:

زین الدین خوانی..... در ہندوستان صدر مستقل بابر بادشاہ بود و اورا مسجورے

است در آگرہ و مدرسہ کہ آں طرف آب جو واقع شدہ و صاحب کمالات صوری و

معنوی است و در معانی و تاریخ در بدیہہ یافتن و شعرو مسائل جزئیات نظم و انشا بے قریں

زمان خود بود۔“

بقول بدایونی شیخ زین نے ۹۹ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ اُن کے بقول شیخ زین کا تخلص وفائی تھا۔ وہ یہ بھی لکھتے ہیں:

”واوتار یخے نوشتہ مشتمل بر فتح ہندوستان و شرح غرائب آل و داد سخنوری و راں
راہ۔“

مگر غالباً یہ کوئی مستقل تاریخ نہیں تھی، بلکہ ”تزک بابری“ (بابر نامہ) کا ترجمہ تھا جو ”واقعات بابری“ کے نام سے بھی موسوم ہے۔ ہدایونی نے لکھا ہے کہ شیخ زین کوئی البدریہ تاریخ نکالنے میں مددگار حاصل تھا، چنانچہ دیباپور کی فتح کی تاریخ ”وسط شہر ربیع الاول“ سے نکالی تھی اور رانگا ساٹگا کے مقابلہ میں بابر کی فتح کی تاریخ ”فتح بادشاہ اسلام“ سے نکالی تھی۔ اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ دونوں مرتبہ انھیں میر گیسو کے ساتھ توار دہوا کیونکہ موخر الذکر نے بھی یہی تاریخیں نکالی تھیں۔

دیگر افاضل و ربار میں خوند میر مورخ، مولانا شہاب معانی اور مولانا یوسفی قابل ذکر ہیں۔
خواند میر (غیاث الدین محمد بن خواجہ بہام الدین) مشہور مورخ میر خوند (صاحب ”روضۃ الصفا“) کے نواسے تھے۔ ۸۸۰ھ کے قریب ہرات میں پیدا ہوئے۔ کچھ تو نانا کے علمی ورثہ کی پاسداری اور کچھ افتاد طبع کے تقاضے، شروع ہی سے انھیں تاریخ سے غیر معمولی دلچسپی تھی۔ یہ سلطان حسین مرزا اور اس کے علم دوست وزیر میر علی شیر نوائی کا زمانہ تھا۔ دربار ہرات میں بلائے گئے جہاں بڑی قدر ہوئی اور خواند میر نے سلطان حسین مرزا کے نام پر اپنی پہلی تصنیف ”ماثر الملوک“ معنون کی۔ لیکن سب سے زیادہ شہرت ان کی ”حبیب السیر“ کو ہوئی جو ”روضۃ الصفا“ کے ساتھ تاریخ کی ادبیات عامہ میں محسوب ہوتی ہے۔ ان دو کتابوں کے علاوہ انھوں نے تقریباً دس کتابیں اور لکھیں، جن میں ”قانون ہمالیونی“ اور ”دستور الوزرا“ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

خواند میر ۹۳۴ھ میں بابر کی طلب پر ہندوستان روانہ ہوئے اور ۹۳۵ھ میں جمعہ سوم محرم الحرام کو بابر کی خدمت میں باریابی کا موقع ملا۔ بابر لکھتا ہے:

”روز جمعہ سیوم محرم (۹۳۵ھ)۔۔۔۔۔ صبح آں خواند میر مورخ و مولانا شہاب الدین معانی

و میرا براہیم قانونی۔۔۔۔۔ از پہری برآمدہ بودند آمدہ ملازمت کردند۔“

(بابر نامہ صفحہ ۲۱۲)

ابوالفضل اُن کے (خواند میر کے) بارے میں لکھتا ہے :

”دیگر خواند میر مورخ : وادفاضل دغوش صحبت بود و تصانیف مشہور چوں تانیخ حبیب السیر

و خلاصۃ الاخبار و دستورالوزراء وغیرہ دارد۔“ (اکبرنامہ جلد اول صفحہ ۱۱۹)

بابر کی وفات کے بعد خواند میر کا باقی زمانہ ہالیوں بادشاہ کی خدمت میں بسر ہوا اور انھوں نے مرض پیچش کے اندر ۹۴۲ھ میں وفات پائی۔

مولانا شہاب الدین معنائی کے بارے میں ابوالفضل لکھتا ہے :

”دیگر مولانا شہاب معنائی : حقیری تخلص ، از علم و فضل و شعر نصیب وافر داشت۔“

(اکبرنامہ جلد اول صفحہ ۱۱۹)

لیکن مولانا شہاب معنائی کی سخن سنجی بالخصوص اُن کی معنائویسی نے اُن کے دیگر علمی کمالات کو نظر سے اچھل کر دیا ہے۔ بدایونی نے اُن کے بارے میں لکھا ہے :

”دیگر مولانا شہاب الدین معنائی است کہ فضیلت جزئی معائنات کلی علمی اور پوشیدہ۔“

چنانچہ جس زمانہ میں شاہ اسماعیل صفوی کی جانب سے درمیش خاں خراسان کا حاکم تھا، ایک دن میر جمال الدین محدث و عظمیٰ کے اندر آیت کریمہ

”إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ۔“

اور اُس حدیث صحیح کے مابین جس میں ارشاد نبوی ہوا ہے کہ خلاق عالم نے دنیا کی تخلیق سات دن میں کی تھی، ان دونوں منصوصات کے مابین جو ظاہری منافات ہے اُسے دو طرح سے منفع فرما رہے تھے۔ مولانا شہاب الدین بھی موجود تھے۔ انھوں نے ان دو وجوہ اندفاع کے علاوہ اور کئی معقول وجوہ اس منافات کے دفع کرنے کے سلسلے میں مزید بیان فرمائیں اور اس باب میں ایک مستقل رسالہ مرتب فرمایا، جس کی عظمت سے متاثر ہو کر فضلاء وقت نے اُس پر توثیقیں تحریر کیں۔ چنانچہ بدایونی نے آگے چل کر لکھا ہے :

”در زمانے کہ درمیش خاں از جانب شاہ اسماعیل صفوی حبیبی بحکومت خراسان منصوب

شدہ، قدسہ المحدثین میر جمال الدین محدث رونمے قدوت وعظ دفع منافات ظاہری یا
 کریمہ **بَنَ رَبَّكَمُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ** و اس حدیث صحیح
 کہ خلق عالم در ہفت روز کردہ، بدو وجہ نمودند۔ و مولانا شہاب الدین دفع آں کردہ
 وجہ وجہیہ چند در تطبیق آوردہ رسالہ دریں باب نوشتہ و فضلائے عصر توقیعات
 بر آں ثبت کردند۔ (مختب التواریخ جلد اول صفحہ ۲۲۳)

اس رسالہ کو بدالیونی نے بھی دیکھا تھا اور اس کی تعریف میں ایک رباعی بھی لکھی تھی، چنانچہ
 فرماتے ہیں:

”جامع اوراق نیز بتقریب کلمہ چند نظم و نثر نوشتہ۔ و ایں رباعی ازاں جملہ فقیر است:

ایں نسخہ کہ آمد است چوں بحر حلال نظم و نثرش پاک تر از آب زلال

نورے است از انوار شہاب ثاقب کونقبتش زبان فکر ت شدہ لال

مولانا یوسفی طبیب کی صداقت کے بارے میں ابو الفضل لکھتا ہے:

”دیگر مولانا یوسفی طبیب اور از خراسان طلب فرمودند۔ در مکارم اخلاق و صیانت دست
 و مزید توجہ ممتاز بودند۔“

دیگر شعرا و اہل سخن میں ابو الفضل نے شیخ (ابوالواجد فارغی) جو شیخ زین کے ناموں تھے
 سلطان محمد کوسہ، سرخ و داعی اور ملا بقائی کا ذکر کیا ہے۔

لیکن عہد بابری کے فاضل حکمت مآب میر ابو البقا تھے۔ چنانچہ ابو الفضل ان کے بارے

میں لکھتا ہے:

”و از اجلہ اہل صحبت و ارباب قرب و اصحاب کمال..... کے میر ابو البقا است کہ در علم و

حکمت پایہ بلند داشت۔“ (اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۱۱۹)

انہوں نے میر سید شریف کی مختلف کتابوں کی جو کچھ مکتوبات میں فارغی زبان میں مکتوب بھی لکھی تھی، چنانچہ بدالیونی
 ایک مقام پر ان کے تعارف میں لکھتا ہے:

میر ابو البقا کہ از مخول علماء زمان و شارح فارس میر سید شریف و صاحب دیگر تصانیف بود۔

میر ابو البقا نے ۹۴۸ھ میں بھکر کے قریب شہادت پائی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ہالیوں شیر شاہ کے ہاتھوں مجبور ہو کر مملکت ہندوستان کو چھوڑنے اور ایران کے اندر شاہ طہاسب صفوی کے دربار میں پناہ لینے کے لئے سندھ کے قریب گئے ہاتھا۔ یہاں یادگار ناصر مرزا ہالیوں کے ساتھ وفات اور بیوفائی کے درمیان تذبذب میں تھا جب بادشاہ کو یہ معلوم ہوا تو اس نے میر ابو البقا کو اسے سمجھانے بھجانے کے لئے بھیجا (سہ شنبہ ۸ جمادی الاولیٰ ۹۴۸ھ) میر ابو البقا پیغام سلطانی پہنچا کر اگلے دن واپس ہوئے یگیاہل قلعہ نے بیوفائی کی اور تیر برس اکرمیر ابو البقا کو زخمی کر دیا۔ ان زخموں کی تاب نہ لا کر انھوں نے اگلے دن وفات پائی۔ ابو الفضل لکھتا ہے:

”روز چہار شنبہ میر خدمت رسالت بتقدیم رسانیدہ مراجعت نمود۔ مردم قلعہ بکر از رفتن میر واقف شدہ جمیع را بر سر شش فرستادند و بر میر تیر باران کردند۔ زخمی چند کاری بمیر رسید۔ رعد و گرازیں

عالم فانی بملک بقا پیوست۔“ (اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۱۷۴)

ہالیوں کو اس خبر وحشت اثر سے حد درجہ صدمہ ہوا۔ وہ کہتا تھا کہ سلطنت ہندوستان کے کھولنے اور اعزہ و احباب کی بیوفائی کا صدمہ ایک طرف اور میر ابو البقا کی شہادت کا صدمہ ایک طرف، بلکہ موخر الذکر اول الذکر سے کہیں زیادہ ہے۔ چنانچہ ابو الفضل آگے چل کر لکھتا ہے:

”حضرت جہانپانی را ازین واقعه غم اندوز رقت تمام روی داد و تاسف عظیم فرمودند و بہ بیان حقائق ترجمان آنحضرت گزشت کہ از مخالفان و سرکشین ہائے برادران و حق ناشناسی نمک پرورہ ہا و بددہی یاران و دوستان کہ ملک ہندوستان از دست بیرون رفت و چندین کلفتہا روئے نمود، ہمہ یک طرف و واقعہ میر یک طرف، بلکہ ہنوز اس حوادث طرف این نمی تواند شد۔

والحق بزرگی میر ہمیں قدر بود کہ از روی قدر شناسی فرمودند۔“ (اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۱۷۴)

میر ابو البقا کی تاریخ شہادت ”سرور کائنات“ سے نکلتی ہے۔

ادبیات

آج کا مسلمان

جناب قانی مراد آبادی

(اس نظم کا محرک حضرت مولانا سعید احمد صاحب کا ادارہ (نظرات) بابت ماہ مارچ ۱۹۵۰ء
ہجے جس میں آپ نے آج کے مسلمان کی تفصیلی وضاحت فرمائی ہے۔ اسی پر چند اشعار ہو گئے
ہیں۔ امید ہے کہ قارئین ”برہان“ پسند فرمائیں گے۔ ف، م)

ہوئے مسلمان کے گھر جو پیدا، سدا ہی وہ لئے ہوئے ہیں
وگرنہ دین اور ایمان اپنا، وہ تذبذب کیسے ہوئے ہیں
عجب مسلمان ہیں وہ بھی صاحب، کلمے خوش مسجدوں کفرت
وہ کعبے جا کر کے کیا کریں گے، طوافِ لندن کئے ہوئے ہیں
مذہب وہ کیا جانیں کیا بلا ہے، نماز کیسی ہے روزہ کیا ہے
ہے یاد تاریخِ یورپ اُن کو، وہ پاس ایم لے کئے ہوئے ہیں
عمر گنوا کر کے کالجوں میں، لگاتے چکرتے ہیں دفستروں کا
کبھی تو کوئی جگہ ملے گی، اس آرزو پر جنے ہوئے ہیں
زکوٰۃ و خیرات کیا وہ دیں گے، ہے بنک کے سود پر گزارہ
جو دل میں کیا قدیر آپ زمزم، شراب و سکی پئے ہوئے ہیں
مثالِ فریادِ وقیس کیوں وہ، اٹھائیں صدے مفارقت کے
کلب میں ملتے ہیں روزِ دونوں، وہ کورٹ شپ بھی کئے ہوئے ہیں
براہوتہذیب نو کا قانی، وہ مرد سے بن گئے مخنث
نشانِ مردم تھیں داڑھی مونچھیں، صفایا ان کا کئے ہوئے ہیں

تبصرے

اسالیب القرآن از الشیخ المسلم عبد الحمید الفراهی، تقطیع کلاں، ضخامت ۵۶ صفحات،
 ٹائپ جلی قیمت ۵۰/۲ پتہ: مکتبہ دائرہ حمیدیہ۔ مدرستہ الاصلاح۔ سرائے میر اعظم گڑھ
 قرآن مجید عام سنت الہی کے مطابق اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قوم عین قریش کی زبان میں
 نازل ہوا اور اس بنا پر اس کا عام اسلوب، نحوی تراکیب اور معانی و بلاغت کے اعتبار سے وہی ہے جو
 قریش کا تھا۔ باینہم ہر متکلم کا انداز مخاطب اور پیرایہ بیان اس کا اپنا بھی ہوتا ہے اور جب تک کوئی شخص
 اس سے پورے طور پر واقف نہ ہو اس کے کلام کو کما حقہ سمجھ نہیں سکتا۔ چنانچہ قرآن مجید کا حال بھی یہی
 ہے۔ بعض کتب تفسیر جن میں قرآن مجید کے اعجاز اور اس کی بلاغت کو جگہ جگہ زیادہ نمایاں کیا گیا ہے اور
 ان کے علاوہ معانی اور بلاغت کی کتابوں میں بھی اس کی طرف جستہ جستہ اشارے ملتے ہیں۔ لیکن
 یہ ایک مستقل اور نہایت اہم فن ہے اور ضرورت تھی کہ اس کی باقاعدہ ترتیب و تدوین کی جائے۔
 مولانا الفراهی رحمۃ اللہ علیہ نے اس طرف توجہ کی اور اس کا ایک خاکہ بنایا تھا۔ لیکن سخت افسوس
 ہے کہ ان کے دوسرے کاموں کی طرح یہ بھی نامکمل رہ گیا۔ تاہم خوشی کی بات ہے کہ اس سلسلہ
 میں مولانا نے جو یادداشتیں قلمبند کی تھیں مولانا بدر الدین اصلاحی نے انھیں بعینہا اپنے مقدمہ
 کے ساتھ شائع کر دیا ہے۔ یہ یادداشتیں اگرچہ غیر مربوط اور تشنہ و ناتمام ہیں۔ تاہم مالا ید رک
 کلا، لایتروک کلا، کے مطابق قرآن مجید کے طلباء اور اساتذہ کے لئے ایک متاع گرانمایہ ہے۔
 خدا اگر کس صاحب ذوق و نظر کو توفیق دے تو وہ ان خطوط پر ایک عمارت کھڑی کر سکتا ہے اور
 بعض عرب ممالک میں اس ہیچ پر کام کا آغاز ہو بھی گیا ہے۔ چنانچہ عائشہ عبدالرحمن بنت الشاطی
 کی التفسیر النبائی اور عبدالسلام سرہان کی تحقیق و تعلیق کے ساتھ عبد الہادی کی کتاب "داسات
 تفصیلیۃ شاملۃ لبلاغۃ عبد القاہرہ" وغیرہ کتابیں سب اس ایک سلسلہ کی مختلف

کھڑیاں ہیں۔

ہفت جوسر از میر اسماعیل خاں ابجدی تقطیع کلاں ضخامت ۲۰ صفحات طائپ جلی اور شنی
قیمت درج نہیں۔ پتہ: شعبہ عربی و فارسی مدراس یونیورسٹی۔ مدراس۔

ملک الشعر امیر اسماعیل خاں ابجدی متوفی ۱۲۰۳ھ جنوبی ہند میں عربی فارسی کے بڑے
عالم اور فاضل تھے اور فارسی میں وہ اس مرتبہ کے شاعر تھے کہ ”النورنامہ“ نامی ایک شنی
کے لکھنے پر کنائک کے نواب والا جاہ سراج الدولہ محمد علی خاں بہادر نے ان کو چاندی میں
تلوایا اور خلعت خاصہ سے سرفراز کیا تھا۔ ایک دیوان اور پانچ شنویاں جو حضرت نظامی گنجوی
کی پیروی میں لکھی گئی تھیں انھوں نے بطور یادگار چھوڑی تھیں یہ سب کتابیں مدراس یونیورسٹی
کے شعبہ مشرقیات کی طرف سے جستہ جستہ شائع ہو چکی ہیں۔ ایک یہ شنی ہفت جوسر جس میں سرند
کے بادشاہ ورثیں اور اس کی سات کینز کوں کا قصہ بیان کیا گیا ہے رہ گئی تھی۔ اور اس کے
متعلق عام خیال نایاب ہونے کا تھا۔ لیکن افضل العلماء مولانا محمد یوسف صاحب کو کئی جنھوں
بے مدراس کے ارباب علم و ادب کو ان کی تصنیفات اپنی تحقیق و ترتیب کے ساتھ شائع
کر کے زندہ جاوید بنادیا اور جن کی علمی سرگرمیوں کے باعث مدراس یونیورسٹی کا شعبہ مشرقیات
ایک فعال ادارہ بن گیا ہے۔ انھوں نے آخر اس شنی کا بھی کھوج لگایا اور حسب معمول اسے
اہتمام و انتظام کے ساتھ شائع کر دیا ہے۔ فجزاء اللہ۔ امید ہے ارباب علم اس کی قدر کریں گے۔
غیر سودی بینک کارمی از ڈاکٹر محمد نجات الدین صدیقی استاد شعبہ معاشیات مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ۔ تقطیع خورد، ضخامت ۳۲۶ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۴/-

پتہ: مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی ہند۔ دہلی۔ ۶

ڈاکٹر نجات الدین صاحب صدیقی کی کتاب ”شرکت اور مضاربیت کے شرعی اصول“ پر ان
صفحات میں پہلے تبصرہ ہو چکا ہے۔ موصوف نے انھیں اصول کی روشنی میں غیر سودی بینک کارمی
کا ایک خاکہ تیار کیا ہے جو ہندو پاک کے مختلف رسالوں میں قسط وار شائع ہو کر ارباب فکر و نظر

کے حلقہ میں بڑی قدر اور تحسین کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب انہیں مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب آٹھ ابواب پر تقسیم ہے اور ان میں فاضل مصنف نے بینک کاری، اس کے مقاصد، اس کے اعمال و وظائف، اس کے طریق کار، اس کی قسمیں اور مختلف شاخیں، معاشی فلاح و بہبود میں اس کا رول وغیرہ۔ ان تمام امور پر فنی گفتگو کر کے یہ بتایا ہے کہ اسلام میں شرکت اور مضاربیت کے جو اصول (مختلف نقبہ کی تشریحات و توضیحات کی روشنی میں) ہیں ان کے پیش نظر یہ بالکل ممکن ہے کہ بینک کاری کا ایک ایسا نظام مرتب کیا جائے جو سودی کاروبار سے بالکل محفوظ ہو اور ساتھ ہی اس سے وہ تمام معاشی فوائد و منافع حاصل ہوں جو بینک کاری کے موجودہ نظام سے حاصل ہوتے ہیں اور بقول مصنف "جن کے بغیر جدید ترقی یافتہ معیشت کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا" (ص ۱) اصل موضوع پر گفتگو کے آخر میں چند وضاحتوں کے علاوہ دو مقالات اور کتابوں کی فہرست پر مشتمل ہے جو اس موضوع پر انگریزی اور اردو میں اب تک لکھے گئے ہیں اور دوسرے ضمیمہ میں فنی اصطلاحات انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں یکجا درج کر دی گئی ہیں۔ ان ضمیموں کے باعث معاشیات کے طالب علم کے لئے اس کتاب کی افادیت دو چند ہو گئی ہے۔ ہماری رائے میں اگرچہ یہ کتاب ابھی صرف ایک خاکہ کی منزل میں ہے اور وہ بھی ناتمام اور اس لئے اس پر بحث و گفتگو کی کافی گنجائش ہے اور اس میں بھی شبہ نہیں، جیسا کہ لائق مصنف نے خود بھی لکھا ہے۔ اس خاکہ کو کوئی عملی شکل دینا اور اسے قائم کرنا اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ معاشرہ اخلاقی اعتبار سے کسی بلند سطح پر نہ ہو اور اس کے افراد زندگی کے ایک اعلیٰ نصب العین سے وابستہ نہ ہوں۔ تاہم کتاب فی نفسہ بڑی فکر انگیز اور بصیرت افروز ہے اور فاضل مصنف اس پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار داروں کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوتِ حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۷۸۳۷ ہیں۔ حصہ اول :- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوتِ حق کی تحقیقات تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحاب الکہف و الریم اصحاب القریۃ اصحاب النبت اصحاب الریس بیت المقدس اور یہود اصحاب الاخدود اصحاب الفیل اصحاب النجۃ ذوالقرنین اور سید سکندری سبا اور یسٰیٰ عرم و غیب و باقی قصص قرآنی کی مکمل و تحقیقات تفسیر۔ حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و انبیاء علیہم السلام کے مکمل و مفصل حالات۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم سات روپے جلد چہارم نو روپے قیمت مکمل سٹاکتیس روپے۔ اجرت فی جلد فیل پارچہ ایک روپیہ۔ عمدہ فی جلد دو روپے

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد پانچ روپے	مجلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	۰	پانچ روپے	چھ روپے
جلد سوم	۳۳۶	۰	پانچ روپے	چھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	۰	چھ روپے	سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	۰	آٹھ روپے	نور روپے
جلد ششم	۲۲۳	۰	پانچ روپے	چھ روپے

(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)

نَدْوَةُ اَيِّمِن دِلِي كَارِي عِلْمِي دِينِي مَاهِنَا

بُرْجَان

مُرَاتِبُ
سَعِيد احمد کتب سراپادی

برہان

جلد ۴ ربیع الاول ۱۳۹۱ مطابق مئی ۱۹۷۲ شماسہ ۵

- ۱۔ نظرات
۲۹۵ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ حقائق داؤدی
۲۹۷ جناب محمد قبال صاحب مجدی لاہور
- ۳۔ تاریخ سلسلہ قادریہ کا ایک ہم ماخذ
۳۲۴ جناب ڈاکٹر غورشید احمد فارق صاحب
پروفیسر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۴۔ بیمہ کی شرعی حقیقت و حیثیت
۳۳۸ از جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب
ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ
- ۵۔ ادبیات
۳۵۵ فصاح بن فیضی
غزل
۳۵۶ ثانی مراد آبادی
غزل
۳۵۷ سعید احمد اکبر آبادی
۴ انتقادیہ و الانتقاد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

البناء العظیم

ابدا اجازت دیجئے کہ میں اپنا نقطہ نظر ذرا کسی قدر وضاحت کے ساتھ بیان کروں ۔ !
 اللہ تعالیٰ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب کو ۔ وہ رشتہ میں
 میرے ماموں زاد بھائی تھے ۔ لیکن ساتھ ہی رفیق کار اور بڑے گہرے دوست ۔ بھی تھے ۔
 ان تعلقات کی وجہ سے میں نے ان کو بہت قریب سے جس طرح دیکھا ہے بہت کم لوگوں
 نے دیکھا ہوگا ۔ اور اس بنا پر ان کے غیر معمولی اوصاف و کمالات ۔ نہایت بلند گیر کٹر اعلیٰ
 اخلاق و عادات کے باعث جو عزت و وقعت ان کی میرے دل میں تھی اور ہے وہ کم لوگوں
 کے دل میں ہوگی ۔ مسلمان ان کو مجاہد ملت کہتے تھے ۔ لیکن میری رائے میں یہ خطاب
 ان کے مرتبہ سے گرا ہوا تھا ۔ وہ درحقیقت انسانیت کے مجاہد تھے ۔ نہ کہ کسی ایک خاص فرقہ
 یا گروہ کے ۔ بہر حال اس قرب تعلق اور سیاسی سلک میں ہم خیالی اور ہم آہنگی کے باوصف تقسیم
 کے بعد مجھ کو ان سے دو باتوں میں بنیادی اختلاف پیدا ہو گیا تھا ۔ ایک یہ کہ ان کو کانگریس اور خصوصاً
 پنڈت جی اور مولانا ابوالکلام آزاد پر بڑا بھروسہ تھا اور اسی وجہ سے وہ ہمیشہ کانگریس کے
 ٹکٹ پر پارلیمنٹ کے ممبر ہوتے تھے ۔ میں ان سے کہتا تھا کہ آپ کو آزاد امیدوار کی حیثیت
 سے الیکشن لڑنا چاہئے ۔ میرا خیال تھا کہ اگر وہ پارلیمنٹ کے آزاد ممبر ہوتے تو ان کی آواز
 میں زیادہ وزن ہوتا اور اس طرح وہ مسلمانوں کی خدمت زیادہ موثر طریقہ پر انجام
 دے سکتے تھے ۔

مولانا مرحوم کا جو کام تھا انتہائی خلوص اور بے لوثی کے ساتھ تھا۔ جہاں تک کہ مجھے معلوم ہے الیکشن کے موقع پر وہ کانگریس کے ایک پیسہ کے بھی روادار نہیں تھے۔ سارا خرچ خود اٹھاتے تھے۔ وہ ایمانداری سے یہ سمجھتے تھے اور صحیح سمجھتے تھے کہ کانگریس کیسی ہی کچھ ہو بہر حال ملک کی پارٹیوں میں سب سے زیادہ بااقتدار۔ بااثر اور افکار و خیالات اور عمل و کردار کے لحاظ سے بھی سب سے بہتر ہے پھر مرکزی اور ریاستی حکومتوں میں جو لوگ تھے کم ریش وہ سب مولانا کے رفیق کار اور بے تکلف ساتھی تھے۔ اسی لئے اس وقت جب کہ مسلمانوں کے سر پر قیامت گزر رہی تھی اور ضرورت تھی کہ ان کے گھڑی گھڑی کے حالات و واقعات حکومت تک پہنچائے جائیں اور ان کے عمل کرنے میں اس سے مدد لی جائے۔ مولانا کے لئے کانگریس سے وابستہ رہنے کے سوا کوئی اور چارہ کار نہ تھا۔ چنانچہ سب کو معلوم ہے کہ مرحوم نے مسلمانوں کے معاملات پر گفتگو کرتے وقت پنڈت نہرو جیسے شخص کو بعض اوقات اس بری طرح لتاڑا ہے کہ پنڈت جی بل کھا کھا کر رہ گئے ہیں۔ مگر یہ ان کی شرافت تھی کہ مولانا کے وہاں سے چلے آنے کے بعد اس قسم کے موقعوں پر انہوں نے ہمیشہ مولانا کی تعریف کی ہے اور کہا ہے کہ۔ میرا سچا دوست اور شیر خواہ تو حفظ الرحمن ہے جو علانیہ میرے منہ پر میری کمزوریاں اور میری حکومت کی کوتاہیاں بیان کرتا اور ان پر مجھے مقننہ کرتا ہے۔

بہر حال یہ مصالح تھے۔ جن کے باعث مولانا کانگریس سے الگ ہونا پسند کرتے تھے اور پارلیمنٹ کی سیٹ چھوڑنا چاہتے تھے۔ یہ مصالح میں محسوس کرتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میری رائے یہی تھی۔

سہ چنانچہ حکومت کے ایک اعلیٰ افسر کے بیان کے مطابق جو اس وقت وہاں موجود تھے اس سلسلے کا سب سے زیادہ اہم واقعہ یہ ہے کہ جب مولانا جیل پور سے واپس آکر پنڈت جی سے ان کے مکان پر ملے تو حال یہ تھا کہ مولانا جیل پور میں مسلمانوں کی تباہ کاری کے اپنے عینی مشاہدات بیان کرتے جاتے اور روتے جاتے تھے یہاں تک کہ پنڈت جی بھی رونے لگے۔ اور اس کے بعد جب مولانا جیل پور میں حکومت اور پولیس کے مظالم پر آئے تو اب ان کی ملامت اور غیظ و غضب کا نشانہ خود پنڈت جی بن گئے۔ اس پر پنڈت جی نے اس وقت مولانا کو کچھ جواب بھی دیے۔ لیکن بعد میں مولانا کی تعریف کی۔

کہ جس شخص پر مسلمانوں کی قیادت کا بار گراں ہو اس کو ملک کی کسی بھی سیاسی جماعت سے وابستہ نہیں ہونا چاہیے۔ تاکہ پارلیمنٹ میں وہ کسی پارٹی ٹیبلن کا پابند نہ ہو۔ اس ایک اختلاف کے علاوہ دوسرا بنیادی اختلاف یہ تھا کہ مولانا ایک طرف اپنے آپ کو اور اپنی جماعت یعنی جمعیت علماء کو دیکھتے تھے اور دوسری طرف پنڈت جی اور مولانا ابوالکلام آزاد کو دیکھتے تھے۔ اس کے برخلاف میں یہ چاہتا تھا کہ مولانا مسلمانوں کو دیکھیں جن کے دلوں سے ملک تقسیم ہو چکا ہے اور دوسری جانب اکثریت کو دیکھیں جو اس وقت سخت مشتعل اور بےبرک کین ہے۔ اس وقت جبکہ مسلمانوں کے سر پر قیامت گذر رہی تھی میرے نزدیک سب سے زیادہ اہم مقدمہ اور ضروری امر یہ تھا کہ جس طرح بھی مسلمانوں کا موریل (MORALE) قائم رکھا جائے۔ کیونکہ جب کسی قوم کا موریل بگڑ جاتا ہے تو پھر وہ مصافحتی میں ناکارہ و ناصرا د ہو کر رہ جاتی ہے اور دنیا میں کسی تجربی کام کے قابل نہیں رہتی۔ اور اس کی مثال اس بد قسمت فوج کی سی ہوتی ہے جس کے دل پر غنیمت کے عظیم الشان لشکر ساز و سامان طاقت و قوت۔ اور کثرت تعداد وغیرہ کی ہیبت بیٹھ گئی ہو اور وہ میدان جنگ سے بے تحاشا بھاگ کھڑی ہوئی ہو۔ نفسیات کی زبان یوں سمجھئے کہ جو شخص اور جو قوم احساس کمتری کا شکار ہو جائے اس سے صحیح معنی میں زندگی اور توانائی کی سب صلاحیتیں مفقود ہو جاتی ہیں چنانچہ قرآن مجید میں یہ آیات ولا تھنوا ولا تحزنوا و انتہوا لعلکم
اور اکت حزب اللہ ہم جی بلکہ نہ کہ داد و غمگین نہ ہوں سب سے بلند ہو۔
المفلحون خبردار ابیخیمہ اللہ فالے ہی فلاح یاب ہونگے۔
اور اسی قبیل کی اور بہت سی آیات کا مقصد ہی یہ ہے کہ مسلمان کسی موقع پر بھی احساس کمتری کا صید نہ ہوں۔ اور کسی قوم کا موریل قائم رکھنے کے لئے میرے نزدیک صرف یہ کہدینا کافی نہیں ہے کہ یہ قوم بڑی بہادر ہے۔ اس کی تاریخ چین و چناں ہے۔ اور اس کا مذہب ایسا اور دلیا ہے بلکہ قوم کو یہ بات بھی یاد کرانی ضروری ہے کہ وہ جس ماحول میں رہ رہی ہے

وہ سرتا سرتا تاریک نہیں ہے۔ مستقبل میں ان تاریکیوں کے ختم ہونے اور روشنی کے نکل آنے کا یقین ہے۔ اور جن لوگوں میں یہ قوم رہ رہی ہے ان میں برائیوں کے ساتھ خوبیاں بھی ہیں۔ کہونکہ آخر وہ انسان ہیں اور انسان میں خیر و شر دونوں کی صلاحیتیں ودیعت رکھی گئی ہیں۔ فرض کیجئے ایک لڑکا ہے جو نہایت نحس اور ذہین اور قابل ہونے کے باوجود امتحان میں فیل ہو گیا ہے تو اب اگر آپ یہ کہنا شروع نہ کریں کہ جتنے امتحان ہیں سب سیدھے متعصب اور فرمایہ ہیں۔ اور یونیورسٹی کے ارباب اختیار بھی متعصب اور بے ایمان ہیں اور ان سے کبھی انصاف کی توقع ہو ہی نہیں سکتی تو چلیے ان باتوں کا لہر کے کے موریل پر کیا اثر ہو گا؟ کیا اپنی ذہانت اور قابلیت کے باوجود اسے پھر دوبارہ امتحان میں بیٹھنے کا حوصلہ ہو گا؟ ہرگز نہیں!!

اس بنا پر میں مولانا حفظ الرحمن صاحب مرحوم سے کہتا رہتا تھا کہ آپ لوگوں کو اپنی تقریروں اور تحریروں میں اس بات کا خیالی رکھنا چاہیے کہ مسلمانوں کا موریل نہ بگڑے اور موریل بگڑنے سے ایک قوم میں جو عادات قبیحہ پیدا ہو جاتی ہیں مثلاً چور پھرانے کا کامی اور مایوسی کا شدید احساس۔ عیسائی اور کس پیرسی کا اذعان شکرت خوردگی کا یقین تعمیری جدوجہد سے بددلی اور بے رغبتی اور فراریت کا جذبہ۔ وہ پیدا نہ ہونے پائیں۔ یعنی ملک کی تصویر کا صرف ایک رخ جو کھیا نک ہے نہ دکھایا ہے۔ لیکن دوسرا رخ جو نسبتاً بہتر اور خوش گوا ہے وہ بھی دکھایا ہے۔ اور فسادات کی خبریں اس طرح مت چھاپیے جن کو پڑھ کر دیکھ کر دنیا یہ سمجھے کہ ہندوستان کے مسلمان انتہائی بے بس اور کمزور و غریب ہیں وہ مقابلہ کر ہی نہیں سکتے۔ اور بڑی آسانی سے مولیٰ اور گاجر کی طرح کٹ جاتے ہیں۔ اور خود مسلمان بھی ہندوؤں سے مرعوب اور خوف زدہ ہو کر رہ جائیں۔

بہر حال دو بنیادی نقطہ ہائے نظر کے باعث جن میں مجھ کو مولانا سے اختلاف تھا میں نے ایک مرتبہ ۱۹۴۸ء میں ان سے کہا کہ اب اس بات کا قوی قریبہ ہے کہ گاندھی کو قانوناً بند

کہ دیا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو چونکہ مسلمان اس کی مقاومت نہیں کر سکیں گے اس لئے وہ جبر محسوس کریں گے اور اس سے ان کی خودی بخود شروع ہوگی۔ اس بنا پر قانون بننے سے پہلے ہی آپ مسلمانوں کی طرف سے اعلان کر دیجئے کہ ہم خود گاوڈ کشی ترک کرتے ہیں۔ لیکن مولانا یہ سن کر آگ بگولا ہو گئے اور فرمایا! تقسیم سے پہلے اگر ہم ایسا کرتے تو اس کی کوئی وقعت ہو سکتی تھی۔ اب ہم ہرگز ایسا نہیں کریں گے۔ سب کہیں گے کہ ہم دہکے اور ذلیل ہو کر ایسا کر رہے ہیں۔ مولانا عمر میں مجھ سے سات برس بڑے اور بھائی تھے۔ اس لئے وحدہ درجہ محبت کرنے کے ساتھ کبھی بگڑتے تو سب ہی طرح بگڑتے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی بگڑے اور یہاں تک کہہ گئے کہ اگر گاوڈ کشی قانوناً بند ہوتی ہے تو اچھا ہے دنیا یہ ستا تا تو دیکھے گی کہ سکول لائزم اور جمہوریت کے مدعی کسی درجہ عالی موصلاً لوگ ہیں اس پر اور کیا کہتا ہیں یہ کہہ کر چپ ہو گیا۔ بھائی ایہ باتیں لڑنے کی نہیں حالات کے ساتھ مخالفت پیدا کرنے اور ان کو سدھارنے کی ہیں۔

علاوہ ازیں دوسرا اختلاف اردو زبان سے متعلق تھا میری رائے یہ تھی اگرچہ اردو کے ساتھ جو بے انصافی ہو رہی ہے اس کی اصل وجہ مسلمانوں کے ساتھ اس کا خصوصی تعلق اور ان کی طرف اس کی نسبت ہے۔ تاہم زبان کسی ایک مذہبی فرقہ کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ وہ ہندوستان کی ایک مشترکہ میراث ہے۔ اس بنا پر جمہیتہ علمائے ہند کو اردو تحریک کی تائید تو کرنی چاہیے لیکن اس کی قیادت سے بچنا چاہیے۔ مولانا کو میری اس رائے سے بھی اختلاف تھا۔ چنانچہ ہر شخص کو معلوم ہے کہ ان کی شخصیت جمہیتہ علمائے ہند میں جس درجہ اہم اور قائدانہ تھی اتنی ہی انجمن ترقی اردو میں تھی۔ مولانا کو اس کا شدید ملال تھا کہ اگرچہ اردو زبان کے ہندوادیبوں شاعروں اور اہل قلم کی ایک خاص تعداد ہے جو اردو تحریک میں کھل کر مسلمانوں کا ساتھ دے رہی ہے۔ لیکن پھر ہندوؤں اور سکھوں کی طرف سے اس تحریک کی حمایت جس قوت اور کبر و سہ کے ساتھ ہونی چاہیے

تھی وہ نہیں ہو رہی تھی اور وہ اس معاملہ میں خود اپنی قوم کے فرقہ پرستوں سے مرعوب ہو گئے ہیں چنانچہ جب میں کلکتہ میں تھا اور آزادی کے بعد پہلے جنرل الیکشن کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ مولانا کلکتہ آئے یہاں ایک روز ایک مجلس میں چند مسلمان نوجوانوں نے میری موجودگی میں سوال کیا کہ اگر ہم لوگ کانگریس چھوڑ کر کمیونسٹ پارٹی میں چلے جائیں تو مولانا کو اس پر اعتراض تو نہیں ہو گا؟ مولانا نے فوراً جواب دیا۔ ہرگز نہیں! آپ بڑے شوق سے جائیں۔ لیکن بس ایک بات یاد رکھیے اور وہ یہ ہے کہ موجودہ حالات سے سخت بدل دل اور مایوس ہو کر آپ جس چیز کی توقع اور تلاش میں کمیونسٹ پارٹی میں جارہے ہیں وہ چیز آپ کو وہاں بھی نہیں ملے گی۔ پھر فرمایا پارلیمنٹ میں کمیونسٹ پارٹی کے افراد سے میرے ذاتی تعلقات اچھے ہیں اور میں نے ان لوگوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے لیکن مجھ کو اس بات کا بڑا ملال ہے کہ پارلیمنٹ میں جب اردو کا معاملہ آیا تو پہلے سے مجھ سے وعدہ کے باوجود کمیونسٹ پارٹی نے بھی میری تائید نہیں کی اور اس میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ فرقہ پرستی کی جو باز سموم اس وقت ہمارے ملک میں چل رہی ہے اس سے کم و بیش وہ تمام افراد متاثر ہیں جن کے نام ہندوؤں کے سے ہیں۔ خواہ سیاسی مسلک کے اعتبار سے وہ کسی بھی پارٹی کے ممبر ہوں۔

بہر حال مجھ میں اور ان میں فرق یہ تھا کہ میں جو کچھ سوچتا تھا اپنی لائبریری یا ڈرائیونگ روم میں بیٹھ کر اس لئے ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچتا تھا اور مولانا کا معاملہ یہ تھا کہ وہ ایک میدان میں کھڑے تھے جہاں آسمان کا رنگ کچھ اور ہی نظر آتا تھا جہاں فضا سخت مکرر اور غبار آلود تھی۔ گرم ہوائیں بڑی شدت سے چل رہی تھیں۔ اور بگولے رقص کر رہے تھے۔ ان سب چیزوں نے ان کو آتش زیر پا اور سرا سیمہ کر دیا تھا۔ وہ ان سب کے خلاف لڑ رہے اور ان سے جنگ کر رہے تھے۔ لیکن میں نے محسوس کیا ہے کہ ان چیزوں کا اثر ان کے مزاج اور طبیعت پر بھی غیر معمولی ہوا تھا وہ نہایت جبری اور حوصلہ مند

انسان تھے۔ بائیسہمے آخری دنوں میں ان میں جھنجھلاہٹ۔ اور زرد رخی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ بات بات پر خفا ہوتے اور بگڑنے لگے تھے اگرچہ پھر جلد ہی نرم پڑ جاتے اور مسکرا دیتے تھے۔ لیکن مسلمانوں پر ان چیزوں کا جو اثر ہوا وہ بہت گہرا اور دیر پا ثابت ہوا اور بد قسمتی سے ان میں وہ تمام بیماریاں پیدا ہو گئی جو احساس کمتری کا لازمی نتیجہ ہوتی ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ:

کہ دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں

روئیں گے ہم ہر راز بار کوئی نہیں سنائے کیوں

لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ تو میں محض ہائے ہائے کرنے، اظہارِ مظلومیت۔

گر یہ وزاری۔ اور شکوہ شکایت سے بنتی مہنیں بکھڑکتی اور کمزور ہوتی ہیں

عرفی اگرچہ یہ میر شدے وصال

صد سال میتواں بہ تھمتا اگرچہ یستن

(۲) اس سلسلہ میں دوسری چیز جس کی طرف میں آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں

وہ اسی ممبر ایک پر متفرع ہوتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ چونکہ جمعیت علماء مسلمانوں کے لیڈر

اور ان کے اخبارات و رسائل سب کے سب فسادات کے تسلسل اور ان کی شدت کے

باعث امہنیں احتجاجی اور حفاظتی اسباب دو مسائل میں الجھ کر رہ گئے اور ایک منصوبہ بنا کر

ان تعمیر کاموں کی طرف متوجہ نہیں ہو سکے جن سے بحیثیت ایک فرقہ کے قوت اور

توانائی پیدا ہوتی۔ جیسا کہ ہم نے پہلے کہا ہے فسادات کی اصل وجہ یہ ہے کہ ملک کا سماج

فاسد ہے اور چونکہ مسلمان ضعیف کمزور اور غیر منظم ہیں۔ اس بنا پر سماج کے اس فساد

کا نشانہ مسلمان ہی بنتے ہیں پس اگر مسلمان اپنی تعمیر میں جدوجہد اور کوششوں کے ذریعہ اپنے

اس ضعف اور بیچارگی کو دور کر لیں تو بے شبہ اس سے فسادات کی روک تھام میں بھی

کافی مدد مل سکتی ہے۔

حدائق داودی

تاریخ سلسلہ صابریہ کا ایک اہم ماخذ

جناب محمد اقبال صاحب مجددی لاہور

حدائق داودی کی اہمیت واضح کرنے سے پیشتر اس کے معاصر یا قریب العہد چند تذکروں (جن میں شیخ داؤد گنگوہی کے حالات پلے جاتے ہیں) کا مختصر تعارف کروایا جاتا ہے۔

مرآة الاسرار: مولفہ عبدالرحمن بن عبدالرسول چشتی المتوفی ۱۰۹۲ھ، سال تالیف (ابتداء ۱۰۴۵ھ تکمیل ۱۰۶۵ھ) اس کتاب میں مولف نے سلسلہ چشتیہ کے مشائخ کے حالات آغاز سے مخدوم شیخ عارف بن احمد عبدالحق تک مفصل اور شیخ عبدالقدوس گنگوہی تا شیخ داؤد گنگوہی اجلا درج کیے ہیں۔ شیخ داؤد گنگوہی اس کتاب کی تالیف کے وقت زندہ تھے مولف لکھتا ہے:

الحال حضرت شیخ داؤد بن شیخ محمد صادق صورتاً و معنئاً قائم مقام پدر عالی قدر خود است حق تعالی ذات بابرکات اورا بجائے آباد اجداد خود سالہا بسیار سلامت دارد۔

۱۔ اقتباس الانوار ص ۳۰۷ بحوالہ مرآة الاسرار (مرآة الاسرار کا کوئی خطی نسخہ اس وقت پیش نظر نہیں ہے اس لیے مجبوراً اقتباس الانوار کا سہارا لینا پڑا اگرچہ مرآة الاسرار کے مختلف نسخے کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں مثلاً (۱) رائل ایشیائک سوسائٹی کلکتہ (۲) بانک پور (۳) بہار لاہوری (۴) کتابخانہ آصفیہ وغیرہم)

معارضج الولایت: مولفہ غلام معین الدین عبداللہ خوشی کی تصوری سالِ تالیف ۱۹۴۷ء
یہ کتاب قریباً ساڑھے چار سو مشائخ کے تراجم پر مشتمل ہے۔ چشتی مشائخ کے حالات مفصل اور دیگر
تراجم قدرے اجمالاً تحریر کئے گئے ہیں۔ اس میں شیخ محمد صادق گنگوہی کے حالات کے باب میں ان
کے صاحبزادے شیخ داؤد کا اجمالاً تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے:

”شیخ داؤد کہ پیر آں حضرت (شیخ محمد صادق گنگوہی) بود، و والی دہلی اور البقول علیہ
جس کرد و دی آنرا تحمل گشت تا آنکہ برارۃ ذمہ او ظاہر شد و از جس خلاص یافت۔“
اقتباس الانوار، مولفہ شیخ محمد اکرم براسوی سالِ تالیف ۱۳۲۲ھ۔

اقتباس الانوار، حدائق داؤدی کی قریب العہد تصنیف ہے اور اس میں شیخ داؤد گنگوہی
کے حالات نہایت شرح و بسط سے ضبط تحریر میں لائے گئے ہیں۔ دونوں کتابوں کے اکثر واقعات
آپس میں منطبق ہیں اس لیے اس کا قدرے تفصیل تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

مولف کے حالات تذکروں میں تفصیل سے مرقوم نہیں ہیں لہذا خود مولف نے اپنے
معلق جو کچھ لکھا ہے اس کی تلخیص پیش کی جاتی ہے۔
اپنے سلسلہ نسب کے باب میں مولف لکھتا ہے:

(محمد اکرم بن محمد علی) بن النخس بن اسماعیل ثانی بن بہار الدین بن فتح الدین صدر الدین

۱۷ معارضج الولایت ورق ۳۲۷، خطی نسخہ ذخیرہ آذر ۲۵۸ مخزنہ دانش گاہ پنجاب لاہور

راقم الحروف کو معارضج الولایت کے اس وقت تک صرف تین تلی نسخوں کا علم ہے۔

(۱) نسخہ شیرانی (ناقص الاول) (۲) نسخہ آذر مذکورہ مکتوبہ ۱۱۱۷ تعداد اوراق ۶۵۴ سطور فی ورق

۱۹ تقطیع ۸.۸ x ۶ (۳) نسخہ پروفیسر خلیق احمد نظامی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۲۰ اقتباس الانوار کے سالِ تالیف پر مفصل بحث اپنے مقام پر آئے گی۔

۲۱ القاب حذف کر دیئے گئے ہیں۔

بن عظیم الدین بن نجم الدین بن زین الدین بن محمد عاشق بن شیخ محمد بن قدوة الدین بن
حمید الدین ثانی بن جمال الدین بن کمال الدین ہدایت اللہ بن نور الدین سلمان بن
تاج الدین بران بن شیخ مسعود بن شیخ محمود بن شیخ احمد بن حمید الدین اول بن
ضیاء الدین بن ناصر الدین بن اسماعیل اول بن سید نعمان بن ثابت۔
مولف شیخ سوندھا سفیدونی کا مرید تھا رحمۃ اللہ علیہ میں خرقہ خلافت ملا۔
..... من الفقیر المرخص شیخ سوندھا ساکن قصبہ سفیدون رحمۃ اللہ علیہ کتبہ و حرره فی سنہ
احدی عشرہ معایہ و الف۔

مولف نے سرہند جا کر مولانا فرخ شاہ بن محمد سعید بن شیخ احمد مجدد الف ثانی سے علوم ظاہر حاصل

۵۔ اقتباس الانوار ص ۳۲۵

۶۔ ”قصبہ سفیدون کہ چہار درہ کروہ از پانی پت جانب غروب و شہرہ کروہ از براس کہ موطن ایں
فقیر است جانب جنوب در عین جنگل واقع است۔“ (اقتباس الانوار ص ۳۱۹)

۷۔ اقتباس الانوار ص ۲۴۱ تا ص ۳۲۲ برائے شرح حال شیخ سوندھا رجوع کنید (۱) اقتباس الانوار
ص ۳۱۸ تا ص ۳۲۲ (۲) حدائق داؤدی مولفہ غلام عبدالقدوس تلمی (۳) خزینۃ الاصفیاء ۱/ ۲۸۷
(مفتی صاحب نے شیخ سوندھا کے حالات اقتباس الانوار سے نقل کیے ہیں اور سال وفات ۱۲۲۹ھ
تو مفتی صاحب کا خود ساختہ معلوم ہوتا ہے کیوں کہ اقتباس الانوار میں شیخ سوندھا کے سال وفات کا
نام و نشان تک نہیں بلکہ صرف ان کی عمر چھیانوے سال (۹۶) درج ہے) مولوی مشتاق احمد
انبیٹھوی نے انوار العاشقین میں بغیر کسی حوالہ کے شیخ سوندھا کا سال وفات ۲۴۴ جمادی الثانی ۱۱۱۹ھ
لکھا ہے۔

۸۔ مولانا فرخ شاہ (متولد ۱۰۲۸ھ متوفی ۱۱۲۲ھ) صاحب نذرہ الخواطر نے مولانا موصوف کے
ان چھ رسائل کا ذکر کیا ہے (۱) القول الفاصل بین الحق والباطل (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کیے مؤلف لکھتا ہے :

”پس بامر آنحضرت (شیخ سوندھا) بکسب علم ظاہر مشغول شدم در چہار و پنج سال بخدمت استادان کامل در شہر سرہند از تحصیل ہر علوم رسمہ فراغ یافتہ و فاتحہ بخدمت مولوی فرخ شاہ بنیرہ شیخ احمد سرہندی قدس سرہ کہ در علم ظاہر ملا عبدالحکیم ثانی بود۔“
 مؤلف نے اقتباس الانوار کے علاوہ اپنی دیگر تالیفات کا ذکر اس طرح کیا ہے :
 ”بعض از تصانیف این فقیر مثل جواہرستہ و شرح وے مسمیٰ نشرالامی و صدائق المجالس ملفوظات فی فقر و ملفوظ دیگر این فقیر منسجم بہ ہوارق الانوار و بحر الاسرار و اسرار عشقیہ و دو شرح الف و ب و مکتوبات این فقیر مشتمل واقع شدہ اند۔“
 ”جواہرستہ“ کی شرح کا ذکر ایک اور مقام پر اس طرح کیا گیا ہے :

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) (۲) کشف الغطاء من وجوہ النظار (۳) رسالہ فی حرمتہ الغناہ دس رسالہ فی العقائد (۵) رسالہ فی الحقیقۃ المحدثہ (۶) حاشیہ علی حاشیہ عبدالحکیم علی النجالی۔
 مولانا فرخ شاہ کے سال وفات کے باب میں تذکرہ نویسوں کا اختلاف ہے (۱) روضۃ القیومیہ (رکن اول) ۴ شوال ۱۱۱۸ھ (۲) عمدۃ المقامات ص ۲۳۸ ۲ شوال ۱۱۰۸ھ (۳) تذکرۃ الانساب للقاظمی ثناء اللہ پانی پتی ۴ شوال ۱۱۲۲ھ (کما فی نزہۃ الخواطر ۶/۲۲۲) (۴) مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ ص ۲ ولادت ۱۱۳۸ھ وفات ۱۱۲۰ھ (۵) ہدیہ احمدیہ ۱۱۲۲ھ (۶) خزینۃ الاصفیاء ۱/۶۶۳ میں ۱۱۲۲ھ بظاہر مندرجہ صدر کتب محولہ میں روضۃ القیومیہ قدیم تر ماخذ ہے لیکن اس کا مصنف خود لکھتا ہے کہ میں بچپن میں سرہند سے شاہ جہاں آباد چلا آیا تھا اس لیے حضرت مجدد کی اولاد سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتا بنا بریں راقم الحروف نے اس سلسلہ کی آخری کتب یعنی تذکرۃ الانساب اور ہدیہ احمدیہ کے سنین کو ترجیح دی ہے۔

”شرح جواہرستہ کہ تصنیف ابن کاتب حروف است۔“

اپنی ایک اور تالیف ”اورادِ چشتیہ“ کا ذکر مولف اس طرح کرتا ہے:

”بیان شجرہ طریقی ابن کاتب حروف ہمدردین احوال خواہد آمد انشاء اللہ تعالیٰ
در اورادِ چشتیہ ذکر ہے کند۔“

بقول صاحب نزہۃ النواظر مولانا محمد اکرم براسوی ۶ محرم ۱۳۵۹ھ (ست خلون من محرم سنہ
تسع وخمسين ومائۃ والفاء) میں دہلی میں فوت ہوا اور جوارِ قدم الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں دفن
کیا گیا صاحب نزہۃ النواظر نے اپنا ماتخذ نہیں لکھا۔

اقتباس الانوار مشائخ چشتیہ صابریہ کا تذکرہ ہے جو چار اقتباسات پر مشتمل ہے۔ اول
ذکر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم و خلفائے راشدینؓ و ائمہ کرام دوم خواجہ حسن بصریؒ تا خواجہ عثمان
ہارونیؒ سوم خواجہ معین الدین چشتیؒ تا شیخ عارف بن احمد عبدالحق چہارم شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ
تا شیخ محمد علی پیر مولف۔

اس تذکرہ کے آخری ابواب (در ذکر شیخ محمد صادق، شیخ داؤد، شیخ سوندھا، شیخ
الہ بخش اور شیخ محمد علی) نہایت اہم ہیں کیونکہ ان میں سے اکثر واقعات کا مولف خود راوی
ہے اور شیخ داؤد گنگوہی کے حالات تو مولف نے اپنے پیر شیخ سوندھا سفید و نی سے سن کر
تحریر کیے ہیں۔ اقتباس الانوار اور حدائق داؤدی ہمہ سال تالیف ہوئیں۔ دونوں کتابوں کے
اکثر واقعات (باب شیخ داؤد گنگوہی) آپس میں منطبق ہیں مثلاً اورنگ زیب عالمگیر کا تخت نشین
ہوتے ہی شیخ داؤد کو امرار کے کہنے پر دربار میں بلانا، دارا شکوہ کی ارادت، واقعہ وفات

۱۱۱۱ اقتباس الانوار ص ۲۹۷ ۱۱۱۲ اقتباس الانوار ص ۳۲۳ سطر اول

۱۱۱۳ نزہۃ النواظر ۶/۲۸۳ ۱۱۱۴ مولوی مشتاق احمد انبیٹھوی نے انوار العاشقین

ص ۱۰۶ میں لکھا ہے ”تاریخ وفات مولانا محمد اکرم معلوم نہیں ہوئی۔“

شیخ داؤد وغیرہ۔

لیکن تعجب ہے کہ دونوں مولف ایک دوسرے کے نام سے بھی واقف نہیں نہ تو
صائق داؤدی میں اقتباس الانوار یا اس کے مولف کا ذکر ہے اور نہ ہی اقتباس الانوار میں
صائق داؤدی یا اس کے مولف کا ذکر ہے۔

”اقتباس الانوار“ مطبع اسلامیہ لاہور سے بہ تصحیح شاہ اشفاق حسین رزاقی اور باہتمام
مولوی کرم بخش ۱۹۵۱ء میں شائع ہوئی۔

اقتباس الانوار کا سال تصنیف

کتب خانہ انڈیا آفس کے کیٹلاگ کا مرتب مسٹر ایٹھے لکھتا ہے:

(M. Akram) who commenced this work 1135/1723

at Dihli and completed it after seven

years labour the 13th of Muharram

1142/1729 August 8 the Chronogram

for the beginning of the work is کتاب مبتدئ (1135)

in a Tarikh by Sharaf-al-Din Ali Khan

that for the completion بحر الخارق (= 1142)^{۱۵}

عہد حاضر کے مشہور محقق مسٹرس اے اسٹوری نے بغیر کسی تحقیق کے مسٹر ایٹھے کے مندرجہ

صدر بیان پر اعتماد کر کے اسے اپنی شہرہ آفاق تالیف پرشین لطیف سچ میں جگہ دے دی ہے۔^{۱۶} حالانکہ

اس کا مطبوعہ نسخہ ان کے پیش نظر تھا اور انہوں نے اس کے صفحات کی تعداد تک لکھی ہے۔

^{۱۵} cat. India office vol I MS. No 654. Page 326 to 339.

^{۱۶} Persian Literature vol I. Part I Page 1019.

حقیقت یہ ہے کہ اقتباس الانوار کا آغاز ۷ جمادی الاول ۱۳۲۲ھ کو دہلی میں ہوا اور چار ماہ کی محنت سے پنجم رمضان ۱۳۲۲ھ ہی میں پائے تکمیل کو پہنچی مولف خود لکھتا ہے :

..... پس تالیف این مختصراً از ابتدائے جمادی الاول بہ تاریخ ہفتم وے سنہ

یک ہزار و یک و سی و دو ہجری در دار الخلافہ حضرت دہلی پشت قدم رسول شروع

کرد و در جمع وے سعی و کوشش بسیار بکار بردہ در چہار ماہ کم و بیش روز جمعہ

بتاریخ پنجم ماہ رمضان المبارک سنہ مذکور (۱۳۲۲ھ) باتمام رسیدہ

درج بالا بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ اقتباس الانوار کا صحیح سال تالیف ۱۳۲۲ھ ہے۔

انیس العاشقین مکتوبہ ۸۲ھ مولفہ شیخ گھاسی مرید شیخ محمد چشتی رامپوری۔

انیس العاشقین چشتی سلسلہ کے موفیاء کا تذکرہ ہے۔ مولف نے اس میں شیخ محمد داؤد

اور شیخ داؤد گنگوہی کے مناقب اپنے شیخ طریقت محمد چشتی سے سن کر تحریر کیے ہیں جو زیادہ مفصل

نہیں ہیں بلکہ یہ صرف مناقب ہی ہیں سنین ولادت و وفات درج نہیں کیے گئے۔

۱۰ فرحت الناظرین مولفہ محمد اسلم بن محمد حفیظ سال تالیف ۸۲ھ۔ یہ ہندوستان کی ۸۲ھ

تک عام تاریخ ہے۔ اس کے خاتمہ کا باب التراجم علماء، مشائخ اور شعرائے عہد اور نگ زیب بہت اہم

ہے جس میں مولف نے شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات پنجم جلوس نامگیری درست لکھا ہے۔

۱۱ اقتباس الانوار ص ۸ مطبوعہ لاہور، ۱۲ انیس العاشقین کا خطی نسخہ حافظ محمود شیرانی رحوم کے

ذخیرہ کتب (محفوظہ دانش گاہ پنجاب لاہور) میں موجود ہے، اس کے اوراق ۱۰۴، سطوری ورق ۱۶

خط کہیں شکستہ اور کہیں نستعلیق ہے تاریخ و سال کتابت ۱۴ شعبان ۱۲۸۳ھ

۱۳ انیس العاشقین ورق ۴۵، ۴۶ (ب)، ۱۲ فرحت الناظرین کے قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں

پائے جاتے ہیں کپور تھل اور باڈ لین کے نسخوں کے اوٹو گراف پنجاب یونیورسٹی لاہور میں محفوظ ہیں۔

فرحت الناظرین کا طبقہ مشائخ و شعراء اور فیل کالج میگزین لاہور مئی و اگست ۱۹۲۸ء میں شائع ہو چکا ہے۔

حدائق داؤدی

مذکورہ بالا تذکروں کے اجمالی تعارف کے بعد ”حدائق داؤدی“ کا مفصل تعارف کرایا جاتا ہے۔ حدائق داؤدی غلام عبد القدوس بن محمد یوسف بن شیخ ابوالفتح کی تالیف ہے جو شیخ داؤد گنگوہی کے دختر زادے تھے ان کے منسل حالات اپنے مقام پر آئیں گے۔

حدائق داؤدی چار روضوں اور کئی حدائق پر مشتمل ہے۔

(۱) روضہ اول مشتمل بر حالات شیخ نظام الدین تھانیسری

(۲) روضہ دوم شیخ ابوسعید گنگوہی

(۳) روضہ سوم شیخ محمد صادق گنگوہی

(۴) روضہ چہارم مشتمل بر حالات شیخ داؤد گنگوہی

اس کے پہلے تین روضوں کے تراجم مجمل اور آخری روضہ یعنی حالات شیخ داؤد مفصل تحریر

کیے گئے ہیں۔ اسی وجہ سے کتاب کا نام بھی حدائق داؤدی تجویز کیا گیا ہے۔

مؤلف نے ہر بزرگ کا بار بار نام لینے کی بجائے ان کے انقب اس طرح استعمال

کیے ہیں :

(۱) شیخ نظام الدین تھانیسری کے لیے قطب المحققین

(۲) شیخ ابوسعید گنگوہی کے لیے حجة العارفين

(۳) شیخ محمد صادق کے لیے محبوب الہی اور طبیب حاذق

(۴) شیخ داؤد گنگوہی کے لئے حجة الاولیاء

(۵) شیخ محمد برادر خور د شیخ داؤد گنگوہی کے لیے تدوۃ الاولیاء

پیش نظر نسخہ شیرانی میں کتاب کے مختلف نام درج ہیں (۱) حدائق داؤدی (۲) حدائق الاولیاء

(۳) حدیقہ داؤدی (۴) حقائق داؤدی۔

یہ کتاب چوں کہ چار روضوں اور ہر روضہ کئی حدائق پر مشتمل ہے اس لیے راقم الحروف نے اس کے مذکورہ ناموں میں سے حدائق داؤدی کو ترجیح دی ہے۔

خطی نسخے : حدائق داؤدی کے اب تک مجھے صرف دو قلمی نسخوں کا علم ہوا ہے۔ مزید تلاش و جستجو سے اس کے اور نسخے بھی دریافت ہو سکتے ہیں۔

(۱) نسخہ مملوکہ محترم صوفی بشیر احمد قدوسی۔ کراچی۔ راقم السطور نے بار بار قدوسی صاحب کی خدمت میں ان کے نسخے کی کیفیت دریافت کرنے کی غرض سے عرض کیا لیکن انہوں نے جواب دینے کی زحمت نہیں فرمائی۔

(۲) دوسرا قلمی نسخہ حضرت حافظ محمود خاں شیرانی مرحوم کے ذخیرہ ۸۷۶/۱ ۳۷۲۹ کا ہے جو اس وقت کتب خانہ دانش گاہ پنجاب میں محفوظ ہے۔ اور یہی نسخہ اس وقت خاکسار کے پیش نظر ہے۔

یہ نسخہ کرم خوردہ ہونے کے علاوہ خوش خط بھی نہیں ہے۔ اس لیے اس کا کماحقہ مطالعہ محال ہے۔ اس کے صفحات کی تعداد ۴۴۱، سطور فی صفحہ ۱۲، تقطیع ۸.۸ x ۶.۸ کاتب سیر جمال الدین کرمانی ہے۔ کاتب نے یہ نسخہ علی احمد سجادہ نشین خالقہ شاہ ابوالمدالی (بیٹھی) سے حاصل کر کے نقل کیا ہے۔

نسخہ مذکور اٹلا کے اغلاط سے پاک نہیں ہے اور کئی جگہ عبارت غیر مربوط ہو کر رہ گئی ہے جس کی وجہ سے راقم الحروف کو جا بجا رقت کا سامنا کرنا پڑا تاہم ربط قائم رکھنے کے لیے اپنی طرف سے جو اضافہ کیا گیا ہے اسے قوسین میں ظاہر کر دیا گیا ہے۔

حدائق داؤدی کا سال تصنیف

حدائق داؤدی میں سنین کا بہت فقدان ہے۔ مؤلف نے اس کے حالی تصنیف کی کہیں وضاحت نہیں کی۔ دوسرے اس کا جو قلمی نسخہ اس وقت میرے پیش نظر ہے۔ یہ اس قدر کرم خوردہ ہے کہ اکثر حصے پڑھے نہیں جاسکتے تاہم کتاب کے چند قابل مطالعہ مقامات کے

پیش نظر اس کے سال تصنیف پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات ۱۰۳۷ھ (بروایت حدائق داؤدی) ہے۔

مؤلف ایک موقع پر شیخ داؤد کی وفات کے بعد اپنی عمر تریسٹھ سال بتاتا ہے۔

..... نیز بعد پنج سال از رحلت آنحضرت ودیعت حیوة پسردواہن تا کس

و نامزایین مؤلف این اوراق کہ دخترزادہ آنحضرت است دایں نسبت وی

آنجناب پاکش ہجرت نسبت سگ بامسجد است تا این مدۃ کہ عرش بحکم الہی از شہت

در ۲۰ سال تجاوز شدہ (اند) است۔^{۲۱}

گویا مؤلف ۱۱۳۶ھ (سال وفات شیخ داؤد ۱۰۳۷ھ + عمر مؤلف تا اس مدت ۱۱۳۶ھ) میں

اس کتاب کی تالیف میں مصروف نظر آتا ہے۔

کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی مستقل کتاب نہیں، بلکہ مؤلف کی ایک

بیاض ہے جو واقعہ جس وقت کسی معتبر بزرگ سے سنا اسے قلمبند کر لیا۔ شاہ محمد نامی

کسی معتقد کی وفات کے ذکر میں تاریخ، وقت اور ماہ تک لکھا ہے لیکن بد قسمتی سے مؤلف

یا کاتب سال وفات درج کرنا بھول گیا۔ ورنہ کتاب کے سال تصنیف پر بحث کے لیے ایک نئی

راہ نکلتی کیوں کہ یہ واقعہ کتاب کے خاتمہ میں اس طرح درج ہے:

”شاہ محمد نام رحلتش ازین سرائے فانی بدارالملک جاوداتی بتاریخ بہت

چہارم در ماہ محرم الحرام وقت چہار ساعت باقی ماندہ از شب چہار شنبہ ہجری است۔“^{۲۲}

اس ساری بحث کا ماحصل یہ ہے کہ حدائق داؤدی ۱۱۳۶ھ اور ۱۱۵۲ھ (سال وفات

مؤلف) کے درمیان کسی سال غالباً ۱۱۵۰ھ تک مؤلف اس کی تالیف میں مصروف رہا۔

مؤلف کے حالات : حال ہی میں مخطوطات شیرانی کی جو فہرست شائع ہوئی ہے۔ اس میں صدائق داؤدی کو شیخ عبدالقدوس گنگوہی متوفی ۹۴۵ھ کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے۔ جس پر راقم الحروف نے اپنے ایک مضمون میں مفصل تنقید کی ہے۔

صدائق داؤدی کا مولف غلام عبدالقدوس متوفی ۱۱۵۲ھ ہے۔ اس سلسلہ کے جن تذکروں کی فہرست اس مضمون کے آخر میں دی گئی ہے۔ مجھے اس میں مؤلف کے حالات نہیں مل سکے تاہم کتاب کے اندرونی تراثن کی روشنی میں حالات تحریر کیے جاتے ہیں۔

مؤلف کے ایک عزیز غلام علاء الدین نے کتاب کے پہلے روئے کے آخر میں ایک یادداشت : قلبند کی ہے جو نہایت اہم ہے :

”بعد وصال حضرت جدی کہ مصنف اس کتاب اندسہ عدد مسودہ در مناقب حضرت

نظام الدین (تھانیسری) بخط خاص اوشان بودند غالب است کہ ان زیادہ محو شدند

..... فصل الکتاب می نمودند حالا بعینہ کتاب کون ضرور است بنا بریں فقیر حقیر

غلام علاء الدین بعبارت بلا تفاوت عینکارند یافتن مسودہ در ۱۱۹۴ھ کہ چہل و پنج

سال بعد فوت مصنف منقضی کہ اتفاق افتاد و او اینست۔“

درج بالا اقتباس غیر مربوط، مبہم اور بلا سیاق و سباق ہے۔ تاہم راقم نے اس سے حسب ذیل

نتیجہ اخذ کیا ہے :

مؤلف کی وفات کے پینتالیس سال بعد ۱۱۹۴ھ میں غلام علاء الدین کو کتاب کے چند نسخے

(بخط مصنف) ملے جس میں نظام الدین تھانیسری کے حالات کا باب بھی شامل ہے۔ اب ہم

مصنف کا سال وفات بہ آسانی معلوم کر سکتے ہیں یعنی ۱۱۹۴ھ میں سے پینتالیس منہا کر دیے

بائیں تو ۱۱۵۲ھ مصنف کا سال وفات برآمد ہو جاتا ہے۔

غلام عبدالقدوس اپنی تالیف حدائق داؤدی کی روشنی میں :

غلام عبدالقدوس شیخ داؤد گنگوہی کا دختر زادہ تھا اور شیخ نور محمد کے توسط سے شیخ داؤد کے مریدین میں شامل ہوا خود لکھتا ہے :

”فقیر حقیر غلام عبدالقدوس ابن شیخ محمد یوسف عثمانی ابا و نعمانی اُمّا و مذہباً....

.... این خاکسار..... حجتہ الاولیاء حضرت داؤد..... سوائے نسبت دختر زادگی

رتبہ مریدی و غلامی و بندگی وارد توسط حضرت شیخ نور محمد نور مرقدہ کہ یکے از اعظم

خلفاء اسبقیاءش بودہ..... در سلک بندگان این خاندان کرامت نشان

مسلک ساختہ از زمرہ سگان ایشان انداختہ“^{۲۵}

مولف پھر شیخ داؤد سے اپنا تعلق بیان کر کے لکھتا ہے کہ شیخ کی وفات سے اس وقت

میری عمر ترسٹھ سال سے متجاوز ہے۔

..... نیز بعد پنج سال از رحلت آنحضرت و در بدیت حیوة پسرد این ناکس و

ناسزا یعنی مولف این اوراق کہ دختر زادہ آنحضرت ست و این نسبت دی آنجناب

پاکش بچو نسبت سگ با مسجد است تا این مدت کہ عرش بحکم الہی اذیت و سہ

سال متجاوز شدہ (اند) است“^{۲۶}

مولف اپنے والد اور دادا کا نام اس طرح لیتا ہے :

..... یکے از (مریدین شیخ داؤد) شیخ محمد یوسف پیر شیخ ابوالفتح دہاتہرقی

^{۲۵} حدائق داؤدی ص ۲

^{۲۶} حدائق داؤدی ص ۲۲۹ یہ اقتباس بھی غیر مربوط ہے ممکن ہے اس سے کچھ اور مطلب بھی نکلتا

ہو لیکن راقم کی ناقص عقل میں اس کا درج بالا مفہوم ہی ہے۔

پدر مؤلف ابن رسالہ.....^{۲۲۷}

مؤلف کی والدہ کی پرورش شیخ داؤدی نے کی اور ان کا عالم طفولیت بھی شیخ داؤد ہی کے ہاں گذرا جس کا مولف نے اس طرح ذکر کیا ہے:

..... شیخ داؤد کفالت پرورش مادر مؤلف در غوروی بوی تعلق داشتہ بودند^{۲۲۸}۔

شیخ داؤد مؤلف کے متعلق کہا کرتے تھے:

حجة الاولیاء دربارہ من چنین فرمودہ کہ این پر شدنی است^{۲۲۹}۔

• مؤلف شاعر بھی تھا اور ایک دوفارسی غزلیں اس کی کتاب میں پائی جاتی ہیں۔ لیکن افسوس کہ حدائق داؤدی کا پیش نظر نسخہ اس قدر کرم خوردہ ہے کہ ایک شعر بھی درست نہیں پڑھا جاسکا نیز مؤلف نے شیخ داؤد کا شجرہ نسب کئی جگہ نظم کیا لیکن تخلص کہیں بھی استعمال نہیں کیا۔

حدائق داؤدی کے مآخذ:

اس کتاب کا زیادہ حصہ سماعی ہے تاہم کہیں کہیں کسی کتاب کا ذکر مل جاتا ہے، شیخ ابوسعید گنگوہی کے حالات کے باب میں شیخ ابوسعید گنگوہی کے مصنفہ ایک رسالہ کا حوالہ اس طرح دیا ہے:

..... این قصہ در رسالہ شیخ ابوسعید مجلاً منقوش است^{۲۳۰}۔

اس کے علاوہ لطائف قدوسی تالیف شیخ رکن الدین بدھن جو پوری اور سیرالقطاب کے حوالے بھی جا بجا ملتے ہیں۔

مؤلف عدالتی داؤدی نے شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد کے حالات کے باب میں جو کچھ لکھا ہے وہ بہت معتبر اور مستند ہے کیوں کہ شیخ محمد صادق کے حالات مؤلف نے اپنے والد اور والدہ (دختر شیخ داؤد) سے سن کر تحریر کیے ہیں نیز کئی اہم واقعات مؤلف نے معتبر مریدین سے سن کر قلم بند کیے ہیں۔

اپنی والدہ سے روایت بیان کرنے کا ذکر مؤلف اس طرح کرتا ہے:

”ہر حکایتی کہ از زبان احدی استماع نمود از جائی دیگر از یک بار و کسے تصدیق...
نرسیدہ دریں کتاب درج نہ ساخت مگر بعضی احوال کہ از زبان مادر خود کہ دختر
آں آفتاب برج ولایت (شیخ داؤد) بود۔“^{۳۲}

مؤلف نے ان گنت روایات اپنی والدہ محترمہ سے نقل کی ہیں ایک اور مقام پر لکھتا ہے:

”مؤلف از والدہ خود و از غلام محمد ترکمان لکھنوی کہ اکثر بملازمۃ حجتہ الاولیاء.....
داز عاشق باصفاء شیخ سوندھا وغیر ہم شنیدہ..... کہ.....“^{۳۳}

مؤلف نے شیخ داؤد کے برادر خورد شیخ محمد سے بھی روایات نقل کی ہیں جن کا ذکر اس طرح کرتا ہے:

”..... در اثنا تالیف این رسالہ..... قدوة الاولیاء حضرت شیخ محمد قدس سرہ

کہ بعضی مناقب از وی نیز استماع نمودہ دریں کتاب درج ساختہ ام۔“^{۳۴}

مؤلف اپنے بیان کی تصدیق کے لیے ایک مقام پر ان بزرگوں کا حوالہ دیتا ہے:

”..... مؤلف این سرگذشت از جامعۃ فضل و کمالات شیخ محمد حیات گنگوہی و

شیخ محمد فاروقی التھانیسری، محمد طلال خاں..... و محمد صالح برار شیخ محمد ترکمان

و از شیخ محمد نقل می کردند شنیدہ بود۔“^{۳۵}

خواجہ محمد عاقل سے بھی کچھ روایات منقول ہیں ایک جگہ لکھتا ہے :

مؤلف اس حکایت از زبان خواجہ محمد عاقل برادر زادہ قاضی بنجارہ شنیدہ^{۳۶}۔

غرض کتاب کا زیادہ حصہ سماعی ہے جس سے اس زمانہ کی تذکرہ نویسی کی روش کا پتہ چلتا ہے۔
عدائق داؤدی کی اہمیت :

یہ تذکرہ نہایت اہم ہے بالخصوص اس کے دو آخری ابواب (تراجم شیخ محمد صادق و شیخ داؤد) بہت اہم ہیں کیوں کہ اکثر واقعات مؤلف نے اپنے والد اور والدہ (دختر شیخ داؤد) اور شیخ محمد برادر خور و شیخ داؤد سے سن کر تحریر کیے ہیں مؤلف نے شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد کے جو سنین وفات درج کیے ہیں وہ نہایت معتبر ذرائع سے قلم بند کیے گئے ہیں جن کی تصدیق دیگر بیرونی ذرائع سے بھی ہوتی ہے۔

نیز اس کتاب سے سلاطین و صوفیاء کے تعلقات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ داراشکوہ کی شیخ محمد صادق کی خانقاہ میں حاضری و اظہار عقیدت، اورنگ زیب عالمگیر کا تخت نشین ہوتے ہی شیخ داؤد کو دربار میں بلا کر ان کے نظریات دریافت کرنا، سماع کے باب میں وزیر شاہ جہاں سعد اللہ خاں کے کہنے پر شیخ داؤد کا دربار شاہ جہاں میں بلایا جانا وغیرہ۔ اگر پیش نظر نسخہ صحیح حالت میں ہوتا تو اس سے بہت سے عقدے وامو سکے تھے یہاں چند اقتباسات جو صحیح حالت میں مل سکے نقل کیے جاتے ہیں جن سے کتاب کی اہمیت سمجھنے میں آسانی ہو جائے گی۔

شیخ محمد صادق گنگوہی اور شیخ عبد الجلیل الہ آبادی^{۳۷} کی حضرت شیخ عبد الحق محدث دہلوی سے ملاقات کا حال اس طرح درج ہے :

۳۶۔ عدائق داؤدی ص ۲۵۵

۳۷۔ شیخ عبد الجلیل الہ آبادی ستونی تست خلون من شعبان

سنہ اربع عشرہ و مائتہ و الف بآلہ آباد کمانی بحر زخارہ نزہۃ الخواطر ۶/ ۱۳۸۔

..... حضرت شیخ عبد الجلیل الہ آبادی کہ ارباب علم و خلیفہ محبوب الہی (شیخ محمد صادق)

پھر بعد تحصیل علوم دیگر بنا بر سند علم حدیث شریف بخدمت قدوة اہل کمال شیخ عبد الحق محدث دہلوی قیام داشت در ان اشناص صوفی فرشتہ منظر خورشید پیکر در عالم مثال دید کہ میں فرماید شیخ عبد الجلیل سوئے من ای شیخ از نام نامیش پرسید فرمود کہ من صادقم شیخ عبد الجلیل را بہوں وقت دل از علم درسی کرد شد و میل بہ علم حقائق پدید آمد از شیخ عبد الحق محدث درخواست رخصت نمود شیخ فرمود کہ روزی چند دیگر باین علم باید پرداخت با کمالی میرسد التماس نمود کہ حالیا دلم ازین علم سیر شدہ و تعلیمی دیگر مایل است شیخ کہ صاحب باطن و عالم علم معرفت بود فرمود کہ این جا ہم از علم حاصل تواند شد شیخ عبد الجلیل عرض نمود کہ شفعے مرا بوی نمود کشیدہ دل من بجائے دیگر بسکے نمی دید بعد از ان شیخ عبد الجلیل در ہر جا نقش صوفی کہ در خواب دیدہ بود و چون بگنگوہ رسید صورت مرثیہ دریافت چنانچہ شیخ این تمامی اجرا در نظم بہتہ سے

جانب گنگوہ چوں بشتافتم صورت مرثیہ شد دریافتم

سورۃ والضحیٰ کے اسرار و رموز پر مولانا عبدالحکیم سے شیخ داؤد کی گفتگو کا اس طرح ذکر کیا گیا ہے :

..... روزی در مجلس خلیفہ وقت شاہ جہاں حجۃ الاولیاء (شیخ داؤد) و مولانا عبدالحکیم مجتمع بودند اتفاقاً ذکر یہ در معنی سورۃ والضحیٰ افتاد حجۃ الاولیاء اسرار معانی بیان می فرمود مولوی عبدالحکیم باستماع آن فرادان مخطوط بود آخر بخلیفہ عرض

۳۵ صدائق داؤدی ص ۱۱۵ یہی واقعہ قدرے اختلاف و تغیر کے ساتھ اقتباس الانوار ص ۲۹۹ میں بھی درج ہے ۔

نمود انچه شیخ میفرماید روزی مشاہدہ وصال میفرماید و ما از استماع اسانندہ کتب
انچه می باہم میگوئیم^{۳۹}۔

شاہ جہاں کی اسیری اور اس کے بیٹوں کی خانہ جنگی کا تذکرہ اس طرح ملتا ہے :
”شاہ جہاں پادشاہ در اکبر آباد بقید شانہ زادہ دارا شکوہ آمد و سپہریش عالمگیر کہ ملک
دکن است پادشاہ ہندوستان خواہد شد“

ایک اور مقام پر اسی واقعہ کا ذکر اس طرح شروع ہوتا ہے :
”تحقیق معلوم شد کہ پادشاہ را در قید کردند بعد چند روز در شانہ زادہ ہا جنگ^{۴۰} شد“
شاہ جہاں سیر کے لئے مخلص پور گیا تو راہ میں شیخ محمد صادق سے ملاقات کا خواہش مند
ہوا شیخ محمد صادق نے شاہ جہاں کے جائے قیام پر خود جانے کے بجائے اپنے دو صاحبزادوں
یعنی شیخ داؤد اور شیخ محمد کو جو کہ بالترتیب اس وقت چودہ اور بارہ سال کے تھے امیر
کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حدائق داؤدی کے مولف نے اس واقعہ کا سنہ نہیں لکھا ورنہ اس واقعہ
سے شیخ داؤد اور شیخ محمد کے سنین ولادت معلوم ہو جاتے۔

انتباس ملاحظہ ہو :

..... چون خلیفہ وقت شاہ جہاں طاب ثراہ بعزم سیر متوجہ مخلص پور شد بمقربا
خود فرمود ہر گاہ مقام حضرت شیخ صادق قریب رسد بمن اطلاع دہند تا بملاقاتش شتابم
خانہ عالم کے یکے از عمدہ امار و مقرب خلیفہ بود..... پس مناسب آنست^{۴۱}
کہ صاحب زادہ ہر اہی من بفرستند تا ملاقات بادشاہ نمایند در صورتی کہ ملاقات

^{۴۰} ایضاً ص ۲۲۳

^{۳۹} حدائق داؤدی ص ۲۲۶

^{۴۲} اس ورق کا یہ حصہ اس قدر کرم خوردہ ہے کہ

^{۴۱} ایضاً ص ۲۲۵

قابل مطالعہ نہیں اس کے علاوہ اس انتباس کا مکمل فہم بھی سمجھ میں نہیں آتا۔

خليفة بحضرت ميرشد و صاحب زادہ ہا ہم ملاقات کھند از مصلحت و وراست محبوب
 الہی ملتس ویرا منظور داشتہ بود صاحبزادہ یعنی شیخ داؤد و شیخ محمد ہمراہ خان عالم
 فرستاد و دران وقت حجتہ الاولیاء شیخ داؤد چہار دہ سال و قدوۃ الاولیاء شیخ
 محمد یازدہ سالہ بودند چون ببلشکر رسیدند بخان عالم فرمودند کہ بخلیفہ ملاقات
 کنند۔^{۱۲۳}

۱۲۳ حدائق داؤدی ص ۱۲۱ تا ص ۱۲۲۔ حدائق داؤدی کی یہ روایت محل نظر ہے کیوں کہ عہد شاہ جہاں
 کے معاصر مآخذ سے ثابت نہیں کہ شاہ جہاں شیخ محمد صادق گنگوہی کی زندگی میں کبھی مخلص پور گیا ہو۔ تاہم
 یہ بھی پورے وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ عہد شاہ جہاں کے مورخین نے تمام واقعات قلم بند کیے
 ہوں۔ دربار شاہ جہاں میں مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی اور شیخ داؤد گنگوہی کے درمیان جو گفتگو ہوئی
 (برایات حدائق داؤدی) اس کے ذکر سے بھی تو معاصر کتب تاریخ خالی ہیں۔ صوفیاء کے تذکروں میں
 سلاطین و صوفیاء کے تعلقات کے ایسے بے شمار واقعات ملتے ہیں جن کا کتب تاریخ میں اشارہ
 تک نہیں ہوتا۔ اس لیے حدائق داؤدی کی اس روایت کو بغیر کسی خاص وجہ کے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
 شاہ جہاں کے اپنے آخری دور حکومت میں مخلص پور جانے کی تفصیل حسب ذیل ہے :

کنارے جون متصل دامن کوہ شمالی کہ بجوہ سر مور نزدیک است چہل و ہفت کرو
 دہی موضع است معروف بہ مخلص پور از مضانات سہارنپور۔ بخوش ہوائی و چندیں صفات
 شگرف موصوف از دارالخلافت شتی سوارہ در یک ہفتہ توان آمد در سال بیت و شتم
 حکم اساس عمارتے رنج اصدار یافتہ بود در سال سی ام بصرف پنج لک روپیہ باتمام
 رسید و بقدم بادشاہی مور و سعادت گرویدہ بفیض آباد موسوم گشت۔

(مآثر الامراء جلد دوم ص ۸۶۷ تا ص ۸۶۸، جلد سوم ص ۱۵۷، عمل صالح جلد سوم ص ۲۲۷)

(باقی اگلے صفحہ پر)

(مطبوعہ لاہور)

غرض حقائق داؤدی میں شاہ جہاں اور اورنگ زیب کے عہد کے ایسے بہت سے واقعات پائے جاتے ہیں جن سے دیگر معاصر کتب تاریخ خالی ہیں۔

شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد گنگوہی کے سنین وفات کے باب میں تذکرہ نویسوں کی غلطیاں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے سب سے پہلے مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم مصنف خزینۃ الاصفیاء نے ہی شیخ محمد صادق گنگوہی اور شیخ داؤد گنگوہی کے سنین وفات کے اندراج کی غلطی کی ہے اور تمام متاخر تذکرہ نویس مفتی صاحب ہی کے اتباع میں غلطیوں کے مرتکب ہوئے صرف مذکورہ دو بزرگوں کے سنین وفات ہی نہیں بلکہ بے شمار مشائخ کے سال وفات کے اندراج میں مفتی صاحب مرحوم سے غلطیاں ہوئیں۔

مفتی صاحب نے خزینۃ الاصفیاء، حدیقۃ الاولیاء اور گنجینۃ سروری وغیرہ میں خاندان نوشاہیہ کے بزرگوں کے سنین وفات لکھے ہیں سب غلط ہیں صرف دو بزرگوں یعنی سید عصمت اللہ نوشاہی اور حافظ سید جمال اللہ کے سنین وفات درست درج کیے ہیں نیز اس باب میں مفتی صاحب کی محولہ کتاب ”تذکرہ نوشاہیہ“ میں صرف حضرت شیخ حاجی محمد نوشہ گنج بخش، سید عصمت اللہ نوشاہی اور سید حافظ جمال اللہ کے سنین وفات ہی درج ہیں اور ان تین بزرگوں کے سوا کسی نوشاہی بزرگ کا سال وفات تذکرہ نوشاہیہ میں تحریر نہیں مفتی صاحب نے حضرات نوشاہیہ کے حالات تو تذکرہ نوشاہیہ مولفہ حافظ محمد حیات سے نقل کر لئے اور سنین وفات محض اپنے قیاس سے درج فرما دیئے اور ان سب کو مستند بنانے کے لیے تذکرہ نوشاہیہ

(بقیہ ماثیہ صفحہ گذشتہ) گویا شاہ جہاں ۱۶۲۷ء (تیسویں جلوس) میں مخلص پور گیا اور شیخ محمد صادق گنگوہی ۱۰۵۱ھ میں فوت ہو چکے تھے اس لیے ملاقات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس سلسلہ میں مسلسل کوشش کر رہا ہوں اگر اس کا کوئی خاطر خواہ حل مل گیا تو بطور استدرک لکھوں گا۔ راقم السطور مولانا غلام رسول مہر کا صمیم قلب سے ممنون ہے کہ انھوں نے مخلص پور سے متعلق چند مفید اطلاعات بہم پہنچائیں۔

کا حوالہ دے دیا حالانکہ اس تذکرہ میں ان تاریخوں کا سرے سے وجود ہی نہیں ہے۔

حضرت شیخ علی ہجویری لاہوری کے سال وفات کے باب میں مفتی صاحب نے نفحات الانس کا حوالہ دیا ہے حالانکہ نفحات میں سرے سے شیخ علی ہجویری کا سال وفات مذکور ہی نہیں ہے۔

بالکل یہی سلوک مفتی صاحب نے شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد گنگوہی کے سنین وفات سے کیا۔ مفتی صاحب نے ان دونوں بزرگوں کے حالات تو اقتباس الانوار سے نقل فرما لیے لیکن سنین وفات کے تعین میں قیاس آرائی سے کام لیا اور اپنے بیان کو مصدقہ بنانے کے لئے اسی کتاب کے حوالے دے دیئے مفتی صاحب کی کتاب خزینۃ الاصفیاء طبع اول لاہور او بعد کی اشاعتوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ طبع اول میں شیخ محمد صادق گنگوہی کا سال وفات بحوالہ شجرہ چشتیہ ۱۰۳۶ھ منظم کیا ہے اور یکا یک دوسرے ایڈیشن میں بحوالہ سواطع الانوار (اقتباس الانوار) ۱۰۵۱ھ منظم فرما دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ”سواطع الانوار“ میں شیخ محمد صادق کے سال وفات کے متعلق وضاحت سے لکھا ہے :

”وفات بزرگی شیخ محمد صادق گنگوہی قدس سرہ بتاریخ ہر دہم ماہ محرم الحرام واقع

شدہ و سنہ وفاتش تا حال معلوم این احقر نہ شدہ کہ نوشتہ آید۔“

یعنی مفتی صاحب کی محولہ کتاب (سواطع الانوار) کے مصنف نے وضاحت سے لکھا ہے کہ مجھے ہنوز شیخ محمد صادق کا سال وفات معلوم نہیں۔ لیکن مفتی صاحب نے اس کے باوجود

۴۴۱ ملاحظہ ہو تذکرہ نوشاہیہ مولفہ حافظ محمد حیات نوشاہی خطی نسخہ شیرانی مخزنہ دانش گاہ پنجاب،

افکار نوشاہیہ مولفہ مولوی سید شریف احمد شرافت نوشاہی ص ۲۸

۴۴۲ مقالہ آقائی عبدالحی جیبی در اورینٹل کالج میگزین فروری ۱۹۶۰ء

۴۴۳ سواطع الانوار (اقتباس الانوار) ص ۳۰۳

میں بحوالہ خزینۃ الاصفیاء شیخ محمد صادق کا سال وفات ۱۰۵۸ھ درج کیا گیا ہے۔

(۲) مرزا آفتاب بیگ مولف تحفۃ الابرار (کلیات جدولیہ) نے دو قول نقل کیے ہیں۔

(i) ۱۸ محرم الحرام ۱۰۵۸ھ (بحوالہ اقتباس الانوار، حلیۃ الاولیاء، سواطع الانوار

تذکرۃ المشائخ)

(ii) ۱۰۶۰ھ عمراء سال (بحوالہ تذکرۃ العابدین) مادۃ تاریخ وفات "رضی اللہ

تعالیٰ عنہ"

قول اول تو خزینۃ الاصفیاء سے منقول ہے نیز مؤلف اقتباس الانوار اور سواطع الانوار دو علیحدہ تذکرے سمجھتے ہیں لیکن اصل میں یہ دونوں ایک ہی کتاب کے نام ہیں۔ قول دوم لایعنی ہے۔

(۳) شیخ محمد حسن صابری صاحب تواریخ آئینہ تصوف نے مکتوب نظام، شوق الکثیر اور ظہرت نامہ کے حوالہ سے شیخ محمد صادق کا سال وفات ۱۰۵۳ھ لکھا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ محمد حسن صابری کا یہ تذکرہ الہامی کتابوں سے منقول ہے جس کا خود انھوں نے دیباچہ کتاب میں اعتراف کیا ہے تاریخ محمد حسن صاحب کے الہامات کی قائل نہیں حقائق کا نام ہے نیز صابری صاحب کی مندرجہ روایات دوسری مستند کتب سے اس قدر متضاد ہیں کہ ان پر تنقید کرنا فضول ہے۔

(۴) مولوی مشتاق احمد انبیٹھوی مرحوم نے انوار العاشقین میں شیخ محمد صادق کا سال وفات درج نہیں کیا لیکن تحفۃ الابرار میں بغیر کسی حوالہ کے، ۱۰۶۰ھ درج کر دیا ہے۔

۱۰۵۸ھ حلیۃ الاسرار فی اخبار الابرار ص ۱۲۳ مولف امام بخش

۱۰۵۹ھ تحفۃ الابرار ص ۱۴۹ (جزء مشائخ چشتیہ)

۱۰۵۲ھ تواریخ آئینہ تصوف ص ۳۹

(۵) مشہور محقق مولانا عبدالحی لکھنوی (ناظم ندوہ) مولف نزہۃ الخواطر نے بھی خزینۃ الاصفیاء کی تقلید میں شیخ محمد صادق کا سال وفات ۱۰۵۸ھ لکھا ہے حالانکہ مولف کی نظر سے اقتباس الانوار گزر چکی ہے۔

(۶) مرزا محمد اختر دہلوی مولف تذکرہ اولیائے ہند نے بھی ۱۸ محرم ۱۰۵۸ھ لکھ کر اپنے بیان کو مصدقہ بنانے کے لئے اقتباس الانوار کا حوالہ دیا ہے۔

(۷) متاخر تذکرہ نویس اعجاز الحق قدوسی صاحب جن کے پیش نظر حدائق داؤدی کا قلمی نسخہ (کراچی) موجود تھا۔ انھوں نے حدائق داؤدی کے حوالہ سے شیخ کا سال وفات ۱۰۵۸ھ نقل کیا ہے جو واقعی تعجب خیز ہے۔

درج بالا بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ شیخ محمد صادق گنگوہی کا سال وفات ۱۸ - ۱۹ محرم ۱۰۵۸ھ ہے۔
شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات :

مفتی صاحب کی کتاب خزینۃ الاصفیاء طبع اول لاہور میں شیخ داؤد کے حالات موجود نہیں لیکن یکایک اس کے دوسرے ایڈیشن میں مفتی صاحب نے سواطع الانوار (اقتباس الانوار) کے حوالہ سے شیخ داؤد کے حالات قلم بند فرما کر (شب جمعہ ماہ پنجم رمضان) ۱۰۵۸ھ شیخ کا سال وفات نظم کر دیا۔
حقیقت یہ ہے کہ مفتی صاحب کی محولہ کتاب سواطع الانوار شیخ داؤد کے سال وفات سے یکسر خالی ہے۔ اس باب میں اقتباس الانوار کے مولف کا بیان ملاحظہ فرمائیں :

”سنہ وفات آنحضرت شیخ داؤد تاکنون معلوم این احقر نہ شدہ کہ نوشتہ آید اگرچہ وفات آن حضرت ششم ماہ رمضان واقع شدہ۔“

۱۰۵۸ھ نزہۃ الخواطر ۳۷۷/۵ ۱۰۵۸ھ تذکرہ اولیائے ہند جلد دوم ص ۳۱۶ مطبوعہ دہلی

۱۰۵۸ھ شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات ص —

۱۰۵۸ھ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۵ ۱۰۵۸ھ اقتباس الانوار ص ۳۱۶

لیکن تعجب ہے کہ مفتی صاحب نے اس کے باوجود ^{۱۰۹۵ھ} سال وفات کیوں کر نظم فرمادیا۔
حدائق داودی میں ہے :

”روزِ کیشنبہ ششم از ماہ رمضان المبارک سنہ یکہزار و ہفتاد و نہ از ہجرت
وقت چاشت بود..... کہ آں آفتاب عالم تاب (شیخ داود) در ہمیں ازیں
عالم فانی (بہ عالم بقار حلت نمود)^{۵۸}

فرحت الناظرین میں ہے :

(شیخ داود گنگوہی) در سنہ پنجم جلوس والا (عالمگیر) از دارِ محنت
بہ نرہتم گاہِ جنت رحلت نمود^{۵۹}

اورنگ زیب عالمگیر یکم ذی قعدہ ^{۱۰۶۸ھ} / ۱۲ اپریل ^{۱۶۵۸ء} کو تخت نشین ہوا اس میں
ایک سال رواں کے اشتراک سے پنجم جلوس عالمگیر ^{۱۰۷۳ھ} کے مطابق ہوگا اور یہی شیخ داود کا
سال وفات ہے

^{۱۰۷۳ھ} (سال وفات شیخ داود) کے معتبر اور صحیح ترین ہونے کے قرائن حسب ذیل ہیں :
(۱) اقتباس الانوار اور حدائق داودی معاصر اور ہمہ سال تالیف ہوئیں اور ان کے نقل کردہ
ماہ وفات آپس میں منطبق ہیں یعنی ششم ماہ رمضان (اقتباس) ششم از ماہ رمضان المبارک
(حدائق)

(۲) فرحت الناظرین بھی اس سلسلہ کا قدیم اور مستند ماخذ ہے جس میں شیخ داود کا سال وفات

^{۵۸} حدائق داودی ص ۳۹۵ نسخہ ہذا کا یہ حصہ نہایت کرم خوردہ ہے اس لیے بریکٹ کے الفاظ عبارت کا
تسلسل قائم رکھنے کے لیے بڑھائے گئے ہیں۔

^{۵۹} فرحت الناظرین مولفہ مجدد اسلم اور نیٹل کالج سیکزمین مئی واگست ^{۱۹۲۸ء}

۳۶

۱۰۷۳ھ درج ہے جو حدائق داؤدی کے مندرجہ سال کے درست ہونے کا ناقابل تردید ثبوت ہے۔

درج ذیل مولفین کے بیانات بہت متضاد ہیں

(۱) محمد حسن صابری صاحب نوار ریخ آئینہ تصوف نے پھر انھیں الہامی کتابوں کے حوالہ سے شیخ داؤد کا سال وفات ۶۷۲ رمضان ۱۰۸۰ھ نقل کیا ہے۔

(۲) مرزا آفتاب بیگ مولف تحفۃ الابرار نے خزینۃ الاصفیاء کی تقلید میں شیخ داؤد کا سال وفات ۱۰۹۵ھ لکھ کر آفتاب الابرار، حلیۃ الاولیاء، تذکرۃ الشائخ محض اپنے بیان کو مستند بنانے کیلئے مرتب کیے ہیں۔

(۳) امام بخش بن پیر بخش مولف مدیقۃ الاسرار فی اخبار الابرار نے بھی یہی سنہ لکھ کر آفتاب الابرار (مواضع الانوار) کا حوالہ دیا ہے جو فی الحقیقت خزینۃ الاصفیاء کی تقلید ہے۔

(۴) مولوی مشتاق احمد انبیٹھوی نے الزار العاشقین اور تحفۃ السالکین میں شیخ داؤد کا سال وفات تحریر نہیں کیا۔

(۵) مولانا عبدالحی مرحوم مولف نزہۃ الخواطر نے بھی خزینۃ الاصفیاء کی تقلید میں شیخ داؤد کا سال وفات ۱۰۹۵ھ تحریر فرمایا ہے۔

(۶) متاخر تذکرہ نویس اعجاز الحق قدوسی صاحب نے بھی خزینۃ الاصفیاء اور نزہۃ الخواطر کی تقلید کی ہے نیز انھوں نے شیخ داؤد گنگوہی کے حالات اور سال وفات کے باب میں اخبار الانبیاء مولف شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا بھی حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اخبار الانبیاء ۱۰۹۹ھ میں تالیف ہوئی اور شیخ داؤد گنگوہی ۱۰۷۲ھ میں فوت ہوئے۔

درج بالا بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ شیخ محمد صادق گنگوہی کا سال وفات ہجری ۱۰۵۱ھ یا ۱۰۵۲ھ اور شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات ششم رمضان ۱۰۷۲ھ درست تصور کیا جائے۔

۱۰۷۲ھ تحفۃ الابرار (کلیات جلد اولیہ) ص ۱۴۹ تا ص ۱۸۰ حقہ چشتیہ ۶۲۲ حلیۃ الاسرار فی اخبار الابرار ۶۲۲
۱۰۷۲ھ تحفۃ السالکین ص ۱۸۰ ۶۲۵ نزہۃ الخواطر ۵/۱۳۴

حدائق داؤدی کے نقائص : یہ تذکرہ قدیم تذکرہ نویسوں کی تقلید میں لکھا گیا ہے اس میں کوئی خاص ترتیب ملحوظ نہیں رکھی گئی بلکہ جو واقعہ جس وقت یاد آیا یا کسی معتبر بزرگ سے سنا اُسے قلمبند کر لیا۔ قدیم روش کے مطابق کرامات بیان کرنے میں رطب و یابس سے کام لیا گیا ہے۔ تاہم اس کتاب کو محض کرامات کا مجموعہ کہہ کر اس کی اہمیت کو گن نہیں لگایا جاسکتا کیوں کہ اس وقت اسی قسم کے تذکرے لکھنے کا رواج تھا۔ مصنف کی زبان فارسی عام تذکرہ نویسوں کی طرح ادیبانہ نہیں بلکہ بعض جگہ تو اعراس کے افراط بھی پائے جاتے ہیں اور اکثر مقامات پر عبارتیں غیر مربوط ہو کر لگی ہیں۔

ماخذ مقالہ ہذا

- ۱۔ معارج الولاہیت مولفہ عبد اللہ خوشگی خطی نسخہ ذخیرہ شیرانی مخزنہ کتابت دانش گاہ پنجاب نمبر ۶۲۸
- ۲۔ معارج الولاہیت مولفہ عبد اللہ خوشگی خطی نسخہ ذخیرہ آذر " " " " ۲۵۵
- ۳۔ حدائق داؤدی مولفہ غلام عبدالقدوس خطی نسخہ ذخیرہ شیرانی " " " " ۳۹۲۸/۸۶۶/۱
- ۴۔ مفتاح العارفین مولفہ عبدالفتاح بن محمد ندان خطی نسخہ شیرانی " " " " ۳۲۶۳/۱۶۱۳
- ۵۔ تذکرہ نوشاہیہ مولفہ حافظ محمد حیات نوشاہی خطی نسخہ شیرانی " " " " "
- ۶۔ ایسین العاشقین مولفہ گھاسی مرید شیخ محمد حشتی رامپوری خطی نسخہ شیرانی " " " " ۳۲۰۲/۱۹۶
- ۷۔ طبقات الاولیاء بہال شاہہ خطی نسخہ شیرانی " " " " ۴۰۸۷/۱۰۳۵
- ۸۔ اخبار الاولیاء در حالات و ملفوظات شاہ علی محمد مولفہ محمد امیر بہال شاہہ نمبر ۲۰۹/۳۲۱۳
- ۹۔ فرحت الناظرین مولفہ محمد اسماعیل بن محمد حفیظ اوٹو گراف مخزنہ دانش گاہ پنجاب
- ۱۰۔ شجرۃ الانوار فخری مولفہ مولانا رحیم بخش فخری مرید شاہ فخر الدین دہلوی خطی نسخہ مملوکہ مولانا شمس الدین مرحوم (لاہور) المتوفی ۱۱ جنوری ۱۹۶۸ء

۶۶۔ راقم الحروف نے مخدومی مولوی شمس الدین مرحوم کی تاریخ وفات اپنے سابقہ مضمون (فہرست مخطوطات شیرانی انجمن معارف جنوری ۱۹۶۹ء) میں ۸ جنوری لکھی تھی جو درست نہیں۔ شجرۃ الانوار کا مذکور نسخہ اب کراچی میوزیم میں منتقل کر دیا گیا۔ نیز اس کی ایک اور قلمی پرفیسر خلیق احمد نظامی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پاس بھی موجود ہے۔

- ۱۱۔ ثمرات القدس مولفہ نعل بیگ نعلی سنہ کتابت ۱۲۴۸ھ خطی نسخہ مملوکہ جناب نصر نوشاہی شہر قنوج
- ۱۲۔ آفتاب الانوار مولفہ محمد اکرم براسوی مطبوعہ مطبع اسلامیہ لاہور ۱۸۹۳ء
- ۱۳۔ خزینۃ الاصفیاء مولفہ مفتی غلام سرور لاہوری مطبع ثمریند لکھنؤ ۱۸۴۳ء
- ۱۴۔ حلیۃ الاسرار فی اخبار الابرار مولفہ امام بخش بن پیر بخش مطبوعہ ۱۸۸۴ء
- ۱۵۔ مکتوبات قدوسیہ جامع بدھن رکن صدیقی جونپوری مطبوعہ مطبع احمدی دہلی ۱۳۱۳ھ
- ۱۶۔ منتخب مکتوبات قدوسیہ باہتمام مولوی مشتاق احمد انبیطوی مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۱۳ھ
- ۱۷۔ عمدۃ المقامات مولفہ خواجہ محمد افضل مطبوعہ لاہور ۱۳۱۵ھ
- ۱۸۔ مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ مولفہ شاہ محمد منظر بن شاہ احمد مطبوعہ مکمل المطابع دہلی ۱۳۱۲ھ
- ۱۹۔ ہدیۃ احمدیہ مولفہ مولانا احمد ابوالخیر مکی مطبوعہ مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۱۳ھ
- ۲۰۔ قصر عارفان مولفہ مولوی احمد علی مرتبہ ڈاکٹر محمد باقر مطبوعہ لاہور ۱۹۶۵ء
- ۲۱۔ نزہۃ الخواطر عربی مولفہ مولانا عبدالحی لکھنوی مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد ۱۳۲۵ھ
- ۲۲۔ روضۃ القیومیہ اردو کمال الدین محمد احسان مطبوعہ لاہور ۱۳۱۱ھ
- ۲۳۔ تواریخ آئینہ تصوف مولفہ محمد حسن صابری مطبع حسنی رامپور ۱۳۲۳ھ
- ۲۴۔ تحفۃ الابرار کلیات جدولیہ مولفہ مرزا آفتاب بیگ مطبع رضوی دہلی ۱۳۳۲ھ
- ۲۵۔ انوار العاشقین مولفہ مولوی مشتاق احمد انبیطوی عثمان پریس دکن ۱۳۳۲ھ
- ۲۶۔ تحفۃ السالکین " " " " محمود پریس دکن
- ۲۷۔ اذکار نوشاہیہ مولفہ سید شریف احمد شرافت نوشاہی مطبوعہ لاہور

28. Cat. India Office. By the Printed London 1882

29. Cat. Bankipur Vol. VIII, Bankipur.

30. Persian Literature By C. A. Storey London 1953

عہدِ صدیقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب پرنسپل شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی

مسلمانوں کی اقتصادی حالت

۱۔ عام عرب

بہت سے قبائلی عرب جو عہدِ نبوی تک اونٹ اور بکریاں چراتے تھے اور جن کے بہت سے ریوڑ
ردہ لڑائیوں میں مسلمانوں کے ہاتھ آگئے تھے جن سے ان کی معاشی راہیں تنگ ہو گئی تھیں نیز وہ عرب جو
اپنی موجودہ پرشقت معاشی زندگی سے پریشان تھے اور اسلامی فتوحات کے سایے میں قسمت آزمائی
کر کے بہتر معاش کی تمنا رکھتے تھے اپنے دیہاتوں سے نکل آئے اور ابوبکر صدیق کی فوجوں میں بھرتی
ہو کر عراق اور شام کے مورچوں کو چلے گئے اور غنیمت کے جلد جلد ملنے والے سپہام سے اپنی
معاشی خوشحالی کی بنیادیں ہموار کرنے لگے۔

۲۔ مدنی عرب (انصار)

رسول اللہ کی وفات پر پہلے انصار نے خلافت کا دعویٰ کیا تھا اور جب ابوبکر صدیق اور ان

کے ساتھیوں نے اسے مسترد کر دیا تو انھوں نے مطالبہ کیا کہ ایک بار قریشی خلیفہ ہو اور ایک بار انصاری تاکہ دونوں قبیلوں کو خلافت اور اس کے اعزاز و منافع سے متمتع ہونے کا یکساں موقع مل سکے اور جب ابوبکر صدیق اور عمر فاروق نے اسے بھی ماننے سے انکار کر دیا تو انصار اور غیر ہاشمی قریشی کے تعلقات کشیدہ ہو گئے اور انصاری لیڈر سعد بن عبادہ کو جو خلافت کے امیدوار تھے اور جن کو انصار کے دونوں قبیلوں اوس اور خزرج نے خلافت کے لئے نامزد کیا تھا، اتنا غصہ آیا کہ انھوں نے ابوبکر صدیق کی بیعت نہیں کی اور بگڑ کر گھر بیٹھ گئے۔ وہ ابوبکر صدیق اور ان کے ساتھ نہ تو پنجوقتہ نماز پڑھتے، نہ جمعہ کی، نہ ان کے ساتھ حج کرتے بلکہ وہ اس درجہ برہم تھے کہ اگر ان کو مردو کار مل جاتے تو کمرانوں پر ٹوٹ پڑتے۔ فکان سعد لا یصلی بصلائتہم ولا یجتمع بجمعتہم ولا یفیض بایضاہم ولو یجد اموالہ لصلی لہم۔ انصار کے اس موقف سے اسلامی معاشرہ میں جس کی قیادت ہاجرین قریش کر رہے تھے انصار کا وقار تو گرا ہی ان کے اقتصادی فروغ کی راہوں میں بھی رکاوٹیں پیدا ہو گئیں۔ خلافت و امارت میں سہیم و شریک بننے کی خواہش اور اٹھنے کے لئے کشمکش نے حکمران قریش کا دل انصار کی طرف سے مکدّر کر دیا، وہ ان کی طرف سے بدظن ہو گئے اور ان کو بڑے عہدے دینے سے گریز کرنے لگے۔ قریش حکمرانوں کو اس بات کا اندیشہ لاحق ہو گیا کہ گورنری یا کمانڈر بن کر انصاری لیڈر اپنی خلافت کے لئے رائے عامہ ہوا کر لیں گے یا ان عہدوں سے اقتصادی توانائی پا کر بغاوت کر ڈالیں گے۔ انصار کے بہت سے بامنگ لیڈر فوجی اور سول مناصب (گورنری، سپہ سالاری اور کلکٹری) سے محروم ہو گئے اور وہ معاشی سر بلندی حاصل نہ کر سکے جس کی انھیں تمنا تھی اور جس کے ذریعہ ان کے بہت سے عزیز و اقارب کے لئے اقتصادی بہبودی کی شان دار راہیں کھلنے کی توقع تھی۔ خلافت و سیاست کے بڑے عہدوں سے الگ رکھنے کی جس پالیسی پر ابوبکر صدیق نے عمل کیا اس پر حسب ضرورت

جزئی ترسیم کے ساتھ عمر فاروق، عثمان غنی اور پھر بنو امیہ کے عہد میں عمل ہوتا رہا، اس پالیسی کے زیر اثر انصار ہمدیہ کے لئے خلافت کے میدان سے خارج ہو گئے۔ ہماری رائے کی توثیق ابو بکر صدیق اور ان کے جانشینوں کی تاریخ سے اچھی طرح ہو جاتی ہے۔ عہد صدیقی کے گورنروں، سپہ سالاروں، کپتانوں اور کلکٹروں (محصلین زکاۃ) کے یہ نام ہمیں تاریخ و آثار میں ملتے ہیں:

گورنر

- (۱) عتّاب بن اَسید (قریش) - گورنر مکہ۔
- (۲) عثمان بن ابی العاصی (ثقیف) - گورنر طائف
- (۳) مہاجر بن ابی امیہ (قریش) - گورنر صنعا
- (۴) یعلیٰ بن امیہ (حلیف قریش) - گورنر خُولان (یمن)
- (۵) ابو موسیٰ اشعری (اشعر) - گورنر زبید و رَمَح (یمن)
- (۶) حذیفہ بن محضن (ازد) - گورنر عُمان
- (۷) علاء بن حضرمی (حلیف قریش) - گورنر بحرین
- (۸) زیاد بن لبید (انصار) - گورنر حضرموت
- (۹) عبداللہ بن ثور (غوث) - گورنر جَرَش (یمن)
- (۱۰) سعد بن ابی وقاص (قریش) - کلکٹر قبائل ہوازن (نجد)

سپہ سالار

- (۱۱) خالد بن ولید (قریش) - نجدی باغیوں کے خلاف بھیجی ہوئی فوج کے سالار اعلیٰ۔
- (۱۲) جرید بن عبداللہ (بجیلہ) - نجران بھیجی ہوئی فوجی مہم کے سالار اعلیٰ۔
- (۱۳) عیاض بن غنم (اشعر) - دُومَنۃ الجَنْدَل بھیجی ہوئی فوجی مہم کے سالار اعلیٰ۔

- (۱۳) مثنیٰ بن حارثہ (شیبان) بالائی عرب عراق سرحد کی چھاپہ مار فوج کے سالار اعلیٰ۔
 (۱۵) سوید بن قطبہ (عجل) زیرین عرب عراق کی چھاپہ مار فوج کے سالار اعلیٰ۔
 (۱۶) ابو عبیدہ بن جراح (قریش) شام کی حملہ آور فوج کے سالار اعلیٰ۔
 (۱۷) خالد بن سعید (قریش) سرحد شام پر پہلی صدیقی حملہ آور فوج کے سالار اعلیٰ۔

سالار

- (۱۸) ثابت بن قیس (انصار) نجدی باغیوں کے خلاف بھیجی ہوئی فوج میں انصاری سب کے سالار
 (۱۹) شرجیل بن حسنہ (کنندہ یا تمیم) محاذ شام بھیجی ہوئی ایک فوج کے سالار۔
 (۲۰) عمرو بن عاص (قریش) " " " " "
 (۲۱) یزید بن ابی سفیان (قریش) " " " " "
 (۲۲) معاویہ بن ابی سفیان (قریش) محاذ شام کی عقبی فوج کے سالار۔
 (۲۳) ولید بن عقیبہ (قریش) " " " " "
 (۲۴) قسوان بن امیہ (قریش) " " " " "
 (۲۵) عکرمہ بن ابی جہل (قریش) " " " " "
 (۲۶) ہاشم بن عقبہ (قریش) محاذ شام بھیجی ہوئی کمک کے سالار
 (۲۷) مفسن بن یزید (سکیم) " " " " "
 (۲۸) سعید بن عامر (قریش) " " " " "
 (۲۹) حمزہ بن مالک (ہمدان) " " " " "
 (۳۰) قیس بن مکشوح (مراد) " " " " "
 (۳۱) عدی بن حاتم (طی) " " " " "
 (۳۲) حبیب بن مسلمہ (قریش) " " " " "

(۳۳) ضحاک بن قیس (قریش) شام بھیجی ہوئی کمک کے سالار

رسالہ کپتان

(۲۴) ربیعہ بن عامر (بنو عامر) شام کی ایک رسالہ فوج کے کپتان۔

" " " " (۳۵) ضحاک بن سفیان (بنو کلاب)

" " " " (۳۶) علقمہ بن مجزز (کنانہ)

" " " " (۳۷) زیاد بن خنظلہ (تمیم)

" " " " (۳۸) قعقاع بن عمرو (تمیم)

" " " " (۳۹) منذور بن عدی (عجل)

" " " " (۴۰) وحیہ بن خلیفہ (کلب)

" " " " (۴۱) امرأ القیس بن عابس (کنندہ)

" " " " (۴۲) یزید بن یحییٰ (۹)

" " " " (۴۳) حبیب بن مسلمہ (قریش)

" " " " (۴۴) ابوالاعور بن سفیان (سکیم)

" " " " (۴۵) ابن ذی الخمار (۹)

" " " " (۴۶) عمارہ بن مخش (۹)

" " " " (۴۷) عبدالمد بن قیس (۹)

" " " " (۴۸) عمرو بن عبسہ (سکیم)

" " " " (۴۹) سمط بن اسود (کنندہ)

" " " " (۵۰) ذوالکلاع (حمیر)

" " " " (۵۱) معاویہ بن حذاف (کنندہ)

(۵۲) لقیط بن عبد القیس (حلیف نزار) شام کی ایک رسالہ فوج کے کپتان

(۵۳) خوشب ذو ظلم (بین) " " " "

(۵۴) قیس بن عمرو (ہوازن) " " " "

(۵۵) عصمہ بن عبد اللہ (حلیف انصار) " " " "

(۵۶) ضرار بن آزور (اسد) " " " "

(۵۷) مسروق بن فلان (ع) " " " "

(۵۸) عمرو بن فلان (ع) " " " "

(۵۹) عقبہ بن ربیعہ (سکیم) " " " "

(۶۰) جاریہ بن عبد اللہ (الصحیح) " " " "

(۶۱) ثابت بن اشیم (لیث) مقدمۃ البعث کے کمانڈر

(۶۲) ابو سفیان بن حرب (قریش) فوج میں جہادی آیتوں کے تلامذہ انچارج

(۶۳) ابو ذر (انصار) قاضی عسکر

(۶۴) عبد اللہ بن مسعود (مذہب) غنیمت انچارج

یہ ابوبکر صدیق کے سوا پانچ درجن عہدے داروں کی فہرست ہے، اس میں اونچے درمیانی اور چھوٹے درجے کے منصب دار شامل ہیں، بڑے عہدے داروں میں صوبائی گورنروں، سپہ سالاروں اور بڑے کمانڈروں کے بارے میں تو بہ ثبوت کہا جاسکتا ہے کہ وہ سب کے سب اس فہرست میں داخل ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ متوسط اور چھوٹے درجے کے افسروں میں سے بعض کے نام رکھے ہوں جن کا ذکر ہمارے مراجع نے نہ کیا ہو یا جن تک ہماری رسائی نہ ہوئی ہو۔ اس لمبی فہرست میں انصاریوں کے صرف تین نام ملتے ہیں۔ ان میں سے ایک ثابت بن قیس بن شماس خطیب رسول اللہ ہیں، یہ وہی ثابت بن قیس ہیں جنہوں نے ان الفاظ میں ابوبکر صدیق سے انصار اکابر کی طرف سے ان کی بے اعتنائی اور فوجی عہدوں سے انصار کو الگ رکھنے پر احتجاج کیا

تھا: قبیلہ قریش، کیا انصار میں کوئی شخص تم کو ان فرائض کی انجام دہی کے لئے موزوں نظر نہیں آتا جن کے لئے تم اپنے آدمیوں کو موزوں سمجھتے ہو؟ بخدا ہماری آنکھیں وہ سب (اندھیر) دیکھ رہی ہیں جو ہو رہا ہے اور ہمارے کان وہ سب باتیں سن رہے ہیں جو (ہمارے خلاف) کی جا رہی ہیں۔ لیکن ہم صبر سے کام لیں گے کیونکہ رسول اللہ نے ہمیں صبر کی تاکید کی ہے۔

یا معشر قریش، اَمَا كَانَ فِينَا رَجُلٌ يَصْلِحُ لِمَا تَصْلَحُونَ؟ اَمَا وَاَلَدِ مَا خُنْ عُثْمًا عَمَانِي وَلَا صَمًّا عَمَّا نَسْمَعُ وَلَكِنْ اُھْسَا نَا رَسُوْلُ اللّٰہِ بِالْصَّبْرِ فَنَحْنُ نَصْبِرُ۔ اس احتجاج کے زیر اثر ابوبکر صدیق نے تیس بن شماس کو خالد بن ولید (قریش) کی ماتحتی میں اس فوج کے انصاری دستے کا کپتان مقرر کر دیا تھا جو سیلمہ اور دوسرے نجدی باغیوں سے لڑنے جا رہی تھی۔ قہرست میں دوسرا نام زیاد بن لبید انصاری گورنر خضر موت کا ہے لیکن ان کو ابوبکر صدیق نے خود یہ عہدہ نہیں دیا تھا بلکہ وہ رسول اللہ کے وقت سے خضر موت کے حاکم چلے آ رہے تھے۔ چونکہ انھوں نے سقیفہ بنی ساعدہ کے ہنگامے اور انصار کی شورش خلافت میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا اور ابوبکر صدیق کی بیعت برضا و رغبت کر لی تھی اور خضر موت کے باشندوں کو بھی ان کی بیعت کرنے کا سچے دل سے مشورہ دیا تھا اس لئے ابوبکر صدیق نے ان کو بحال رکھا۔ تیسرا نام ابودردا کا ہے، ان کا عہدہ کسی اہمیت یا مادی منفعت کا حامل نہیں تھا، یہ کہنا بھی مشکل ہے کہ قاضی کے فرائض خود خلیفہ نے ان کے سپرد کئے تھے، اس بات کا زیادہ قریب ہے کہ ابودردا عام مجاہدوں کی طرح شام کی فوجوں میں گئے ہوں اور وہاں سپہ سالار فوج یا کسی دوسرے کمانڈر نے صوم و صلوٰۃ نیز قرآن سے ان کی بڑھی ہوئی دلچسپی دیکھ کر قانونی معاملات کے فیصلے ان کے سپرد کر دیے ہوں۔

رسول اللہ نے زیاد بن لبید انصاری کے علاوہ متعدد دوسرے انصاریوں کو بھی عہدے

دئے تھے جن میں عمرو بن حزم انصاری، عباد بن بشر، بشیر بن سعد، اعجم بن سفیان، منذر بن عمرو اور نعاذ بن جبل زیادہ مشہور ہیں۔ عمرو بن حزم نجران کے گورنر تھے، عباد بن بشر بنو مُصطلق کے کلکٹر (محصل زکاۃ) بشیر بن سعد مضافات خیبر کی ایک فوجی مہم کے کمانڈر تھے، اعجم بن سفیان مدینہ کے مغرب میں آباد کئی قبیلوں، غذرہ، سلامان اور بلی کے کلکٹر تھے۔ منذر بن عمرو ایک تبلیغی مہم کے لیڈر تھے، نعاذ بن جبل یمن کے ضلع جند کے کلکٹر اور معلم تھے اور ایک قول ہے کہ سارے یمن کی وصولی زکاۃ اور نگرانی بھی ان کے ذمے تھی۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے ابوبکر صدیق نے ان میں سے کسی کو بھی کوئی عہدہ نہیں دیا۔ رسول اللہ کے شاعر حسان بن ثابت انصار کے ساتھ حکومت کی بے اعتنائی کے اس طرح شاکی ہیں۔

يَا لِّلرِّجَالِ لِخِلْفَتِ الْأَطْوَأِ
لَمُيِّدٍ خَلُوا مَنَارَ ثِيَسًا وَاحِدًا
وَلَمَّا أَسَادَ الْقَوْمُ بِالْأَنْصَارِ
يَا صَاحِبِ فِي نَقْصٍ وَلَا إِهْرَاسِ
لوگو، دیکھو اور حیران ہو کہ حکمران قریش کی نظریں کیسی ہماری طرف سے بدل گئی ہیں اور وہ کیسی ہمارے ساتھ بے اعتنائی برت رہے ہیں۔

خلافت کے معاملات میں وہ ہمارے کسی ایک لیڈر سے بھی صلاح مشورہ نہیں کرتے۔
۱؎، ۲؎ اور ۳؎ کے تینوں یہودی قبیلوں۔ بنو قینقاع، بنو نضیر اور بنو قریظہ
کے اخراج پر جن کے ہاتھ میں شہر اوداس کے آس پاس کی بیشتر تجارت تھی، مسلمانوں کے لئے تجارت کا ایک نیا میدان کھل گیا تھا جس میں مدینہ کے بہت سے تجارت پیشہ مہاجر قریش داخل ہو گئے تھے اور مدینہ نیز مضافات کی تجارت پر تیزی سے چھاتے جا رہے تھے۔ بڑھتی ہوئی

۱؎ ابن سعد ۳/۵۸۶

۲؎ استیعاب ابن عبد البر حیدر آباد ہند ۱/۲۳۸

۳؎ یعقوبی ۲/۱۲۹

خوشحالی کے زیر اثر تجارت کے نئے امکانات سے انصار نے کس حد تک فائدہ اٹھایا اس کا کوئی یقینی جواب نہیں دیا جاسکتا لیکن اس بات کا غالب قریب ہے کہ انھوں نے تجارت سے کوئی خاص دلچسپی نہیں لی اور سیاسی میدان کی طرح یہ میدان بھی قریش کے لئے چھوڑ دیا۔ ہجرت نبوی کے وقت اقتصادی اعتبار سے انصار کے دو طبقے تھے: ایک کھاتا پیتا اور دوسرا تنگ حال، پہلے طبقے کا ذریعہ معاش زراعت اور باغبانی تھا، دوسرے طبقے میں جس کی اکثریت تھی، دستکار اور چھوٹے پیشہ ور داخل تھے، عہد نبوی میں انصار کے دونوں طبقوں کے لئے ایک نیا اور پر منفعت ذریعہ معاش جہاد کی شکل میں کھل گیا تھا جس سے ان کے سیکڑوں ہزاروں افراد کی اقتصادی حالت سدھر گئی تھی، ان کے پاس قیمتی نخلستان اور جاگیریں آگئیں تھیں اور وہ اونٹ، گھوڑوں نیز غلاموں کے مالک ہو گئے تھے، جہاد کی آمدنی سے زمیندار زراعت اور باغبانی کو ترقی دینے لگے تھے اور چھوٹے پیشہ ور زمیندار بن گئے تھے یا بہتر طریقوں سے روزی کمانے لگے تھے۔ عہد صدیقی میں انصار کی اقتصادی ترقی کی رفتار سست پڑ گئی، انھیں حکومت کی طرف سے جاگیریں یا نخلستان نہیں ملے اور نہ وہ دوچار کے سوا اعلیٰ سرکاری عہدوں کی راہ سے مادی منافع حاصل کر سکے۔ خلافت کی جنگوں میں بھی ان کی شمولیت پہلے کی نسبت بہت کم تھی، صدیقی دور کی جنگ یمامہ میں ان کا دستہ چار پانچ سو کے درمیان تھا، کسی دوسرے صدیقی معرکہ میں ان کے سپاہیوں کی تعداد اتنی بھی نہیں تھی، اس کا سبب یہ تھا کہ ایک طرف خلافت اور اس کے باعزت عہدوں سے ان کے اکابر محروم کر دئے گئے تھے جس سے ان کے حوصلے پست ہو گئے تھے اور ان میں منفی رجحان پیدا ہو گیا تھا اور دوسری طرف قریش سالاران کے ساتھ قدر و منزلت کا ویسا برتاؤ نہیں کرتے تھے جیسا کہ عہد نبوی میں ان کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ اس لئے عام طور پر وہی انصاری صدیقی جنگوں میں شریک ہوتے جن کی مالی حالت خراب ہوتی اور جو اپنی معاشی خستگی سے نجات پانے کے لئے غنیمت کے سہام کا سہارا لینے پر مجبور تھے۔

۲۔ مکئی عرب (قریش)

(الف) رسول اللہ کے ہاشمی اقارب

انصار کی طرح رسول اللہ کے ہاشمی اقارب بھی خلافت کے خواہشمند تھے اور چاہتے تھے کہ ان کے چونتیس سالہ نمائندے علی حیدر رسول اللہ کے جانشین ہوں تاکہ خلافت کے مذہبی وقار کے ساتھ اس کے مادی منافع سے بھی وہ پوری طرح مستمع ہوتے رہیں لیکن خلافت ان کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اس محرومی اور اس کے بعد رسول اللہ کی خالصہ اطاک سے دوسری محرومی کا سب سے زیادہ تعلق علی حیدر کی بیوی فاطمہ کو ہوا اور ان کے دل و دماغ پر ایسی چوٹ لگی کہ وہ ابو بکر صدیق کی خلافت کے چند ماہ بعد عین عالم جوانی میں جب کہ ان کی عمر چھبیس ستائیس سے زیادہ نہ تھی دنیا سے کوچ کر گئیں۔ علی حیدر نے بی بی فاطمہ کی حسین حیات ابو بکر صدیق کی بیعت نہیں کی تھی اور یہی حال دوسرے ہاشمی اکابر کا بھی تھا، غیر ہاشمی مہاجرین قریش کو ہاشمی قریش کی بے توازن دو تہی اور اس سے نیز رسول اللہ کی قربت اور التفات خاص سے پیدا ہونے والی رعوت پہلے ہی کھل رہی تھی، بیعت و خلافت کے معاملہ میں ان کی مخالفانہ روش سے وہ اور زیادہ چڑکے، ابو بکر صدیق نے اپنے رفقاء کار کے مشورہ سے زوی القربی کا وہ حصہ بند کر دیا جو مرقی قرآن نے ان کے لئے مقرر کیا تھا اور رسول اللہ خمس الخمس کے ذاتی حصے نیز خالصہ نخلستانوں اور غاروں سے بنو ہاشم کی اقتصادی تقویت کے لئے وقت فوقتہ جو عطیے دیتے رہتے تھے وہ بھی ابو بکر صدیق نے موقوف کر دیے۔ اس خوف سے کہ مدینہ سے دور ہو کر ہاشمی اکابر کے ہاتھوں کوئی بغاوت نہ ہو جائے نئی حکومت نے ان کو اور ان کے باحوصلہ جوانوں کو اعلیٰ فوجی اور رسولی عہدے

بھی نہیں دئے۔ صدیقی فوجوں اور معرکوں میں ہاشمیوں کا بہت ہی کم نام آتا ہے، اس کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ نئی حکومت انصار کی طرح ہاشمیوں کو بھی بطور احتیاط اور اپنی ناراضگی کے اظہار کے لئے بڑے عہدوں سے محروم رکھنا چاہتی تھی بلکہ خود ہاشمی خاندان کے افراد بھی عام سپاہیوں کی طرح فوج میں بھرتی ہو کر غیر ہاشمی سالاروں کی ماتحتی میں کام کرنا اپنی کشتی سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ ہاشمیوں کی اور بالخصوص رسول اللہ کے قریبی اقارب کی مالی حالت اتنی بہتر ہو گئی تھی کہ ان کو فوج میں بھرتی ہونے کی چنداں ضرورت بھی نہیں تھی۔

عہد نبوی میں بنو ہاشم کی اقتصادی خوشحالی کے دو سرچشے تھے: منقولہ دولت جو زروسم، ہتھیاروں، گھوڑوں، اونٹ، غلے اور کھجور پر مشتمل تھی، یہ چیزیں ان کو خمس الخمس اور رسول اللہ کے عطیات سے حاصل ہوئی تھیں۔ (۲) غیر منقولہ دولت۔ یہ ان زمینوں اور نخلستانوں پر مشتمل تھی جو رسول اللہ نے مدینہ اور خیبر سے نکالے ہوئے یہودیوں کی املاک سے عطا کی تھی۔ عہد صدیقی میں اگرچہ بنو ہاشم کو نہ تو جاگیریں ملیں، نہ خمس الخمس اور نہ اس طرح کے عطیات جیسا کہ رسول اللہ ان کو دیا کرتے تھے، اس کے باوجود وہ عہد نبوی سے زیادہ متمول ہو گئے۔ خلافت و امارت سے محروم ہو کر ان کی بیشتر توجہ اپنی جاگیروں اور باغوں کو زیادہ پر منفعت بنانے کی طرف مبذول ہو گئی، ان کے پاس غلام کافی تعداد میں موجود تھے اور نقد روپیہ بھی وافر تھا جس سے زمینوں کو قابل کاشت بنانے اور قابل کاشت زمینوں نیز نخلستانوں کی پیداوار بڑھانے کے لئے مزید غلام اور متعلقہ اشیاء خریدنے پر قادر تھے۔ انھوں نے زمینوں اور باغوں میں محنت مزدوری کرنے کے لئے غلام مامور کر دئے اور ان کی نگرانی کے لئے کار گزار موالی مقرر کر دئے۔ ان سب کی کوشش سے بنو ہاشم کے کھیتوں اور باغوں کی پیداوار پہلے سے زیادہ بڑھ گئی۔ آبادی، پیداوار اور دولت کے اضافے کے ساتھ ساتھ ان کی جاگیروں اور باغوں کی قیمت میں بھی اضافہ ہو گیا۔ ایک دوسرے دروازے سے بھی خوشحالی ہاشمیوں کے گھر داخل ہونے لگی۔ یہ تجارت مضاربت اور مکاتب کا دروازہ تھا۔ بنو ہاشم تجارت میں

جوان کے آباد اجداد کا محبوب مشغلہ رہا تھا ماہر تھے لیکن سابق کی طرح وہ اب ملک ملک اور شہر شہر کا گشت نہیں لگاتے تھے، بانی اسلام کے اقارب کی حیثیت سے ایسا کرنا ان کے شایان شان نہیں تھا۔ باغوں اور زراعتی فارموں کی طرح تجارت کی ساری دوڑ دھوپ ان کے غلاموں اور موالی کے سپرد تھی۔ نفع میں شرکت کر کے تجارت کے لئے روپیہ قرض دینے کو عرف عام میں مضاربیت کہا جاتا تھا اور مقررہ رقم یا سامان کے بالمقابل غلام آزاد کرنے کا اصطلاحی نام مکاتبیت تھا۔ بنو ہاشم کی ان دونوں طریقوں سے بھی معقول آمدنی تھی۔

(ب) رسول اللہ کے غیر ہاشمی اقارب

ان کے دو طبقے تھے، ایک وہ طبقہ جو رسول اللہ کے پردادا ہاشم کے بھائی عبد شمس کی اولاد سے تھا اور اسلام سے پہلے تجارت، اقتدار اور ریاست مکہ کی دوڑ میں رسول اللہ کے پردادا ہاشم کی اولاد کا خریف رہا تھا، جس نے رسول اللہ اور ان کی تحریک اسلام کی تن من دھن سے مخالفت کی تھی، جس کی قیادت میں بدر، احد اور خندق کی لڑائیاں ہوئی تھیں اور جوان لڑائیوں کے بعد فتح مکہ یعنی ۶۱۰ء تک رسول اللہ اور اسلام کے خلاف ریشہ دوانیاں کرتا رہا تھا اور جس کو بالآخر رسول اللہ کی غیر معمولی عسکری طاقت کے سامنے جھکنا پڑا تھا۔ دوسرے طبقے میں وہ غیر ہاشمی قریش گھرانے تھے جن کے بعض اشخاص شروع ہی سے رسول اللہ اور اسلام کے ہوا خواہ رہے تھے، جنہوں نے اسلام کی تقویت اور اشاعت کے لئے بھرپور کوشش کی تھی اور جن کی ایک مقرب جماعت سے رسول اللہ نے ازدواجی تعلقات قائم کر لئے تھے۔ ابو بکر صدیق، عمر فاروق، عثمان غنی، زبیر بن عوام، طلحہ بن عبید اللہ اور سعد بن ابی وقاص اس طبقے کے ممتاز ترین نام ہیں۔ یہ لوگ جب ہجرت کر کے مدینہ آئے تو ڈیڑھ دو برس تک چند در چند مالی مشکلات میں مبتلا رہے، اس کے بعد جلد ہی رسول اللہ کی عطا کردہ جاگیروں، نخلستانوں اور غنیمت کے سہام سے انہوں نے اقتصادی توانائی حاصل کر لی اور اس کو مزید استحکام دینے

کے لئے اپنے آبائی پیشے تجارت میں بھی تندی سے لگ گئے۔ ان کی آمدنی کے اب بڑے ذریعے ہو گئے: (۱) نخلستان، زراعتی فارم نیز غلے اور کھجور کے وہ سینکڑوں من سالانہ عطیے جو رسول اللہ نے خیبر کی پیداوار سے ان کے لئے مقرر کر دئے تھے اور (۲) تجارت، مضاربیت اور مکاتبہ۔ عہد صدیقی میں یہ دونوں ذریعے کمیت اور کیفیت میں بڑھتے رہے، اس طبقے کے اکابر نے ان دونوں راہوں سے جو حیرت انگیز اقتصادی ترقی حاصل کی اس کی کچھ مثالیں اگلے اور اُردو میں پیش کی جائیں گی۔

پہلے طبقے (عبد شمس) کے اقارب نے اگرچہ عہدِ نبوی میں اسلام قبول کیا تھا اور ان مادی منافع سے محروم رہتے تھے جو رسول اللہ کے ہاشمی اقارب نیز غیر ہاشمی اقارب کے طبقہ دوم کو حاصل ہوئے تھے، تاہم قبول اسلام کے بعد ہی ان لوگوں نے نئے معاشرے میں اپنے لئے ایک باوقار اور پر منفعت جگہ بنانے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ اس طبقے کی مستعدی اور اولوالعزمی سے رسول اللہ اچھی طرح واقف تھے۔ انھوں نے کچھ تو اس کی تالیف قلب کے لئے کچھ اُس نقصان کی تلافی کے لئے جو اس کو جانی اور مالی طور پر نبوی جنگوں میں ہوا تھا اور کچھ اس کی مستعدی سے فائدہ اٹھانے کے لئے اس کی ایک باصلاحیت جماعت کو سرکاری عہدے عطا کئے، ان میں مشہور قریشی زعیم اور مؤلفۃ القلوب کے سرگروہ اور رسول اللہ کے خسر ابوسفیان، ان کے دو لڑکے معاویہ اور یزید، ابو جہل کے لڑکے عکرمہ، عاص بن امیہ کے لڑکے عمرو، اسید بن ابی العیص بن امیہ کے لڑکے عتاب قابل ذکر ہیں۔

عہد صدیقی میں اس طبقے کو معاشی خوشحالی اور سماجی احترام حاصل کرنے کے مزید موقع ملے، یہ طبقہ چونکہ اسلام دشمن رہا تھا اور بہت دیر میں مسلمان ہوا تھا اس لئے اس میں اس طرح کی کوئی رعونت نہ تھی جیسی کہ ہاشمیوں اور انصار میں پیدا ہو گئی تھی، ہاشمیوں میں رسول اللہ

خونی تعلق، ان کے التفات خاص اپنے تمول اور قدامت اسلام اور انصار میں اپنی اسلامی خدمت
 غیر معمولی جانی و مالی قربانیوں کے باعث پیدا ہو گئی تھی، وہ ہاشمیوں اور انصار کی طرح خلافت
 عویدار بھی نہیں تھا، اسلام کی ناقابل تسخیر قوت نے اس کو سہا دیا تھا اور وہ پوری طرح اس
 سامنے اپنا سر نیاز خم کر چکا تھا اور نیک نیتی سے نئے نظام کی خدمت کر کے اپنا کھریا ہوا بھرم
 کم کرنا چاہتا تھا۔ اس کی نیاز مندی کا اندازہ اس مثال سے لگایا جاسکتا ہے: ابو بکر صدیق کو ابوسفیان
 کوئی بات ناگوار ہوئی تو انھوں نے آخر الذکر کو طلب کیا اور وہ جب آئے تو باواز بلند ان کو
 انٹنے ڈپٹنے لگے۔ ابوسفیان کے ماتھے پر نہ تو بل پڑا اور نہ وہ مشتعل ہوئے بلکہ سر جھکائے
 سوراخوں کی طرح ڈانٹ پھٹکار سنتے رہے۔ ابو بکر صدیق کے والد ابوقحافہ سے اتنے
 بڑے آدمی کی یہ ذلت نہ دیکھی گئی اور انھوں نے بڑھکر ابو بکر صدیق سے احتجاج کیا تاہم
 ابوسفیان پر چیخ رہے ہو جو کل تک قریش کا سرتاج تھا! ابو بکر صدیق مسکرا کر بولے: ابا اسلام
 برکت سے خدا نے ایک طبقے کو اٹھا دیا ہے اور دوسرے کو گرا دیا ہے۔

بنو ہاشم نے انصار کی طرح رعوت دکھا کر خلافت کا دعویٰ کر کے اور اپنے حکمرانوں کے بگڑ کر ان کا اعتماد
 بزدلی کھودی تھی، حکمرانوں کی نظریں ان کی طرف سے پھر گئیں اور انھوں نے خلافت کے اعلیٰ عہدے ان دو طبقوں یعنی
 سولہ کے غیر ہاشمی اقارب کو سوئپ ڈئے، ان میں پہلا طبقہ (عبد شمس کی اولاد) جو بنو امیہ کے نام سے
 مشہور ہے، زیادہ چمکا، اس طبقے نے اسلام سے پہلے مکہ کے سماجی، سیاسی اور اقتصادی اسٹیج پر بھی اہم مقام
 دلوا دیا تھا، اس کو ہاشمیوں اور انصار کی نسبت دنیوی معاملات کی سمجھ بوجھ بھی زیادہ تھی اور اس کے
 ان افراد کا ریکارڈ بے عیب رہا تھا جن کو رسول اللہ نے عہدے دیئے تھے۔ یہ طبقہ عہد صدیقی اور پھر فاروقی
 عثمانی دور حکومت میں برابر پھلتا پھولتا رہا اور اپنی محنت، مستعدی اور نیاز مندی سے بیس پچیس سال
 کے عرصے میں خلافت کی کشتی کا ناخدا اور اسلامی معاشرے میں سب سے زیادہ شاندار اقتصادی
 خوشحالی کا مالک بن گیا۔

بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۵)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲) قسامہ

قسامہ "قسامہ کی صورت یہ تھی کہ اگر محلہ یا گاؤں میں لاش پائی جاتی اور قاتل کا پتہ نہ چلے تو منتخب پچاس آدمیوں جن کے انتخاب میں مقتول کے ورثہ کی رائے کو دخل ہوتا تھا) کو بلا کر ان سے حلفیہ بیان لیا جاتا کہ ہم نے قتل کیا اور نہ قاتل کو ہم جانتے ہیں اس طرح اگر قاتل کا پتہ چل جاتا تو اس کے خلاف قانونی کارروائی کی جاتی ورنہ محلہ یا گاؤں کے تمام لوگوں حصہ رسد مقتول کی دیت وصول کی جاتی جس کی شکل اجتماعی جرمانہ کی ہوتی تھی چنانچہ سرخسہ کہتے ہیں:

"قسامہ" کا مقصد یہ ہے کہ اس طریق سے قاتل کا پتہ چل جائے اور اہل محلہ حفاظت کے معاملہ میں اپنی ذمہ داری محسوس کریں گویا یہ حادثہ ان کی کوتاہی سے پیش آیا ہے کیونکہ لوگوں کی حفاظت اور غنیمتوں کی نگرانی ان کے ذمہ تھی۔"

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے افادیت کے پیش نظر اس کو برقرار رکھا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
بالقسامة علی ما کانت فی الجاہلیۃ
ی بہار رسول اللہ بین ناس من
انصار فی قتیل ادعوه علی الیہود
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قسامہ کو اسی
طرح برقرار رکھا جس طرح زمانہ جاہلیت میں
راج تھا چنانچہ انصاریوں نے ایک مقتول کے
بارے میں جب یہودیوں پر دعویٰ کیا تو رسول اللہ
نے اسی کے مطابق فیصلہ فرمایا تھا۔

(۳) عقد موالاة

عقد موالاة میں دو شخص آپس میں معاہدہ کرتے کہ خطرات و حادثات (دیت کی
نیکی و دیگر نقصان کی تلانی) میں ایک دوسرے کی مدد کریں گے اور مرنے کے بعد وراثت
مستحق ہوں گے۔

زمانہ جاہلیت کی اس صورت کو رسول اللہ نے نو مسلموں میں رائج کیا تھا یعنی جو شخص
بے ہاتھ پر اسلام قبول کرتا وہ زندگی اور موت میں عقد موالاة کے ذریعہ اس کا مددگار ہوتا
جیسا کہ تمیم دارمی کہتے ہیں :

الت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
ن الرجل یسلم یدہ الی الرجل ما
سنت فیہ قال هو اولی الناس لمحیاه
نما تہ وایدہذا قولہ تعالیٰ والذین عقدت
بہانکم فالتوہم نصیبہم
میں نے رسول اللہ سے پوچھا کہ جو شخص کسی ہاتھ پر
اسلام قبول کر لے اس کے بارے میں کیا حکم ہے
آپ نے فرمایا کہ جس کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا وہی زندگی
و موت میں اس کا مددگار ہے پھر رسول اللہ نے قرآن حکیم
کی یہ آیت پڑھی والذین عقدت الخ (اور جن لوگوں
سے تمہارا معاہدہ ہوا ہے ان کو ان کا حصہ دو)

یہ صورت وقتی تھی۔ عقد موالاة کی اصل شکل میں اسلام کی قید نہ تھی۔ چنانچہ سرخسہ

کہتے ہیں:

والا سلام علی ید یہ لیس بشرط
لعقد الموالاة وانما ذکرہ علی
سبیل العادة

(۴) حلف

حلف

حلف کی وہی شکل ہے جو عقد موالاة کی مذکور ہو چکی جیسا کہ فقہ میں ہے
زمانہ جاہلیت میں لوگ چند طریقوں سے باہمی مدد کرتے تھے ان میں
ایک طریقہ حلف یعنی باہمی معاہدہ کے ذریعہ مدد کا تھا۔

(۵) ولار

ولار

”ولار کا مطلب یہ ہے کہ غلام جس قبیلہ سے آزاد کیا جاتا وہ قبیلہ حادثات و خطرات میں
غلام کی مدد کرتا تھا

وعاقلۃ المعتق قبیلۃ مولاه لان
النصرة بهم ویؤید ذلک قولہ
علیہ السلام مولی القوم منهم
آزاد شدہ غلام کا قائلہ اس کے آزاد کرنے والے
آقار کا قبیلہ ہے کیونکہ وہی اس کی مدد کرتا ہے رسول اللہ
کے قول سے بھی تائید ہوتی ہے کہ آپ نے فرمایا قوم
کا آزاد شدہ غلام اسی قوم سے سمجھا جائے گا۔

(۶) عہد

عہد

”عہد“ کے معنی کسی گروہ میں شامل ہو جانا جیسا کہ کلام عرب میں کہا جاتا ہے:

۱۰ المبیوط ج ۸ ص ۹

۱۱ یدایہ ج ۴ کتاب المعاتل

فلان عدید بنی فلان ان یعد منہم
 فلاں شخص بنو فلان کا عدید ہے یعنی ان میں اس کا
 شمار ہوتا ہے۔

زمانہ جاہلیت میں مختلف قسم کے گروہ تھے جن میں شامل ہونے کے بعد حادثات و خطرات
 میں مدد کی ذمہ داری لی جاتی تھی۔

وقد كانت (النصرة) بأنواع بالقرابة
 والدعوى والولاء والعدا
 مدد کے چند ذریعہ تھے قرابت، عطف، ولایت
 اور عدا۔

غرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے خطرات و حادثات میں مدد و ضمانت حاصل کرنے
 کی مختلف شکلیں اور چھوٹی بڑی کئی تنظیمیں رائج تھیں جن میں شہری و دیہاتی، مسلم و غیر مسلم سب برابر
 تھے لیکن دفاتر کا ترقی یافتہ نظام قائم ہونے کے بعد سب سے زیادہ اہمیت اسی کو حاصل
 ہوئی۔

والحاصل ان الاستنصار بالدیوان
 اظهر فلا یظهر مع حکم النصرۃ
 بالقرابة والتسبب والولاء وقرب
 السکنی وغیرہ
 حاصل یہ کہ دفاتر کے ذریعہ مدد حاصل کرنا زیادہ
 ظاہر تھا اس کی موجودگی میں دوسرے ذرائع
 قرابت، نسب، ولایت، گھر کا قرب وغیرہ سے مدد
 حاصل کرنا ظاہر نہ تھا۔

اور اگر اتفاق سے کوئی شخص نہ دفتری نظام میں منسلک ہوتا اور نہ اس کی کسی قرابت کا علم ہوتا تو
 پوری جماعت (یا حکومت) اس کی مدد کی ذمہ دار ہوتی تھی۔

متی لم یکن للمسلم دیوان ولا قراۃ
 بان کان لقیطاف جماعت المسلمین
 اگر کسی مسلمان کا دفتر میں نام نہ درج ہوا اور نہ کسی
 سے اس کی قرابت معلوم ہو مثلاً کوئی بچہ پڑا ہوا پایا

اہل نصرتؑ

گیا اور وہ جوان ہوا تو ایسی صورت میں پوری جانت
اس کی مددگاروں میں شمار ہوگی۔

ان اغراض کو حاصل کرنے کے لئے | ہر کے مذکورہ اغراض حاصل کرنے کے لئے الہی شریعت نے
الہی شریعت کے وسیع انتظامات | وسیع پیمانہ پر دو قسم کے انتظامات کئے ہیں۔

(۱) حکومت کو ذمہ دار ٹھہرایا۔

(۲) تنظیمات قائم کرنے کا حکم دیا۔

حکومت کی ذمہ داری سے | (۱) حکومت کی ذمہ داری سمجھنے کے لئے درج ذیل تصریحات خاص اہمیت
متعلق چند تصریحات | رکھتی ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

من ولاہ اللہ عز وجل شیئاً من امور

المسلمین فاجتنب دون حاجتہم

وخلقہم وفقرہم اجتنب اللہ تعالیٰ

عنه دون حاجتہ وخلتہ وفقرہؑ

دوسری جگہ آپ نے فرمایا

ما من عبد یشتزعید اللہ سعیت

فلم یعطہا بنصیحتہ لم یجدہا

مراحتہ الجنۃؑ

جس کو اللہ بزرگ و برتر نے حاکم بنایا اور وہ

لوگوں کی ضروریات اور احتیاج سے بے پروا ہو گیا

تو اللہ تعالیٰ بھی اس کی ضروریات اور احتیاج سے

بے نیاز ہو جائے گا۔

جس بندہ کو اللہ نے حکمران بنایا اور اس نے رعایا

کے ساتھ خیر خواہی برتنے میں کوتاہی کی تو وہ جنت کی

خوشبو بھی نہ پا سکے گا۔

۱۔ ہدایہ ج ۴ کتاب العاقل حاشیہ ص ۶۳۳

۲۔ ابوداؤد کتاب الخراج والفیۃ والامارۃ

۳۔ بخاری کتاب الامکام باب من استرمی رعیتہ فلم ینفع

ایک مثال کے ذریعہ حضرت عمرؓ کی وضاحت | حضرت عمرؓ نے حکومت و عوام کا تعلق ایک مثال کے ذریعہ اس طرح سمجھایا ہے۔

انما مثلنا مثل قوم سا فروا فذروا
نفقاتہم الی رجل منہم فقالوا لا انفق
علینا فہل لہ ان یشتا ترعلیہم بشیئ
قال لا
ہماری (حکومت) مثال اور قوم (رعایا) کی مثال ایسی ہے جیسے کچھ لوگوں نے سفر کیا اور اپنے اخراجات کی رقم اپنے میں سے کسی کے یہ کہہ کر حوالہ کر دیا کہ ہمارے اوپر خرچ کرتے ہو کیا ایسی صورت میں ان کے ساتھ کس قسم کا ترجیحی سلوک روا ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔

ایک موقع پر آپ نے اعلان کیا کہ

ومن اسما ان یسأل عن المال
فلیأتنی فان اللہ جعلنی خاسرنا
وقاسمنا
جو مال کا ضرورت مند ہو وہ میرے پاس آئے اللہ نے مجھ کو خازن اور تقسیم کرنے والا بنایا ہے۔

فتح قادسیہ کے بعد حضرت عمرؓ کا بیان | قادسیہ کی فتح کی خوشخبری سناتے ہوئے حکومت کی ذمہ داری آپ نے اس طرح بیان کی:

”جب تک لوگوں میں اس قدر وسعت ہے کہ اُن کے مال کے ذریعہ ایک دوسرے کی ضرورت پوری ہو سکتی ہے مجھے تمہاری ہر ضرورت پوری کرنے کی فکر ہے اور جب یہ وسعت نہ ہوگی تو ہم زندگی میں تنگی کریں گے یہاں تک کہ کفاف (بقدر حاجت) میں ہم سب برابر ہو جائیں۔ کاش تم جان سکتے کہ مجھے تمہارا کس قدر خیال ہے؟ اس کو میں اپنے عمل کے ذریعہ ہی سمجھا سکتا ہوں۔ خدا کی قسم میں بادشاہ نہیں ہوں کہ تمہیں غلام بنا رکھوں بلکہ اللہ کا غلام ہوں بس حکمرانی کی امانت میرے سپرد ہے اگر میں اس کو امانت سمجھ کر

تھیں واپس کر دوں اور خدمت کے لئے تمہارے پیچھے پیچھے چلوں یہاں تک کہ تم اپنے گھروں میں سیر ہو کر کھائے پیتے ہو تو میں اس کے (حکمرانی) ذریعہ فلاح پاؤں گا اور اگر میں اس کو ذاتی ملکیت سمجھوں اور (مطالبہ حقوق کے لئے) اپنے پیچھے پیچھے چلنے اور گھر آنے پر مجبور کروں تو میرا انجام خراب ہو جائے گا۔

حضرت سلمان فارسیؓ نے خلافت کی یہ تعریف کی ہے
 حضرت سلمان فارسیؓ سے منقول خلافت کی تعریف | جس سے اس کی ذمہ داری واضح ہوتی ہے۔

ان الخليفة هو الذي يقضي بكتاب الله وليشفق على الرعية شفقة الرجل على اهله
 خلیفہ وہ ہے جو اللہ کی کتاب کے مطابق فیصلہ کرے اور رعایا پر ایسی شفقت کرے جیسی کہ وہ اہل و عیال پر شفقت کرتا ہے۔

حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز جب خلیفہ ہوئے تو حکومت کی ذمہ داری محسوس کر کے رونے لگے یہاں تک کہ آنسوؤں سے ان کی ڈاڑھی تر ہو گئی اس منظر کو دیکھ کر ان کی بیوی فاطمہ نے رونے کا سبب پوچھا کہ

أحدث شيء؟ کیا کوئی نئی بات پیش آگئی ہے

خلافت کے بعد حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز کے تاثرات | حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز نے جواب میں فرمایا

أني تقلدت أهل أمتنا محمد فتفكرت في الفقير الجائع والمرضى الضائع و الفاسي والمظلوم المقهور والغريب الأسير والشيخ الكبير وذی العیال الكثير والمال القليل واشباههم
 میں نے پوری امت کی ذمہ داری لی ہے اس میں ہر قسم کے لوگ ہیں مثلاً بھوکے فقیر، بے سہارا مریض، بے سرو سامان مجاہد، بے بس مظلوم، غریب قیدی، نہایت بوڑھے، کثیر العیال جن کے پاس مال کم ہے اسی طرح مختلف علاقوں کے

فی اقطار الارض ان ربی سیساً انی عنہم
یوم القیمۃ وان خصمی دونہم محمد
صلی اللہ علیہ وسلم الی اللہ فحشیت
ان لا تثبت حجتی عند الخصوم
فرجت نفسی فبکیت۔

کے رہنے والے دوسرے ضرور تمند — قیامت
کے دن ان سب کے بارے میں مجھ سے باز پرس ہوگی
اور ان کے مقدمہ کی پیروی کرنے والے اللہ کے
رسول ہوں گے مجھے اندیشہ ہے کہ میں جرح میں
ٹوٹ جاؤں گا اس لئے اپنی جان پر ترس کھا کر
رورہا ہوں۔

الہی شریعت میں حاجی تحفظات کے تحت حکومت و قسم کے انتظام کی ذمہ داری۔
(الف) وہ جس سے قوم کی ضرورتیں پوری ہوں
(ب) وہ جس سے قوم معاشی لحاظ سے خود کفیل ہو۔

الہی شریعت میں حکومت ایسے انتظام کی ذمہ دار ہے | (الف) ضرورتوں میں بنیادی و غیر بنیادی سب شامل
جس سے لوگوں کی ضرورتیں پوری ہوں | ہیں مثلاً غذا، لباس، مکان، علاج، تعلیم، اہل و
عیال کی کفالت، فرض کی ادائیگی، شادی اور خادم وغیرہ۔ چنانچہ عمومی حیثیت سے مذکورہ ضرورتوں
کا تذکرہ ان روایتوں میں ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبیلہ حمیر کو مخاطب کرتے ہوئے ایک خط میں لکھا:
انی اہکم یا حمیر خیراً فلا تخونوا
ولا تعادوا ان رسول اللہ مولیٰ
غنیکم وفقیرکم
اے حمیر میں تمہیں بھلائی کا حکم دیتا ہوں۔ خیانت نہ
کرو۔ مخالفت نہ کرو۔ بیشک اللہ کا رسول (بحیثیت
سربراہ حکومت) مالدار اور فقیر سب کا سرپرست ہے۔
دوسری جگہ آپ نے فرمایا:

۱۔ تاریخ الکامل ج ۵ ص ۲۴ و کتاب الخراج ص ۱
۲۔ کتاب الاموال ص ۲۰۲ ابو عبیدہ

السلطان ولی من لا ولی لہ

بادشاہ (حکومت) اس کا سرپرست ہے جس کا کوئی سرپرست نہ ہو۔

ایک اور جگہ فرمایا :

اللہ ورسولہ ولی من لا ولی لہ

اللہ ورسول (حکومت) اس کے سرپرست ہیں جس کا کوئی سرپرست نہیں۔

حضرت عمرؓ نے ابو عبیدہؓ بن جراح کو حکومتی ذمہ داریوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے اوپر کی حدیث کا حوالہ دیا تھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس قسم کی روایتوں میں مذکورہ تمام ضرورتوں کی سرپرستی مراد ہے نہ کہ صرف شادی کی سرپرستی۔ اسی طرح ایک موقع پر اپنے خطبہ میں فرمایا :

ایہا الناس ان اللہ قد کلفنی ان احرف عند الدعاء۔ اے لوگو! اللہ نے مجھے اس بات کا مکلف کیا ہے کہ اس سے کی جانے والی دعا کو رد کروں۔

عزالدین عبدالعزیز (مشہور شافعی فقیہ) کہتے ہیں :

دعا رد کرنے کا مطلب یہ ہے کہ حکومت مظلوموں کے ساتھ انصاف کرے اللہ سے ان کو انصاف طلب کرنے کی حاجت نہ رہے اور لوگوں کی ضرورتیں پوری کرے اللہ سے مانگنے کی نوبت نہ آنے دے۔

پھر اس کے بعد ہے :

۱۔ ترمذی ابواب الفرائض باب ما جاء فی میراث المال ۲۔ ابوداؤد کتاب النکاح باب الولی

۳۔ ترمذی ابواب الفرائض ۴۔ قواعد الاحکام لمصالح الانام ج ۱ ص ۱۳۷

۵۔ ایضاً

فما افصح هذه العلمت وما اجمعها
 لعظم حقوق المسلمين
 حضرت عمرؓ کے یہ الفاظ کس قدر نصیح اور حقوق کے
 کس قدر جامع ہیں ؟

خصوصی حیثیت سے مذکورہ ضرورتوں کا تذکرہ ان روایتوں میں ہے :

غذاء لباس اور مکان کا ذکر | غذا، لباس اور مکان کا ذکر

لیس لابن آدم حق فی سوی هذه
 الخصال بیت یسکنه وثوب یواری
 تین چیزوں کے علاوہ اور کسی میں انسان کا کوئی حق
 نہیں (۱) رہنے کیلئے گھر (۲) تن ڈھکنے کیلئے کپڑا
 اور (۳) پانی دروٹی کا ٹکڑا
 بی عورتی وجلف الخبز والماء

ابن قیمؒ کہتے ہیں :

غذاء لباس وغیرہ کا تعلق مصالح عامہ سے ہے جن میں کسی خاص

حق نہیں بلکہ سب ان میں شریک ہیں۔

علاج و تعلیم کا ذکر | علاج و تعلیم کا ذکر

لو ترکت عنز جرباء الی جانب ساقیتا
 لم تدھن لخشیت ان اسأل
 عنہا یوم القیمۃ
 (حضرت عمرؓ کا قول) اگر نہر کے کنارے خارشہ بکری
 اس حال میں چھوڑ دی جائے کہ اس پر (بطور علاج)
 تیل کی مالش نہ ہو تو ڈر ہے کہ قیامت کے دن عمرؓ
 سے اس کی باز پرس ہوگی۔

انسان کا معاملہ جانور سے زیادہ اہم اور اس کو چھوڑ دینے میں باز پرس کا زیادہ اندیشہ
 ہے جو حکومت جانور کے علاج میں اس قدر ذمہ داری محسوس کرتی ہے وہ انسانوں کے علاج میں
 کس قدر ذمہ دار ہوگی ؟

تعلیم کے سلسلہ میں مختلف انتظام کا ثبوت ہے مثلاً

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سعید بن العاص کو لکھنا سکھانے کے لئے مقرر کیا۔^۱

زید بن ثابت کو یہودیوں کی سریانی زبان سیکھنے کا حکم دیا۔^۲

دیہاتی علاقوں میں تعلیم کے لئے مختلف صحابہ کو بھیجا۔^۳

حضرت عمرؓ نے مدرسہ قائم کر کے پندرہ دسہم ماہوار پر معلم مقرر کئے۔^۴

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے دیہاتی علاقوں میں معلم مقرر کئے وغیرہ۔^۵

ابو عبید نے باب "الفرض علی تعلیم القرآن والعلم" (قرآن اور علم حاصل کرنے پر

وظیفہ مقرر کرنا) کے تحت کئی روایتیں نقل کی ہیں جن سے تحصیل علم کے لئے (اسکا لرشپ) جاری کرنے کا ثبوت ملتا ہے۔^۶

اہل و عیال کی کفالت و قرض کی ادائیگی کا ذکر | اہل و عیال کی کفالت و قرض کی ادائیگی کا ذکر

من ترک مالا فلا ھلہ ومن ترک

جس شخص نے مال چھوڑا وہ اس کے گھر والوں کے لئے ہے اور جس کو بے سہارا چھوڑا وہ میر (رسول اللہ)

ضیاعاً خالی ہے۔^۷

بحیثیت سربراہ حکومت) ذمہ ہے

ترمذی نے "ترک ضیاعاً" کے یہ معنی بیان کئے ہیں :

اس حال میں چھوڑا کہ اس کے پاس کچھ نہیں

ضائعاً لیس لہ شییء

اور "الی" کے یہ معنی ہیں

انا اعلولہ وانفق علیہ

میں اس کی کفالت کروں گا اور اس پر خرچ کروں گا۔

۱۔ الاستیعاب فی معرفۃ الصحابہ ج ۱ ص ۳۹۳ ۲۔ ابوداؤد کتاب العلم باب روایت حدیث اہل الکتاب

۳۔ بخاری کتاب المغازی ۴۔ کنز العمال ج ۲ ۵۔ کنز العمال ج ۱ ص ۲۱۷ ۶۔ کتاب الاموال

لابی عبید ص ۲۶۸ ۷۔ ترمذی الجواب الفرغنی ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً

دوسری روایت ہے

من ترك كلاً فالى الله وربما قال فالى الله ورسوله

جس شخص نے بوجھ (ذمہ داری) چھوڑا وہ اللہ کے ذمہ ہے۔ بسا اوقات آپ نے فرمایا کہ اللہ

و رسول کے ذمہ ہے

ابو عبیدہؓ نے ”کل“ کے یہ معنی بیان کئے ہیں :

الكل عندنا كل عيل والذريت

”کل“ میں اولاد اور تمام وہ لوگ شامل ہیں جن کی کفالت ستونی کے ذمہ ہے۔

منہم

ایک اور جگہ ہے :

انا اولی بالمومنین من انفسهم فمن توفي من المومنین فترك ديناً فعلى قضاة ومن ترك ما لا فلورثته

مومنوں سے میرا تعلق ان کی اپنی جانوں سے بھی زیادہ ہے جس نے وفات کے بعد قرض چھوڑا اس کی ادائیگی میرے ذمہ ہے اور جس نے مال چھوڑا وہ اس کے ورثہ کے لئے ہے۔

ایک اور روایت میں ”فالى الله ورسوله“ (اس کی ادائیگی اللہ و رسول یعنی حکومت کے ذمہ ہے) کے الفاظ ہیں۔

حضرت عمرؓ نے ہر ایک کی معاشی کفالت کے اعلان میں قرض کی ادائیگی کا بھی ذکر کیا تھا چنانچہ

ولامد یونا الا قضی عند دینہ

ہر مدیون کا دین ادا کیا جائے

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے قرض کی ادائیگی کے لئے فرمان جاری کیا تھا جس میں ذات

۱۔ کتاب الاموال لابی عبید الفرض للذریۃ من الفی ص ۲۳۷ ۲۔ ایضاً

۳۔ بخاری کتاب النفقات باب قول النبیؐ من ترک فلا الخ

۴۔ کتاب الاموال لابی عبید ص ۲۳۰ ۵۔ شرع شریعۃ الاسلام سعید علی زادہ

کی قید نہیں ہے۔

انظر كل من اوان في غير سعة ولا
سرف فاقض عنه
ہر ادھار خریدنے والا کا قرض ادا کرو جبکہ وہ
وہ صاحب استطاعت اور فضول خرچ نہ ہو

شادی و خادم کا ذکر شادی و خادم کا ذکر
ثلاثا ثم كلهم حق على الله عو
الغازي في سبيل الله والمكاتب الذي
يريد الاداء والناكح الذي يريد
التخفيف
تین قسم کے آدمیوں کی مدد اللہ کے ذمہ ہے۔
(۱) اللہ کی راہ میں جہاد کرنی والا (۲) مکاتب جو کتبا
کی رقم ادا کرنا چاہتا ہے (۳) نکاح کرنے والا
جس کا مقصد پاکیزہ زندگی گزارنا ہے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے یہ فرمان جاری کیا تھا :

ان النظر كل بكر ليس له مال فشاء
ان تزوجها فزوجها
ہر جوان جو شادی کرنا چاہے اور اس کے پاس
مال نہ ہو تو اس کی شادی کرادو

حضرت عمر بن الخطاب نے ایک شخص کو بائیں ہاتھ سے کھانا کھاتے دیکھ کر وجہ پوچھی
تو معلوم ہوا کہ داہاں ہاتھ جنگ موتہ میں شہید ہو گیا ہے یہ سن کر آپ بہت دیر تک بیٹھے روتے
رہے اور مختلف کاموں کے بارے میں پوچھتے رہے کہ تمہارا یہ کام کون کرتا ہے ؟ پھر آپ نے
اس کو ایک خادم و دوسری ضرورت کا سامان دینے کا حکم دیا۔

فدعاه الى بخادم واهل له براحتي
وطعام وما يصلح وما ينبغي له
ایک خادم دیا سواری دینے کا حکم دیا اور ضرورت
کے دوسرے سامان دئے۔

غرض حکومت ایک خاص نظم کے تحت (جس سے غیر معتدل زندگی کو فروغ نہ ہو) مذکور

۲۱ ابن ماجہ ابواب العتق باب المکاتب

۲۰ کتاب الاموال

۲۲ کتاب الآثار باب فضائل الصحابة حدیث ۸۵۲

۲۱ کتاب الاموال ص ۲۵۱

ضرورتوں کے انتظام کی ذمہ دار ہے خواہ یہ ضرورتیں خود فراہم کرے یا رکاوٹیں دور کر کے موقع فراہم کر دے۔

(ب) خود کفیل ہونے کے لئے موجودہ دور کی حکومت قوم کو خود کفیل بنانے کی ذمہ دار ہے

دفاعی طاقت برقی قوت، صنعت و حرفت اور ایٹمی توانائی وغیرہ سب کا انتظام ضروری ہے۔ چنانچہ عمومی حیثیت سے ان سب کا تذکرہ قرآن حکیم کی اس آیت میں ہے :

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ۖ وَارْتَبِعُوا الصُّلْحَ إِذَا تَرَكْتُمُ الرِّيَاسَ لِزُبُلِكُمْ وَقُلُّوا كَلِمَاتٍ مُتَعَدٍّ ۚ وَذِكْرُ اللَّهِ عَظِيمٌ ۚ
جس قدر ممکن ہو قوت کے سامان پیدا کر کے اور گھوڑے رکھ کر مقابلہ کے لئے تیار رہو اس سے تم اپنے اور اللہ کے دشمنوں پر دھاک بٹھائے رکھو گے اور ان لوگوں پر بھی جن کی تمہیں خبر نہیں لیکن اللہ انہیں جانتا ہے۔

آیت میں لفظ ”قوة“ عام ہے جس سے ہر دور کے مناسب طاقت کے سامان مراد ہیں موجودہ صنعتی دور میں چونکہ مشینی اوزار، برقی پلانٹ اور اٹامک انرجی وغیرہ کو خصوصی حیثیت حاصل ہے اس بنا پر ”قوة“ کے عموم میں یہ سب چیزیں داخل ہوں گی جیسا کہ آمدیؒ نے کہا ہے :

ان مالا یتیم الواجب الایس واجب جس کے بغیر واجب کی تکمیل نہ ہو وہ ایس بھی واجب ہے

ابن تیمیہؒ نے کہا ہے :

وما لا یتیم الواجب الایس فهو واجب جس کے بغیر واجب کی تکمیل نہ ہو وہ بھی واجب ہے

مذکورہ دونوں قسم کے انتظام کے لئے حکومت کو
تنظیمات کے بارے میں حکومت کے اختیارات وسیع ہیں
اختیار ہے کہ جدید تنظیم قائم کرے یا موجودہ تنظیم سے
کام لے نیز اپنی ماتحتی میں تنظیم قائم کرے یا لوگوں کو آزادانہ قائم کرنے کا حکم دے لیکن دو باتوں کا
خیال رکھنا ضروری ہے۔

(۱) مقابلہ مفید تر ہو کہ اس کے بغیر بقا کا جواز نہیں مہیا ہو سکتا۔

(۲) نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو کہ اس کے بغیر مفاسد کا دروازہ نہیں بند ہو سکتا۔

تنظیم مقابلہ مفید تر ہو | قرآن حکیم میں مقابلہ مفید تر کا ثبوت درج ذیل ہے :

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ
بے شک اللہ عدل و احسان کا حکم دیتا ہے۔

”عدل و احسان“ نہایت وسیع اور جامع لفظ ہیں ان کے ذریعہ حالات و زمانہ کی رعایت
سے مفید تر کو اختیار کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

دوسری جگہ ہے :

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
اے پیغمبر ہم نے آپ کو محض اس لئے بھیجا کہ

رحمت عامہ کا ظہور ہو۔

”رحمت عامہ“ میں حالات و زمانہ کی رعایت سے ”مفید تر“ بھی داخل ہے کیونکہ اگر صرف ”مراحتہ“
ذکر کئے ہوئے طریق کار پر اکتفا کیا گیا تو لوگ تنگی میں مبتلا رہوں گے جس سے رحمت کے منافی
بات لازم آئے گی۔

ابن قیمؒ کہتے ہیں :

ان مقصودات اقامة العدل بين عباد الله
شریعت کا مقصود بندوں کے درمیان عدل کا قیام

۲۸۷ تعلیل الاحکام ص ۲۸۷

۲۸۷ تعلیل الاحکام ص ۲۸۷

۱۳ سورہ نحل رکوع ۱۳

۱۴ سورہ انبیاء رکوع ۱۴

وقیام الناس بالقسط نائی طریق استخراج
بها العدل والقسط فی من الدین
لیست مخالفة له

دوسری جگہ ہے :

فانما اظهرت امارات الحق واولت
بای طریق فذلك من شرع دین
وسماہ واهلہ

قرآن حکیم کی اس آیت میں نفع و نقصان کے مدار کا ثبوت ہے :

لِیَسْئَلُوْكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيْهِمَا
اِثْمٌ کَبِیْرٌ وَمُنَافِعٌ لِلنَّاسِ وَاِثْمُهَا
اَکْبَرُ مِنْ نَّفْعِهَا

وہ تم سے شراب اور جوا کے متعلق سوال کرتے ہیں
آپ کہہ دیجئے ان دونوں میں بڑا گناہ ہے اور لوگوں
کے لئے فائدے بھی ہیں لیکن گناہ فائدہ سے
بڑھ کر ہے۔

کلام غریب میں "اِثْم" اخلاقی و روحانی نقصان اور "نَزْر" مادی و جسمانی
نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو | نقصان کے لئے استعمال ہوتا ہے چنانچہ آیت میں "نَزْر" کے بجائے
لفظ "اِثْم" لائے سے ظاہر ہے کہ جواز و عدم جواز یا حلال و حرام کے لئے مدار اخلاقی و روحانی
نقصان ہے نہ کہ مادی و جسمانی نقصان۔

حکومت کی ماتحتی میں تنظیم کا ثبوت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
حکومت کی ماتحتی میں تنظیم ہو | بحیثیت سربراہ حکومت حضرت بلال رضی کی سرکردگی میں کفالت کا انتظام

کیا تھا جس کے بارے میں وہ کہتے ہیں :

مَا كَانَ لَشَيْءٍ إِلَّا أَنَا الَّذِي كُنْتُ إِلَى
ذَلِكَ مِنْهُ عَذْرًا لِعِثَابِ اللَّهِ الَّذِي أَنَا تَوَفَّى
فَكَانَ إِذَا أَنَا الْإِنْسَانُ الْمُسْلِمُ فَسَأَلَهُ
عَارِيًا يَأْخُذُ فِي فَا نَطْلُقُ فَا مَسَاقَرُ
فَا شَتْرَى الْبُرْدَةَ وَالْعَنْثَى فَا كَسُو كَا
وَاطْعَمُوهُ

حضرت بلالؓ کو لوگوں کی کفالت میں زیادہ سے زیادہ خرچ کرنے کا حکم تھا
انفق بالبلال ولا تخش من ذي العرش
انما امره
بلال انہ پر بھروسہ کر کے خرچ کرو اور تنگدستی
سے نہ ڈرو۔

غلاموں کے اخراجات میں اگر کوئی شخص تنگی لاتا تو ان کی کفالت بھی اس انتظام سے کی
جاتی تھی چنانچہ مروان بن قیس اپنے دو غلاموں کے خرچ میں بخل سے کام لیتا تھا جب ان دونوں
نے رسول اللہ سے شکایت کی تو آپ نے حضرت بلالؓ کو حکم دیا :

ان يقوم بنفقتهما
ان دونوں کے خرچ کا انتظام کرو

حضرت عمرؓ نے سرکاری سطح پر کفالت کا فاس نظام قائم کیا تھا چنانچہ حکم تھا کہ
”مملکت میں ہر تنگ دست کو دیا جائے۔ ہر مدیون کا دین ادا کیا جائے۔ ہر کمزور کی مدد
کی جائے ہر ظالم کو عظم سے روکا جائے ہر تنگ کو کپڑا پہنایا جائے وغیرہ“

(باقی)

۱۔ السنن الکبریٰ کتاب الوکالۃ باب التوکیل فی المال وطلب المحقون والتراتب الاداریہ ج ۲

۲۔ الاشراف لابن المنذر والتراتب الاداریہ ج ۱ ص ۴۴۲

۳۔ الاصابہ ج ۳ مروان بن قیس ۴۔ شرع شرع الاسلام سید علی زادہ

ادبیات

زخموں کی زبان سے

فضا ابن فیضی

خاک سے جن کی اٹھا حسن و بصیرت کا خیر
 منصب و اعزاز کے وارث ہوئے ناحق شناس
 عظمت قرآن و میر، عصمت دین و کتاب
 اب بھی فرق کذب پر ہے فخر و عزت کی کلاہ
 اب بھی کتنے کتنے چپیں با صد ہزاراں طسراق
 ہے کمیزوں پر شرافت کے صحیفوں کا نزول
 صاحب ناموس رسوا ہیں، لیٹے سر فراز
 چاٹتے ہیں خود ہی پروانے چراغوں کا لہو
 کتنی جھپیں اب بھی کھاتی ہیں اندھیروں کی قسم
 آہوؤں کے روپ میں پھرتے ہیں رباہ و شغال
 چینا جرد کے پتھر کے تلے احساسِ فرض
 زہر سے بریز ہیں کتنے دل و سینہ کے جام
 ڈال کر معصومیت کا رخ پہ سادہ سا نقاب
 جن کو ہونا تھا غیور و سرکش و برتر وہی
 کتنے ہیرے کوئلوں کو اب بھی کرتے ہیں سلام
 اب بھی کتنے ہیں و ظیفہ خوار ابلیسِ لعین
 بچ دیتے ہیں یہاں پر، بندہ جاہ و غرض
 اب وہی ہیں دام آوارہ نگاہی میں اسیر
 اس قدر نامعتبر تہذیب آدم کی اساس
 اب بھی ہے شرمندہ نقد و گرفت و احتساب
 پوچھتے ہیں شپردہ چشموں کو اب بھی ہر وہاں
 اپنے ناموس اب و عم کا اڑاتے ہیں مذاق
 ہیں خود اپنی امتوں پر بوجہ یہ جھوٹے رسوا
 آج بھی مرہم اٹھاتے ہیں یہاں زخموں کے باز
 دے کشوں کو اپنے آخری گئے کتنے سسپو
 اپنی ملت کے میں قاتل کتنے ابنائے حرم
 ان بھرے شہروں میں اب بھی ہے وہی قحط الحال
 کتنے ناخن اب بھی زخموں کے طلب کرتے ہیں ترض
 کتنے ابن الوقت اپنی مصلحت کے ہیں غلام
 کرتے پھرتے ہیں مفادِ خاص کا اپنے حساب
 بن گئے ہیں مکھیاں غیروں کے رستر خوان کی
 اب بھی سکوں کے عوض جکتے ہیں ناموس و نام
 خم ہے چوکت پر خداوندوں کے کتنوں کی جبین
 رنج اپنی، چاسے کی آدھی پیالی کے عوض

یہ ہمیشہ رخ ہوا کا دیکھ کر کہتے ہیں ناؤ
 یہ یتیمانِ خرد، آوارگانِ بے دیار
 یہ یزیدوں کے معاون، بولہب کے دستِ راست
 یہ صنیر و آگہی کے تاجرانِ باخبر
 گندگی کا ایک پستارہ ہیں یہ کمخواب پوش
 بو کے کنکر چاہتے ہیں کاٹنا لعل و گہر
 یہ کیلئے، جعفر و صادق کے یہ حلقہ بگوش
 زندگی ان یورشوں میں ہو رہی ہے پائمال
 ہے کہاں روزِ مکافات اے خدائے ذوالجلال

غزل

فانی مراد آبادی

پلکوں پر جم جائیں آنسو
 دیکھیں کیا دکھلائیں آنسو
 پھولوں پر شبنم کا دھوکہ
 موتی سے بھرائیں آنسو
 سرد آہوں سے بدلائم
 بگڑی بات بنائیں آنسو
 کشت و فاشاداب رہے گی
 کیسے پھول دکھلائیں آنسو
 بیٹھے بیٹھے جی بھر آئے
 دور کی بات جتائیں آنسو
 بات سنیں تو پی جاتے ہیں
 آنکھوں میں جب آئیں آنسو
 اپنی گھر گھر رسوائی ہے
 اور کہاں لے جائیں آنسو
 تاریکی میں ہوا چراغاں
 ٹھنڈی آگ جلا لیں آنسو
 ویرانوں میں جل تھل ہر سو
 ایسا مینہ برسائیں آنسو
 تاروں کی بارات سچی ہے
 چاند کہاں سے لائیں آنسو

حسن بھی فانی عشق بھی فانی
 کیوں پھر لوگ بہائیں آنسو

التقریظ والانتقاد

مجموعہ قوانین اسلام جلد سوم

سعید احمد اکبر آبادی

از: جناب غفریل الرحمن لقیطیج کلاں ضعی امت ۳۸ ص ۴۸ صفحات کاغذ اور
طاب اعلیٰ قیمت مجلد - ۱۵/
پنٹہ: ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد (مغربی پاکستان)

اس کتاب کی پہلی دو جلدیں جو نکاح اور طلاق کے مسائل پر مشتمل تھیں۔ زبان میں ان پر تبصرہ ہو چکا ہے۔ یہ کتاب کی تیسری جلد ہے جو پانچ ابواب نسب اولاد۔ حضانہ۔ اولاد اور آباد و اجداد کا نفقہ۔ ہبہ۔ اور وقف پر مشتمل ہے۔ اس جلد میں بھی فاضل مولف کا طریق بحث و گفتگو وہی ہے جو سابقہ جلدوں میں تھا یعنی پہلے دفعات کی شکل میں نفس مسئلہ اور اس کی تشریح اس کے بعد اس مسئلہ میں ائمہ فقہاء کا ہونا اختلاف ہے وہ مع دلائل و براہین کے پھر اس مسئلہ میں مآخذ اسلامیہ کے ہاں الگ الگ جو قانون ہے اور خود پاکستان میں جو نظام سر ہیں ان کو تحریر کر تے اور آخر میں ان سب پر محاکمہ کر کے تجویز کی شکل میں اپنی رائے قلمبند کرتے ہیں۔ زبان شگفتہ اور سلیس طرز بیان واضح اور سلجھا ہوا ہے اور ایک بات بھی بغیر مستند حوالہ کے نہیں ہے۔ جہاں تک مسائل اور امور زیر بحث کی تحقیق و تنقیح کا تعلق ہے اس میں شبہ نہیں فاضل مولف نے کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی ہے اور اس بنا پر ہندو پاک میں ان کا کام اپنی نوعیت میں پہلا ہے۔ رہے مولف کے اپنے افکار و آراء! تو ظاہر ہے جب آج تک کسی مسئلہ میں فقہاء کا اتفاق نہیں ہوا تو اب کیونکر ہو سکتا ہے۔ تاہم علماء کرام کے لئے یہ امر باعث اطمینان ہونا چاہیے کہ جسٹس ایس۔ اے رحمن ایسے معتدلاً اور متوازن شخص نے مولف کو اجازت دے کے بجائے قدامت پسندی کی طرف زیادہ قائل ہونے کا ”طرحہ“

یہ ہے۔ (ص ۲۷) ہم حال بعض مقامات پر اختلاف نہیں ہے۔ مثلاً اکثر مدت حمل کے باب میں مولف نے حضرت عائشہ کی روایت کو بنیاد پر احناف کے مذہب یعنی دو بارہ سے تین بارہ تک کے درمیان میں ایک ہی روایت کو قبول کیا ہے۔ پھر اس بحث میں کہ قرآن کی آیت حملہ و فصلہ اثلثون شہرا کا ذکر نہیں کیا۔ حالانکہ ہماری رائے میں اس بحث میں اس آیت کو ہی مدار بحث ہونا چاہیے۔ عربی زبان کے قواعد کے مطابق اس آیت کے دو مطلب ہو سکتے ہیں (۱) ایک یہ کہ حمل اور شیر خوارگی دونوں کی مدت الگ الگ ڈھائی برس سے (۲) اور دوسرا یہ کہ حمل اور شیر خوارگی دونوں کی مجموعی مدت ڈھائی برس ہے۔ پہلا مطلب چونکہ تجربہ و مشاہدہ عرف و عبادت اور طلب کے خلاف ہے اس بنا پر دوسرا مطلب ہی قابل قبول ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ آیت میں ڈھائی برس کا ذکر دو معین کے سفر کے لئے نہیں ہے۔ جیسا کہ قرآن کی بعض اور آیات میں بھی ہے۔ بلکہ مقصد حمل اور شیر خوارگی کی تقریبی مدت کا بیان ہے اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر دس قرآن دونوں کی مدت ڈھائی برس سے کم بھی ہو سکتی ہے اور زیادہ بھی! اس بنا پر اس آیت سے بطور دلالت النفس کے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ شریعت (قرآن) نے از خود کوئی مدت معین نہیں فرمائی۔ بلکہ چونکہ یہ معاملہ خیر و شر اور سزا و جزا کا نہیں تھا اس لئے اس کو فقہائے امت کے حوالہ کر دیا ہے کہ وہ علم و تجربہ و مشاہدہ و عرف و عبادت کی روشنی میں اس کی مدت مقرر کریں۔ چنانچہ قرآن میں ایک اور جگہ یہاں حمل کا ذکر ہے اس کی مدت کو معین نہیں کیا گیا۔ بلکہ مبہم چھوڑ دیا گیا ہے۔ وہ آیات یہ ہیں: **وَاللّٰهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَجْعَلُ مَا يَشَاءُ فِي قَوَارِعَ مَا يَشَاءُ**۔ **وَاللّٰهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَجْعَلُ مَا يَشَاءُ فِي قَوَارِعَ مَا يَشَاءُ**۔ اور یہی وجہ ہے کہ امام مالک امام احمد بن حنبل اور دوسرے فقہانے اکثر مدت حمل کا جو تعین کیا ہے وہ اپنے اپنے تجربات اور مشاہدات کی روشنی میں کیا ہے۔ امام مالک سے جب حضرت عائشہ کی روایت کا ذکر کیا گیا جس میں دو برس کا ذکر ہے تو امام غزالی مقام نے فرمایا: سبحان اللہ۔ یہ کون کہتا ہے۔ ہمارا ایک پھر دس چار برس تک حاملہ رہی ہے۔ اسی قسم کے اقوال امام شافعی امام احمد بن حنبل سے ان کے نقباء میں اور صحابہ میں حضرت عثمان اور حضرت علی سے منقول ہیں۔ مولوی

تہذیب الرحمن صاحب نے اپنے استدلال کی تمام تر بنیاد منطقی مسلک کے اعتبار سے مندرجہ ذیل کے قول پر رکھی ہے جس کو ایک خاتون مجملہ نبوت صدر نے نقل کیا ہے۔ لیکن اس روایت کی حیثیت یہ ہے کہ مرفوض نہیں۔ موقوف ہے علاوہ ان میں حضرت عائشہ کی رسالت کے ساتھ کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہوئی کوئی بات حجب گہرے بیان فرقہ فروع اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حوالہ ضروری نہیں لیکن اس روایت میں ایسا کوئی حوالہ موجود نہیں ہے اس بنا پر اغلب یہ ہے کہ یہ قول رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نہیں ہے بلکہ حضرت عائشہؓ سے خوب واقف تھیں اور اس قسم کے مداومات کے متعلق ان کا علم ہو اس درجہ وسیع تھا کہ ان پر صحابہ ان سے مشورہ کرتے تھے۔ اس بنا پر قول زیر بحث ان کی ذاتی رائے ہے جو ان کے اپنے علم و تجربہ اور شاید پر مبنی ہے علاوہ ان میں ہم کو اس سے بڑا اتفاق نہیں ہے کہ کسی صحابی کا منفرد قول بہ حال میں صحیح ہو گا۔ اس پر شبہ صرف کہ صحابی خواہ کس مرتبہ یا درجہ کا ہو۔ بہر حال اس کی طرف دروغ بیانی کا نسبت نہیں ہو سکتی۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ سب صحابہ اپنی ذہانت استعداد فہم اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ شرف صحبت و محبت کے اعتبار سے یکساں حیثیت اور مرتبہ کے نہیں تھے۔ اس بنا پر اگرچہ کسی صحابی کو کاتب نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن ان کے متعلق غلط فہمی کا شبہ ضرور کیا جاسکتا ہے۔

فاضل مولف نے اپنے استدلال کے سلسلہ میں ایک عجیب بات یہ بھی لکھی ہے کہ یہ حدیث حضرت عائشہؓ اگرچہ موقوف ہے۔ لیکن حکم میں مرفوض ہے۔ کیونکہ مقادیر کا تغیر قیاس پر نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وہ موقوف علی الوفی ہے (ص ۸۵) یہ منجھ ہے کہ مقادیر کا تعین قیاس پر نہیں ہو سکتا۔ لیکن کون سے مقادیر؟ یہ وہ مقادیر شرعیہ ہیں جن کے بغیر کوئی فرض عبادت مخصوص فی القرآن ادا ہی نہ ہو سکتا ہو۔ مثلاً نماز میں مقادیر رکعات۔ زکوٰۃ میں نصاب کی مقدار اور حج میں طواف اور سعی کے لئے سات کی مقدار۔ ان مقادیر شرعیہ کا حکم سبب شبہ یہ ہے کہ اگرچہ ان کا ذکر قرآن مجید میں نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود ان کی حیثیت

منصوصات، قرآنی کی ہے اور اسی لئے فرض یا واجب ہیں اور ان میں کمی بیشی نہیں ہو سکتی
لیکن حمل وغیرہ کی مدت مقدار میں اس قسم میں داخل ہوتی قرآن میں اقل مدت حمل پر تو
دلالت ہوتی ہے۔ لیکن اکثر مدت کی تحدید پر کوئی اشارہ بھی نہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا کوئی قول بھی موجود نہیں۔ حضرت عائشہ نے جو کچھ فرمایا وہ ان کی ذاتی رائے ہے۔ یہ حالات
اس امر کا تشریح ہیں کہ مسلمانوں کے ارباب علم و فضل، علم تجزیہ اور مشاہدہ کی روشنی میں
دت زیر بحث کا تعین کر سکتے ہیں۔ ان دعوہ کے باعث ہمارے نزدیک ایک حضرت عائشہ
کے قول پر ہی انحصار کر لینا درست نہیں ہے اور اس میں طبعی اور غیر طبعی مدت کا فرق اور
ہر مدت کے لئے ثبوت نسب کے سلسلے میں الگ الگ احکام بھی ہونے چاہئیں۔

نوائے عصر:- از جناب یحییٰ اعظمی نقطع کلاں اعلیٰ طباعت قیمت - ۳/-
پستہ:- دارالمفسقین - اعظم گڑھ - یو۔ پی۔

جناب یحییٰ اعظمی اردو زبان کے کہنہ مشوق اور صاحب فن شاعر ہیں۔ وطنی تعلق سے
مولانا شبلی اور اقبال جیل دونوں سے کسب فیض کیا ہے۔ اس بنا پر موصوف کے کلام میں وہی روانی
تسلل شگفتگی اور صحت زبان و بیان کا وہی اہتمام ہے جو ان دونوں بزرگوں کی شاعری میں نظر آتا
ہے۔ آپ کے صاحب فن ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ مشاعرہ کے شاعر نہیں ہیں۔ پہلے
نوائے حیات کے نام سے کلام کا ایک مجموعہ شائع ہو کر ارباب نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکا
ہے۔ اب یہ دوسرا مجموعہ ہے جس میں قومی اور ملی مسائل پر نظمیں ہیں اور یاد رفتگان کے زیر
عنوان اجنبی اکابر ملک و قوم کے مرثیے بھی ہیں۔ ہماری شاعری کا قدیم آہنگ دنگ جواب
دستبر زمانہ کے ہاتھوں ایک برگ خنراں دیدہ بنتا جا رہا ہے۔ یہ نظمیں اس کی مکمل آئینہ دار
اور بہترین ترجمان ہیں۔ امید ہے کہ شعر و ادب کا بخیرہ ذوق رکھنے والے اصحاب اس کی قدر کریں گے۔

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار ادارہ کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوتِ حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۷۸۴۲ ہیں۔
حصہ اول :- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوتِ حق کی تحقیقات و تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحاب الکہف و الرقیم اصحاب القریۃ (صحابہ الثبت) اصحاب الرس بیت المقدس اور یہود اصحاب الاخدود اصحاب الفیل اصحاب الجملہ ذوالقرنین اور سد سکندر یسا اور یسٰیٰ غرم و غمبیرہ باقی قصص قرآنی کی مکمل و تحقیقات و تفسیر۔
حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و علیہ السلام کے مکمل و مفصل حالات۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم ساٹھ روپے جلد چہارم نو روپے
قیمت مکمل سٹاکٹیں روپے۔ اجرت فی جلد فل پارچہ ایک روپیہ۔ عمدہ فی جلد دو روپے

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپزیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقاتِ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائقِ مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لا جواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد	پانچ روپے	مجلد چھ روپے
جلد دوم	" ۳۳۶	"	"	پانچ روپے	چھ روپے
جلد سوم	" ۳۳۷	"	"	پانچ روپے	چھ روپے
جلد چہارم	" ۳۸۶	"	"	چھ روپے	سات روپے
جلد پنجم	" ۵۰۰	"	"	آٹھ روپے	نور روپے
جلد ششم	" ۳۲۳	"	"	پانچ روپے	چھ روپے
(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)					

نَدْوۃ اَیْمَن دینی علمی و دینی مآہرنا

بُرْہَانُ

مُتَرَتِّبُ
سَعید احمد کبیر آبادی

جریدہ

جلد ۶۳ | ربیع الثانی ۱۳۹۰ھ مطابق جون ۱۹۷۷ء | شمارہ ۶

- ۱۔ نظرات
۳۶۲ سید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں
۳۶۹ جناب مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی
اسلامیہ لائبریری چک بانا اور بنکپور نارتھ
- ۳۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت
۳۸۲ جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب
ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۴۔ عہد فاروقی کا اقتصادی جائزہ
۳۹۷ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحب
پروفیسر عربی و لیونیورسٹی دہلی
- ۵۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ
۴۱۳ جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب
استاذ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۶۔ ہندو تہذیب اور مسلمان
۴۱۸ جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاذ تاریخ
جامعہ ملیہ اسلامیہ، جامعہ بکر، نئی دہلی
- ۷۔ ادبیات
۴۲۶ جناب سید غلام سمٹانی صاحب
لکچرر شعبہ انگریزی، دہلی کالج، دہلی
- ۸۔ تبصرے
۴۳۰ س ع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

النبار العظیم

۸

بہر حال جو کچھ ہوا سو ہوا۔ جو فرصت کے لمحات اور وقت پردہ ماضی میں مستغرق ہو چکے ہیں اب ان کا ماتم بے کار ہے۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ اب تعمیری جدوجہد کے لئے کربتہ ہو کر عزم و ہمت کے ساتھ میدان عمل میں گامزن ہوں اور اس کے لئے سب سے مقدم اور ضروری یہ ہے کہ وہ احساس کتری کا لبادہ اتار پھینکیں۔ خود اعتمادی پیدا کریں۔ فسادات کی شدت اور ان کے تسلسل سے بد دل اور ہراساں نہ ہوں۔ انھیں سمجھنا چاہئے کہ آج وہی تنہا اس ملک میں پریشان نہیں ہیں۔ بلکہ افریقہ اور ایشیا کے نو آزاد ملکوں میں ملک اور صنعت کو قومیا نے کی جو تحریک بڑے زور شور سے چل رہی ہے اس نے کروڑوں انسانوں کو چشم زدن میں بے خان و مان بنا کر رکھ دیا ہے اور یہ آگ روز بروز پھیل رہی ہے۔ جو لوگ آج آرام اور چین کی زندگی بسر کر رہے ہیں کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کل ہوا کا رخ کیا ہوگا اور وہ کہاں اور کس حال میں ہوں گے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو سمجھنا چاہئے کہ ہندوستان ہر اعتبار سے یعنی جائے پیدائش اور سکونت دونوں کے لحاظ سے ان کا وطن ہے اور اس بنا پر جس یقین اور بھروسہ کے ساتھ وہ اس ملک میں اپنے حقوق کے لئے جدوجہد کر سکتے ہیں کسی دوسری جگہ نہیں کر سکتے۔ رہا اطمینان اور سکون نفس ! تو :

خونِ دل و جگر سے ہے سرمایہٴ حیات
فطرتِ لہو ترنگ ہے غافل نہ جلتزنگ

اگر ہم دنیا کے حالات کا جائزہ ذرا وسعت نظر اور وقتِ نگاہ سے لیں تو معلوم ہو گا کہ آج ہر جگہ دو ہی طاقتیں ہیں جو ایک دوسرے کے ساتھ نیرو آزمایا ہیں۔ ایک رجعت پسند طاقت اور دوسری ترقی پسند۔ ان کے روپ اور شکلیں صورتیں نوعِ بنوع اور رنگِ برنگ ہیں۔ لیکن بنیادی طور پر یہی دو طاقتیں جو جنگِ عظیم اول کے بعد سے مسلسل باہد گر کر آ رہی ہیں (اگر اسلام ایک فعال اور موثر طاقت و قوت کی حیثیت سے کہیں موجود ہوتا تو ثالثِ بالآخر بن کر اس قضیہ نامرضیہ کا فیصلہ کر سکتا تھا لیکن بد قسمتی سے ایسا نہ ہو سکا۔ واللہ غالب علی امرہ) ہندوستان جو اس قدر وسیع و عریض ملک ہے اور جہاں دنیا کے ہر مذہب و ملت اور ہر نسل کے لوگ رہتے ہیں وہ کس طرح الگ تھلگ رہ سکتا تھا! چنانچہ وہ بھی ان دونوں طاقتوں کی روم گاہ بنا ہوا ہے اور نظریہ حالات موجودہ یہ جنگ ابھی جلد اور بغیر کسی انقلابِ عظیم کے ختم ہونے والی نہیں ہے۔ ہمیں چاہئے کہ فسادات کو بھی اسی پس منظر میں دیکھیں اور اسی کی روشنی میں اپنے واسطے کوئی راہ عمل متعین کریں۔ یہ جو کچھ ہے محض ایک سیاست کا کھیل ہے اور سیاست بھی وہ جس میں ملکی اور غیر ملکی سیاستوں کے دھارے آکر مل گئے ہیں۔ ورنہ مذہب سے ہرگز اس کا کوئی تعلق نہیں ہے یعنی عمومی حیثیت سے۔ ورنہ یہ بہت ممکن ہے کہ اکثریت کے جاہل اور نہایت غالی قسم کے بعض افراد مسلمانوں کو پیچھے سمجھ کر بھارت کی سر زمین کو ان کے وجود سے پاک کرنے کو اپنا فریضہ ہی سمجھتے ہوں۔ لیکن اس قسم کی عصبیت اور مذہبی غلط اندیشی ہندوؤں کے ساتھ مخصوص نہیں۔ ہر مذہب میں اس قسم کے افراد کم و بیش ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔ مسلم لیگ کی تحریک پاکستان کو ہی ملاحظہ فرمائیے۔ وہ صرف ایک سیاسی تحریک تھی۔ مذہب سے اس کا تعلق دور کا بھی نہیں تھا۔ لیکن کتنے ”بھولے بھالے“ اور جذباتی ”مسلمان“ تھے جو اس پکر میں آ گئے اور اس تحریک کی تائید کو ایک مقدس مذہبی حکم سمجھنے لگے۔ بہر حال

اس قسم کے مذہبی دیوانے (Fanatics) ہر مذہب و ملت میں ہمیشہ ہوتے آئے ہیں۔ اس لئے اگر ہمارے ملک کی اکثریت میں بھی ایسے افراد موجود ہیں تو یہ نہ کوئی عجوبہ بات ہے اور نہ انہونی! لیکن آج کی دنیا میں اس قسم کے لوگوں کا کوئی مقام اور مستقبل میں ان کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔ اصل محرکات صرف سیاسی ہیں اور سیاست نے بسا اوقات مذہب کو اپنے لئے آلہ کار کی طرح استعمال کیا ہے۔

آپ کو یاد ہو گا کہ شیعہ میں ایک مرتبہ کلکتہ میں بڑے زور کا ہندو مسلم فساد ہوا تھا۔ میں اس زمانہ میں وہیں تھا۔ اس فساد کی شدت اور اس کے پھیلاؤ سے پریشان ہو کر میرے ایک نہایت معزز اور نامور مسلمان دوست جو شاما پرشاد مکر جی سے خصوصی تعلق رکھتے تھے وہ ایک دن ان کے ہاں پہنچے اور بولے: مکر جی صاحب! آپ نے میرے اوپر بڑی بڑی عنایتیں کی ہیں۔ لیکن اب ایک آخری عنایت اور کر دیجئے اور وہ یہ کہ مجھ کو یہ مشورہ دیجئے کہ میں یہاں ہندوستان میں رہوں یا پاکستان چلا جاؤں۔ مکر جی نے یہ سن کر قہقہہ لگایا اور بولے: "اے تم بھی ڈر گئے اور اس کے بعد کچھ کہو کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے محض ایک سیاست کا کھیل ہے۔ ورنہ ہندو مذہب دوسرے مذاہب کے ساتھ رواداری کا معاملہ کرنا سکھاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان اس ملک پر آٹھ سو برس تک حکومت کر سکے۔ تم یہیں رہو اور دل مضبوط کر کے رہو۔ مجھ کو یقین ہے کہ مسلمان اس ملک میں عزت و آبرو اور اپنے مذہب اور کچھ کے ساتھ رہیں گے۔" ہر شخص جانتا ہے یہ شاما پرشاد مکر جی ہندو مہاسبھا کے صدر اور اس کے بڑے پرجوش لیڈر تھے۔ لیکن شاید آپ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہو کہ یہی وہ مکر جی تھے جنہوں نے کلکتہ یونیورسٹی کی وائس چانسلری کے زمانہ میں بڑے ارمان سے یونیورسٹی میں ایک مستقل شعبہ "اسلامی تاریخ و ثقافت" (Department of Islamic History & Culture) کا کھولا تھا اور ڈاکٹر محمد زبیر صاحب صدیقی کو لکھنؤ سے بلا کر اس شعبہ کا اور عربی کا پروفیسر اور صدر بنایا تھا۔ آپ کو یہ

سن کر شاید مزید حیرت ہو کہ آج بھی یہ شعبہ کلکتہ یونیورسٹی کا نہایت وسیع اور ترقی یافتہ شعبہ ہے۔ ہر سال اس شعبہ کے ایم۔ اے کے امتحان میں کم و بیش پانچ سو طلباء اور طالبات شریک ہوتے ہیں۔ اور ظاہر ہے اس تعداد میں مسلمان تو دس پانچ فی صد ہی ہوتے ہوں گے باقی جتنے ہیں وہ سب ہندو لڑکے اور لڑکیاں ہیں۔ اس شعبہ کی اس درجہ وسعت اور ترقی کے باعث ہی یونین پبلک سروس کمیشن نے اپنے ہاں کے آل انڈیا مقابلہ کے امتحانات میں اسلامی تاریخ و ثقافت کے مضمون کو بھی دوسرے مضامین کے ساتھ شامل کر رکھا ہے اور اس کے نمبر بھی بہت مناسب اور معقول ہیں۔ غالباً کلکتہ یونیورسٹی کے اسی شعبہ کا فیضان ہے کہ بنگال کے تعلیم یافتہ ہندوؤں میں جس کثرت سے اسلامی تاریخ و ثقافت سے واقف اور باخبر ملیں گے دوسری ریاستوں کے ہندوؤں میں نہیں ملیں گے۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ میرا خیال ہے کہ بنگالی زبان اور لٹریچر پر بھی اسلامی ثقافت و روایات کے نقوش و اثرات بہت نمایاں پائے جاتے ہیں۔

شاما پرشاد مکرجی بنگال کے ایک نہایت معزز اور نامور گھرانہ کے چشم چراغ تھے۔ ان کے والد ماجد سر آسو توش مکرجی تھے جو اپنی عظیم الشان تعلیمی اور سماجی خدمات کے باعث بنگال کے بالپ (Father of Bengal) کہلاتے تھے۔ اس خاندان کے تعلقات مقامی مسلمانوں سے ہمیشہ بڑے خوشگوار اور دوستانہ رہے ہیں۔ شاما پرشاد مکرجی کے بہادر خند حبش رام پرشاد مکرجی میرے ذاتی دوست اور رفیق کار رہے ہیں۔ کیونکہ میں کلکتہ میں ایشیاٹک سوسائٹی کی کونسل کا صرف ممبر نہیں بلکہ عربی، فارسی اور اردو کے لئے کونسل کا جوائنٹ سکریٹری بھی تھا۔ اور کونسل کے ایک ممبر رام پرشاد بھی تھے۔ اس تعلق سے ہرگز کم از کم ایک مرتبہ کونسل میٹنگ میں میری اور ان کی ملاقات ہوتی تھی اور یوں بھی کبھی کبھی وہ میرے ہاں آتے تھے اور میں ان کے ہاں جاتا تھا۔ میں نے ہر مجلس میں اور ہر موقع پر ان کو نہایت مہذب، معقول، سنجیدہ اور روشن دماغ پایا ہے اور کبھی میں نے یہ محسوس نہیں کیا

کہ مسلمان ہونے کی وجہ سے وہ میرے خلاف کوئی عصبیت رکھتے ہیں۔ کونسل کے جلسوں میں یا اور بعض کمیٹیوں کی میٹنگس میں کتنی ہی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ ممبروں کی اکثریت کے خلاف کسی معاملہ پر میں نے اپنی رائے دی ہے اور اس پر خاصہ بحث مباحثہ ہوا ہے۔ لیکن راما پرشاد مکر جی نے میری تابعداری کی ہے اور چونکہ ان کا بڑا رقرار تھا اور حبش ہونے کی وجہ سے تقریر بھی بڑی مدلل کرتے تھے اس لئے آخر میں فیصلہ میرے حق میں ہوا ہے۔

اور ایک مکر جی کیا! اگر کسی شخص کے تجربات سے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو مجھے کہنے دیجئے کہ میں نے پرنسپل کلکتہ مدرسہ کی حیثیت سے کلکتہ میں اپنی عمر کے جو دس برس گزارے ہیں اور اس عہدہ کی وجہ سے حکومت مغربی بنگال کے مختلف شعبوں اور دفتروں سے اور بہت سے سرکاری اور غیر سرکاری اداروں سے کسی نہ کسی ذمہ دارانہ حیثیت سے میرا تعلق رہا ہے تو آپ یقین کیجئے میں نے یہ محسوس نہیں کیا کہ میرے ساتھ یا کسی مسلمان امیدوار کے ساتھ فرقہ وارانہ تعصب سے کام لیا جا رہا ہے۔ جو میں نے چاہا وہ ہو گیا۔ مگر میرا معاملہ بھی یہ تھا کہ کبھی کسی معاملہ میں میں نے دھاندلی نہیں کی۔ جو بات کہی ایمانداری سے خدا کو حاضر ناظر سمجھ کر اور کھلے دل و دماغ سے کہی۔ ۱۹۴۹ء کے شروع میں جب میں نے اپنے عہدہ کا چارج لیا ہے تو اس وقت کلکتہ مدرسہ کے ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر سید وجاہت حسین فرزند شمس العلماء ہدایت حسین مرحوم تھے۔ اتفاق کی بات ہے سال ڈیڑھ سال کے بعد ہی وجاہت حسین سخت بیمار ہوئے اور انتقال کر گئے۔ اب میرے لئے سب سے زیادہ سخت مرحلہ یہ تھا کہ میں ہیڈ ماسٹر کس کو بناؤں۔ کیونکہ اس پوسٹ کے لئے شرط یہ تھی کہ عربی فارسی یا اردو ان میں سے کسی ایک میں فرسٹ کلاس ایم۔ اے ہو۔ ساتھ ہی بی۔ ٹی ہو اور سنگل زبان کا دفتری امتحان پاس کئے ہو اور تعلیم کا تجربہ بھی ہو۔ اور پورے مغربی بنگال میں اس وقت ایک مسلمان بھی ایسا نہیں تھا جس میں یہ تمام شرائط بیک وقت موجود ہوں۔ اسی پریشانی میں تھا کہ ایک دن مجھ کو ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن نے بلایا اور کہا کہ آپ کے

ہائی اسکول کی اپنی پرانی پوسٹ پر واپس آجائے۔ اگرچہ آپ کو کچھ مالی نقصان ہوگا لیکن اس کی پروا نہ کیجئے اور یہاں واپس آکر آپ اردو یا فارسی میں ایم۔ اے کا امتحان دے ڈالئے۔ ایم۔ اے کے علاوہ باقی سب شرائط آپ میں موجود ہیں ہی۔ اگر آپ نے ایم۔ اے فرسٹ ڈویژن میں کر لیا تو میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ ہیڈ ماسٹر مقرر ہو جائیں گے۔ کچھ میں نے اصرار کیا۔ کچھ علامہ نے بھی زور لگایا۔ آخر کاظمی صاحب رضامند ہو گئے اور وہ مدرسہ ہائی اسکول کی اپنی پرانی پوسٹ پر واپس آ گئے۔ یہاں آنے کے ایک سال بعد انہوں نے اردو میں ایم اے کا امتحان دیا۔ اس زبان کے بڑے اچھے شاعر اور ادیب تو تھے ہی۔ امتحان میں فرسٹ کلاس پوزیشن حاصل کی۔ جب یہ سب کچھ ہو گیا تو اب میں نے گورنمنٹ کو لکھ کر مغربی بنگال پبلک سروس کمیشن سے ہیڈ ماسٹر کی پوسٹ مشترکرائی۔ کاظمی صاحب تنہا امیدوار تھے اور ہمہ وجہ اس پوسٹ کے مستحق۔ ان کا انتخاب ہوا اور ہیڈ ماسٹر مقرر کر دیئے گئے۔ کلکتہ کے مسلمانوں کو اس کا علم ہوا تو ان میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور سب نے میرے حسن تدبیر کی داد دی۔ لیکن ظاہر ہے اگر گورنمنٹ صاف دماغ اور ذہن کی اور غیر متعصب نہ ہوتی تو صرف میری "حسن تدبیر" کیا کر لیتی۔

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبدالبر کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم وفضلہ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے۔ علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داری کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔

مترجم: مولانا عبدالرزاق طبع آبادی صاحب مرحوم

صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع قیمت ۵۰/۰۰ مجلد ۱/۰

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری - اسلامیہ لائبریری چک بانا ورہ بنگلور نارنگو

(۶)

ربانی کلمات کی ہمہ گیری | اس تاگزیر تفصیل کے بعد اب ملاحظہ ہو "جوامع الکلم" کا حیرت انگیز اور ناقابل فراموش اعجاز کہ:

أَمْلَهُمْ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
کیا ان لوگوں کو زمین، آسمانوں، فضاؤں اور خلاؤں پر غلبہ
وَمَا بَيْنَهُمَا قَلِيلٌ تَقْوَانِ الْاُمْتِيَابِ
حاصل ہو چکا ہے؟ اگر ایسا ہے تو چاہئے کہ وہ رسیوں
(دراکٹوں) کے سہارے اوپر چڑھ جائیں۔

کے چند مختصر الفاظ میں کس خوبی کے ساتھ ان تمام خلائی مظاہر اور کل خلائی سائنس اور ٹکنالوجی کو اپنے
دامن میں سمیٹ لیتے ہیں؛ بلکہ ہل من صبیح کی صدائیں بھی بلند کرتے ہیں۔ گویا کہ خلائی سائنس اور
ٹکنالوجی کے وسیع و عمیق سمندروں کو بڑے ہی فنکارانہ اور استادانہ انداز میں صرف ایک آیت میں بند
کر دیا گیا ہے۔ کیا یہ حسب ذیل آیتِ عظیمہ کا ایمان افروز نظارہ نہیں؟

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا
لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ
أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا
بِمِثْلِ مِثْلِ دَا
کہو کہ میرے رب کے کلمات (کی تفسیر لکھنے) کے لیے سمندر
بھی اگر روشنائی بن جائے تب بھی میرے رب کی باتیں
ختم ہونے سے پہلے ہی سمندر ختم ہو جائے اگرچہ ہم اس
بیسے (ایک اور سمندر) کا اضافہ کر دیں (کہف: ۱۰۹)

واضح رہے کہ سیاسی و فوجی اغراض و مقاصد سے قطع نظر اصولی اعتبار سے خلیات پر جو تحقیق و

تفہیم ہو رہی ہے وہ سب مظاہر قدرت کی چھان بین اور قوانین قدرت کی تلاش و جستجو ہی ہے۔ لہذا اس اعتبار سے اس موضوع پر جو بھی طریقہ پیر تیار ہو گا وہ گویا کہ ”کلمات ربانی“ ہی کی تفصیل ہو گا۔ کیونکہ خلائی مظاہر بلکہ کل مظاہر کائنات — کل مادہ اور توانائیوں سمیت — امریکہ یا روس کے باپ کی ملکیت نہیں بلکہ خالق کائنات جل و علا کے تخلیق کردہ اصول و ضوابط ہیں ظاہر ہے کہ سائنس کسی چیز کی تکمیل نہیں کرتی بلکہ صرف قوانین قدرت یا راز ہائے فطرت کی جو یابی کرتی ہے اور بس۔ لہذا مظاہر کائنات اور ان کے اصول و ضوابط کی تفصیل ”کلمات ربانی“ ہی کی تفصیل ہو گی۔ اس لحاظ سے ”کلمات ربانی“ کی مکمل تشریح و تفہیم نہ کسی انسان کے بس کی بات ہے اور نہ وہ قیامت تک بھی مکمل ہی ہو سکتی ہے۔

بَلْ أَتَيْنَهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ۔

بلکہ حال یہ ہے کہ ہم ان کے پاس انہیں کا تذکرہ (اور داستان) لے آئے ہیں مگر وہ اپنے ہی تذکرہ (اور حال چال) سے روگردانی کر رہے ہیں۔ (مومنون: ۷۱)

وَإِلَّا لَتَلَقَّيَ الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنِّ حَكِيمٍ عَلِيمٍ۔

اور یہ قرآن یقیناً تم ایک انتہائی حکمت والی اور ہوشیار ہستی کی بارگاہ سے حاصل کر رہے ہو (نمل: ۶)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ۔

(یہ) ایک واضح قرآن ہے (جس کے مضامین میں) کوئی پچیدگی (اور معنوی خرابی) موجود نہیں ہے تاکہ لوگ (اپنے رب سے) ڈر سکیں (زمر: ۲۸)

زیر بحث آیت: اَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا

بقیہ تفسیر آیت: فِي الْاَسْبَابِ (میں سب سے زیادہ اچھوتا اور دلفریب لفظ ”الاسباب“ ہے جو سبب کی جمع ہے۔ اور سبب اس مضبوط رسی کو کہتے ہیں جو کسی درخت یا چھت وغیرہ پر چڑھنے اور اترنے کے لیے خصوصیت کے ساتھ استعمال کی جائے (تاج المعروس بحوالہ لغات القرآن) یہ راکٹوں کے لیے صاف استعارہ ہے۔

غرض اس عظیم آیت کا مطلب یہ ہوا کہ اگر تمہاری سائنس اور ٹیکنالوجی اتنی ترقی کر چکی ہو کہ

یہ زمین، اجرام فلکی اور فضاؤں و خلاؤں کے طبعی و فطری حالات سے نمٹ سکتی ہو تو تم رخت سفر باندھ کر دیگر سیاروں تک پہنچ سکتے ہو۔ اگر یہ بات نہیں ہے تو پھر تمہارا خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا۔
 اس کی تائید حسب ذیل آیت سے بھی ہوتی ہے۔

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ
 أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ
 إِلَّا بِسُلْطَانٍ - فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمُ تُكَذِّبُونَ۔
 (کہ تم کو زمین اور آسمانوں کے کناروں سے نکل جانے کی قوت ہو تو نکل جاؤ، مگر تم ایک جبری (زبردست) قوت و زور آزمائی کے بغیر نکل نہ سکو گے پس تم اپنے رب

الغالبین۔ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمُ تُكَذِّبُونَ۔ کی کن کن کر شہساز یوں کو جھٹلاؤ گے؟ درجن)۔
 گذشتہ آیت میں "أَمْ لَهُمْ مَلَائِكَةُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا" کے الفاظ جس مفہوم کو ادا کر رہے تھے اس آیت میں "إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ" کے الفاظ اختصاراً ٹھیک اسی مفہوم کو ادا کر رہے ہیں اور اس آیت میں سب سے زیادہ معرکہ آرا "لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ" کا فقرہ ہے جو قدیم و جدید ہر دور میں ایک مسلم حقیقت رہا ہے چنانچہ گزشتہ ادوار میں سائنس اور اس کی ترقیوں کا کوئی مفہوم ہی نہیں تھا اس لیے اُس دور میں یہ مفہوم بیا گیا کہ چونکہ تم کو اتنی زبردست قوت حاصل نہیں ہے اس لیے تم کرہ ارض سے باہر نہیں جا سکتے۔ مگر اب اس کا یہ مطلب بیا جائے گا کہ چونکہ تم کو اتنی قوت و طاقت حاصل ہو چکی ہے لہذا اب تم جا سکتے ہو۔ گویا کہ یہ دور بھی ایک اعلیٰ صداقت کا حامل رہا ہے۔

آپ پچھلے صفحات میں پڑھ چکے ہیں کہ مادہ اور اس کی تمام توانائیاں خالق ارض و
 معجزات ربوبیت سما کی پیدا کی ہوئی ہیں۔ اور انسان کی حیثیت صرف مادہ اور اس کی توانائیوں کو استعمال کرنے والے یا قوانین قدرت (اسرار ربوبیت) سے فائدہ اٹھانے والے کی ہے۔ بالفاظ دیگر انسان خواہ وہ بڑے سے بڑا سمجھتا ہو ہی کیوں نہ ہو نہ کسی چیز کو پیدا کرتا ہے نہ اُس کو عدم سے وجود میں لاتا ہے۔ بلکہ جو کچھ ہے۔ پوری دنیا کے سائنس جو کچھ کرتی ہے۔ وہ صرف یہ ہے کہ مظاہر کائنات کے راز ہائے سرلبتہ یا اسرار ربوبیت دریافت کر کے ان کا طریقہ استعمال سیکھ

بیجا جاتا ہے اور بس۔ قرآن حکیم تو صاف کہتا ہے؛

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ

مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ

شَيْئًا وَهُمْ

يُخْلَقُونَ۔

اور جن کو یہ لوگ اللہ کے ماسوا پکارتے ہیں وہ کسی بھی چیز کو پیدا نہیں کرتے بلکہ وہ خود پیدا کئے جاتے ہیں (اب جو خود ہی مخلوق ہے وہ کسی چیز کا خالق کیسے بن سکتا ہے؟)

(نحل: ۲۰)

بہر حال اس موقع پر سوچئے کہ خلائیات میں سب سے زیادہ اہم ترین چیز کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ وہ راکٹ ہے جو خلائی جہاز کو زمین کی کششِ ثقل سے نچا دیتا ہے جس کے بغیر خلا میں پہنچنا ناممکن ہے پھر غور فرمائیے کہ راکٹ آخر کس چیز کی مدد سے چلتا ہے اور اس کو اس قدر زور اور قوت عطا کرنے والی چیز ہے کیا؟ ظاہر ہے کہ ایندھن اور صرف ایندھن۔ اور راکٹ سازی میں ایندھن کئی قسم کا استعمال ہوتا ہے جو جلد از جلد آگ پکڑے اور بھک سے جل جھن کر راکٹ کو انتہائی تیز رفتاری عطا کر دے۔ اتنی تیز کہ اس کی رفتار فی سکند ۱۱۰۰۰ کیلو میٹر۔ (۴ میل) ہو جائے۔

اس ایندھن کی اہمیت اور کارفرمائی کا اندازہ آپ اس سے لگا سکتے ہیں کہ ہم ۸ فٹ لمبے خلائی جہاز اپالو ۱۱ کو خلاؤں میں پہنچانے والا راکٹ سیٹرن ۵ اتنا ویو ہیکل اور زبردست ترین قوت کا حامل تھا کہ اس کی تفصیلات کو سن کر ہی ہوش اڑ جاتے ہیں۔ چنانچہ ۳۶۳ فٹ لمبا اور ۳۸ فٹ اونچا یہ زیور اور راکٹ پندرہ کروڑ پارس پاؤں کی طاقت رکھنے والا تھا جو صرف سترہ منٹ میں اپالو ۱۱ کو خلاؤں میں پہنچا کر خود اس سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو گیا۔ اور سترہ منٹ کے اس قبیل عرصے میں ہزاروں ٹن ایندھن صرف ہو گیا۔ اس تفصیل سے ”لائسنڈون الابسلٹن“ کی زبردست آفاقی صداقت کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اب غور فرمائیے کہ قسم یا قسم کا ایندھن کیا ہے اور کیسے پیدا ہوتا ہے؟ یہ ایک بڑا اہم اور بنیادی سوال ہے۔ اور اس کا جواب یہ ہے کہ ایندھن خواہ معمولی لکڑی اور کوئلے کی شکل

میں ہو، جس کو ہم اور آپ اپنے گھروں میں استعمال کرنے میں خواہ پٹرول اور ڈیزل کی شکل میں، جس کو موٹروں، ریلوں اور ہوائی جہازوں میں استعمال کیا جاتا ہے، سب کا سب کاربن کہلاتا ہے جو نباتات ہی سے حاصل ہوتا ہے۔ پٹرول بھی کاربن ہی ہے جو ایک نظریہ کے مطابق قرن ہا قرن سال قبل درختوں سے بھرے ہوئے جنگلات کے زمین میں دب جانے کی بدولت پیدا ہوا تھا۔ اور آکسیجن جس سے خلائی جہازوں کے لیے سیال ایندھن تیار کیا جاتا ہے۔ تو ظاہر ہے کہ نباتات ہی کی بدولت پیدا ہوتی ہے: ہوا میں پائی جانے والی آزاد آکسیجن بھی اور ہواوات کے سوا بقیہ تمام اجسام میں پائی جانے والی ٹھوس آکسیجن بھی جو کسی سالمہ (MOLECULE) میں ایٹموں کی شکل میں موجود ہوتی ہے۔ خود ہمارے جسم میں جو ٹھوس آکسیجن موجود ہے وہ بھی نباتات کو غذا بنا کر ہی حاصل کی جاسکتی ہے۔

غرض ایندھن خواہ کسی قسم کا ہو اس کے وجود میں نباتات کا بڑا عملی دخل ہے۔ گویا کہ ہر قسم کی آگ پٹرولوں ہی کی مرہون منت ہے۔ اور حسب ذیل عظیم آیات میں۔ بڑے سے بلیغ اور چونکا دینے والے انداز میں۔ ربوبیت کے اسی ستر نہاں پر سے پردہ اٹھا دیا گیا ہے:

اَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُؤْوَدُونَ ۝	ہاں ذرا بتاؤ تو ہی وہ آگ جس کو تم اپنے گھروں میں
اَفَانتُمْ اَنْتُمْ اَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا ۝	اور ہر قسم کی جدید ترین سواریوں میں) سلگاتے ہو، کیا
اَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ ۝ نَحْنُ جَعَلْنَهَا سَنَكِرًا وَّ مُتَعَا ۝	اس کے درخت کو تم نے پیدا کیا ہے یا ہم پیدا کرنے
لِلْمُتَوَيْنِ ۝ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ۝	والے میں، ہم نے تو اس آگ کو (ہر قسم کے مسافروں
	کے لیے ایک یادگار اور فائدہ بخش چیز بنادی ہے۔
	لہذا تم اپنے زبردست رب کے کُن کاؤ (جو ربوبیت

کے یہ سارے تماشے دکھا رہا ہے

(الواقفہ : ۷۱-۷۴)

یہ حیرت انگیز آیات قدیم و جدید ہر دور پر بالکل کیساں طور پر صادق آ رہی ہیں۔ ان آیات کی بلاغت ملاحظہ ہو کہ اس موقع پر یہ نہیں فرمایا کہ تم لکڑیاں جلا رہے ہو یا کوئلے

جلا رہے ہو، یا پٹرول جلا رہے ہو یا کوئی اور قسم کا سیال ایندھن۔ بلکہ یہ فرمایا، ”وہ آگ جو تم جلا رہے ہو“ یعنی ہر قسم کا جدید سے جدید تر آتش گیر مادہ یا شعلہ پذیر چیز۔ اور یہ آیت قیامت تک ایجاد ہونے والے ہر قسم کے نئے نئے ایندھنوں کا بخوبی احاطہ کر لے گی جن کا تعلق کسی نہ کسی حیثیت سے نباتات سے ہو۔

اور اس موقع پر سب سے زیادہ بلیغ اور چوکنا دیشے والا لفظ ”مقوین“ (مسافر لوگ) ہے جو صحرائے نشینوں یا جنگل کے باسیوں پر جس طرح صادق آ سکتا ہے اسی طرح آج کے خلائی مسافروں پر بھی پوری طرح صادق آ سکتا ہے۔ پھر ”تَذَكُّرًا وَمَتَاعًا“ کی معنی خیزی اور زندہ جاوید پر غور فرمائیے، ارشاد ہو رہا ہے ”آگ ایک مفید اور یادگار شے ہے“ کیا اب اس سے کسی کو انکار ہے؟ کیا یہ بزم الکلم کا اعجاز نہیں؟ کیا یہ سب ربوبیت کے معجزات نہیں ہیں؟ یہ ہیں وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُ عَنْ تَذَكُّرِ اللَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (سورہ ابراہیم: ۱۸) کتاب روشن میں موجود ہے (پہلے: ۷۵)۔

کی گفٹا نیاں اور ہر پارے نیر ”التذکیر بالذات“ کی گلاکاریاں اور حیرت ناک جلو سے یہ صحیح موقع و محل ”فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ“ (اپنے رب عظیم کے گن گانے) اور الحمد للہ رب العالمین کے استعمال کا۔ فللہ الحمد۔

یہ سب ربوبیت (وہ افعال رب جو کائنات کی پروردگاری سورہ رحمن کا موضوع اور اس کے مباحث کی خاطر جلوہ افروز ہوتے ہیں) ہی کے کرشمے اور اس کے لافانی نقش و نگار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سورہ رحمن میں راکٹ سازی وغیرہ کا تذکرہ کر کے بار بار یہ سوال کیا گیا ہے:

فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ - پس تم اپنے رب کی کن کن کرشمہ رازیوں کو جھٹلاؤ گے؟
یعنی راکٹوں اور خلائی جہازوں کی تکمیل سائنس کا کوئی کارنامہ نہیں بلکہ ربوبیت کا ایک شاندار معجزہ ہے۔ لہذا تم اپنے رب کے کن کن معجزات کا انکار کر دو گے؟ یعنی ایک تو یہی بات کیا کم ہے

کہ وہ آگ جو راکٹ سازی میں ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتی ہے وہ کسی انسان کی پیدا کردہ نہیں بلکہ براہ راست خالق کائنات کی پیدا کردہ ہے۔ پھر دوسری حیثیت سے سائنس کی ہمہ جہتی ترقی کے باوجود بھی آج پوری دنیا کے سائنس یہ راز سمجھنے سے قاصر ہے کہ آگ بذات خود ہے کیا چیز؟ یہ کیسے پیدا ہو جاتی ہے؟ اور اس کی اصل حقیقت و ماہیت کیا ہے جس دل نواں کی تسلی کے لیے محض اتنی تاویل کر لی گئی ہے کہ آگ ایٹموں کی تیزی اور حرکت کا نام ہے۔ اس سے زیادہ

انسان کچھ نہیں جانتا۔ اور معاملہ صرف آگ کا نہیں بلکہ دنیا کی تمام چیزوں کا بھی یہی حال ہے۔
وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا۔ اور تم کو بہت کھوٹا سا علم دیا گیا ہے (اسراء: ۸۵)

میں یہ عرض کر رہا تھا کہ ”آلاء ربکما“ کے مطابق آگ ایک یادگار چیز اور ربوبیت کا بڑا شاندار کارنامہ ہے۔ اور اس حقیقت افروز توجیہ سے سورہ رحمن کی آیات کا باہمی ربط کھل جاتا ہے۔ یاد رکھئے سورہ رحمن کا موضوع (SUBJECT) ربوبیت کی نوعیت کا تذکرہ ہے جو شروع سورت سے آخر تک قائم ہے اس سورت میں انسان کو پیدائش سے لے کر موت تک اور دنیوی زندگی سے لے کر اخروی زندگی تک ربوبیت کے اہم مراحل و مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے یہی وجہ ہے کہ مذکورہ بالا آیت (فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) کو پوری سورت میں بار بار دہرایا گیا ہے۔ اور ربوبیت بھی کیسی؛ دلہشت یا خشکی نہیں بلکہ انتہائی مشفقانہ اور پیار بھری۔ اسی وجہ سے سورہ ابتداء ”الرحمن“ کے لفظ سے کی گئی ہے اور پوری سورت کو رحمن ہی کے نام سے موسوم کر دیا گیا ہے یعنی مدبر کائنات کی ربوبیت رحمانیت (شفقت و مہربانی) کے بھیس میں جلوہ گر ہے جیسا کہ قرآن مجید کے آغاز ہی میں بتا دیا گیا:

الحمد لله رب العالمین۔ الرحمن الرحیم؛ تعریف کا اصل متحق صرف اللہ ہے (خواہ کوئی اس حقیقت کو تسلیم کرے یا نہ کرے) جو تمام جہانوں کا رب ہے؛ نہایت درجہ مہربان اور رحم والا اور

لے الحمد لله ”میں“ ال ”تحقیق جنس کا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حقیقت صد ثنا اللہ جل شانہ کے لیے ثابت ہے، خواہ کوئی اس کی تعریف کرے یا نہ کرے جس طرح کہ حقیقت نور آفتاب کے لیے ثابت ہے، خواہ کوئی اس کو تسلیم کرے یا نہ کرے۔ نہ مطلب یہ کہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت صرف (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

جیسا کہ دوسرے مقامات پر بھی تصریح فرمائی:

وَ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ۔

اور تمہارا ال ایک ہی ال ہے (اور اس کائنات میں)
اس کے سوا کوئی دوسرا ال موجود نہیں (جو ربوبیت کے
معجزات دکھاتا ہو) وہ (برتر ہونے کے باوجود) نہایت

مہربان اور رحم دل ہے۔ (بقرہ: ۱۶۳)

وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ۔

وہی ہے اللہ جس کے سوا کوئی ال نہیں، چھپے و کھلے کا
جاننے والا، وہی مہربان اور رحم دل (حشر: ۲۲)

اوپر کی دو آیات میں "رب" کے بجائے "الہ" کا تذکرہ آیا ہے۔ اور الہ لغت
ربوبیت میں الوہیت کی رو سے اُس ہستی کو کہتے ہیں جو حیران و ششدر یا عاجز و درماندہ کر دینے
والی ہو۔ اب ان آیات میں تطبیق یہ ہے کہ الہ وہ ہستی ہے جس کی ربوبیت یا جس کے افعال
پر درگاہی انتہائی حیران کن اور معجز نما ہوں۔ اب چونکہ کائنات میں ایسی کوئی ہستی خدا کے سوا
موجود نہیں ہے جس کے افعال انتہائی حیران کن پر اسرار اور انسانی سمجھ سے باہر ہوں، اس لیے
قرآن کا یہ دعویٰ "ہو اللہ الذی لا الہ الا هو" (اس کائنات میں اللہ کے سوا کوئی ال نہیں ہے) اپنی
جگہ پر معرکہ آرا اور اٹل صداقت کا حامل ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ جو کوئی نظام کائنات میں غور و فکر اور تفکر و تدبر کرے گا وہ حاصل تحقیق
کے طور پر ایک انتہائی نمراے اور حیرتناک افعال والی ہستی کا وجود ضرور تسلیم کرے گا۔ اس
محاذ سے تمام کچے سائنسدان ایک ذات برتر کا وجود تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ ملاحظہ ہو کتاب
"خدا موجود ہے" جس میں مغرب کے چالیس سائنسدانوں نے اس کائنات کے انوکھے اور
حیرت انگیز نظامات سے متاثر ہو کر سائنٹفک دلائل کی روشنی میں صاف صاف وجود باری کا اعتراف

(بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ)

ہمارے کرہ ارض ہی تک محدود نہیں بلکہ اس قسم کے بہت سے جہانوں اور نظام اجرام سماوی میں بھی جاری و ساری ہے

ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم نظام کائنات میں غور و فکر کی بار بار تاکید کرتا ہے :

فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
خِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ
لِّأُولِي الْأَلْبَابِ -
(آل عمران : ۱۹۰)

اور یقین کرنے والوں کے لیے زمین میں بے شمار نشانات
بکھرے ہوئے ہیں۔ اور خود تمہارے وجود میں بھی کیا وہ
تم کو نظر نہیں آتے؟ (آریات : ۲۰-۲۱)

یہ ہے قرآن اور نظام کائنات کی مکمل مطابقت و ہمخوانی اور یکسانیت و ہم آہنگی۔ یاد
کئے کہ آفاقی نقطہ نظر سے کائنات میں جس متحیر و حیران کن ہستی کا وجود ثابت ہوتا ہے۔ قرآن عظیم
کو ”اللہ“ کہتا ہے۔ اور اس کا مطالبہ یہ ہے کہ انسان اپنے عجز و درماندگی کا صاف صاف
اعتراف کرتے ہوئے ایک بلند و برتر ہستی کی بارگاہ الوہیت میں اپنا سر نیا ز جھکا دے اور اس
احکام پر بلا چون و چرا عمل پیرا ہو جائے۔ لہذا قرآن حکیم کا یہ مطالبہ دوسرے جہالت کی یادگار
میں بلکہ موجودہ علمی اور سائنسی شک و دوہ کی ایک زندہ و تابندہ اور ابدی و سرمدی آفاقی صداقت
ہے۔ اس موضوع پر مزید تفصیلات اور اس الوہیت آمیز ربوبیت کی تفصیلی مثالوں کے لیے ملاحظہ
فرمائیے کتاب ”قرآن مجید اور سائنس“

أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ
الَّتِي عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ
مِثْلُ اللَّهِ يُدْرِكُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَآفٍ
تُكُونُ -
(فاطر : ۳)

اور تم اللہ کے سوا کسی دوسرے اللہ کی پرستش نہ کرو اسکے

جیسا کہ دوسرے مقامات پر بھی تصریح فرمائی:

وَاللّٰهُمَّ اِلٰهًا وَاحِدًا

لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ

الرَّحِيْمُ۔

اور تمہارا ال ایک ہی الہ ہے (اور اس کائنات میں)

اس کے سوا کوئی دوسرا الہ موجود نہیں (جو ربوبیت کے

معجزات دکھاتا ہو) وہ (برتر ہونے کے باوجود) نہایت

مہربان اور رحم دل ہے۔ (بقرہ: ۱۶۳)

وَهُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ

الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ۔ جاننے والا وہی مہربان اور رحم دل (حشر: ۲۲)

اوپر کی دو آیات میں "رب" کے بجائے "الہ" کا تذکرہ آیا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی رو سے اُس ہستی کو کہتے ہیں جو حیران و ششدر یا عاجز و درماندہ کر دینے

ربوبیت میں الوہیت

والی ہو۔ اب ان آیات میں تطبیق یہ ہے کہ الہ وہ ہستی ہے جس کی ربوبیت یا جس کے افعال

پروردگاری انتہائی حیران کن اور معجز نما ہوں۔ اب چونکہ کائنات میں ایسی کوئی ہستی خدا کے سوا

موجود نہیں ہے جس کے افعال انتہائی حیران کن پر اسرار اور انسانی سمجھ سے باہر ہوں اس لیے

قرآن کا یہ دعویٰ "ہو اللہ الذی لا الہ الا هو" (اس کائنات میں اللہ کے سوا کوئی الہ نہیں ہے) اپنی

جگہ پر معرکہ آراء اور اٹل صداقت کا حامل ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ جو کوئی نظام کائنات میں غور و فکر اور تفکر و تدبر کرے گا وہ حاصل تحقیق

کے طور پر ایک انتہائی نرٹے اور حیرتناک افعال والی ہستی کا وجود ضرور تسلیم کرے گا۔ اس

ملاحظہ سے تمام پچھے سائنسدان ایک ذات برتر کا وجود تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ ملاحظہ ہو کتاب

"خدا موجود ہے" جس میں مغرب کے چالیس سائنسدانوں نے اس کائنات کے انوکھے اور

عجیب انگیز نظامات سے متاثر ہو کر سائنٹفک دلائل کی روشنی میں صاف صاف وجود باری کا اعتراف

(بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ)

ہمارے کرہ ارضی ہی تک محدود نہیں بلکہ اس قسم کے بہت سے جہانوں اور نظام اجرام سماوی میں بھی جاری و ساری ہے

ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم نظام کائنات میں غور و فکر کی بار بار تاکید کرتا ہے:

فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
خِتْلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ آيَاتٍ
وَلِيَ الْآلَاءِ بَابٍ -
(آل عمران: ۱۹۰)

اور یقین کرنے والوں کے لیے زمین میں بے شمار نشانات
بکھرے ہوئے ہیں۔ اور خود تمہارے وجود میں بھی کیا وہ

تم کو نظر نہیں آتے؟ (آریات: ۲۰-۲۱)

یہ ہے قرآن اور نظام کائنات کی مکمل مطابقت و ہمخوانی اور یکسانیت و ہم آہنگی۔ یاد
رہے کہ آفاقی نقطہ نظر سے کائنات میں جس متحیر و حیران کن ہستی کا وجود ثابت ہوتا ہے۔ قرآن عظیم
ی کو ”اللہ“ کہتا ہے۔ اور اس کا مطالبہ یہ ہے کہ انسان اپنے عجز و درماندگی کا صاف صاف
اعتراف کرتے ہوئے ایک بلند و برتر ہستی کی بارگاہ الوہیت میں اپنا سر نیا ز جھکا دے اور اس
نہ احکام پر بلا چون و چرا عمل پیرا ہو جائے۔ لہذا قرآن حکیم کا یہ مطالبہ دورِ جہالت کی یادگار
ہیں بلکہ موجودہ علمی اور سائنسی فکر و ذور کی ایک زندہ و تابندہ اور ابدی و سرمدی آفاقی صداقت
ہے۔ اس موضوع پر مزید تفصیلات اور اس الوہیت آمیز ربوبیت کی تفصیلی مثالوں کے لیے ملاحظہ
فرمائیے کتاب ”قرآن مجید اور سائنس“

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقِ
يَوْمَ اللَّهُ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ
الْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّقُوا
فَكُونُوا -
اے لوگو! اللہ کی اس نعمت کو یاد کرو جس سے اس نے تم کو
نوازا ہے۔ کیا اللہ کے سوا ایسا بھی کوئی خالق ہے جو زمین
و آسمان کی قوموں کو کجا کر کے تمہیں کھلاتا ہو؟ اس کے
سوا کوئی الٰہ نہیں ہے پس تم کہاں بکے بکے جا رہے ہو۔
(فاطر: ۲۲)

اور تم اللہ کے سوا کسی دوسرے الٰہ کی پرستش نہ کرو اسکے

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ. كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ
إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ
تُرْجَعُونَ۔

کو سزا دیا ہے اور تم اسی کی بارگاہ میں لوٹائے جا رہے

رقص

معاف کیجئے جب بات ربوبیت والوہیت کی آگئی تو میرا قلم اپنے اصل موضوع
چاند سواری پر قرآن کا فتویٰ
ذرا سا بہک گیا اور بے قابو ہو کر انگریزیاں لینے لگا۔ مگر ظاہر
کہ یہ کوئی بالکل غیر متعلق بات بھی تو نہیں۔ بہر حال قرآن کی نظر میں انسان کا چاند پر پہنچنا
کوئی انوکھی بات ہے نہ زہرہ و مرتخ کو زیر کر کے ان پر اپنا نشین بنا لینا۔ بلکہ انوکھی وحیرت
بات اس کا شائبہ آب و خاک میں اگر کچھ ہو سکتی ہے تو وہ صرف ربوبیت والوہیت ہی ہو سکتی
یا پھر ان کے معجزات اور جلوہ افروزیوں۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن عظیم کے زندہ جاوید صفحات
یہ لافانی فتویٰ چودہ سو سال قبل ہی نقش کیا جا چکا ہے۔

فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ۖ وَاللَّيْلِ وَمَا
وَسَقَى ۖ وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَى ۖ
لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۖ فَمَا
لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۖ وَإِذَا قُرِئَ
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ۖ

میں قسم کھاتا ہوں شفق کی۔ اور رات کی اور ان تمام چیز
کی جن کو رات اپنے دامن میں سمیٹ لیتی ہے۔ اور
چاند کی جبکہ وہ کامل ہو جائے کہ تم ضرور ایک منزل
دوسری منزل پر سوار ہوتے جاؤ گے۔ پس کیا بات ہے
یہ لوگ ایمان نہیں لاتے اور جب ان کے سامنے قرآن

پڑھا جاتا ہے تو سجدہ ریز نہیں ہو جاتے،

(انشقاق: ۲۶-۲۷)

تم کھانے کا مطلب کلام عرب میں کسی چیز کو شہادت دگواہی کے طور پر پیش کرنا ہے اور اس
اسلوب کے ذریعہ کسی بیان میں زور اور تاکید پیدا کرنا مقصود ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ
تمام چیزیں اس بات پر شاہد ہیں کہ۔۔۔۔۔

ان آیات میں سب سے زیادہ اہم اور قابل غور فقرہ ”ترکبن طبقاً عن طبق“ ہے جس کو
ت کرنے کے لیے شام کی سرخی، رات، مختلف منظر کا مناسبات اور خود چاند کو بطور شہادت
کیا جا رہا ہے۔ اصطلاح تفسیر میں اس فقرہ کو مقسم علیہ کہتے ہیں۔

طبق کے معنی ہیں: طبقہ، درجہ، منزل، حال، حالت۔ اور اس فقرہ میں درجہ بدرجہ منزل
منزل یا حال بحال ترقی کرنے یا دوسرے لفظوں میں بتدریج مختلف منازل طے کرنے کا
معموم پایا جا رہا ہے۔ اور اس میں قطری و عقلی اور علمی تمدن ہر قسم کی ترقیاں آجاتی ہیں اور کسی
مفہوم کی تحدید نہیں کی جاسکتی۔ اب چونکہ ان الفاظ میں عموم اور ابہام پایا جا رہا ہے۔
یہ اسی عموم و ابہام میں طبقات سماوی میں داخلے کا مفہوم بھی شامل سمجھا جاسکتا ہے یعنی
درجہ بدرجہ ایک سیارے سے دوسرے سیارے تک ضرور پہنچو گے۔ اس مفہوم کے صحیح
نئے پر حسب ذیل دلائل ہیں:

۱۔ الفاظ کا عموم و ابہام جس کی تفصیل اوپر گزر چکی۔

۲۔ ”ترکبن“ رکوب سے مشتق ہے جس کے معنی سوار ہونے یا سواری کرنے کے ہیں۔ اور
نی پرواز بھی ایک قسم کی سواری ہی ہے۔ اور چاند پر پہنچنا بھی اس پر سوار ہونے ہی کے
بادف ہے۔

۳۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس آیت کے متصل ہی چاند کا ذکر بھی صراحتاً موجود ہے۔ ”وَالْقَمَرُ
الْأَشَقَى“۔

۴۔ اس میں دس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ جس طرح چاند بتدریج مختلف منزلیں طے
کے بدریکامل بن جاتا ہے، یہی حال انسان کی ترقیوں کا بھی ہے کہ وہ بھی بتدریج تہذیب و
ن کے کمال کی منزلیں طے کر رہا ہے۔ یہ ہے ”اسلوب قسم“ کے مطابق چاند کی شہادت
گواہی۔ گویا کہ انسان کی موجودہ ترقی و تکمیل پر خود چاند ہی گواہ ہے۔ ”اور چاند بھی شہاد ہے
م ضرور منزل بہ منزل سوار ہوتے جاؤ گے۔“ یعنی طبقات سماوی میں داخل ہو جاؤ گے مثلاً

آج چاند پر گئے تو کچھ عرصہ کے بعد زہرہ اور مریخ پر پھر کچھ مدت کے بعد دوسرے سیاروں پر
(۵) اس مفہوم کی بدولت ان آیات کا باہمی ربط واضح ہو جاتا ہے اور آخری دو آیتوں کا
بھی صاف ہو جاتا ہے۔ یعنی ان کھلی کھلی وضاحتوں کے بعد بھی منکرین و معاندین کا قرآن کا
ایمان نہ لانا، خدا کے وجود اور قیامت کی حقانیت کو تسلیم نہ کرنا یقیناً تعجب کی بات اور غیہ
عناد کی انتہا ہے۔

غرض پچھلی آیات میں صرف راکٹ سازی اور خلائیات یا زمین کی حدود و کشش سے با
نکٹنے کا تذکرہ تھا مگر ان آیات نے یہ حقیقت بھی صاف کر دی کہ انسان بتدریج چاند ستار
پر پہنچ کر ان پر فز و کش ہو سکتا ہے اور درجہ بدرجہ ایک سیارے سے دوسرے سیارے
کند پھینک سکتا ہے۔

لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ
كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ
أَفَلَا تَعْقِلُونَ
ہم نے تمہارے پاس یقیناً ایک ایسی کتاب بھیج دی ہے
جس میں تمہاری داستان مذکور ہے، کیا تم نہیں سمجھتے؟
(انبیاء: ۱۰)

اب اس سے زیادہ واضح بیان اور صراحت کیا ہو سکتی ہے؟ اس موقع پر یہ نکتہ بھی قرار
نہیں کرنا چاہئے کہ اگر بالفرض چودہ سو سال قبل اس سے بڑھ کر صراحت کی جاتی اور صاف صاف
یہ کہہ دیا جاتا کہ تم ایک دن چاند پر بھی پہنچ جاؤ گے تو اس زمانے میں یہ ایک انتہائی تعجب
اور اچھٹے کی بات ہوتی۔ اور بہت ممکن تھا کہ اُس دور کے لوگ اس قسم کی باتوں کو تسلیم کرنے سے
انکار کر دیتے اور صاف صاف کہہ دیتے کہ یہ قرآن نہ صرف ”اساطیر الاولین“ ہے بلکہ
”اساطیر الاخرین“ بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس قسم کی باتوں کو عموماً اشاروں کنایوں
میں بیان کیا گیا ہے تاکہ وہ کسی بھی دور میں معمر یا چھپتا نہ بن جائے اور مناسب وقت آئے
پر اس کا اصل مفہوم بھی واضح ہو جائے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی چیز کا قبل از وقت مفہوم
سمجھ لینا ناممکن ہوتا ہے جب تک کہ اس کا زمانہ نہ آجائے۔ بالفاظ دیگر قرآن مجید کی تفسیر

قیامت تک مکمل نہیں ہو سکتی بلکہ ہر دور میں اس کی تجلیاں ظاہر ہوتی رہیں گی۔ اور اسرار و معارف یا درکلمات ربانی کا کبھی اختتام نہ ہو سکے گا۔

پھر آیت بالا (انبیاء: ۱۰) سے یہ عبرت بھی بخوبی حاصل ہو جاتی ہے کہ ہر محکمت اور تشابہات دور والوں کو اپنا تذکرہ خوشی خوشی قبول کر لینا چاہئے اور جو بات باوجود کوشش کے سمجھ میں نہ آئے یا جن آیات میں کوئی غموض پایا جاتا ہو وہ اپنے بعد والوں کے لئے چھوڑ دی جائیں۔ مطلب یہ کہ اس قسم کی آیات کی اصل حقیقت آئندہ دور میں ظاہر ہونے والی ہے۔ کیونکہ قرآن تو صاف صاف ردِ اول ہی یہ اعلان کر چکا ہے کہ اس کے صفحات میں دو قسم کی آیات موجود ہیں۔

(۱) جن کا معنی و مفہوم بالکل واضح ہے۔ قرآن کی اصطلاح میں ان کو محکمت کہا گیا ہے۔ اور تمام عقائد و اعمال کی بنیاد ان ہی پر ہے۔ بالفاظ دیگر تمام شرعی احکام و مسائل محکمت کے ردپ میں بیان کئے گئے ہیں جن کے تعین میں کسی قسم کا اشتباہ نہیں ہے۔

(۲) وہ آیات جن کے معنی و مفہوم میں غموض و پیچیدگی پائی جاتی ہے۔ ان کو قرآن تشابہات کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ اور یہ وہ آیات ہیں جن کا شرعی مسائل سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ نظام کائنات اور اس کے اسرار سے متعلق ہوتے ہیں۔ اور یہی وہ حقائق ہیں جو اپنے وقت سے پہلے کبھی ظاہر نہیں ہو سکتے۔ اور اس مضمون میں راکٹ سازی اور دیگر اسرار کائنات سے متعلق جو بھی آیات پیش کی گئی ہیں وہ اسی قسم ثانی سے متعلق ہیں۔

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ
مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ
الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ
فَإَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ
فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ

وہی ہے جس نے تجھ پر (اسے محمد) یہ کتاب اتاری
اس میں کچھ آیات محکم ہیں جو اصل کتاب ہیں اور دوسری
تشابہ پس جن لوگوں کے دلوں میں کھوٹ ہوتا ہے
وہ تشابہات کے پیچھے پڑ جاتے ہیں منتہا برپا کرنے
اور حقیقی مفہوم کی تلاش کی خاطر، حالانکہ ان کا اصل مطلب

الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءِ تَأْوِيلِهِ ۚ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ۗ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ۖ آمَنَّا بِهِ ۚ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا ۚ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ۚ

اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا، اور جو لوگ علم میں پختگی رکھتے ہیں وہ کہہ اٹھتے کہ ہم (ان تشابہات پر بھی) ایمان لائے (خواہ ان کی اصل حقیقت ہماری سمجھ میں آئے یا نہ)۔ اس کتاب کی ہر چیز ہمارے رب (ہی) کی جانب سے اتاری ہوئی ہے۔ اور صرف دانشمند لوگ ہی (ان باتوں سے) سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ (آل عمران - ۷)

مطلب یہ کہ کلام اللہ میں اوجھی تاویلات یا بلا سمجھے سمجھے توڑ مڑ کر کے فتنہ و فساد پھیلا نا جائز نہیں۔ بلکہ حسب ذیل آیات کے مطابق:

إِنَّا جَعَلْنَا لَا قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(یوسف: ۲ اور زخرف: ۳)

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ۔ واضح و غیر پیچیدہ زبان میں (شعرار: ۱۹۵)

کِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكًا لِّتَذَكَّرَ فِيهِ الْآيَاتِ وَكَيْتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ۔

یہ بڑی بابرکت کتاب ہے جس کو ہم نے تجھ پر نازل کیا ہے تاکہ لوگ اسکی آیتوں میں غور و فکر کریں اور دانشمند چونک سکیں (ص: ۲۹)

لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ۔

تذکرہ موجود ہے کیا تم نہیں سمجھتے؟ (انبیاء: ۱۰)

ہر دور والوں کو لغت، کلام عرب، اصول تفسیر اور نظام کائنات (یا علوم جدیدہ) کی روشنی میں اور تمام صحیح اصولوں کو کام میں لا کر اپنا تذکرہ تلاش کرنا چاہئے۔ اور جو چیز اپنے تذکرہ سے متعلق نہ ہو اس کو مستقبل کے مفسر کے لیے چھوڑ دینی چاہئے اس طرح کتاب اللہ کی تمام تشابہات محکمت میں تبدیل ہوتی جائیں گی۔ میرے نزدیک یہ محکمت و تشابہات کی ایک انقلابی تفسیر ہے۔ مزید تنقیح کے لیے ملاحظہ ہو "قرآن مجید اور سائنس"۔ اس توجیہ سے اس سلسلے کے بہت سے اشکالات رفع ہو جاتے ہیں۔ (باقی)

ہیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۶)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

حضرت معاویہؓ نے سرکاری سطح پر کفالت عامہ کے لئے افسر اعلیٰ کا تقرر کیا تھا۔
جعل من جعل علی حوائج الناسؓ ایک آدمی عوام کی ضرورت کے لئے مقرر کیا۔

دوسری روایت کے الفاظ یہ ہیں:

فجعل معاویہ من جعل علی حوائج الناسؓ معاویہؓ نے لوگوں کی ضرورت پر ایک آدمی کا تقرر کیا۔

آزادانہ تنظیم کا ثبوت یہ ہے:

آزادانہ تنظیم ہو | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زمانہ جاہلیت کی بہت سی آزادانہ تنظیمات عاقلہ وغیرہ کو برقرار رکھا اور عوام کو بھی کفالت کا ذمہ دار ٹھہرایا جس سے جدید تنظیم قائم کرنے کی طرف اشارہ ملتا ہے مثلاً ایک حدیث قدسی میں ہے:

ابوداؤد کتاب الخراج والامارۃ باب فیما یلزم الامام من امر الرعیۃ

ترمذی الباب الاحکام باب ما جاز فی الامم الرعیۃ

مال میرا مال ہے اور فقر اور میری عیال ہیں جس شخص
نے میرا مال میری عیال پر خرچ کرنے میں بخل کیا
اس کو ضرور جہنم میں داخل کروں گا اور مجھے کچھ
پرواہ نہ ہوگی۔

الْمَالُ مَالِي وَالْفَقْرُ عِيَالِي مَنْ بَخِلَ مِنْ
مَالِي عَلَى عِيَالِي فَلَا دَخْلَ لَهُ جَهَنَّمَ وَلَا
أَبَالِي لَهُ۔

ایک موقع پر آپ نے فرمایا :

جس شخص کے پاس سواری اور طاقت کے دوسرے
سامان اپنی ضرورت سے زائد ہوں وہ اس
شخص کو دیدے جس کے پاس سامان نہ ہو
اور جس کے پاس کھانے پینے کی چیزیں ضرورت
سے زائد ہوں وہ زائد چیزیں مفلس و نادار
کو دیدے راوی ابو سعید خدری کا قول ہے
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی طرح مال
کی مختلف قسموں کا ذکر کر کے زائد مال دوسروں کو
دیدینے کی تاکید فرماتے رہے یہاں تک کہ ہم
نے گمان کیا کہ زائد میں ہم لوگوں کا کوئی حق
نہیں ہے۔

مَنْ كَانَ مَعَهُ فَضْلٌ فَليُعِدْ عَلَى مَنْ
لَا ظَهَرَ لَهُ وَمَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ مِنْ زَادٍ
فليُعِدْ بِهِ عَلَى مَنْ لَا زَادَ لَهُ قَالَ
فَذَكَرَ مِنْ أَصْنَافِ الْمَالِ مَا ذَكَرَ حَتَّى
سَأَيْنَا أَنْهُ لَاحِقٌ لِأَحَدٍ مِنْهُ فُضْلٌ۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا :

اللہ تعالیٰ نے بقدر کفایت غریب کی ضرورت
پوری کرنا مالداروں پر فرض کیا ہے اگر وہ

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ عَلَى الْغَنِيَاءِ فِي
أَقْوَاتِهِمْ بِقَدَرِ مَا يَكْفِي فَقْدَاءَهُمْ

فان جاعوا وعروا وجهدوا فبمسح
 الاغنياء وحق على الله ان يحاسبهم
 يوم القيمة ويعذبهم عليه۔
 بھوکے ننگے پاؤں اور کسی معاشی مصائب میں مبتلا ہونے
 تو یہ مالداروں کو نہ دینے کی وجہ سے ہے اللہ
 کا حق ہے کہ قیامت کے دن ان سے حساب
 لے اور ان کو سزا دے۔

مذکورہ تفصیلات سے ظاہر ہے کہ حکومت و عوام دونوں کو ہر دور میں بہتر تنظیم قائم
 کرنے اور مفید ترک کو قبول کرنے کا اختیار ہے بشرطیکہ ان میں درج ذیل اخلاقی مفاسد نہ
 پائے جائیں۔

خود غرضی، مفاد پرستی، اجارہ داری، ذخیرہ اندوزی، فریب دہی، طلب و رسد کے قدتی
 تناسب میں خلل اندازی، مستقبل کی سودا بازی، جہالت، منازعت، ناجائز استحصال،
 اجتماعی مفاد کی قربانی، باہمی تعاون کا فقدان، قمار، سٹے اور سود وغیرہ۔
 ذیل میں ”بیمہ“ کے اغراض حاصل کرنے کے لئے بہتر تنظیم وجود میں آنے تک ”بیمہ“ کا جواز
 ذکر کیا جاتا اور اس پر ہونے والے اعتراض کا جواب دیا جاتا ہے۔
بیمہ اموال عام ضرورت کے تحت جائز ہے | اوپر بنیادی حیثیت سے بیمہ کی دو قسمیں بیان
ہوئی ہیں :

(۱) اموال کا بیمہ اور

(۲) زندگی کا بیمہ

اموال کے بیمہ میں یہ قسمیں شامل ہیں :

(الف) بحری بیمہ

(ب) آگ کا بیمہ اور

(ج) حادثاتی بیمہ

موجودہ دور میں عام ضرورت کے تحت یہ تینوں جائز ہیں کیونکہ بحری بیمہ کے بغیر حفاظت کے ساتھ مال لانے اور لے جانے کی کوئی شکل نہیں۔ اور آگ کے بیمہ و حادثاتی بیمہ کے بغیر تلافی نقصان کی کوئی صورت نہیں ہے۔

البتہ جن قسموں کا تعلق "ضرورت" سے نہیں بلکہ محض تعیش یا جذبہ اقتدار کی تسکین سے ہے وہ جائز نہ ہوں گی مثلاً حسن و جمال، راگ راگنی اور الیکشن وغیرہ کا بیمہ۔

بیمہ اموال کو جن خرابیوں کی بناء پر نا جائز کہا جاتا ہے عدم جواز کے وجہ اور ان کے جوابات یہ ہیں :

(۱) نقصان نہ ہونے کی صورت میں پریمیم ضبط ہو جاتا ہے۔

(۲) نقصان کے اسباب و تسمینہ میں اختلافات کی وجہ سے نزاع پیدا ہوتا ہے۔

(۳) کمپنی سودی قرض دیتی اور تمسکات خرید کر سود لیتی ہے۔

ہر ایک کے جوابات یہ ہیں :

(۱) بیمہ اموال ایک تنظیم ہے جو امداد باہمی اور تلافی نقصان کی غرض سے وجود میں آئی ہے جیسا کہ پہلے گزر چکا اس قسم کی تنظیمات میں بالعموم اجتماعی مفاد مقہم ہوتا اور ایک حد تک انفرادی مفاد نظر انداز ہوتا ہے۔ چنانچہ اگر اسلامی قاعدہ کے مطابق کوئی تنظیم اس غرض سے وجود میں آئے تو اس میں بھی ہر فرد کے فائدہ اٹھانے کی یکساں صورت نہ بن سکے گی بلکہ نقصان و حادثہ کی نوعیت کے لحاظ سے تلافی و مدد کی مقدار میں تفاوت ہوگا اور کوئی ایسا ہی ہوگا کہ اس کو فائدہ اٹھانے کی ضرورت نہ ہوگی۔

مثلاً تامين تبادلی (جس میں ہر شریک ایک خاص رقم اس غرض سے جمع کرتا ہے کہ نقصان کے وقت اس رقم سے تلافی کی جائے اور جس کا نقصان نہ ہو وہ رقم کی واپسی کی امید نہ رکھے) کے طرز پر مشترکہ تنظیم کے ذریعہ اس کی مجموعی رقم سے تلافی و مدد کی شکل نکالی گئی تو ہر شخص

کو نہ یکساں امداد کی ضرورت ہوگی اور نہ تلافی نقصان کی صورت پیش آئے گی۔ لیکن چونکہ معاہدہ میں اس قسم کے تفاوت کو نظر انداز کرنے کی بات پہلے طے ہو چکی ہے اس بنا پر اس میں کوئی قباحت یا کسی کی حق تلفی نہ سمجھی جائے گی۔

اسی طرح مذکورہ نظام عاقلہ کے طرز پر ہم پیشہ و ہم مشرب لوگوں کی تنظیم قائم ہوا اور باہمی چندہ کے ذریعہ فنڈ کی فراہمی کا بندوبست ہو تو اس سے بھی فائدہ اٹھانے کی شکلوں میں یکسانیت نہ برقرار رہے گی لیکن ابتداء میں وضاحت کی وجہ سے شرعی قباحت بھی نہ لازم آئے گی۔

(۲) نقصان کے اسباب و تخمینہ میں اختلاف کی وجہ سے اجتماعی معاملات میں کچھ نہ کچھ نزاعی صورتیں پیش آتی ہی ہیں جن کو نظر انداز کئے بغیر چارہ نہیں ہے جیسا کہ نظر انداز کرنے کی چند مثالیں آگے آرہی ہیں۔

(۳) کمپنی صرف سودی کاروبار نہیں کرتی بلکہ تجارت و کرایہ کا معاملہ بھی کرتی ہے اس بنا پر صرف سودی کاروبار کو بنیاد بنا کر عدم جواز کا فیصلہ مناسب نہیں ہے۔

زندگی کے بیمہ میں یہ قسمیں شامل ہیں : بیمہ زندگی بھی عام ضرورت کے تحت جائز ہے

(الف) سالیانہ بیمہ

(ب) لائف انشورنس پالیسی اور

(ج) مسئلہ یاتی بیمہ

یہ تینوں بھی عام ضرورت کے تحت جائز ہیں کیونکہ حادثات و خطرات میں مالی کفالت کا کوئی بندوبست نہیں ہے۔

بیمہ زندگی کو جن خرابیوں کی بنا پر ناجائز کہا جاتا ہے عدم جواز کے وجہ اور ان کے جوابات ہے یہ ہیں :

(۱) بیمہ کا تعلق رہن کی اس قسم سے ہے جو شرعاً ناجائز ہے۔

(۲) بیمہ میں تقدیر الہی سے مقابلہ اور قانون وراثت کا تعطل ہے۔

(۳) بیمہ میں جوا، دھوکا اور سود پایا جاتا ہے۔

ہر ایک کے جوابات درج ذیل ہیں :

(۱) بیمہ کا تعلق رہن سے نہیں بلکہ امانت سے ہے یعنی کارپوریشن بحیثیت "امین" زر بیمہ

پر قابض ہوتا ہے۔

لیکن بیمہ کو "امانت" سے متعلق کرنے میں یہ اعتراض وارد ہوتے ہیں :

(الف) "امین" مال امانت میں تصرف کرنے کا مجاز نہیں جبکہ کارپوریشن زر بیمہ میں

آزادانہ تصرف کرتا ہے۔

(ب) حفاظت میں کوتاہی کے بغیر مال امانت تلف ہو جائے تو "امین" پرتاوان واجب

نہیں جبکہ زر بیمہ تلف ہو جانے کی صورت میں بہر حال کارپوریشن پر ادائیگی واجب ہے۔

(ج) مال امانت جس قدر بھی ہو اس کی واپسی ضروری ہے جبکہ بیمہ میں دو سال کا پریم

ادا کرنے سے پہلے بیمہ کو منقطع کیا جائے تو ادا شدہ پریم ضبط ہو جاتا ہے۔

(د) امانت میں جس قدر رقم حوالہ کی جاتی بس اس کی واپسی ضروری ہوتی ہے جبکہ

بیمہ میں مدت مقررہ سے پہلے بیمہ دار کے انتقال کی صورت میں طے شدہ پوری رقم وراثت

کو دی جاتی ہے۔

(ر) مال امانت سے کارپوریشن ناجائز آمدنی (سود) بھی حاصل کرتا ہے جس کی

شرعاً اجازت نہیں ہے۔

ان اعتراضات کے جواب ترتیب وار یہ ہیں :

(الف) امین کو مالک کی اجازت سے مال امانت میں تصرف کا حق حاصل ہے بیمہ میں

معاہدہ کے ذریعہ کارپوریشن کو یہ حق حاصل ہو جاتا ہے۔

و ان باذن، اشترکاً شرکاً
املاک^۱۔
”امین“ اگر مالک کی اجازت سے امانت کو اپنے
مال میں شامل کر لے تو دونوں کے درمیان شرکت
ملکیت ہو جائے گی۔

اپنے مال میں شامل کرنے کے حق سے ضمناً تصرف کا حق بھی حاصل ہو جاتا ہے کیونکہ ثمریت
کے بعد تصرف میں امتیاز قائم کرنا سخت دشوار ہے
(ب) حفاظت میں کوتاہی کے بغیر بھی ضمان واجب ہونے کی کئی صورتیں ہیں مثلاً اجازت
کے بغیر شامل کرنے سے ضمان واجب ہوتا ہے۔

لو خلطها المودع بجنبها او بغیرہ بماله
او مال آخر بغیر اذن المالك بحيث
لا تميز الا بكلفت^۲۔
اگر امین نے مال امانت کو اس کی جنس یا غیر جنس
اپنے مال یا غیر کے مال کے ساتھ مالک کی اجازت
کے بغیر اس طرح شامل کر لیا کہ مشقت کے بغیر
دونوں میں امتیاز نہیں ہو سکتا تو تلف کی صورت
میں ضمان واجب ہوگا۔

عند الطلب مال نہ واپس کرنے سے ضمان واجب ہوتا ہے۔
فان طلبها صاحبها فمنعها وهو يقدر على
تسليمها ضمنها^۳۔
اگر مالک نے مال طلب کیا اور قدرت کے باوجود
”امین“ نے مال واپس نہ کیا تو ضمان واجب ہوگا۔
اجرت کے بدلہ امانت رکھنے سے ضمان واجب ہوتا ہے۔

فلا يضمن بالهلاك الا اذا كانت الورقة
هاجرة^۴۔
اگر امانت اجرت کے بدلہ ہو تو تلف سے ضمان
واجب ہوگا۔

۱۔ در المختار از حاشیہ رد المحتار ج ۴ ص ۴۸۵ ۲۔ ایضاً

۳۔ رد المحتار ج ۴ ص ۴۸۱

۴۔ ہدایہ ج ۲ ص ۲۲۶

بیمہ میں وجوب ضمان کی دو وجہیں ہو سکتی ہیں :

(الف) اجازت کے بعد تصرف کا حق صرف جائز امور تک محدود رہتا ہے جبکہ کارپوریشن اپنے کو جائز و ناجائز ہر قسم کے تصرف کا مجاز سمجھتا ہے۔

(ب) رقم کی واپسی عند الطلب نہیں ہوتی بلکہ مدت مقررہ پر ہوتی ہے۔

(ج) کا جواب بیمہ اموال میں گزر چکا۔

(د) امداد باہمی کے اداروں میں بالعموم کسی کو کچھ نقصان برداشت کرنا پڑتا اور کسی کو زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا ہے لیکن کسی کو اعتراض کی گنجائش اس لئے نہیں ہوتی کہ معاہدہ کے ذریعہ پہلے ہی سب کچھ طے ہو جاتا ہے

(ج) معاہدہ کی خلاف ورزی کی وجہ سے سزا کا مستحق ہوا اور (د) کے دربار بیمہ دار کے انتقال کی وجہ سے ہمد روی کے مستحق ہوئے اس بنا پر (ج) کا سرمایہ ضبط ہوا اور (د) کو ادا شدہ رقم سے زیادہ ملی۔

(د) کارپوریشن زر بیمہ سے صرف ناجائز آمدنی نہیں حاصل کرتا بلکہ تجارت و کرایہ وغیرہ کے ذریعہ جائز آمدنی بھی حاصل کرتا ہے ایسی صورت میں معاملات کے لئے غلبہ کا اعتبار ہے۔ چنانچہ عالمگیری میں ہے :

لان اموال الناس لا تخلو عن قليل
لگوں کے اموال میں کچھ نہ کچھ حرام ہوتا ہی ہے
حرام فالمعتبر الغالب
اس لئے غلبہ کا اعتبار ہے۔

(۲) تقدیر الہی سے مقابلہ اس بنا پر نہیں کہ بیمہ میں حادثات و خطرات سے حفاظت کی ضمانت نہیں ہوتی بلکہ تلافی نقصان کی ضمانت ہوتی ہے۔

اسی طرح قانون وراثت کے نفاذ کی ذمہ داری کارپوریشن پر نہیں بلکہ بیمہ دار اور اس کے

ورثہ پر ہے زرہیمہ کی واپسی کے بعد بھی قانون وراثت نافذ ہو سکتا ہے۔

(۳) ہیمہ میں جوا اور دھوکہ کا سوال نہایت لغو ہے جیسا کہ مصطفیٰ زر قار کے جواب میں گذر چکا۔ سود لینے پر ہیمہ دار کو مجبور نہیں کیا جاتا غیر بونس (سود) والی پالیسی لینے کا اختیار ہے۔ معاملات و مبادلات کی چند شکلیں جو عدم جواز | ذیل میں مبادلات و معاملات کی چند وہ شکلیں ذکر کے بعض وجوہ پائے جانے کے باوجود جائز ہیں | کی جاتی ہیں جن کی اجازت عام ضرورت کے تحت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا فقہار کرام سے ثابت ہے حالانکہ ان میں قاعدہ کے مطابق بعض خرابیاں پائی جاتی ہیں۔

بیع عرایا (۱) بیع عرایا

بیع العربیۃ تخرصہا تمرأ فانہ بیع الرطب | درخت پر لگے ہوئے تازہ کھجور تخمینہ سے خشک
بالیابس | کھجور کے بدلہ بیچنا۔

صورت یہ تھی کہ ایک شخص پھل کھانے کے لئے کسی کو عاریۃ کھجور کا درخت دیتا لیکن باغ میں آمد و رفت کی وجہ سے مالک کو تکلیف ہوتی اس بنا پر وہ درخت واپس لے کر اس کے عوض تخمینہ سے خشک کھجور دیتا تھا۔

محمود بن لبید کہتے ہیں کہ میں نے زید سے "عرایا" کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے انصار کے چند ضرورتمندوں کا نام لے کر کہا کہ ان لوگوں نے (خریدنے کی حیثیت نہ ہونے کی وجہ سے) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تازہ پھل نہ ملنے کی شکایت کی تو آپ نے فرمایا کہ تمہارے پاس جو خشک کھجوریں موجود رہتی ہیں ان کے عوض "عرایا" خرید لیا کرو اس طرح تازہ پھل کھانے کو مل جائیں گے۔

"عرایا" میں درج ذیل خرابیاں پائی جاتی ہیں جن کی بنا پر قاعدہ کے مطابق جائز نہ

ہونا چاہئے۔

۱ قبضہ نہیں پایا جاتا (کیونکہ تازہ پھل بتدریج سپرد ہوتا ہے) جو مبادلہ کے جواز کی شرط ہے۔

۲ مساوات نہیں پائی جاتی جو جنس کی بیع جنس کے عوض جائز ہونے کی شرط ہے۔

۳ جہالت پائی جاتی ہے (کیونکہ محض تخمینہ سے بیع ہوتی ہے) جس سے نزاع کا اندیشہ ہے۔

لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عام ضرورت کے تحت اس کی اجازت دی چنانچہ شاطیہؓ کہتے ہیں:

لکنہ ابيع لما فيه من الرفق ورفع الحرج
بالنسبة الى المعري والمعري له
لیکن یہ مباح کی گئی کیونکہ اس میں نرمی ہے اور
عاریت دینے والے ولینے والے دونوں کا
حرج دور کرنا ہے۔

بیع سلم | ۲ بیع سلم

بیع آجل بعاجل کہ

ادھار کی بیع نقد کے بدلہ

یعنی کوئی شخص کسی کو دس روپیہ (مثلاً) دے اور اس کے عوض چار ماہ بعد (نفل کٹنے پر)
فلاں ماہ کی فلاں تاریخ میں فی روپیہ دو سیر گیہوں کے حساب سے ۲۰ سیر گیہوں لے۔
یہ ”معدوم“ کی بیع ہے اس بنا پر قاعدہ کے مطابق جائز نہ ہونی چاہئے لیکن رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے عام ضرورت کے تحت اس کی اجازت دی اور فقہاء نے باب السلم میں
اس کے بہت سے احکام بیان کئے۔

(۲) حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ میرے والد کا انتقال ہو گیا اور ان کے
 حضرت جابر کا ایک واقعہ | ذمہ ایک یہودی کا قرضہ ۲۰ وسق (وسق ایک بڑے پیانہ کا نام ہے)
 کھجوریں تھیں۔ میں نے یہودی سے مہلت مانگی لیکن وہ اس کے لئے تیار نہ ہوا۔ خود رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے سفارش کی اور فرمایا کہ جابرؓ کے باغ میں جو اس وقت (رفتہ رفتہ پختہ ہو کر تیار ہونے
 والی) کھجوریں موجود ہیں وہ ۲۰ وسق کے بدلے لے لو لیکن وہ راضی نہ ہوا اور فوری ادائیگی
 پر اصرار کرتا رہا بالآخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باغ میں تشریف لے گئے اور مجھے (جابرؓ کو)
 کھجوریں توڑنے کا حکم دیا۔ جو ٹوٹنے کے بعد اس قدر زیادہ تھیں کہ قرضہ ادا کرنے کے بعد
 بھی ۱۰ وسق کی مقدار میں بچ گئیں۔

اس میں جہالت پائی جاتی ہے (کیونکہ محض تخمینہ پر معاملہ ہے) اس بنا پر قاعدہ کے مطابق
 جائز نہ ہونا چاہئے لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ضرورت کے تحت اس کی اجازت
 دی جس کی بنا پر فقہار کہتے ہیں :

فیه دلیل علی جواز المصالحة بالمجهول
 عن المعلوم^۱
 اس میں مصالحت کے جائز ہونے کی دلیل ہے جبکہ
 شے معلوم ہو لیکن عوض مجہول ہو۔
 دوسری جگہ ہے :

يجوز القضاء مع الجهالة اذا وقع
 الرضا^۲
 ادائیگی میں اگر جہالت ہو اور لینے والے کی رضامندی
 پائی جائے تو جائز ہے

بیع عینیہ | (۳) بیع عینیہ

بیع العین بالربح نسبیۃ لیسبغھا المستقرض
 باقل لیقضى دینا^۳
 کسی شے کی ادھار بیع نفع کے ساتھ تاکہ قرض لینے
 والا کم قیمت پر بیع کر کے اس کا اپنا قرض ادا کرے

کوئی شخص کسی تاجر سے (مثلاً) دس روپیہ قرض مانگتا اور تاجر قرض کے بجائے دس روپیہ کی کوئی چیز اس کے ہاتھ پندرہ روپیہ میں فروخت کر دیتا پھر قرضدار اپنی ضرورت پوری کرنے کے لئے کم قیمت (دس روپیہ) پر اس کو فروخت کرتا اس طرح تاجر کو پانچ روپیہ زائد مل جاتے اور قرضدار کی ضرورت بھی پوری ہو جاتی ہے۔

اس میں "سود" کا حیلہ پایا جاتا ہے اس بنا پر قاعدہ کے مطابق یہ بیع جائز نہ ہوتی چاہئے۔ چنانچہ امام محمدؒ نے سختی کے ساتھ اس سے منع کیا ہے لیکن امام ابو یوسفؒ کہتے ہیں: لا یکرہ ہذا البیع لانہ فعلہ کثیر من الصحابة وحمد واعلیٰ ذالک ولم یعدوہ من الرباع معاملہ میں اس کو شمار نہیں کیا۔

بیع الوفا ۵ بیع الوفا کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے جس میں کسی حق و عوض کے بغیر ارتفاع پایا جاتا ہے جو سود کی ایک شکل ہے۔ لیکن عام ضرورت کے تحت فقہاء نے اس کی اجازت دی ہے۔

ضمان درک | ۶ ضمان درک

معاملہ کرنے کے بعد جو نقصان پیش آنے والا ہو اس کی ضمانت لی جائے مثلاً کوئی شخص کچھ:

تکفلات عنہ بماید رکک فی ہذا میں اس نقصان کا ضامن ہوں جو اس بیع میں (بیع) تجھ کو پہنچے۔

اس میں مستقبل کے خطرہ کی ضمانت ہے جس میں جہالت پائی جاتی ہے اس بنا پر

قاعدہ کے مطابق یہ معاملہ جائز نہ ہونا چاہئے لیکن فقہاء کے نزدیک جائز ہے۔

لأن مبنى الكفالة على التوسع
کیونکہ کفالت کا مدار وسعت پر ہے۔

حضرت یوسف کے واقعہ میں مکحول بہ کی جہالت میں ہے (۷) حضرت یوسف علیہ السلام کے واقعہ

وَلَمَّا جَاءَ بِهَا حُلٌّ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِمْ زَعِيمٌ
جو شخص گم شدہ پیالہ لائے گا اس کو اونٹ کا بوجھ دیا جائے گا اور میں اس کا ضامن ہوں۔

اس میں مستقبل کے خطرات کی ضمانت ہے اور مکحول بہ (حمل) مجہول ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ کفالت کا معاملہ مکحول بہ کی جہالت کے ساتھ درست ہے۔

ضمان خطر الطريق (۸) ضمان خطر الطريق

مثلاً کوئی شخص کہے :

اسلك هذا الطريق فانا امان نفسك
اور مال لے لیا گیا تو کہنے والا ضامن نہ ہوگا اگر
راستہ پر خطر تھا اور کہا کہ تیرا مال لے لیا گیا تو میں
ضامن ہوں پس ضمان واجب ہوگا۔

اس میں بھی خطرات کی ضمانت ہے اور دھوکا پایا جاتا ہے اس بنا پر قاعدہ کے مطابق جائز نہ ہونا چاہئے لیکن فقہاء نے اس کو جائز قرار دے کر ضمان واجب کیا ہے۔

یہ چند مثالیں بطور نمونہ ذکر کی گئی ہیں جن سے جدید مسائل حل کرنے میں مدد ملتی ہے۔

۷ سورہ یوسف رکوع ۸

۸ ہدایہ باب الکفالة ص ۸۸

۹ رد المحتار کتاب الکفالة

۱۰ حاشیہ ہدایہ کتاب الکفالة ص ۹۵

عام ضرورت کے تحت بیمہ جائز ہونے کے
 اسلامی حکومت بہتر تنظیم وجود میں لائے گی یا بیمہ کو "اسلامی" بنائے گی
 باوجود اس حقیقت سے انکار نہیں کیا
 جاسکتا کہ اب وہ مستقل کاروبار ہے جس کی ترتیب و تنظیم میں سرمایہ داری کے "جراثیم" سرایت ہیں اس بناء
 پر لازمی طور سے "حکومت اسلامی" سماجی تحفظات کے تحت کفالت عامہ کی بہتر تنظیم وجود میں لائے
 گی یا "جراثیم" دور کر کے بیمہ کو "اسلامی" بنائے گی۔

"اسلامی" بناتے وقت حکومت کو اختیار
 "اسلامی" بناتے وقت سماجی بیمہ کو وسیع پیمانہ پر قبول کرے گی
 ہوگا کہ وہ بیمہ کی پرائیویٹ کمپنیاں باقی
 رکھے یا ان کی جگہ کارپوریشن قائم کرے۔

لیکن جو ممالک معاشی لحاظ سے خود کفیل نہیں ہیں (مثلاً ایشیائی و افریقی ممالک) ان میں سرمایہ
 داری توڑنے کے لئے ابتدائی مرحلہ میں لازمی طور سے بڑی پرائیویٹ کمپنیوں کو ختم کرنا ہوگا کہ اس
 کے بغیر موجودہ حالت میں اسلامی عدل و توازن پیدا ہونے کی کوئی شکل نہیں ہے۔

"اسلامی کارپوریشن" میں سرکاری ملازمین اور سیلف ایمپلائڈ (خود کاروبار کرنے والے) دونوں کا بیمہ
 ہوگا، نیز اس کا دائرہ ان صورتوں تک محدود نہ ہوگا جن میں انسان روزی کمانے سے قاصر ہوتا ہے
 (جیسا کہ پہلے گزر چکا) بلکہ مختلف ضرورتوں مکان، تعلیم اور شادی وغیرہ کو بھی شامل ہوگا۔

حکومت مجموعی سرمایہ کو نفع بخش کاموں (تجارت وغیرہ) میں لگائے گی جو سودی لین دین سے
 پاک ہوں گے اور مجموعی نفع کو حصہ رسد تقسیم کرنے کی پابند نہ ہوگی بلکہ لوگوں کی ضرورتیں پوری
 کرنے کی ذمہ دار ہوگی۔ چنانچہ بعض لوگوں کی ضرورتیں اصل و نفع کے مجموعہ سے پوری ہو جائیں گی۔ بعض
 کی ضرورتوں میں اس سے زیادہ خرچ کرنا پڑے گا اور بعض کی ضرورتوں میں اس سے کم خرچ آئے گا۔

اسلامی حکومت میں چونکہ اخلاق و کردار کے اصلاح کی طرف زیادہ توجہ ہوگی اس بناء پر ان
 خرابیوں کا امکان کم ہوگا جو آج حکومتی کاروبار میں عام ہو رہی ہیں۔ ●●●●●●●●●●

عہدِ فاروقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر غور شید احمد فاروق صاحب پروفیسر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی

رسول اللہ اپنا جانشین مقرر کئے بغیر دنیا سے رخصت ہو گئے تھے لیکن ابوبکر صدیق نے وفات سے پہلے اپنے ہم زلف، معتد اور مشیر خاص عمر فاروق کو خلافت کے لئے اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا۔ سنت نبوی سے اس انحراف کی وجہ یہ تھی کہ ابوبکر صدیق کے سامنے وہ پُر اذیت ہنگامے تھے جو رسول اللہ کے انتقال کے بعد انتخابِ خلیفہ کے معاملہ میں صحابہ کے درمیان پیدا ہو گئے تھے اور جن کے نتیجے میں صحابہ کے تعلقات کشیدہ ہو گئے تھے اور مسلمانوں کی وفاداریاں بٹ گئی تھیں اور مدینہ میں کئی سیاسی پارٹیاں وجود میں آ گئی تھیں جو ایک دوسرے پر نقد کرتی تھیں اور اپنے اپنے امیدواران کو مسندِ خلافت پر متمکن دیکھنا چاہتی تھیں۔ ابوبکر صدیق کو اندیشہ تھا کہ اگر انھوں نے اپنا جانشین مقرر نہیں کیا تو امیدوارانِ خلافت اپنے حمایتیوں کا سہارا لے کر آپس میں لڑنے لگیں گے اور اسلام کے تسخیری مشن کو سخت نقصان پہنچے گا۔ ان کی آخری علالت کے دوران ایک متمول اور بارسوخ مہاجر قرشی عبدالرحمن بن عوف ابوبکر صدیق کی عیادت کو آئے اور انھیں دیکھ کر بولے : اب تو آپ کی طبیعت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ ابوبکر صدیق نے کہا : نہیں، میری طبیعت اچھی نہیں ہے بلکہ آپ لوگوں کے طرزِ عمل سے میرے مرض میں اضافہ ہو گیا ہے میری نظر میں جو شخص سب سے زیادہ اہل تھا میں نے اس کو اپنا جانشین مقرر کیا تو آپ

سب کا منہ پھول گیا۔ آپ میں سے ہر شخص خود خلیفہ بننا چاہتا ہے کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ دنیا
 اٹھ پڑی ہے۔ **وَاللّٰہُ اِنِّیْ لَشَدِیْدُ الْوَجْعِ وَاِنِّیْ اَلْقَیْ مِنْکُمْ یَا مَعْشَرَ الْمُہَاجِرِیْنَ اَشَدَّ عَلٰی**
مَنْ وَتَّعٰی، اِنِّیْ وَلِیْتُ اَہْلَکُمْ خَیْرَکُمْ فِیْ نَفْسِیْ فَکَلِّمُوْہِمْ اَنْفُسَہُمْ اِسْرَادَۃً اَنْ
یَکُوْنَ ہٰذَا اِلَّا اَہْلًا وَّذٰلِکَ لَمَّا سَأٰیْتُمُ الدِّیْنَ اَقْبَلْتُ۔۔۔ ایک دوسرے قریشی
 رئیس اور امیر و ارباب خلافت طلحہ بن عبید اللہ کو جب معلوم ہوا کہ ابوبکر صدیق نے تحریری فرمان کے ذریعہ
 عمر فاروق کو اپنا جانشین مقرر کر دیا ہے تو وہ ابوبکر صدیق کے پاس آئے اور انداز برہمی سے بولے:
 آپ نے عمر کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے حالانکہ آپ ان کی دست درازیوں سے جو وہ آپ کے عین
 حیات لوگوں کے ساتھ کرتے رہے ہیں خوب واقف ہیں، آپ کے بعد ان کا کیا حال ہوگا، خدا
 آپ سے پوچھے گا کہ رعیت کو کس کے سپرد کیا ہے تو آپ کیا جواب دیں گے؟ **اِسْتَخْلَفْتُ عَلٰی**
النَّاسِ حُرُوْقًا اَنْتَ مَا یَلْقٰی النَّاسُ مِنْہُ وَاَنْتَ مَعِہِمْ فَکَیْفَ اِذَا خَلَا بِہُمْ وَاَنْتَ
لَا فِیْ رِبِّکَ فِسَآئِلَکَ عَنْ رَعِیَّتَکَ۔

ابوبکر صدیق کے ان الفاظ کا اشارہ کہ آپ میں سے ہر شخص خود خلیفہ بننا چاہتا ہے ان پانچ
 مہاجر صحابیوں کی طرف ہے: طلحہ بن عبید اللہ، علی حیدر، زبیر بن عوام، عثمان غنی اور عبد الرحمن
 بن عوف۔ یہ پانچوں قریشی تھے اور خوب مالدار، ان میں سے آخری دو اپنی مالی قربانیوں، اسلامی
 خدمات، رسول اللہ سے تعلق خاص اور معاشرہ میں اپنی دولتمندی نیز داد و دہش سے پیدا ہونے
 والے وقار کے باعث خود کو خلافت کا مستحق ضرور سمجھتے تھے لیکن اس کے لئے ان کے دل میں کوئی غیر معمولی
 کشش نہیں تھی اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے خلافت کے لئے انہوں نے کوئی تحریک بھی نہیں چلا رکھی
 تھی۔ دونوں زندگی کے اس دور میں تھے جب دنیاوی جاہ و جلال کی انگلیں کمزور ہو جاتی

۱۔ الامامہ ص ۵۸، طبری ۵۲/۴، ابن سعد ۲۷۴/۳

۲۔ طبری ۵۴/۲

ہیں، مزید برآں وہ دونوں اپنے تجارتی کاروبار میں ہر طرح خوش، مطمئن اور محمودہ حال تھے۔ اس کے برخلاف علی حیدر، طلحہ بن عبید اللہ اور زبیر بن عوام کے دلوں میں خلافت کی پرزور امنگ تھی، یہ تینوں اپنی عمر کے وسطی مراحل سے گزر رہے تھے، جب بالعموم بلند مراتب کی آرزوئیں دل پر چھائی رہتی ہیں۔ علی حیدر کی عمر اس وقت چھتیس سال، طلحہ بن عبید اللہ کی اکتالیس اور زبیر بن عوام کی تینتالیس سال تھی۔ علی حیدر کی رائے تھی کہ قدامت اسلام، رسول اللہ سے دوہرے رشتہ اور ممتاز جہادی کارگزاریوں کے باعث وہ خلافت کے سب سے زیادہ مستحق ہیں نیز یہ کہ اپنی آخری علالت میں رسول اللہ... ایک تحریر لکھوا کر انہی کو خلافت کے لئے نام زد کرنا چاہتے تھے لیکن عمر فاروق نے ان کو ایسا کرنے سے باز رکھا تھا۔ طلحہ بن عبید اللہ اور زبیر بن عوام بھی رسول اللہ کے مقرب ساتھیوں میں سے تھے، انھوں نے غزوات میں نمایاں حصہ لیا تھا اور جہادی سرگرمیوں کی تقویت کے لئے فراخ دلی سے روپیہ پیسہ خرچ کرتے رہے تھے۔ علی حیدر کو اپنے بااثر ہاشمی گھرانے نیز بہت سے انصاریوں کی جوابدہ صدیق کی خلافت سے غیر مطمئن تھے حمایت حاصل تھی، طلحہ بن عبید اللہ اور زبیر بن عوام کو اپنے اپنے خاندانوں اور خیراندیشوں کی۔

پینتالیس سالہ عمر فاروق خلیفہ ہوئے تو اس طرح کے ہنگامے نہیں ہوئے جیسا کہ ابوبکر صدیق کی خلافت کے وقت برپا ہوئے تھے لیکن اس بات کی قوی شہادت موجود ہے کہ نئے خلیفہ کے رکھے پن، تشدد پسندی اور احتسابی نظر سے امیدارانِ خلافت بالخصوص اور صحابہ بالعموم مضحل اور بد دل تھے اور ان کی خلافت سے اپنی ناراضگی ظاہر کرنے کے لئے کچھ عرصہ تک ترک موالات کرتے رہے تھے۔ ابوبکر صدیق کے عہد میں عرب۔ عراق سرحد پر خالد بن ولید کی نگرانی میں سرحد کے عرب قبیلوں نے عراق کی سرحدی فارسی بستیوں پر بڑے پیمانہ پر ترکانا شروع کر دی تھی، جب عربوں نے ایک طرف حیرہ، انبار اور عین التمر جیسے اہم سرحدی شہروں کو پامال کر ڈالا اور دوسری طرف خالد بن ولید کو عراق سے ہٹا کر شام کے مورچے پر بھیج دیا گیا تو عراق کی فارسی حکومت عربوں کو اپنی سرحد سے نکالنے کی طرف سنجیدگی سے متوجہ ہو گئی۔ اس نے اپنی سرحد قریب کی چوکیاں

مستحکم کر لیں اور ان کی کئی فوجیں مستعد جنرلوں کی قیادت میں عربوں کو اپنی سرحدی بستیوں اور شہروں سے نکالنے کے لئے پیش قدمی کرنے لگیں۔ سرحد کے چھاپہ مار مسلم قبائل کمزور پڑ گئے اور ان کے بڑے کمانڈر شعی بن حارثہ خلیفہ کو صورت حال سے مطلع کرنے اور کمک لینے کو مدینہ آئے، اس وقت ابوبکر صدیق کی شمع حیات بجھنے والی تھی۔ عرفاروق نے خلیفہ ہوتے ہو ایک جلسہ منعقد کیا اور باشندگان مدینہ کو عرب، عراق سرحد جا کر فارسیوں سے لڑنے کی دعوت دی لیکن کوئی جانے کو تیار نہیں ہوا۔ تین دن تک عرفاروق اہل شہر کو سرحد عراق جانے کی ترغیب و تلقین کرتے رہے جس کے زیر اثر کئی سو عرب جہاد کے لئے تیار ہو گئے لیکن کسی ممتاز یا بارسوخ صحابی نے جانے کی حامی نہیں بھری۔ چوتھے دن عرفاروق نے پھر عام جلسہ کر کے لوگوں کو للکارا۔ کوئی صحابی اب بھی ان کی ماتحتی میں فوجی قیادت سنبھالنے کے لئے تیار نہیں ہوا۔ جلسہ میں ایک ثقفی تاجر ابو عبیدہ موجود تھے۔ ہر طرف جمود دیکھ کر انھیں جوش آگیا اور انھوں نے کھڑے ہو کر اسلامی فوج کی قیادت کے لئے اپنی خدمات پیش کیں۔ عرفاروق ابو عبیدہ سے واقف تھے لیکن وہ نہ قرشی تھے نہ صحابی، فوج کی سپہ سالاری کے لئے ان دونوں صفات کا ہونا ضروری تھا۔ صحابہ کی بے اعتنائی کے پیش نظر عرفاروق نے ابو عبیدہ میں ان دونوں صفات کی عدم موجودگی کے باوجود ان کی پیشکش قبول کر لی اور ان کو سالار اعلیٰ بنادیا۔ اس انتخاب پر صحابہ اولہ بالخصوص امیدواران خلافت کی طرف سے اعتراض ہوئے لگے اور اصرار کیا گیا کہ سپہ سالاری کا عہدہ صحابی کے سپرد کیا جائے۔ عرفاروق اتنے کبیدہ خاطر تھے کہ انھوں نے اعتراض کی پرواہ نہیں کی اور ابو عبیدہ کی قیادت میں ایک ہزار فوج روانہ کر دی جس کی بڑی تعداد مدینہ کے باہر کے بدوؤں پر مشتمل تھی۔

سوا دو برس پہلے جب ابوبکر صدیق نے خلافت کا چارج لیا تھا تو جزیرۃ العرب میں اسلام

کو نہ سیاسی استحکام حاصل تھا نہ مذہبی پابندگی۔ ملک کے طول و عرض میں عربوں نے مدینہ کی بالا دستی سے آزاد ہونے کا اعلان کر دیا تھا۔ زکات بند ہو گئی تھی اور بیشتر جزیرہ گذار عیسائی اور پارک اتلیتوں نے جزیرہ دینا موقوف کر دیا تھا۔ ملک میں کئی طاقتور حریف مدینہ کا اقتدار ختم کرنے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ابوبکر صدیق نے رسول اللہ کے قائم کردہ اقتصادی وسائل سے دوبرس کے قلیل عرصہ میں جزیرہ کے عربوں کو دوبارہ اسلام کا تابع اور مدینہ کا وفادار بنالیا۔ زکات بحال ہو گئی، جزیرہ کی مقررہ رقمیں حسب سابق خزانہ میں آنے لگیں۔ جزیرہ میں اسلامی اقتدار استوار کرنے کے بعد ابوبکر صدیق نے پڑوس کے عراقی اور شامی سرحدوں پر ترکناز اور فتوحات کرنے کے لئے وہ فوجیں بھیجیں جو ردہ بغاوتوں سے فارغ ہو کر معطل ہو گئی تھیں۔ انھوں نے عرب۔ عراق سرحد کے بہت سے دیہات پامال کر ڈالے تھے اور کئی اہم شہروں اور فارسی چوکیوں (اُتیس، بانقیا، باروسا) کو جزیرہ گذار بنالیا تھا۔ سرحد شام کے بھی بہت سے گاؤں، قصبے ان کی ترکناز کے پیٹ میں آ گئے تھے اور متعدد بستیوں نے جزیرہ دیکر اپنے مذہب اور جان و مال کی امان لے لی تھی۔ عمر فاروق خلیفہ ہوئے تو ان کو کچھ عرصہ تک مدینہ کے بعض مہاجر و انصار اکابر کے عدم تعاون سے ضرور پریشانی کا سامنا کرنا پڑا لیکن اس کے علاوہ ان کو ملک کے طول و عرض میں امن و امان ملا۔ عرب قبائل اور ان کے لیڈر پوری طرح مدینہ کے وفادار تھے۔ سرحدوں پر پڑنے والی فوج اور ان کے سالاروں نے بھی عمر فاروق کی خلافت پر کسی عملی مخالفت کا اظہار نہیں کیا۔ آمدنی کے وہ تمام سوتے جو رسول اللہ کھول گئے تھے جاری تھے۔ عہد صدیقی میں سرحد شام و عراق پر مسلم ترکنازیوں سے برابر مال غنیمت کا خمس حاصل ہوتا رہا تھا اور دونوں سرحدوں کے متعدد قصبوں اور شہروں کے اسلامی تسلط میں آنے سے یہ شکل جزیرہ مرکزی آمدنی کا ایک نیا دروازہ کھل گیا تھا۔

خلافت کے وقت عمر فاروق کی عمر تقریباً پینتالیس سال کی تھی، بھاری بھر کم اور خوب مضبوط آدمی تھے، بڑے جوشیلے، باحوصلہ اور اولوالعزم۔ انھوں نے ساڑھے چھ سال

حکومت کی اور اس عرصہ میں ان کی فوجیں شرق اوسط کے بڑے رقبہ میں سرگرم عمل رہیں۔ زمانہ حکومت
 ہاتھ میں لیتے وقت اسلامی تسلط عراق و شام کی سرحدی عملداری تک محدود تھا لیکن ساڑھے
 دس سال بعد جب ان کا انتقال ہوا تو مصر، لیبیا، شام، عراق، یسوپ، ثامیہ، آذربائیجان اور
 بیشتر فارس پر ان کی فوجوں نے سیاسی اور اقتصادی استعمار حاصل کر لیا تھا۔ سرحد عراق و
 شام پر کل ڈاکٹر ابوبکر صدیق کی چالیس پینتالیس ہزار فوجیں مصروف جنگ تھیں لیکن عمر فاروق
 نے عراق، شام، مصر اور فارس کی تسخیر کے لئے ان سے کئی گنا زیادہ فوجیں مہیا کیں۔
 ہتھیاروں، گھوڑوں اور اونٹوں کی تعداد اضعا فائض تھی۔ مفتوحہ علاقوں پر اسلامی
 غلبہ برقرار رکھنے اور بغاوتوں کی روک تھام کے لئے انھوں نے اہم شہروں میں فوجی
 مرکز قائم کئے جہاں ہزاروں کی تعداد میں عرب فوجیں کیل کانٹے سے لیس ہر وقت جہاد
 کے لئے ڈٹی رہتی تھیں۔ انھوں نے عراقی سرحد پر دو بڑی چھاؤنیاں (بصرہ اور کوفہ)
 قائم کیں جہاں عراق و فارس کی فاتحہ انواع متصلہ علاقوں میں بغاوت دبانے اور نئے
 علاقے فتح کرنے کے لئے ہر وقت تیار رہتی تھیں۔ رسول اللہؐ نے جہاد کے گھوڑوں کے لئے
 بیع نامی ایک سرسبز اور وسیع میدان مدینہ کے مضافات میں محفوظ کر لیا تھا اس میں رسول اللہؐ
 کے ہزاروں گھوڑے رہتے تھے۔ ابوبکر صدیق کے عہد میں ردہ بغاوتیں کچلنے میں بیع کے گھوڑوں
 نے اہم ترین خدمت انجام دی تھی۔ عمر فاروق کے کثیر الجہات فوجی اقدامات کے مطالبے اتنے بڑھے
 کہ بیع کی سپلائی نا کافی ہو گئی اور انھوں نے گھوڑے پالنے اور ان کی نسل کشی کے لئے ایک دوسری
 چراگاہ ریزرو کر لی جس کا نام شرف تھا۔ ایک تیسرا طویل میدان انھوں نے اونٹوں کے لئے
 مخصوص کر لیا، اس کا نام زبذہ تھا اور یہاں زکات اور غنیمت کے اونٹ رکھے جاتے تھے اور
 فوجی ساراں نیز سپاہیوں کو میدان کا رزار تک پہنچانے کے کام لائے جاتے تھے۔ اونٹوں اور گھوڑوں
 کے اس مرکزی اسٹاک کے علاوہ مفتوحہ ممالک کی چھاؤنیوں میں بھی عمر فاروق کے ہزاروں گھوڑے
 بغاوتیں دبانے اور نئے علاقے مسخر کرنے کے لئے ہر وقت مستعد رہتے تھے۔ سیف بن عمر،

عیسائی اور عراق و فارس کی پاری حکومتیں فوجی طاقت اور شاہی شان و شوکت میں دنیا کی ساری حکومتوں سے بازی لے گئی تھیں۔ ان حکومتوں کے تہ در تہ سیاسی اقتدار کے مضبوط قلعوں کو عمر فاروق کی جس فوجی مشین نے مسمار کیا اس کی تشکیل بنیادی طور پر انہی مالی وسائل سے ہوئی تھی جن کا رسول اللہ ﷺ اور ان کے جانشین ابوبکر صدیقؓ بندوبست کر گئے تھے اور جن کی بنیادیں مدنی قرآن کے مجوزہ فراہمی دولت کے ان تین اصولوں پر استوار ہوئی تھیں: مال غنیمت (۲) جزیہ اور (۳) زکات۔ لیکن یہ مالی وسائل اتنے وسیع نہیں تھے کہ ان کی مدد سے دنیا کی مضبوط ترین قوموں کے قصر حکومت گرا دئے جاتے۔ مالی وسائل بڑھا کر اپنی فوجی مشین کو زیادہ کارگر بنانے کے لئے عمر فاروق نے مدنی قرآن کے مجوزہ اصول اور رسول اللہ کے عمل میں اہم تصرفات کئے جن کی تفصیل ذیل میں بیان کی جاتی ہے۔ مدنی قرآن نے ہمارے ہوئے دشمن کی منقولہ اور غیر منقولہ املاک کو فاتح مسلمانوں کے درمیان تقسیم کرنے کا حکم دیا ہے۔ یعنی جو مال، جائداد یا آراضی مسلمان مجاہدوں کو حاصل کیے ہیں اس کا سچ حصہ ان کے درمیان تقسیم کر دیا جائے اور باقی پانچواں ان پانچ مدوں میں صرف کر دیا جائے جن کا مدنی آیت میں ذکر ہے: **وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِدُنْكُمْ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ (الأنفال)**۔ عہ میں رسول اللہ نے یہودی بستی خیبر کا نصف بزرگ شیر فتح کیا تو اسی آیت کے بموجب اس کا سچ مجاہدوں میں بانٹا اور باقی یعنی پانچواں آیت کی تصریح کردہ مدوں کے لئے اپنے قبضہ میں لے لیا۔ **سَلَامٌ يَّاسَلَامٌ** میں فاروقی فوجوں نے سرحد عراق پر بمقام قادسیہ ایک عظیم الشان فتح حاصل کی جس نے فارسی حکومت کی بنیادیں ہلا دیں اور اس کی قسمت پر تباہی کی مہر ثبت کر دی۔ عراق کی بہت سی مزرعہ آراضی جس کی نہروں سے آب پاشی ہوتی تھی نا تھیں کہ قبضہ میں آئی تو ان کی تیس ہزار سے زائد فوج نے مطالبہ کیا کہ خیبر کی طرح اس طویل و عریض آراضی اور اس میں واقع قصبوں اور شہروں نیز وہاں کے بارشندوں کو ان کے درمیان تقسیم کر دیا جائے۔ اس مطالبہ کے محرک وہ بہت سے بدری صحابی تھے جنہوں نے جنگ قادسیہ میں شرکت کی۔

تھی اور جو تقسیم خیبر کے واقعہ سے واقف تھے۔ کمانڈران چیف سعد بن ابی وقاص کو مطالبہ کیا
 معلوم ہوا لیکن سینکڑوں میل میں پھیلے ہوئے رقبہ ارض، اس کے دریاؤں، نہروں، زیر آب
 زمینوں، تالابوں اور ٹیلوں کی تقسیم ان کو اپنے بس سے باہر نظر آئی اور انھوں نے مناسب
 سمجھا کہ اس معاملہ میں خلیفہ سے رجوع کیا جائے۔ اراضی وغیرہ کی مساویانہ تقسیم میں عمر فاروق
 کو ایک رکاوٹ تو وہی نظر آئی جس کا ابھی ذکر ہوا، اس کے ماسوا وہ عربوں کو زمیندار بنانے
 کے بھی خلاف تھے، ان کا خیال تھا کہ زمیندار ہو کر عرب جہاد سے کترانے لگیں گے اور دولت
 و فرصت پا کر عیاش ہو جائیں گے اور باہم لڑا کریں گے، ان کی رائے تھی کہ مفتوحہ اراضی کو مسلمان
 قوم کی ملکیت قرار دیا جائے تاکہ آنے والی نسلیں اس کے زراعتی محصول سے متمتع ہوتی رہیں
 ان مصلحتوں کے پیش نظر انھوں نے مدنی قرآن کی تجویز اور رسول اللہ کے عمل کی پیروی
 نہیں کی، اور سعد بن ابی وقاص کو لکھ دیا کہ نہ اراضی تقسیم کی جائے اور نہ وہاں کے باشندے
 کو غلام بنایا جائے۔ کئی سال بعد مصر کا با بلیون نائی وہ مضبوط اور پر مصائب قلعہ فتح ہوا
 جو مصری حکومت کا ہیڈ کوارٹر بھی تھا اور جس کے سقوط پر سارے مصر کا سقوط منحصر تھا تب
 بھی فوج کے با اثر صحابہ نے جن کے لیڈر زبیر بن عوام تھے یہ مطالبہ کیا کہ مصر کی زرعوں
 اراضی جسے نیل سے نکلنے والی سیکڑوں نہریں سیرجی تھیں ان کے درمیان تقسیم کر دیا جائے جس
 طرح کہ رسول اللہ نے خیبر کے فارم اور نخلستان فوج میں تقسیم کئے تھے۔ کمانڈران چیف
 عمرو بن عاص مصر کی ہزاروں ایکڑ زمین کو خیبر کی بستی پر قیاس کرنے کے لئے تیار نہیں ہوئے
 اور خلیفہ کو صحابہ اور فوج کے مطالبہ سے مطلع کیا۔ عمر فاروق نے اپنی سابقہ رائے نہیں
 بدل دی اور عمرو بن عاص کو لکھا: اراضی کاشتکاروں کے پاس رہنے دو تاکہ آنے والی نسلیں
 اس کی آمدنی سے جہاد کر سکیں۔ اَقْرَها حتى يَغْزَوْنها جبل الحبلة۔ اس طرح کے

مطالبات کی خبریں دوسرے محاذوں سے متعلق بھی رپورٹوں نے بیان کی ہیں۔ ان دفتروں اور مصالح کے پیش نظر جن کا ابھی ذکر کیا گیا، عراق، فارس اور شام میں فوج کشی کے دوران جو مزروعہ اراضی، قبضے اور شہر فاروقی فوجوں نے بزور شمشیر فتح کئے ان کو جیسا کہ مدنی قرآن کی آیت کا مدعا ہے اور جیسا کہ رسول اللہ نے خیبر میں کیا تھا، عمر فاروق نے فوج میں تقسیم نہیں کیا انھوں نے صرف منقولہ سامان، زر و جہم، ہتھیار، مویشی اور قیدیوں کو مال غنیمت قرار دیا جو معرکہ کارزار میں لڑائی کے دوران یا دشمن کی ہریمیت کے بعد اس کے کیمپ یا اس کے بھاگتے ہوئے سپاہیوں سے حاصل ہوا تھا مفتوحہ اراضی پر جو مدنی قرآن کی منشاء کے مطابق تقسیم ہونا چاہئے تھی، خلیفہ نے زراعتی محصول لگا دیا اور مقامی باشندوں کو جو اراضی کے مالک یا کاشتکار تھے اور جن کو مدنی آیت کی رو سے غلام بنالینا چاہئے تھا آزاد چھوڑ دیا اور ان سے جزیہ وصول کیا۔ غنیمت کے علاوہ مدنی قرآن نے فراہمی دولت کی دوسری اصل جزیہ قرار دی ہے: قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ (توبہ) اس آیت میں اسلام قبول نہ کرنے کی صورت میں صرف اہل کتاب یعنی یہود و نصاریٰ سے جزیہ لینے کی اجازت ہے لیکن رسول اللہ نے ساحل بحرین، قطر، طائف اور عمان کے پارسیوں سے بھی جزیہ وصول کیا تھا حالانکہ ان پر اہل کتاب کا اطلاق نہیں ہوتا تھا۔ مدنی قرآن سے رسول اللہ کے اس تجاوز کی پیروی کر کے عمر فاروق نے صابئہ قوم کو جو طیبہ پوٹامیہ کے ایک وسیع رقبہ میں آباد تھی اہل کتاب کا درجہ دیدیا تھا اور ان کے جانشین عثمان غنی نے شمالی افریقہ کے بربر قبائل کو بھی اہل کتاب کے زمرہ میں داخل کر لیا تھا۔ رسول اللہ نے جزیہ کی شرح ایک دینار (پانچ روپے) فی بالغ مقرر کی تھی اور اس میں غالباً عورتیں بھی شامل تھیں۔ عمر فاروق

(۷) نخلستانوں میں اچھی کھجور کے چار اور گھٹیا کے چھ درختوں پر۔ آٹھ آنے
 عمر فاروق نے ان اصناف کو مع شرح لگان برقرار رکھا لیکن ایک بڑی ترمیم یہ کہ زیر کاشت
 اراضی کے علاوہ قابل کاشت اراضی پر بھی لگان لگا دیا خواہ عملاً اس پر کاشت نہ ہوتی ہو اور دوسرے افسر
 یہ کیا کہ گیہوں اور جو کی ہر مربیع جریب پر آٹھ آنے کے ساتھ عراق پر قابض عرب فوجوں کی خوراک
 کے لئے ایک تیفز کا بھی اضافہ کر دیا۔ ایک جریب کا اطلاق سولہ سو مربیع گز زمین پر ہوتا تھا اور
 اتنی زمین پر پیدا ہونے والے غلہ کو بھی عرب ایک جریب کے نام سے یاد کرتے تھے۔ عام طور پر
 تیفز اڑتالیس سیر کے بقدر ایک پیانہ تھا لیکن فاروقی تیفز کی مقدار قریب ساڑھے تین سیر (ایک
 صاع) تھی۔ عراق کی دوسری لگان بندی ۱۲۰ کے لگ بھگ عمل میں آئی جب عمر فاروق نے عمار
 بن یاسر کو کوفہ کا گورنر، عبد اللہ بن مسعود کو نگران خزانہ و معلم قرآن اور عثمان بن حنیف کو
 کشتہ لگان بندی مقرر کیا۔ عثمان بن حنیف کے نانذ کردہ لگان کی تفصیل یہ ہے :

- (۱) گیہوں۔ دو روپے (چار درہم) فی مربیع جریب
- (۲) جو۔ ایک روپے (دو درہم) " " "
- (۳) انگور۔ پانچ روپے (دس درہم) " " "
- (۴) کھجور۔ " " " " " "
- (۵) گنا۔ تین روپے (چھ درہم) " " "
- (۶) سبزی۔ ڈھائی روپے (پانچ درہم) اور بقول بعض ڈیڑھ روپے (تین درہم)
- (۷) چاول۔ شرح نہیں دی گئی
- (۸) رولی۔ ڈھائی روپے (پانچ درہم)

۱ تیفز = آٹھ ملوک، ایک ملوک = ڈیڑھ صاع، ایک صاع = ساڑھے تین سیر

۲ ابو یوسف ص ۲۲، بلاذری ص ۲۷۸، ابن سلام ص ۶۸، ۶۹

(۹) تل - ڈھائی روپے (پانچ درہم)

یہ ترمیمی لگان بندی پہلی سے دو طرح مختلف تھی، ایک یہ کہ نقد کے علاوہ جو ادائیگیوں
ایک ایک تفریق دساترے تین سیر) جو پہلی لگان بندی میں عرب فوجوں کی خوراک کے لئے مقرر
کی گئی تھی، ساقط کر دی گئی اور اس نقصان کی تلافی کے لئے گیسوں اور جوہر لگان آٹھ آنے
سے بڑھا کر دو اور ایک روپے کر دیا گیا، دوسرے یہ کہ پیداوار کی کچھ نئی صنفوں کا جو کسروی لگان
سی میں داخل نہیں تھیں اضافہ کر دیا گیا۔ کسروی اور فاروقی جزیہ میں کافی مشابہت تھی۔ عمر فاروق
نے اپنے جزیہ کے خود خال بھی کسروی جزیہ سے اخذ کئے تھے۔ کسروی جزیہ کے چار گریڈ تھے۔ چھ
روپے، چار روپے، تین روپے اور دو روپے سالانہ فی کس۔ اس کے مقابلہ میں فاروقی جزیہ
تین گریڈ تھے اور زیادہ بھاری سچو میں روپے، بارہ روپے اور چھ روپے۔ کسروی جزیہ سے
بڑی اور بڑے گھرانوں کے افراد، فوج، مذہبی اکابر اور حکومت کا دفتری عملہ مستثنیٰ تھا، بیس سال
کم اور پچاس سال سے زیادہ عمر والے افراد بھی۔ فاروقی جزیہ سے عورتیں، بچے، کلیسا کے
ارپادری اور راہب، دور از کار بوڑھے اور جسمانی طور پر معذور لوگ خارج تھے۔

جزیہ اور لگان کے علاوہ عمر فاروق نے عراق کے ذمیوں پر کئی مزید مالی ٹواخذات بھی
لگائے۔ ان کی ایک مزید مالی ذمہ داری یہ تھی کہ اگر کوئی مسلمان یا مسلمان پارٹی یا فوج ان کے
ہاتھوں سے گزرے تو تین دن تک اور بقول بعض ایک دن رات ان کی رہائش اور خور و نوش
اپنے خرچہ سے انتظام کریں۔ مالک بن انس عن نافع عن أسلمہ مولى عمر أن عمر ضرب الجزية
على أهل الذناب أربعة دنانير وعلى أهل الومق أربعين درهماً مع ذلك أسواق
سمنین وضيافتهم ثلاثاً أياماً۔ ذمیوں کی ایک دوسری ذمہ داری یہ تھی کہ اپنے اپنے

علاقوں کے راستوں اور پلوں کی نگرانی کریں اور اپنے خرچہ سے ان کی مرمت کرائیں۔ اگر مسلمان افواج کی نقل و حرکت سے اُن کے کھیتوں یا باغوں کو نقصان پہنچتا یا مسلمان مجاہدان کے باغوں سے پھل توٹا لیتے تو اس نقصان کی تلافی جزیہ یا لگان میں تخفیف کر کے نہیں کی جاتی تھی۔ کان الفلاحوں للطرق والجسور والأسواق والحرث والدلالة مع الجزاء، وكانت الدهاقين للجزية عن أبيهم والعمارة وعلى كل إرشاد وضيافة ابن السبيل من المهاجرين وكانت الضريبة لمن أفاء الله خاصة ميراثًا، وكان صلح عمر الذي صالح عليه أهل الذمّة أنهم إن غشوا المسلمين لعدوهم برئت منهم الذمّة وإن سلبوا مسلمًا أن ينهكو عقوبة وإن قاتلوا مسلمًا يقتلوا وعلى عمر منعتهم وبرئ عمر إلى كل ذي عهد من معترّاة الجيوش۔

عراق، شام، جزیرہ اور فارس میں عمر فاروق نے جزیہ اور لگان زر و سیم اور سامان خورد و نوش تک محدود رکھا تھا، شام میں ان کے سالار اعلیٰ عمرو بن عاص نے مصرفج کیا تو نقصان و جنس کے علاوہ عرب فوج کے لئے لباس بھی جزیہ میں داخل کر دیا۔ مصریوں پر مفروضہ جزیہ اور لگان کی تفصیل اخبار و آثار کے دو قدیم ترین مآخذوں سے پیش کی جاتی ہے: عمرو بن عاص نے فقرا کو چھوڑ کر ہر بالغ پر دو دینار (دس روپے) جزیہ لگایا اور ہر صاحب زمین پر دیناروں کے علاوہ تین ارب (چھ من آٹھ سیر کے قریب) گیہوں، دو قسط (ساٹھ تین سیر) روغن زیتون دو قسط (ساٹھ تین سیر) شہد اور دو قسط (ساٹھ تین سیر) سرکہ مسلمان فوجوں کی خوراک کے لئے رہراہ) واجب کر دیا۔ خورد و نوش کا سامان دارالرزق میں جمع ہو جاتا اور وہاں سے فوج میں تقسیم کر دیا جاتا۔ (مصر کی) ساری عرب فوج کا شمار کیا گیا اور مصریوں پر ہر فوجی کیلئے ایک اونی گاؤن (جبہ)، ایک بُریش (لبس نکلی ٹوپی) یا عامہ، شلوار اور ایک جوڑ چرمی موزہ

نخف) یا گاؤں کی بجائے اس کا ہم قیمت قبلی کپڑا لازم کر دیا گیا۔ عمرو بن عاص نے ان موافقات پر مشکل ایک تحریر لکھ دی جس میں تصریح تھی کہ اگر مصریوں نے (بے کم و کاست) تحریر کی پابندی کی تو ان کی عبورتوں بچوں کو نہ تو بیچا جائے گا، نہ اُن کو غلام بنایا جائے گا اور نہ ان کے روپیہ پیسہ اور دینوں سے تعرض کیا جائے گا عمر فاروق کو اس قرارداد کی اطلاع دی گئی تو انھوں نے اس کی توثیق کر دی۔ فوضع عمرو علی کل حالہ دینارین إلا أن یكون فقیرا أو الزم کل ذی أرض مع الدینار ثلاثاً أسراً دب حنطاً وقسطی زیت وقسطی خل وقسطی عسل سرقا للمسلمین تجمع فی دار السرق وتقسم فیہم وأحصی المسلمون فالنہم جمیع اہل مصر کل رجل منہم جبۃ صوف وبرنساً أو عمامۃ وسوا ویل وخفین فی کل عام أو عدل الجبۃ الصوف ثوباً قبطیاً وکتب علیہم بذلک کتاباً وشرط لہم اذا فوا بذلک أن لا تباع نساؤہم وابتاؤہم ولا تسبوا وأن تقاموا لہم وکنوزہم فی ایدینہم فاجاز عمر ذلک۔

(۲) آہل مملکت مصر کا بیان ہے کہ میں نے (عمر فاروق کے حکم سے) عرب چھاؤنیوں کے امیروں کو لکھا کہ جزیہ صرف بالغوں سے وصول کیا جائے۔ جزیہ کی شرح شام و عراق کے اُن ذمیوں پر جو چاندی میں (جزیہ) ادا کرنا چاہیں بیس روپے (چالیس درہم) ہے اور جو سونے میں ادا کرنا چاہیں چار دینار (بیس روپے) ہے، اس کے علاوہ اُن پر واجب ہے کہ مسلمان فوجوں کی خوراک کے لئے ہر ماہ فی کس ساڑھے بائیس سیر (دو مدی) گہوں اور ساڑھے دس سیر (تین قسط) روغن زیتون دیا کریں، چربی اور شہد کی مقدار مجھے یاد نہیں رہی، نقد جزیے کے علاوہ مصریوں پر واجب ہے کہ وہ ہر سہ ماہی کے لئے ہر ماہ دو من سولہ سیر (ایک اردب) گہوں ادا کریں، اس کے علاوہ ان پر لازم ہے کہ ایسا کپڑا اور لباس بھی دیں جیسا کہ خلیفۃ المسلمین صحابہ کے لئے تیار کرتے ہیں۔ جو

مسلمان ان کے دیہاتوں یا شہروں سے گذریں گے ان کی تین دن تک ضیافت بھی
 ان کو کرنی ہوگی۔ عن أسلم مولی عمر أنہ حدث أن عمر کتب إلی أہل الأجناد
 ألا یضربوا الجزیة إلا علی من جرت علیہ المراسی وجزیتہم أربعون درہما
 علی أہل الوراق منهم وأربعة دنانیر علی أہل الذہب وعلیہم أسرار من
 المسلمین من الحنطة والنیت قلیان من حنطة وثلاثة أقطار من زیت
 کل شہر لکل إنسان کان من أہل الشام والجزیرة وودک وعسل لا
 أدری کم ہو ومن کان من أہل مصر فإسار دین کل شہر لکل إنسان لا
 أدری کم من الودک والعسل وعلیہم من البز والکبوة التي یکسوها
 أمیار المؤمنین الناس ویضیفون من نزل بہم من أہل الإسلام
 ثلاث لیالی.....

۱۵۲ ابن عبدالحکم ص

تفسیر منطہری اردو جلد ہشتم

پانچ اقارب للناس اور قدا فیلح المومنون

اس جلد میں سورۃ انبیاء، سورۃ حج، سورۃ مومنون اور سورۃ نور کے
 ۴ رکوع تک ترجمہ آگیا ہے۔ کتاب ندوۃ المصنفین کے معیار کے مطابق
 بڑی تقطیع ۲۲ × ۲۹ سائز، کتابت و طباعت بہتر، کاغذ عمدہ و بیز۔

ہدیہ بلا جلد چودہ روپے مہلہ سولہ روپے

لکھنے کا پتہ : ندوۃ المصنفین اردو بازار، جامع مسجد دہلی

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ

جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی استاذ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مولانا آزاد نے تذکرہ میں ایک جگہ لکھا ہے :

”نظام شمسی کی طرح نظام انسانی کے بھی مرکز و محور ہیں مگر تم کو ان کا حال نہیں معلوم۔ تم کو جب اجرام سماویہ کا مرکز معلوم کرنے میں جب ہزاروں برس لگ گئے تو نہیں معلوم عالم انسانیت کے نظام و مراکز کے کشف کے لئے کتنا زمانہ درکار ہوگا۔ تاہم یہ معلوم رہے کہ ہر عہد اور ہر دور میں خدا کے چند بندے ایسے بھی ہوتے ہیں جن کا وجود ستاروں کے مرکز شمسی کی طرح تمام انسانوں کا۔۔۔ شمع کی طرح تمام انسانوں کا مرکز محبت اور کعبہ انجذاب ہوتا ہے، اور جس طرح نظام شمسی کا ہر متحرک ستارہ صرف اسی لئے ہے کہ کعبہ شمسی کا طواف کرے اسی طرح انسانوں کے گروہ اور آبادیوں کے ہجوم بھی صرف اسی لئے ہوتے ہیں کہ اس مرکز انسانیت اور کعبہ ہدایت کا طواف کریں۔“

خواجہ معین الدین چشتیؒ کا نام زبان پر آتے ہیں ایک ایسے ”مرکز انسانیت“ کا تصور ذہن میں جگمگا اٹھتا ہے جس کی مجلس سے انسان دوستی اور درمندی خلق کے سوتے اُبلتے تھے اور سماج کے جس گوشہ میں بہ نکلتے تھے محبت و خلوص کی ایک نئی دنیا وجود میں

آجاتی تھی۔ سات سو سال سے زائد بیت چکے ہیں، لیکن آج بھی نضاؤں میں ان کے پیغامِ محبت کی گونج باقی ہے، اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سے

سالہا گوش جہاں زمزمہ نا خواہد بود

زیں نوا ہا کہ دریں گنبد گروہل زدہ است

بادشاہ اور فقیر، عالم اور جاہل، صوفی اور جوگی، مرد اور عورت، ہندو، مسلمان، سکھ اور عیسائی، شہری اور دیہاتی سب ہی نے ان کی یاد کو تازہ کر رکھا ہے اور خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ شہنشاہ اکبر نے اگر پاپا وہ ان کے آستانے پر حاضری دی ہے تو شاہزادی جہاں آرا نے اپنی پلکوں سے مزار کی صفائی کی ہے۔ کتنے ہی تشنگانِ معرفت ہیں جنہوں نے درگاہ کے روح پرور ماحول میں تزکیہ باطن کا سامان تلاش کیا ہے۔ اُن عقیدت مندوں کی تو تعداد کا اندازہ بھی لگانا مشکل ہے جن کو زمانہ کی تپش اور حالات کی بے رحمی نے جب عاجز اور بے بس کر دیا تو اس آستانے نے اپنے دامن اُن کے لئے اسی طرح کھول دئے جیسے — پیاسے کو پکارے کسی دریا کا خروش۔

اس عالمگیر عقیدت اور ارادت کا راز خواجہ اجیریؒ کی وہ زندگی ہے جس کا ایک ایک لمحہ مظلوم اور بے کس انسانوں کی درد مندی میں بسر ہوتا تھا اور ان کا وہ پیغامِ محبت ہے جو انسانی سماج کو ایک برادری سمجھ کر ایک رشتہء الفت میں پرونا چاہتا تھا۔ ایسے محب انسانیت کی یاد سے آج بھی ہماری قومی زندگی کی گذرگا ہیں روشن ہیں۔

خواجہ معین الدین چشتیؒ رحمہ اللہ کے لگ بھگ سبستان میں پیدا ہوئے تھے۔ اسی نسبت سے سجری کہلاتے ہیں، گو بعض لاہور واہ کاتبوں نے ایک نقطہ کو ذرا ہٹا کر لگانے سے سجری کا سنجری بنا دیا ہے، اور اب یہ غلط فہمی عام ہو گئی ہے۔ ان کے والد ماجد خواجہ غیاث الدین حسن کے پاس ایک پن چلی اور ایک باغ تھا۔ خواجہ اجیریؒ کی عمر پندرہ ہی کی ہوئی کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ابھی اس صدمہ سے دل نہیں ٹھہرا تھا کہ ترکانِ غزنوی

کے حلوں نے سبستان میں ایک قیامت برپا کر دی۔ وہاں کے شاداب اور زرخیز علاقے
 بنجر اور ویران ہو گئے۔ ان حالات نے خواجہ اجیری کے دل اور دماغ پر اثر کیا۔ دنیوی
 مال اور دولت سے یک گونہ نفرت پیدا ہو گئی اور وہ اپنی پوری جائیداد کو محتاجوں میں تقسیم
 کر کے اس طرح اٹھ کھڑے ہوئے گویا کچھ رکھتے ہی نہ تھے۔ مولانا جامی نے سولہویں صدی
 کے شروع میں جب سبستان کا دورہ کیا اور وہاں ان کے حالات کی تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ
 دنیا سے دل سرد ہو جانے کا باعث ایک مجذوب ابراہیم قندوزی تھے جو ایک دن اتفاقیہ
 ان کے باغ میں آسکے تھے اور ان کی نظر کیما اثر نے خواجہ صاحب کی زندگی کی کایا پلٹ
 دی تھی۔ بہر حال وطن کو خیر یاد کہا تو سمرقند اور بخارا کے علمی مرکزوں نے دامن دل کو پہنچ
 لیا۔ کچھ عرصہ تحصیل علم میں مصروف رہے، قرآن پاک حفظ کیا اور اس زمانہ کے بعض مشاہیر
 علماء کی خدمت میں حاضری دی اور جو دامن دنیوی مال و متاع سے خالی کر چکے تھے اس کو
 علم کی دولت سے بھر لیا۔ لیکن یہ دولت بھی کسی اعلیٰ مقصد کی چاکری میں لگانی تھی چنانچہ
 ایک ایسے مرشد کی تلاش شروع ہوئی جو ان کی شخصیت کا رخ متعین کر سکے۔ عراق جاتے
 ہوئے نیشاپور کے ایک قصبہ ہرون سے گذر ہوا۔ یہاں خواجہ عثمان کی بزرگی کا شہرہ کانوں
 تک پہنچا۔ ان کی مجلس میں حاضر ہوئے تو ایسا محسوس کیا گویا روز اول سے ان ہی کی تلاش میں
 میں پھر رہے تھے۔ فوراً ان کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے اور دن رات ان کی
 خدمت میں رہنے لگے۔ مرشد سفر پر جاتے تو ان کا سامان سر پر رکھ کر چلتے۔ جب کبھی قیام
 کرتے تو ان کے آرام و آسائش کی فکر میں لگ جاتے۔ بیس سال تک اسی طرح شب و روز
 ان کی خدمت کرتے رہے۔ مرشد کی اس طویل صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا اور
 ان کی ساری روحانی صلاحیتوں کو جلا مل گئی۔ اب خواجہ عثمان ہرونی نے اپنے سفر بند
 کر دیے، لیکن مرید کو تنہا سفر کرنے کی ہدایت کی۔ چنانچہ خواجہ اجیری اس زمانے کے
 تقریباً ہر بڑے علمی اور تہذیبی مرکز میں پہنچے، اور وہاں کے حالات کا جائزہ لیا۔ شیخ

نجم الدین کبریٰ اور شیخ عبدالقادر جیلانی سے اخذ فیض کیا، برقند، بخارا، بخارا، بغداد، نیشاپور، تبریز، اوش، اصفہان، سبزوار، مہنہ، جرجان اور ستر آباد کے علماء و مشائخ کی مجلسوں میں پہنچے۔ وہاں کے لوگوں کے ٹکری رجحانات اور سماجی کردار کو سمجھا اور ایک ایسے سماج کی ذہنی ابتری اور اخلاقی انتشار کا اندازہ لگایا جو چند ہی سال بعد منگولوں کے ہاتھوں تہ و بالا ہونے والا تھا۔ انسانی سیرت اور کردار کا یہ عظیم الشان معمار اب خود اپنی سیرت کی تعمیر سے فارغ ہو چکا تھا اور وقت آگیا تھا اپنی پوری صلاحیتیں کسی معاشرہ کی اصلاح میں لگا دے۔ ایک روحانی اشارے نے ان کا رخ ہندوستان کی طرف پھیر دیا اور انہوں نے راجستھان کے سب سے مشہور شہر اجیر میں ڈیرہ ڈالا۔ یہ پرتھوی راج کا عہد حکومت تھا۔ ذات پات کے امتیازات نے سماجی زندگی میں ایک ابتری اور انتشار پیدا کر رکھا تھا۔ خواجہ صاحب نے سب کو اخوت اور محبت کا پیغام سنایا۔ ایک طرف نئی ذات کے لوگوں میں خودی اور خود داری کا جذبہ پیدا کیا تو دوسری طرف اعلیٰ ذات کے لوگوں کو اپنی انسان دوستی سے ایسا گرویدہ بنا لیا کہ وہ انتہائے عقیدت میں اپنے آپ کو "حسینی برہمن" کہنے لگے۔

خواجہ اجیریؒ کی زندگی بہت سادہ لیکن انتہائی دلکش تھی۔ وہ ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں پھٹی ہوئی دو تہی میں لپٹے ہوئے بیٹھے رہتے تھے۔ دو تہی کہیں سے پھٹ جاتی تو جو کچر ابھی میسر آجاتا اس کا پیوند لگا لیتے۔ پانچ مشقال سے زیادہ وزن کی روٹی کبھی افطار میں میسر نہ آئی۔ لیکن نظر کی تاثیر کا یہ عالم رہا کہ جس کی طرف دیکھ لیا معصیت کے سوت اس کی زندگی میں خشک ہو گئے اور وہ ان کا حلقہ بگوش بن گیا۔ اقبال نے سچ کہا ہے

نہیں فقر و سلطنت میں کوئی امتیاز ایسا

یہ سپہ کی تیغ بازی وہ نگہ کی تیغ بازی

لیکن اس "نگاہ کی تیغ بازی" کے پیچھے ان کا وہ دل درد مند تھا جو ہر مصیبت زدہ کی تکلیف پر تڑپ اٹھتا تھا !

خواجہ اجیریؒ کا خیال تھا کہ انسانی سماج میں فوز و کامرانی، خوشی اور خوشحالی کا انحصار اس پر ہے کہ انسان برائی کا بدلہ بھلائی سے دینے کی ہمت اور طاقت پیدا کر لے۔ ان کی زندگی اس اصول کی آئینہ دار تھی۔ ایک شخص ایذا پہنچانے کی نیت سے چھری کر آیا اتھوں نے خندہ پیشانی سے اس کو اپنے پاس بٹھالیا اور فرمایا: "جس ارادہ آئے ہو اس کو پورا کرو۔" یہ جملہ سننا تھا کہ اس شخص پر ایک کیفیت سی طاری ہوئی۔ چھری بغل سے نکال کر سامنے رکھ دی اور ندامت سے کہنے لگا: "آپ مجھ کو سزا دیجئے۔" فرمایا: "ہم درویشوں کا مسلک یہ ہے کہ کوئی ہم سے بدی کرتا ہے تو ہم نیکی سے اس سے آگے نہیں آتے تم نے تو میرے ساتھ کوئی برائی نہیں کی۔" اخلاق و محبت کی اس سخت سے سخت دل کو پگھلا دیا اور جو بھی جان لینے کے لئے ان کے پاس آیا، خود دل دے کر گیا۔

خواجہ اجیریؒ کی روحانی تعلیم کا مرکزی نقطہ وحدت الوجود تھا۔ اس نظریہ کی فلسفیانہ حیثیت جو بھی ہو، عملی زندگی میں اس کا مطلب یہ ہے کہ بنی نوع انسان کی وحدت رنگا رنگ، زبان، عقیدہ ہر چیز سے بالاتر ہے اور انسانی برادری میں جو دیواریں کھینچی گئی ہیں وہ بے حقیقت ہیں۔ انسان کا پہلا رشتہ انسانیت کا رشتہ ہے۔ فرمایا جتے تھے کہ جب ہم جہانی تعلقات سے باہر قدم رکھتے ہیں تو عالم توحید میں ساری دنیا ایک ہی نظر آتی ہے۔ وحدت انسانی کے اس تصور نے خواجہ اجیریؒ کی تعلیم میں شیراز زندگی میں تابناکی پیدا کر دی تھی۔

(بشکریہ آل انڈیا ریڈیو)

ہندو تہذیب اور مسلمان

از جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاد تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

سورج اور چندر گرہن :-

البروتی نے کتاب الحند کے باب ۵۹ میں سورج گرہن اور چندر گرہن کے بارے میں بڑی تفصیل سے لکھا ہے۔ ہندو منجمین کے مطابق ماہیتاب کو گرہن لگانے والا زمین کا سایہ ہے جبکہ آفتاب میں گرہن ماہیتاب کی وجہ سے لگتا ہے اور لوگوں نے ایچ وغیرہ میں اپنے حسابات کی بنیاد اسی پر رکھی ہے۔

ہندوؤں میں گرہن کی پوجا کی وجہ اور منشا اور یہ کہ گرہن سے متعلقہ رسمیں کیوں جاری ہیں، برہمیر نے ان کے عقائد کے مطابق لکھا ہے کہ ان کا کہنا ہے کہ ہمارے چار وید جو خدا نے ہم کو برہما کی وساطت سے عطا کئے ہیں، یہ بتلاتے ہیں کہ ایک دیوتا جس نے راک جھپٹش کا اوتار لیا ہے اور جو نہایت فساد، شرارت پسند اور بے حد کالا کھوٹا اور ازبیں نجس اور دلدار ہے۔ سورج کو پکڑ کر شدت میللا اور کالا بنا دیا۔ سورج بھی حالانکہ ایک دیوتا ہے مگر چونکہ وہ نہایت رحمدل اور نیک طینت ہے، اس لیے اس شریر کالی بلکے چنے میں پھنس کر نہایت ایذا اور تکلیف اٹھاتا ہے پس ہر شخص کے لیے یہ لازم ہے اور واجب ہے کہ سورج بھگوان کو اس حالت سے نجات اور رہائی دلانے میں کوشش کرے اور اس کی صرف یہی سبیل ہے کہ اشنان (غسل) پوجا پاٹھ اور پُرن دوان کرے۔ کیونکہ یہ دھرم کرم گرہن کی حالت میں نہایت ہی عمدہ افعال ہیں۔ اور جو پندوان (خیرات) اس وقت کیجائے۔ وہ بہ نسبت پندوان کے سو گنا زیادہ پھلتا ہے۔ پس ہندو لوگ یہ کہتے ہیں کہ بھلا کون ایسا شخص ہوگا کہ جس کام میں سو گنا خاندہ ہو، نہ کرے، بلکہ برہمیر نے ۱۶۹۶ء میں دہلی میں سورج گرہن کے موقع کا چشم دید منظر ان الفاظ میں بیان کیا ہے جو دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔

۱۔ برہمیر نے تفصیل دیکھئے۔ کتاب الحند (۱۔ ت) ۲/۲ ص ۲۷۶-۲۹۰

۲۔ وقائع میر و سیاحت (۱۔ ت) ۲/۲ ص ۱۵۸-۱۵۹

اور جب گہن کا وقت آیا تو میں اپنی جوتلی کی چھت پر جو جہنا کے کنارے پر تھی اور جہاں سے دریا کے دونوں کنارے
 نظر آتے تھے..... جا کھڑا ہو گیا۔ ہزاروں لاکھوں ہندو کمر پانی میں سورج کی طرف ٹٹٹکی باندھے کھڑے دیکھ رہے
 تھے تاکہ گہن کے شروع ہوتے ہی غوطہ لگائیں۔ چھوٹی چھوٹی لڑکیاں اور لڑکے بالکل ننگے تھے۔ مرد صرف دھوتیاں
 اندھے ہوئے تھے۔ بیابانی عورتیں اور چھچھ سات سات برس کی لڑکیاں صرف ایک چادر یا ساڑھی اوڑھے ہوئے
 تھیں۔ دی مقدور شخصوں اور بڑے بڑے آدمیوں یعنی راجاؤں اور متمول اور صاحب امتیاز لوگوں نے اسے جو
 بار شاہی میں معزز ہیں اور مرقافوں، مہاجنوں، چودہریوں، اور بیوپاریوں وغیرہ نے یہ بندوبست کیا تھا کہ اپنے اہل
 بیال کے ساتھ دریا کے اس کنارے سے اس کنارے آکر بانی میں ٹہرے اور قنائیں کھڑی کرالیں۔ اور اسی طرح،
 درے میں اشران کیا۔ چند وکوں کے اس مجمع نے جو نہی گہن لگتے دیکھا ایک عجیب نعرہ بلند کیا۔ اور چند بار
 متواتر غوطے لگائے۔ پھر پانی میں کھڑے ہوئے اور اپنے ہاتھ اور آنکھیں سورج کی طرف اٹھائے ہوئے بڑے حضور
 لب سے غباروت اور پوجا کرتے ہوئے معلوم ہوئے اور چند بار دونوں ہاتھوں میں پانی لیکر سورج کو چڑھایا اور بہت
 ب سے سر جھکا جھکا کر کبھی دائیں اور کبھی بائیں پانی دیتے تھے اور گہن کے ختم ہونے تک یہ بیچارے ایسی ہی حرکتیں کرتے
 رہے اور جب جانے لگے تو جہنا میں درے سے روپے اور دونیاں اور چوتیاں وغیرہ پھینکیں اور برہمنوں کو بہت کچھ پن دان
 دیا۔ میں نے دیکھا کہ ہر ایک شخص نے سب پانی سے باہر نکلا، نہی پوشاک جو دریا کے کنارے ریت پر پہنے ہوئے تھے،
 نہی تریب تن کی، بلکہ بہت سے لوگوں نے جو زیادہ دھرم آتما تھے اپنی پرانی پوشاکیں برہمنوں کو پن میں دیدیں
 اور جیسا یہاں ہوا تھا ویسا ہی دریا سے سندھ اور گنگا اور ہندوؤں کے اور دریاؤں بلکہ عام تالابوں پر بھی ہوا
 تھا۔ کہتے ہیں کہ تھا نسیر میں قریب ڈیڑھ لاکھ آدمی ہندوستان کے ہر ایک حصہ سے اشران کے واسطے اکٹھے ہوئے
 تھے۔ کیونکہ اس ندی کا پانی گہن کے دن اور دریاؤں اور ندیوں کی نسبت زیادہ متبرک اور پاک سمجھا جاتا تھا۔ لہ
 تاریخ کی کسی کتاب سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ مسلمانوں میں سورج اور چند گرہن کے موقعوں پر ہندوؤں کے
 ہومات بجالانے اور متعلقہ اوصام پر عمل کرنے کی ابتداء کیوں کر ہوئی اور کب ہوئی؟ اس سلسلے میں بھی قیاس چاہتا

۱۵۶-۱۵۷ نیز / CAVERTY: P. 324. H. CROOD. PP. 11-12. PART. III, PP. 263, 64

۱۵۷-۱۵۸ نیز / CAVERTY: P. 324. H. CROOD. PP. 11-12. PART. III, PP. 263, 64

ہے کہ ہندی الاصل لوگوں نے جب اسلام قبول کیا تو مسلمان ہونے کے بعد انہوں نے اپنی قدیمی آبائی رسموں کو ترک نہیں کیا۔ بلکہ انکو اسلامی رنگ دیکر جاری رکھا۔ لہذا دیگر رسموں کی طرح اس موقع کی رسمیں بھی جاری رہیں۔ رفتہ رفتہ انکو مذہبی اہمیت حاصل ہو گئی۔ بدیں و جہا اہلیہ میر حسن علی کے ان بیانات سے معلوم ہوتا ہے جو انہوں نے انیسویں صدی کے پہلے ربع اول میں ذاتی مشاہدہ کی بنا پر دیئے تھے۔ کہ اس عہد میں ہندو اور مسلمان دونوں گروہوں کے شروع ہونے کا اعلان بلند نعروں سے کرتے تھے۔ بالعموم مسلمان اس وقت تک عبادت کرتے روزہ رکھتے جب تک کہ ختم نہ ہو جاتا تھا۔ اس موقع کی رسموں کے بارے میں اہلیہ میر حسن علی لکھتی ہیں:-

”وغیر بارہ مساکین میں عورتیں غلہ روپیہ پیسہ اور تیل بطور صدقہ اور خیرات تقسیم کرتی ہیں۔ شرفاواراہل مستحقو حاجتمندوں کو انعام دیتے ہیں اور اس منجم کو جو بادشاہ یا نواب کو گہن شروع ہونے کا صحیح وقت بتاتا ہے۔ گہن ہونے کے بعد روپیہ، لباس اور خالص طلا کا چاند انعام میں دیتے جاتے ہیں ایک منگیر اپنے ہونے والے شروع صدقہ میں ایک بکری یا بکری کا بچہ بھیجتی ہے جس کو دوران گہن میں اس کی چار پائی کے پائے سے باندھا رکھا ہے۔ بعد ازاں ان صدقات کو ازراہ خیرات تقسیم کر دیا جاتا ہے۔“

حاملہ عورتوں اور جانوروں کی حفاظت کے لئے بھی کچھ رسمیں ادا کی جاتی تھیں۔ اہلیہ میر حسن علی رقمطراز ہیں

”ان کا خیال تھا کہ بطن کے بچہ کا تحفظ ماں کو خواب سے باز رکھنے پر منحصر ہے۔ اس وجہ سے وہ گہن میں حاملہ عورت کو سونے نہیں دیا جاتا اور اسے بیدار رہنے پر مجبور کیا جاتا تھا۔ دوران گہن میں اسے چاقو تینچیاں اور یا کوئی دوسرا اوزار استعمال کرنے کی اجازت اس خوف و ڈر کی وجہ سے نہیں ہوتی تھی کہ اسوہ خون کا نکلنا بچہ اور ماں دونوں کے لئے مضر رساں ثابت ہوگا۔ ایسی صورت میں جانور تک کو نظر انداز نہیں کیا جاتا تھا۔ ایسے جانور و نگو چاہے وہ گائیں، بکریاں یا بھیڑیں ہی کیوں نہ ہوں پیٹ پر گوبر اور دوسری کو آمیزش کر کے ملا جاتا تھا۔“

لے برائے تفصیل ملاحظہ ہو۔ OED. FRAYER: TRAWCLER/ ۵۵/OBSERVATIONS. ETC. ۱. P. ۲۹۶

بت پرستی

ابتدائے تہذیب سے عوام کا رجحان بت پرستی کی طرف رہا ہے۔ البیرونی نے بت پرستی کے جہانات کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے لکھا ہے۔

عوام کی طبیعت محسوس کی طرف میلان رکھتی اور معقولات سے گریز کرتی ہیں جس کو صرف علماء جانتے ہیں جو ہر زمانہ میں اور ہر جگہ کم ہوتے ہیں چونکہ مثال سے عوام کی طبیعت کو ایک طرح کی تسکین ہوتی ہے لہذا اکثر مذاہب والے کتابوں اور عبادت گاہوں میں تصویر بنانے کی طرف مائل ہو گئے جیسے یہود و نصاریٰ اور خصوصیت کے ساتھ منائیم۔ اس کی ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ اگر تم کسی نامی کو یا خوشی سے اس میں تصویر چومنے اور اس کو اپنے خساروں سے لگانے اور عجیب و غریب مظاہر کرنے کے ایسے آثار پیدا ہو جائیں گے کہ گویا اس نے خود اس کو دیکھا جس کی تصویر ہے اور اس ذریعہ سے حج اور عمرہ کے مناسک ادا کیے ہیں وجہ ہوئی کہ جن لوگوں کی تعظیم کی جاتی ہے۔ مثلاً انبیاء اولیاء اور فرشتے، ان کے نام کا بت یا مجسمہ بنایا گیا تاکہ نظر سے غائب رہنے اور موت کی حالت میں ان کے حکم کو یاد دلایا جائے اور دلوں میں مرتے دم تک ان کی تعظیم کا اثر باقی رہے۔ یہاں تک کہ ان کے بنانے والوں کا زمانہ بہت دور ہو گیا اور انہیں سنیکڑوں اور ہزاروں سال گزر گئے۔ ان کے اسباب و محرکات کا پتہ نہیں رہا اور صرف رسم و رواج کی حیثیت سے ان پر عمل رہ گیا۔ پھر اہل قانون اس دروازے سے ان پر داخل ہوئے یعنی قانون و حکمت کو بتوں کے نام کے ذریعے لوگوں میں رواج دیا۔ اور چونکہ اس کا اثر لوگوں پر قوی ہوتا ہے بت پرستی کو ان پر واجب کر دیا ہے

اسلام سے قبل عربوں میں بھی مظہر پرستی کا عام رواج تھا۔ اور عبادت کا مقصد ان کے واسطے سے خدا کی قربت حاصل کرنا تھا لہذا اسلام نے بت پرستی کا اسلام اور قلع قمع کر دیا اور اس عمل کو کفر قرار دیدیا۔

ہندوستان میں قدیم الایام سے مظہر پرستی مروج تھی اور اب بھی ہے مگر دوسری رسموں کی طرح سے ہندوستانی مسلمانوں میں بت پرستی کا رجحان پایا جاتا تھا اور ہندوؤں کے بتوں کی وہ لوگ بھی اسی طرح پرستش کرتے تھے۔ نذر چڑھاتے تھے جس طرح دوسرے ہندو سبھان راستے بھٹاری کا ذیل بڑی اہمیت کا حامل ہے اور اس سے یہ بات بالکل غیر مشتبہ طور سے ثابت ہو جاتی ہے کہ مسلمانوں میں بھی قہر پرستی کے علاوہ دیوی

دیوتا پرستی کا بھی رواج تھا۔ چونکہ یہ عام بات تھی اس لیے اس کا بہت کم ذکر کتبِ تواریخ میں ملتا ہے مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ صرف ان ایک دو واقعات سے عام مسلمانوں کو بت پرست ثابت کرنے کے لیے دیں نہیں ہو سکتے۔ حقیقت یہ ہے کہ قرونِ وسطیٰ میں موزوں کی دھپسی کا موضوع صرف بادشاہوں کے حالات اور جنگ و جدل کے واقعات بیان کرنا تھا۔ ان کو عوام کی زندگی ان کے مذہبی عقائد اور رسم و رواج سے بہت کم دھپسی تھی۔ لہٰذا انہوں نے عوام کی زندگی اور بالخصوص سماجی اور مذہبی زندگی کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ نہ کے برابر ہے۔ اور اگر کسی سماجی پہلو کا انہوں نے ذکر بھی کیا ہے تو صرف اشارۃً تفصیل ندار۔ اکبر بادشاہ کے درباری حالات میں ابوالفضل نے ان تمام رسموں، جشنوں اور تہواروں کا ذکر بڑی تفصیل سے کیا ہے جن پر وہاں عمل ہوتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ چاہتا تھا کہ اس کی شہریت کا عام چرچا ہو اور ہر ریگنڈہ کیا جائے تاکہ وہ اپنی پسند و رعیت کی محبت اور وفاداری حاصل کر سکے۔

ہاں تو بھنڈاری لکھتا ہے کہ کانگرہ کے قلعہ کے نیچے بھوانی کا مندر تھا۔ اور تمام ہندوستان میں ہندو مرتبہ وہاں برائے پرستش جاتے تھے اور در دراز سے مسافت طے کر کے سینا بھی لوگی متقی و پرہیزگار چھوٹے بڑے جوان اور بوڑھے آتے تھے مگر مسلمان بھی آتے تھے قطع نظر اس ہندو کہ بت پرستی آئین دین انہماست گرد باگروہ مسلمین مسافت بعید طے کر وہ مندورات می، آئندہ بحکمت ایزدی مرادات مردم موصول می انجامد۔

اسی طرح بنگال کے مسلمانوں کی عورتیں عام طور پر بھوانی یا کالی مائی کی پوجا کرتی تھیں بلکہ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے سنیلا مائی کی بھی پرستش ہوتی تھی اور چمپک کی دبا کے دنوں میں چند مخصوص مراسم ادا ہوتے تھے۔ ہندو مسلمان دونوں یکساں مندروں میں بھوگ چڑھاتے تھے اور اس کے برعکس ہندو مسلمان نہیں، شہیرنی چڑھاتے تھے بلکہ ڈاکٹر ڈی بی سین کا بیان ہے کہ ان خیالات اور رسومات کے باہمی میل جول سے

۱۔ خلاصۃ التواریخ۔ ص ۲۲۷

۲۔ تقویۃ ایمان۔ ص ۲۳۔ ۳۔ معمولات مظہری ص ۳۸، تقویۃ ایمان ص ۲۳، ۴۴۔ حیاتِ کلیہ (مزارعیت)

ص ۱۵۶۔ ۱۔ HISTORY OF BENGALI LANGUAGE & LITERATURE P. ۱۵۶-793.

ایک ایسا معبود وجود میں آگیا جو ست پیر کے نام سے مشہور ہوا جسکی ہندو مسلمان دونوں ایک طریقے سے پرستش کرتے ہیں۔ اے

رجحیت سنگھ (والی پنجاب) کے عہد میں اس علاقہ کے مسلمانوں کی مذہبی حالت پر روشنی ڈالتے ہوئے، مرزا حیرت نے لکھا ہے کہ مسلمان کامل طور پر بت پرست بن گئے تھے۔ یہاں تک کہ پیروں اور شہیدوں کی نماز ہونے لگی تھی۔ پیر غیب کے نام پر زور شور سے روزے رکھے جاتے تھے۔ شیخ فرید کو مشکل کشا اور بہت کچھ تسلیم کیا جاتا تھا۔ کہیں شیخ احمد اکبر کو اپنا نجات دہندہ سمجھا جاتا تھا۔ کوئی گھر ایسا مشکل سے ہوگا جس میں کسی پیر شہید کی کوئی قبر نہ ہو اور اس پر کھلم کھلا سجدے نہ ہوتے ہوں۔۔۔۔۔ بخدا اور نبی کو سچ مجھ سب نے بھلا دیا تھا۔ اس ضمن میں اگر تصویر پرستی کا ذکر کیا جائے تو غیر مناسب نہ ہوگا کچھ مثالیں ایسی بھی ملتی ہیں جن سے گمان ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں شبیہ پرستی کا رواج بھی ہو گیا تھا۔ منشی گوری شنکر نے، امام باڑہ نواب میر ہاشم کا جو دہلی میں تھا۔ ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔ غدر سے پہلے یہاں بڑی تعزیر داری ہوتی تھی اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی تصویر مع حضرت امام حسین اور امام حسن علیہ السلام نکلتی تھی، ہزاروں آدمی ان کی زیارت کو آتے تھے۔

اس سلسلے میں ایک اور بہت اہم واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔ مرزا مظہر جان جاناں سے ملاقات کے لئے سید اسماعیل مدنی، مدینہ منورہ سے ہندوستان تشریف لائے۔ بعد ملاقات مرزا نے ان سے فرمایا کہ وہ جامع مسجد میں جا کر آثار شریف کی زیارت کریں۔ سید اسماعیل مدنی وہاں تشریف لے گئے مگر یہ دیکھ کر ان کو بڑی حیرت ہوئی کہ "آثار شریف" کے درمیان میں بعضے اکابر کی تصویریں بھی رکھی ہوئی ہیں جن کی عوام زیارت کرتے تھے۔ وہاں سے واپسی پر انہوں نے اس بات کا ذکر مرزا مظہر سے کیا۔ مرزا کو خود بڑا تعجب ہوا۔ انہوں نے فوراً شاہ عالم بادشاہ کو اس سلسلے میں لکھا اور وہ تصویریں وہاں سے اٹھوا دیں کہ

کہ ایضاً ص ۷۹۳۔ اے حیات طیبہ۔ ص ۲۰۳

کہ ہفت قلزم رسالتواں قلزم، مطبوعہ ۱۸۷۹ء (۶) ص ۴۶

کہ منبر مقامات مظہر ص ۵

تہوار اور جشن

ہندوستانی مسلمانوں میں دو تہوار ایسے ہیں جن کا اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہیں اور بالکل ہندوستانی اثرات کا نتیجہ ہیں۔ مثلاً تعزیزہ داری اور شبِ برارت۔ تعزیزہ داری سنی اور شیعہ دونوں کرتے تھے اور اب بھی کرتے ہیں۔ دونوں ماتم، لوحہ ذکر یہ کرتے تھے چو نکو حضرت امام حسین کے نام کا سقہ بنا کر تعزیوں کے نیچے سے نکلنے کے لئے بھیجا جاتا تھا۔ محرم کی یکم سے دہم تک چوڑیاں پہنا، مہندی لگانا، نفیس کپڑے زیب تن کرنا، تیل، عطر استعمال کرنا، پان کھانا شادی بیاہ کرنا ناجائز خیال کیا جاتا تھا اور ہر طرح سے ان دونوں کا احترام کیا جاتا تھا لہٰذا ان دنوں کھچڑا پکا کر لوگوں کو کھلایا جاتا تھا اور اس موقع پر دیوالی دسہرہ وغیرہ کی کچھ رسومات ادا ہوتی تھیں۔ خواجہ رحمت اللہ کا بیان ملاحظہ ہو

تو ملیدے پر اگر رکھے چراغ سقر میں آتش کے کیا وے داغ

تو نکو جھنڈا چھڑا کس نام سے داخل دوزخ نہ ہو بد کام سے

بھی دیوالی اور دسہرے کے نمٹن کافران سا کر نکو حیرا نمٹن

شبِ برارت کے جشن یا تہوار کا مسلمانوں میں کب اور کیسے رواج ہوا اس کی تفصیل کتابوں میں دستیاب نہیں ہوئی۔ حالانکہ بعد میں مسلمانوں نے اس کے جواز میں سیٹھوں دیلیں پیش کی ہیں۔ مگر قرون وسطیٰ میں ایسی کوئی تحریر میری نظر سے نہیں گزری جس میں اس جشن کو اسلامی بتایا گیا ہو۔ صرف شمس سراج عقیف پہلا ہندوستانی مورخ ہے جس نے اس تہوار کا ذکر کیا ہے اور اس نے فیروز شاہ تغلق کے عہد میں اس جشن کے منعقد ہونے، آتش بازی وغیرہ چھوڑنے اور اس موقعہ کے دیگر کھیل تماشوں کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ مگر اس نے اس سے متعلقہ رسموں کا ذکر نہیں کیا۔ انٹارویس اور انیسویں صدی میں ہمیں شاہ ولی اللہ شاہ اسماعیل شہید اور سید احمد بریلوی

لے برے تفصیل حیاتِ طیبہ ص ۱۵۷۔ ہفت تماشائے ص ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ہدایت الکونین ص ۱۶-۱۷

سہاگن نامہ دار خواجہ رحمت اللہ ص ۷۰۔ ہدایت نامہ از شاہ ابوالحسن ص ۳۰۔ مثلاً تعزیزہ داری مصنف نامعلوم ص ۱-۲۱

لکھ تاریخ فیروز شاہی (۱-۲) ص ۲۴۹-۲۵۰

کی تصانیف میں ان کا تفصیل سے ذکر ملتا ہے۔ بقول ان کے کنگت اور شب برات میں بڑی حد تک مماثلت پائی جاتی تھی۔ کنگت میں جو ہندوؤں کے ہاں مردوں کی فاتحہ کے لئے سالانہ حلو پوری پکائی جاتی تھی مسلمانوں نے اس رسم کو شب برات کے حلوے پوری سے اس کا تبادلہ کر لیا اور دیگر کچھ اور رسمیں اس میں شامل کر لیں۔

۱۵۔ حیاتِ طیبہ میں

۱۲۔ سہاگن نامہ ص ۱۴، برائے تفصیل جشن شبِ یارِ ارت ملاحظہ ہو۔ ناوارات شاہی

۲۶-۲۷

(54)



سنگارا

مران بھفر کے لیے
تیزی کے ساتھ
گولنابی تختے والا

ہوٹیوں اور ڈٹا منوں سے بھر پور مرکب

ادبیات

قصیدہ نعت

سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والسلام

جناب سید غلام سمنانی لکچر شعبہ انگریزی، دہلی کالج، دہلی

اللہ ری نمودنِ بستانِ تمنا
 روشن ترے دم سے ہر شہستانِ تمنا
 آئے ہیں لئے بادیہ گردانِ تمنا
 ہے دردِ ترانہ نازشیں ایمانِ تمنا
 ہے نامِ ترا باعثِ تسکینِ دل و جاں
 اک بارِ ادھر بھی نگہِ لطف و کرم ہو
 آئی تھی کبھی میرے جنوں زار و نوائیں
 بس ایک نفسِ باد و نفسِ بخش دو بھکو
 کچھ یاد کرو غلویتِ اسرار میں اک ات
 پوشیدہ ہے کیوں شاہدِ زیبائے تصو
 کیوں بھول گیا ساقیِ خمخانہ الفت
 کھل جاتا مرا غنیۂ افسردہ دل بھی
 اب تک ہر خارِ شبِ دوشین کے میں
 ہر غمزہ جانسوز ہے مہمونِ جراحت

ہر خار میں ہے نزہتِ ریحانِ تمنا
 اے راحتِ دل، سروِ خرامانِ تمنا
 دل میں غلشِ خارِ مغیلانِ تمنا
 ہے یادِ تری مروحہ جنبانِ تمنا
 ہے ذکرِ ترا زینتِ عنواںِ تمنا
 اے شانہ کشِ زلفِ پریشانِ تمنا
 اک موجِ نسیمِ چمنستانِ تمنا
 کرنا ہے رفوچاکِ گریبانِ تمنا
 باندھا تھا کبھی تم نے بھی پیمانِ تمنا
 مستور ہے کیوں یوسفِ کنگانِ تمنا
 ہیں بیٹھے ہوئے بادہ گسارانِ تمنا
 چلتی جو کبھی بادہ بہارِ انِ تمنا
 اے بادہ سرچوشِ خستہ انِ تمنا
 ہے حسن بھی شرمندہ احسانِ تمنا

ہر سانس میں ہر نہکت گیسوئے معبر
 ہر لمحہ عبادت تری زلفوں کی شکن سے
 شائستہ ہر ناوک غم سینہ پر شوق
 رہ جائے اگر یہ بھی سلامت تو بڑی بات
 دیکھا ہے ستاروں بھی ہنگام شب ہجر
 جانے دو مجھے اہل خرد جانب صحرا
 شاداب ہے کتنا یہ علف زار تخیل
 کس طرح کھیں راز حقیقت کی یہ گریں
 آؤ کہ بتا دوں تمہیں یہ رمز ولا ویر
 وہ جس سے ابد گیر بنائے حرم جاں
 وہ ختمِ رسل، باعثِ کل، برنخِ کبریٰ

پیوست رگ جاں میں ہر پیکانِ تمنا
 دیکھے تو کوئی شامِ غریب انِ تمنا
 اس دل کے سوا کچھ نہیں شایانِ تمنا
 ہے دستِ جنوں میں سرِ دامانِ تمنا
 آنکھوں سے رواں سیلِ فراوانِ تمنا
 یہ موسمِ وحشت ہے، یہ دورانِ تمنا
 ہیں مائلِ رم آج غزالانِ تمنا
 حیرت میں ہیں خود عقدہ کشایانِ تمنا
 ہے کون وہ سرنامہٗ قرآنِ تمنا
 وہ جس سے کہ موصوف ہے بنیانِ تمنا
 وہ پردہ درعارضِ تابانِ تمنا

مطلع

لازم ہے کہ ہو مدحتِ سلطانِ تمنا
 معورِ لطافت ہے خیابانِ تمنا
 وہ مقصد کونین ہیں، محبوبِ خدا ہیں
 وہ مصدرِ ہر فیض، وہ مقرونِ مکارم
 وہ منظرِ ابداع وہ محمودِ محاسن
 وہ مخزنِ الطاف وہ ممدوحِ دو عالم
 وہ منہلِ امواجِ درِ بزل و عطایا
 وہ منبعِ دیباچے سخا، جود و کرامت

یہ مطلع ہو سرِ مطلعِ دیوانِ تمنا
 یہ فیضِ جنوں، جوشِ بارانِ تمنا
 وہ روحِ تمنا ہیں، وہی جانِ تمنا
 وہ تاسمِ بخشش کردہٗ خوانِ تمنا
 وہ گنجِ عمل، کنزِ خرد، خزانِ تمنا
 وہ معدنِ ہر آرزو و کانِ تمنا
 وہ گوہرِ کیانہٗ عمتِ باںِ تمنا
 وہ درِ عدن، نعلِ بدخشانِ تمنا

وہ مطلع انوار تجلی گرہاں
وہ قبیلہ گرہاں کعبہ مقصود
وہ مرجع و ماولے اقاصی و ادانی
وہ ماہ شب افروز سپہر دل پر غم
وہ چارہ گر درد، علاج شب ظلمت
وہ جلوہ خورشید و ضیائے مہ و انجم
وہ ناسخ ادیان و ملل، شایع فطرت
وہ داغ بنہ ناصیہ کفر و ضلالت
وہ علم الہام، فعلنالک ذکرک
وہ مطرح انعام، وہ مشحون محاسن
مفتاح درکنز حکم، گنج معارف
فرمان وہ لاہوت، شہ کشور امکان
گنجینہ آگاہی و کشف سرائر
دائندہ ہر نکتہ، موضوع مشیت
برہم زن شیرازہ زنجیر توہم
دارائے جہاں، مردیک دیدہ ہستی
روفق وہ کاشانہ مشکوٰۃ حقیقت
تابانی آئینہ پیشانی عالم
سرباز مصاف عمل خسرو و وراں
ہر قول معترف بعیار نگہ و دل
ہر ایک نفس حجت تہذیب محبت

وہ مشرق خورشید درخشان تمنا
وہ رہن تمنا ہیں، وادایان تمنا
وہ مامن و ملجائے غریبان تمنا
وہ مہر درخشندہ فساں تمنا
وہ مرہم ہر زخم وہ دربان تمنا
وہ نور سحر، شمع نیروزان تمنا
وہ قیم دیں، خاصۂ خاصان تمنا
وہ تیغ زن تارک طغیان تمنا
وہ موقع تویح، وہ ایقان تمنا
ادراک نگاہ دل و عرفان تمنا
سرد فر خلق ازستان تمنا
غفور سریر دل و خاقان تمنا
حرز خرد و قوت ایمان تمنا
بینندہ ہر نقطہ عنوان تمنا
افسون شکن طوق گریبان تمنا
سردار جہاں، سرور ذیشان تمنا
برنائی صمد جنت و ربیعان تمنا
گلگونہ رخسار شہیدان تمنا
سرخیل جنود رسل و شان تمنا
ہر بات ہے سنجیدہ میزان تمنا
ہر ایک نظر قاطع برہان تمنا

اسے چہرہ برافروز جمال رخ معنی
 اسے سید کلؑ، خضر سبلؑ، مخبر صادقؑ
 اسے منظر آیات خدا، رحمت یزداں
 اسے مالک کونینؑ، بہ امید ترحم
 ہننے اس سے عروقی دل مردہ میں حرارت
 یہ نعمت شہائے مذاق طرب آگیاں
 دے دیں مجھے اس عارضی پر نور کا صدقہ
 مل جائے غمناک جو تمہارے کف پاک
 وہ ہبیط جبریل امیںؑ، گنبد خضرا
 مے شریہاں گم شدگی جسم کی، جاں کی
 ہے تیرگی شام الم ان سے منور
 وہ تشنہ نم کہتے ہیں جس کو صدف دل
 تقدیس حرم اور یہ ناقوس برہمن
 ہر تارِ نظر جزوِ غبارِ رہ طیبہ
 اس خرمن تزییر و طبع کنے لئے شاہا
 ہے تم پہ عیاں کیفیت دل مرے آقا
 ہیں آپ ہی جب شافع ہر مذنب جانی
 اسے پردہ برانداز نگارانِ تمنا
 اسے روح ابد، جو ہر امانِ تمنا
 اسے جنسِ گراں مایہ و کائنِ تمنا
 ہیں در پہ ترے تیرہ درو ناناںِ تمنا
 افسردہ نہ ہو آتش سوزاںِ تمنا
 یہ تیرگی گوشہ زندانِ تمنا
 ہو جائے گاکل ریز بیابانِ تمنا
 ہو عطرِ نشاںِ روضہ رضوانِ تمنا
 وہ ورنگہ عقل و دبستانِ تمنا
 ہیں مہرِ لب ز مزمہ سبجاںِ تمنا
 جو تارے ہیں لرزاں سرِ مہرگانِ تمنا
 ہے منتظرِ رشحہ غیساںِ تمنا
 شبدیز ہوس اور یہ پالاںِ تمنا
 یہ عشق ترا اور یہ فیضانِ تمنا
 کافی ہے بس اک شعلہ رقصانِ تمنا
 اسرارِ تمنا ہو کہ اعلاںِ تمنا
 کیوں درخوزِ بخشش نہ ہو عصیانِ تمنا

بگڑی ہوئی تقدیر جنوں پھر سے سنور جائے

سلجھا دیں اگر کاکل پیچاںِ تمنا

تبصرے

اردو میں وہابی ادب از پروفیسر خواجہ احمد فاروقی، تقطیع خرد،
 ضخامت ۱۵ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/۲ پتہ: شعبہ اردو
 دہلی یونیورسٹی۔ دہلی ۷۔

یہ دراصل ایک انگریزی مقالہ کا اردو ترجمہ ہے جو فاضل مقالہ نگار نے مستشرق
 کی بین الاقوامی کانگریس منعقدہ اگست ۱۹۶۷ء بمقام مشی گن (امریکہ) میں پڑھا تھا۔ اس میں
 وہابی تحریک سے متعلق متعدد مآخذ جو لندن کے انڈیا آفس اور برٹش میوزیم میں محفوظ ہیں
 ان کی روشنی میں تحریک مذکور کے وجود میں آنے کے وقت مسلمانوں میں رسوم بدعت و شرک
 کا حد سے زیادہ رواج، تحریک کے مذہبی اور سیاسی اغراض و مقاصد، اس کی ناکامی کے
 اسباب اور اس لٹریچر کی اردو ادب میں اہمیت اور قدر و قیمت۔ ان سب پر معلومات
 اور بصیرت افروز گفتگو کی گئی ہے۔ آخر میں مآخذ کی فہرست بھی بہت طویل ہے جو خود افادیت
 کی حامل ہے۔ اس مقالہ کو پڑھ کر ان بعض غلط فہمیوں کا ازالہ ہو جاتا ہے جو تحریک کے
 بعض دشمنوں یا اس کے نادان دوستوں کی تحریروں سے پیدا ہوتی ہیں۔ اس اعتبار سے مقالہ
 خاصہ کی چیز اور لائق مطالعہ ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ ایسے اچھے اور تحقیقی مقالہ میں شاہ
 ولی اللہ دہلوی کے پہنچے اتر والے اور شاہ عبدالعزیز کے بدن پر چھپکلی کا ابٹن ملنے (ص ۱۹)
 اور شاہ ایران کے لئے مناسب القاب لکھنے کی کوشش میں محمد شاہ کے منشیوں کا تین برس تک
 سرگرداں رہنے (ص ۳۹) کی لغو اور بے سروپا روایات نے کس طرح جگہ پال۔ پھر
 یہ بھی صحیح نہیں کہ حضرت شاہ ولی اللہ یا شاہ عبدالعزیز نے مرہٹوں اور سکھوں کے
 خلاف کوئی فتویٰ نہیں دیا (ص ۲۰) شاہ ولی اللہ کے ہاں مرہٹوں کے مظالم اور شاہ

العزیز کی تحریروں میں سکھوں کے جبر و تشدد کا ذکر اس در و انگیز طریقہ پر ہے کہ ہزار
مقتادی سے زیادہ ہے اور اسی کا اثر تھا کہ احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں سے اور سید احمد
شہید نے سکھوں سے جنگ کی۔

تاریخی مقالات از ڈاکٹر محمد اسلم، تقطیع متوسط، ضخامت ۲۸۷ صفحات،
نبت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۵/۶ پتہ: ندوۃ المصنفین۔ سمن آباد۔ لاہور۔
ڈاکٹر محمد اسلم جن کی معرکہ آرا کتاب ”دین الہی کا تاریخی پس منظر“ ابھی حال میں ہی برصغیر مندرجہ
کے علمی و تحقیقی حلقوں سے پر جوش خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ زیر تبصرہ کتاب انھیں
تیرہ علمی اور تاریخی مقالات کا مجموعہ ہے جو ہندو پاک کے بلند پایہ مجلات و رسائل میں
لئے ہو چکے ہیں۔ ان میں بعض نادر مخطوطات کا اور ایک کتب خانہ کا تعارف بھی ہے
بعض تاریخ کے غلط مسلمات کی تردید بھی مثلاً جغرافیہ، موسیقی، طب، فن تعمیر اور
سازمی میں مسلمانوں کے کارناموں کی دلچسپ داستان بھی۔ اگرچہ پروفیسر شیخ
بد الرشید کے بقول جنھوں نے کتاب پر مقدمہ لکھا ہے اور صاحب کتاب کو دل
دکھواد دی ہے۔ بعض مضامین کو پڑھ کر یہ احساس ہوتا ہے کہ ایک مقالہ ان موضوعات
تخل نہیں ہو سکتا بلکہ ان کے لئے ایک کتاب درکار ہے لیکن پھر بھی ان مقالات میں جو کچھ
لیا ہے وہ تاریخ و تمدن کے اساتذہ و طلباء کے لئے بہت معلومات افزا، بصیرت افروز اور
مفید کے لئے راہنما کی حیثیت رکھتا ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام
ہوں گے۔

مغربی تہذیب۔ اسلام اور مسلمان (انگریزی) از مولانا ابوالحسن علی ندوی

تقطیع متوسط، ضخامت دو سو صفحات، طائِب طبعی اور روشن، قیمت مجلد ۱۲/۱۰

تہذیب: مجلس تحقیقات و نشریات اسلامی۔ ندوۃ العلماء۔ لکھنؤ۔

کم و بیش ڈیڑھ سو برس سے عالم اسلام مغربی تہذیب کے زیر اثر ہے گذشتہ ربع صدی

میں جب سے مسلم ممالک آزاد ہونے شروع ہوئے ہیں ان اثرات کی رفتار مختلف سیاسی مسائل اور سماجی حالات کے باعث اور تیز تر ہو گئی ہے۔ ایک طرف عالم یہ ہے اور دوسری جانب یہ ممالک اسلام سے بھی چمٹے ہوئے ہیں۔ اسی صورت حال نے پوری دنیائے اسلام میں ایک نہایت شدید قسم کی ذہنی کشمکش اور بحران قلبی کی کیفیت پیدا کر دی ہے۔ مولانا علی بنیال نے اس کتاب میں اس کشمکش کے اسباب و وجوہ کا تجزیہ کر کے اس کی تاریخ بیان کی ہے اور پھر ”نسخہ کیمیا“ بتایا ہے جس کا استعمال عالم اسلام کو نہ صرف یہ کہ اس کشمکش سے نجات دے سکتا ہے بلکہ دنیا کی قوموں میں ان کو مرتبہ امامت و قیادت بھی عطا کر سکتا ہے۔ اصل کتاب عربی میں تھی جو نہایت مقبول ہوئی پھر اس کا اردو میں ترجمہ بہت کچھ اصنافوں کے ساتھ ہوا اور اب اسی ایک ترجمہ کو انگریزی کا جامہ ڈاکٹر محمد آصف قدوائی نے پہنایا ہے جن کی انگریزی تحریر پر قدرت اور اس کی بلاغت اخبار اسٹیمین اور ہندو مدراس کو بھی تسلیم ہے۔ امید ہے کہ اصل کی طرح یہ ترجمہ بھی ارباب علم و نظر میں مقبول ہوگا۔

صحرا صحرا از جناب صبا جالسی (علیگ) تقطیع خورد، ضخامت ۱۲۶ صفحات ۹ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۲/۶۵ پتہ : کتاب گھر۔ علی گڑھ

یہ کتاب ایک دو فارسی کی باقی سب اردو کی غزلوں کا ایک مختصر مجموعہ ہے لیکن ہر غزل اور غزل کے ہر شعر کے تیور بتا رہے ہیں کہ نوجوان شاعر کی مشقِ سخن اگر نظر بد سے محفوظ رہی تو آسمان شاعری کا یہ کوکب تازہ پیدا ایک روز بدر منیر بن کر رہے گا۔ غزلوں میں غضب کی برجستگی، عمیق داخلیت اور نفسیاتِ حسن و عشق کا گہرا ادراک و شعور پایا جاتا ہے ان غزلوں کو پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ غزل میں قدیم روایات کی پابندی کے باوجود اگر شعر گوئی کا ذوق فطری ہو۔۔۔ فکر و فن کے ارتقا کے ساتھ ساتھ تخیل و شعور کی کیسی کیسی مینا کاری کی جاسکتی ہے۔ ۵۵۵۵

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ مسترآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی آسانی سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد	پانچ روپے	مجلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	"	"	پانچ روپے	چھ روپے
جلد سوم	۳۳۷	"	"	پانچ روپے	چھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	"	"	چھ روپے	سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	"	"	آٹھ روپے	نو روپے
جلد ششم	۳۳۴	"	"	پانچ روپے	چھ روپے
(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)					

ملک نمستہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی